

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Bestiario escénico		
Facilitador/a(s):	Javiera Arenas Meza/ Sebastián Gajardo Cucurull		
Fecha(s):	9 - 11 - 13 - 16 - 17 mayo	Región :	Atacama
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio enfocado a la confección de vestuario teatral callejero utilizando como materia prima elementos reutilizados, abordando la problemática medioambiental como punto activador para resignificar los residuos. En torno al día internacional del reciclaje el 17 de mayo.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio)

1.	Promover la creación y confección de productos textiles para teatro callejero con residuos reutilizados y reciclados (de descarte).
2.	Identificar la problemática medioambiental incentivando el pensamiento crítico respecto a la relación de la humanidad con su entorno.
3.	

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Instancias para pensar, reflexionar, discutir y filosofar	2019 - Informe Final y Devolución- 3° Escucha Creativa
Costura	2020 - Informe Final - 1° escucha creativa Virtual
Teatro - Comedia	2019 - Informe Devolución - 2° Escucha Creativa

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Manualidades	2019 - Informe Devolución - 2° Escucha Creativa
Medio ambiente (habitarlo, cuidado, preservación y respetarlo)	2019 - Informe Devolución y final - 2° Escucha Creativa; 2018 - Informe final - 3° Escucha Creativa; 2018 - Informe final - 2° Escucha Creativa; 2017 - Informe final - 2° Escucha Creativa

SESIÓN 1

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p>Desbloqueo</p> <p>Siento el dibujo. Nos dividimos aleatoriamente en grupos de 5, nos ayudamos a pegar una hoja de carta con maskin tape en la espalda de todas, excepto una. El grupo forma una fila donde a quien esté al último, se le entrega un dibujo, el cual deberá dibujar en la espalda de su compañera del frente, para que luego este - sin ver - a su vez lo dibuje en la espalda de su compañera del frente también. Y así hasta que todas participen. Al final, se ordenan los dibujos para ver la distorsión de las interpretaciones. Para cada dibujo tendrán 20 segundos cronometrados.</p> <p>Escucha de la temática</p> <p>Dialogamos respecto a la problemática medioambiental y conceptos desde lo general (crisis climática, contaminación, plástico, erres del reciclaje, fast fashion, upcycling, ecofeminismo, etc.) a lo particular (Ribereño, zona de sacrificio, si es que el tema sale). Se recogen impresiones que escribimos en pizarra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colores - Formas - Emociones - Lugares <p>Teniendo en cuenta las impresiones recogidas, se les invita a reflexionar entorno a los conceptos, y se les insta a la creación de una</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Hojas carta - Maskin tape - Plumones - Post-it - Papelógrafo - Lápiz scripto - Lapiceras - Maskin tape

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

		colección de vestuario teatral callejero utilizando como materia prima elementos reciclados. Pensando en un tema central.		
Co-diseño	15 min	<p>Se disponen los elementos para la exploración de materiales y texturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 PET: Botellas plásticas de bebidas y jugos cualquier color y tamaño - 2 HDPE: Botellas plásticas de detergentes, lavalozas, cloro, etc. - 4 LDPE: Bolsas plásticas “blandas” (las que se pueden estirar como las que comúnmente dan en los negocios) distintos colores, tamaños y grosores. - 5 PP: Potes de plástico más duro (como el de mantequilla, tapas plásticas, etc) - 6 PS: Envases de yogur. - 7 OTROS: Generalmente de plástico duro (bolsas rígidas como la del arroz, fideos, legumbres, además de cortinas y manteles plásticos, visillos, juguetes, adornos, etc.) - Cartones - Aluminio (del de botella de cereal por ejemplo) <p>Diseñamos por partes: cabeza, hombros, top, bottom y manos</p>		

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	Pegamos en la pared todos los diseños para contemplarlos juntos, eligiendo y modificando algunas para seleccionar las que serán ejecutadas confeccionadas. Se plantea que 4 o 5.		<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Block - Lápices de colores - Lápices grafito

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

				<ul style="list-style-type: none"> - Goma - Sacapuntas - Silicona líquida - Residuos diversas materialidades - Plumones
Irradiación	10 min	Definidos los trajes a realizar, se hace un listado con los materiales y herramientas que se van a necesitar. Se propone la campaña recolección en el liceo.		
Consejo	5 min			

SESIÓN 2

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	15 min	<p>Desbloqueo</p> <p>Adivina ¿quién soy? Escribimos un personaje en un post-it y lo pegamos en la frente de una compañera sin que ella sepa quién es. Una vez que todas tengan su personaje, comienzan de a una a hacer preguntas cuyas respuestas sean sí o no, hasta adivinar al personaje.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Hojas carta - Maskin tape - Plumones - Post-it

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

				<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafo - Lapiz scripto - Lapiceras - Maskin tape
Co-diseño	20 min	Dialogamos respecto a la sesión anterior, miramos los diseños escogidos para hacer entrega de una hoja con una silueta para molde, donde cada adolescente resolverá el mismo diseño, teniendo en cuenta los materiales y herramientas a utilizar, y las materialidades que necesitará.		

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	<p>Se disponen los elementos para la exploración de materiales y texturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 PET: Botellas plásticas de bebidas y jugos cualquier color y tamaño - 2 HDPE: Botellas plásticas de detergentes, lavalozas, cloro, etc. - 4 LDPE: Bolsas plásticas “blandas” (las que se pueden estirar como las que comúnmente dan en los negocios) distintos colores, tamaños y grosores. - 5 PP: Potes de plástico más duro (como el de mantequilla, tapas plásticas, etc) - 6 PS: Envases de yogur. - 7 OTROS: Generalmente de plástico duro (bolsas rígidas como la del arroz, fideos, legumbres, además de cortinas y manteles plásticos, visillos, juguetes, adornos, etc.) - Cartones - Aluminio (del de botella de cereal por ejemplo) 		<ul style="list-style-type: none"> - Tijeras - Block - Lápices de colores - Lápices grafito - Goma - Sacapuntas - Silicona líquida - Residuos diversas materialidades

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>Diseñamos por partes: cabeza, hombros, top, bottom y manos</p> <p>Pegamos en la pared todos los diseños para contemplarlos juntos, eligiendo y modificando algunas para seleccionar las que serán ejecutadas confeccionadas. Se plantea que 4 o 5.</p>		- Plumones
Irradiación	10 min	Definidos los trajes a realizar, se hace un listado con los materiales y herramientas que se van a necesitar. Se propone la campaña recolección en el liceo.		
Consejo	5 min			