

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Fotografía Editorial		
Facilitador/a(s):	Javiera Arenas Meza feat Alexis Rodríguez		
Fecha(s):	29 de Abril 6 - 13 - 20 de MAyo	Región :	Atacama
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio creativo que busca indagar en los archivos de los laboratorios de fotografía de Cecrea Vallenar, para poder generar un contenido editorial desde las NNJ, ya sea digital o tangible, y además reforzar las técnicas y composiciones fotográficas desde una mirada artística, documental y periodística.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio)

1.	Nutrir conocimientos sobre las múltiples formas de crear con técnicas fotográficas.
2.	Hacernos cargo de problemáticas locales, generando contenido para compartir con la comuna de Vallenar.
3.	Experimentar el proceso comunicativo de la diagramación, conocer herramientas artísticas de composición.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación	X	Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Redes Sociales	2019 - Informe Devolución - 2° Escucha Creativa
Fotografía	2019 - Informe Devolución y final - 2° Escucha Creativa

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

EJERCICIOS DE DIAGRAMACIÓN

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p>Saludo de bienvenida</p> <p>Desbloqueo: Utilizamos el libro “Génesis” de Sebastián Salgado, para que cada NNJ elija una página de la 19 a la 517, para describirla en una imagen (Lo que veo, lo que irradia, lo que me hace sentir, color, u otra) que anotamos en la pizarra.</p> <p>A través de preguntas activadoras, recordamos las actividades del año pasado, y sobre los formatos editoriales que les gustaría abordar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué recuerdo del año pasado? - ¿Cuáles técnicas recuerdan del año pasado? - ¿Qué formatos de publicación conocen? - ¿En qué formato editorial me gustaría trabajar? - <p>Para nuevas participantes se les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué espero de este laboratorio? - ¿Qué me interesa aprender? 	Decidir si participa o no.	<p>Libro: Génesis</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>
Co-diseño	20 min	Revisamos el material que trajeron (libros, revistas, mangas, etc.) y el disponible en la sala, para revisar la diagramación. Las NNJ eligen las que más les gusten (4).	Decidir si participa o no.	Libros, revistas y mangas de cada NNJ y los disponibles

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	<p>Ejercicios de diagramación:</p> <p>Se disponen revistas, libros, mangas, etc... en formato impreso, para rehacer sus diagramaciones.</p> <p>A las 4 páginas elegidas, se rediseña en el papel diamante: su retícula, cajas de textos, jerarquía visual, cromática, etc.</p>	Decidir si participa o no.	<p>- Papel diamante</p> <p>Reglas</p> <p>Escuadras</p> <p>Lápices grafito</p> <p>Gomas</p> <p>Revistas y diarios</p>
Irradiación	10 min	Compartimos los primeros resultados de los ejercicios, y junto ell@s realizamos un análisis de diseño.	Decidir si participa o no.	
Consejo	10 min	<p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí hoy?</p> <p>¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido en mi diario vivir?</p>	Decidir si participa o no.	

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

EJERCICIOS DE DIAGRAMACIÓN

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

Escucha	20 min	Saludo de bienvenida Desbloqueo: Utilizamos el libro “ÁLBUM DE CHILE”, para que cada NNJ elija una página de la 1 a la 175, para describirla en una imagen (Lo que veo, lo que irradia, lo que me hace sentir, color, u otra) que anotamos en la pizarra.	Decidir si participa o no.	Libro: Génesis Pizarra Plumones
Co-diseño	20 min	Revisamos los videos del fotógrafo Cristóbal Olivares, A-mor (documental y libro)	Decidir si participa o no.	Libros, revistas y mangas de cada NNJ y los disponibles

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	Ejercicios de narración audiovisual Revisamos el documental la Isla de las flores y observamos los planos, colores, narrativas, transiciones, entre otros elementos que puedan ser útiles a la hora de hacer un ejercicio de narración.	Decidir si participa o no.	- Papel diamante Reglas Escuadras Lápices grafito Gomas Revistas y diarios
Irradiación	10 min	Compartimos los primeros resultados de los ejercicios, y junto ell@s realizamos un análisis de diseño editorial	Decidir si participa o no.	
Consejo	10 min	¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendí hoy? ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido en mi diario vivir?	Decidir si participa o no.	

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

--	--	--	--	--

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁸

EJERCICIOS DE DIAGRAMACIÓN

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁹	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	Qué desean para el laboratorio	Decidir si participa o no.	Libro: Génesis Pizarra Plumones
Co-diseño	20 min	Organización de imágenes, grupos de imágenes: cromática, composición, narrativa.	Decidir si participa o no.	Libros, revistas y mangas de cada NNJ y los disponibles

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹⁰

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	Montaje: los NNJ una vez que finalizan el co-diseño, montan en los paneles dispuestos por CECREA.	Decidir si participa o no.	- Papel diamante Reglas Escuadras Lápices grafito Gomas Revistas y diarios
Irradiación	10 min	Analizamos cómo queda dispuesta nuestra muestra	Decidir si participa o no.	

⁸ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁹ En horas pedagógicas (45 minutos)

¹⁰ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Consejo	10 min	¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendí hoy? ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido en mi diario vivir?	Decidir si participa o no.	

✓ Planificación PRIMERA PARTE¹¹

EJERCICIOS DE DIAGRAMACIÓN

Fase metodológica	Tiempo destinado ¹²	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	Qué nos falta para la exposición CECREAPALOOZA	Decidir si participa o no.	Libro: Génesis Pizarra Plumones
Co-diseño	20 min	Disposición de paneles de imágenes en CECREAPALOOZA	Decidir si participa o no.	Libros, revistas y mangas de cada NNJ y los disponibles

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹³

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	40 min	Conversación, e intervención en pública por parte de las niñas más antiguas del grupo.	Decidir si participa o no.	- Papel diamante Reglas Escuadras Lápices grafito

¹¹ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

¹² En horas pedagógicas (45 minutos)

¹³ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

				Gomas Revistas y diarios
Irradiación	10 min	Muestra de exposición	Decidir si participa o no.	
Consejo	10 min	¿Cómo me sentí? ¿Qué aprendí hoy? ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido en mi diario vivir?	Decidir si participa o no.	