

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Circulo Acción Creativa		
Facilitador/a(s):	Francisca Berríos/ Sebastián Brizuela		
Fecha(s):	9-16-23-30 Mayo	Región :	Atacama
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio de sesiones con temáticas “random” donde sesión a sesión NNJ proponen actividades y toman acuerdos sobre que se desarrollará en la siguiente reunión; a su vez éstas instancias son escuchas que permite a facilitador@s leer un poco más de NNJ participantes.			

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio)

1. Estimular a NNJ a identificar situaciones que necesiten abordaje desde sus perspectivas. analizándolas para generar resoluciones o alternativas clectivas.
2. Disponer de instancias dónde NNJ puedan realizar ejercicios ciudadanos relacionados a sus intereses, inquietudes y problemáticas.
3. Diseñar actividades con ingredientes de juego que aborden y desarrollen situaciones reales o ficticias que NNJ puedan identificar o imaginar.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Requerimientos del programa (proceso de conformación de un consejo de adolescentes)	Cecrea 2022

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

--	--

## SESIÓN 1. 16-MAYO

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>3</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	15 minutos	<p>Bienvenida</p> <p>Desbloqueo: cadáver exquisito</p> <p>Retroalimentación de la sesión anterior</p>		<p>papel</p> <p>lápiz</p>
Co-diseño	20 minutos	<p>Proponemos utilizar las instalaciones de la experiencia sonora y de artes gráficas con Liceo Bicentenario, también les sugerimos que sean ell@s quienes se organicen y desarrollen la experiencia.</p>		<p>instalaciones de la experiencia sonora</p> <p>Material para dibujar y pintar</p>

### ✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>4</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 minutos	<p>Toman instrumentos y/o se acercan a los que están instalados, facilitador@s van apoyando en las funciones de dichos instrumentos. También está la opción de dibujar, pintar o escribir al ritmo de los sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de la experiencia</li> <li>- Reflexión del trabajo en equipo</li> </ul>	<p>instalaciones de la experiencia sonora</p> <p>Material para dibujar y pintar</p>

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

<sup>4</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación	5 minutos	Tenemos una irradiación inmediata que se desarrolla simultáneamente a la experiencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de la experiencia</li> <li>- Reflexión del trabajo en equipo</li> </ul>	
Consejo	10 minutos	<p>¿Cómo me sentí en la sesión?</p> <p>¿Cómo me voy?</p> <p>Orden del espacio</p> <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de la experiencia</li> <li>- Reflexión del trabajo en equipo</li> </ul>	<p>pizarra acrílica</p> <p>plumones</p>

## SESIÓN 2. 23-MAYO

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>5</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>6</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	15 minutos	<p>Bienvenida</p> <p>Saludamos a NNJ nuev@s</p> <p>Espacio de comentarios breves, anécdotas, etc.</p> <p>Desbloqueo: pacman</p> <p>Retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Confianza en el compartir elementos de índole personal</li> <li>- Reflexión del trabajo en equipo</li> </ul>	- Pisos para Pacman
Co-diseño				

<sup>5</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

	30 minutos	<p>Apreciación cinematográfica:</p> <p>Compartimos tres elementos a identificar en el cortometrajes: música, relaciones, valores.</p> <p>Vemos el segundo cortometraje de la película :“The House”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de de propuesta cinematográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pantalla</li> <li>-Notebook</li> <li>-Cable HDMI</li> <li>-Parlante o altavoz</li> <li>-Espacio habilitado para la actividad</li> </ul>
--	------------	---	--	---

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>7</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 minutos	<p>Análisis cinematográfico:</p> <p>Realizamos análisis del cortometraje visto como sigue:</p> <p>Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oír la banda sonora</li> <li>- Señalar cómo el motivo musical se utiliza cada vez que sale algún personaje.</li> <li>- Apreciar los momentos musicales en relación con estados de ánimo, suspenso, actitudes, etc.</li> </ul> <p>Relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un breve perfil de las actitudes de cada personaje. Compararlo con personajes conocidos, noticias de actualidad o situaciones que conozcan.</li> <li>- ¿Cómo se relacionan entre sí?</li> </ul> <p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué valores podemos identificar en el cortometraje?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de propuesta cinematográfica y sus lecturas</li> <li>- reflexión y respeto sobre opiniones de otr@s</li> <li>- Empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pizarra acrílica</li> <li>- plumones de pizarra</li> </ul>

<sup>7</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		- ¿En qué situaciones de nuestra vida cotidiana se ven reflejados?		
Irradiación	5 minutos	Invitamos a NNJ a compartir la experiencia en sus redes sociales.	- Si irradia o no, la forma en que se hará, y a quién irá dirigido.	
Consejo	10 minutos	¿Cómo me sentí en la sesión?  ¿Cómo me voy?  Orden del espacio  Cierre	- Opinión libre - Reflexiones acerca de lo comentado por otr@s NNJ -	

### SESIÓN 3 - 30 de MAYO

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>8</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>9</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	15 minutos	Bienvenida  Saludamos a NNJ nuev@s  Espacio de comentarios breves, anécdotas, etc.	- Participación en las dinámicas propuestas - Confianza en el compartir elementos de índole personal - Reflexión del trabajo en equipo	- Pisos para Pacman

<sup>8</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>9</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

		Retroalimentación		
Co-diseño	30 minutos	<p>Apreciación cinematográfica:</p> <p>Compartimos tres elementos a identificar en el cortometraje: música, relaciones, valores.</p> <p>Vemos el tercer cortometraje de la película :“The House”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de de propuesta cinematográfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pantalla</li> <li>-Notebook</li> <li>-Cable HDMI</li> <li>-Parlante o altavoz</li> <li>-Espacio habilitado para la actividad</li> </ul>

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>10</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 minutos	<p>Análisis cinematográfico:</p> <p>Realizamos análisis del cortometraje visto como sigue:</p> <p>Música:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Oíste la banda sonora?</li> <li>- Señalar cómo el motivo musical se utiliza cada vez que sale algún personaje.</li> <li>- ¿Apreciaste algunos momentos musicales en relación con estados de ánimo, suspenso, actitudes, etc?</li> </ul> <p>Relaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer un breve perfil de las actitudes de cada personaje. Compararlo con personajes conocidos, noticias de actualidad o situaciones que conozcan.</li> <li>- ¿Cómo se relacionan entre sí?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de propuesta cinematográfica y sus lecturas</li> <li>- reflexión y respeto sobre opiniones de otr@s</li> <li>- Empatía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pizarra acrílica</li> <li>- plumones de pizarra</li> </ul>

<sup>10</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>Valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué valores podemos identificar en el cortometraje?</li> <li>- ¿En qué situaciones de nuestra vida cotidiana se ven reflejados?</li> </ul> <p>Cerramos nuestra apreciación cinematográfica con la pregunta: ¿Existe/n algún/os elementos conectores que unan los 3 cortometrajes?</p>		
Irradiación	5 minutos	Invitamos a NNJ a compartir la experiencia en sus redes sociales.	- Si irradia o no, la forma en que se hará, y a quién irá dirigido.	
Consejo	10 minutos	<p>¿Cómo me sentí en la sesión?</p> <p>¿Cómo me voy?</p> <p>Orden del espacio</p> <p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opinión libre</li> <li>- Reflexiones acerca de lo comentado por otr@s NNJ</li> <li>-</li> </ul>	

#### SESIÓN 4 - 13 de Junio

##### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>11</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>12</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
-------------------	--------------------------------	--	--	--

<sup>11</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>12</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Escucha	15 minutos	<p>Bienvenida</p> <p>Saludamos a NNJ nuev@s</p> <p>Desbloqueo: Pacman</p> <p>Espacio de comentarios breves, anécdotas, etc.</p> <p>Retroalimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Confianza en el compartir elementos de índole personal</li> <li>- Reflexión del trabajo en equipo</li> </ul>	pisos
Co-diseño	30 minutos	<p>Escucha:</p> <p>Planteamos la siguiente pregunta:</p> <p>¿Qué me gustaría hacer en el CAC?</p> <p>Disponemos de 3 papeletas por cada NNJ donde sugerirán actividades a concretar, las pegamos en la pizarra.</p> <p>Comentamos brevemente las propuestas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de de propuesta cinematográfica</li> </ul>	<p>Pizarra, plumones</p> <p>Papeletas</p> <p>Masking</p> <p>Lápices</p>

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>13</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 minutos	<p>Presentación de posibles formatos del grupo: Consejo - Laboratorio - Experiencias, las presentamos en forma de pregunta, las dialogamos, NNJ cuentan sus percepciones de éstos formatos y deciden por dónde encaminar esta instancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- participación en las dinámicas propuestas</li> <li>- Reflexión de propuesta cinematográfica y sus lecturas</li> <li>- reflexión y respeto sobre opiniones de otr@s</li> <li>- Empatía</li> </ul>	<p>Papelógrafos con las preguntas</p> <p>Hojas oficina/carta</p> <p>Lápices</p>

<sup>13</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.



		Invitamos a NNJ a formar grupos de 2 integrantes, el cual deberá proponer acciones futuras del CAC orientadas a abordar un formato de grupo o la fusión de más de uno.		
Irradiación	5 minutos	Invitamos a NNJ a compartir la experiencia en sus redes sociales.	- Si irradia o no, la forma en que se hará, y a quién irá dirigido.	Pizarra, plumones
Consejo	10 minutos	Les informamos que habrá cambio de facilitadores, entra Alexis y Arturo.  ¿Cómo me sentí en la sesión?  ¿Cómo me voy?  Orden del espacio  Cierre	- Opinión libre - Reflexiones acerca de lo comentado por otr@s NNJ -	