

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	¡El tremendo corte! Confección de vestuario para carnaval		
Facilitador/a(s):	Javiera Arenas Meza (artes visuales) y Sebastián Brizuela Brizuela (tecnología)		
Fecha(s):	7/jul/2022	Región :	Atacama
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio de artes visuales orientado a la confección de vestuario para carnaval y conocimiento en técnicas básicas de zurcido, utilizando como base principalmente elementos reutilizados.			

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio)

1. Estimular procesos de creación originales, orientando a la concreción de cada proyecto y/o idea.
2. Fomentar la participación, el trabajo colaborativo y la toma de decisiones grupales.
3. Disponer de herramientas, materiales y técnicas que permitan a NNJ la exploración y construcción artística.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación		Originalidad	X
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	X	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	X

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Plan de gestión territorial 2022	Cecrea Vallenar 2022

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

## PRIMERA SESIÓN JUE 7/07

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>3</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	30 min	<p><b>Bienvenida</b></p> <p>Se les propone usar un trozo de cinta masking tape con su nombre.</p> <p><b>Desbloqueo:</b> Palma y cara</p> <p>Preguntas activadoras para conocer expectativas (¿Por qué vine aquí?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me gustaría aprender?</li> <li>- ¿Cuáles son mis intereses?</li> <li>- ¿Qué vestuario quiero crear?</li> </ul> <p>Facilitadores exponen brevemente el contexto carnaval, incluyendo las impresiones recogidas en Escucha “Once comunitaria”, para luego abrir el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo lo harías tú?</li> </ul> <p>Anotamos todas estas impresiones en la pizarra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades propuestas</li> <li>- Reflexión acerca de la diversidad en el grupo</li> <li>- Reflexión acerca de la valoración de la recuperación de prácticas sociales antiguas</li> <li>- Reflexión acerca del trabajo en equipo</li> <li>- Decisiones de índole personal: gusto y preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maskintape</li> <li>- Plumones</li> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones para pizarra</li> <li>- Textos impresiones recogidas en escucha “once comunitaria”</li> </ul>
Co-diseño	30 min	<p>Dialogamos sobre materialidades, temáticas, formas y técnicas que conocen y que les gustaría abordar en este laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales quiero utilizar?</li> <li>- ¿Cuáles formas me interesa crear?</li> </ul> <p>Como facilitadores proponemos la utilización de materiales reutilizados/reciclados: termofusión con plásticos 4, upcycling, tintes y tintas creadas a partir de orgánicos e inorgánicos.</p> <p>También, las siguientes técnicas: Zurcido, pegado de botón, pegado de cierre, moldaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades propuestas</li> <li>- Reflexión acerca de la diversidad en el grupo</li> <li>- Reflexión acerca de la valoración de la recuperación de prácticas sociales antiguas</li> <li>- Reflexión acerca del trabajo en equipo</li> <li>- Decisiones de índole personal: gusto y</li> </ul>	

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

			preferencias	
--	--	--	--------------	--

---

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cada quien realiza su vestuario o convengamos en un diseño común?</li> </ul> <p>A través del diálogo</p> <p>Carta Gantt</p>		
--	--	---	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>4</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	Según impresiones recogidas en Escucha y Co-diseño, NNJ imaginan y diseñan cómo harían vestuario para carnaval, anotando materiales que van a necesitar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades propuestas</li> <li>- Reflexión acerca de la diversidad en el grupo</li> <li>- Reflexión acerca de la valoración de la recuperación de prácticas sociales antiguas</li> <li>- Reflexión acerca del trabajo en equipo</li> <li>- Decisiones de índole personal: gusto y preferencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja con maniquí</li> <li>- Lápices de colores</li> <li>- Plumones</li> <li>- Regla</li> <li>- Lápiz grafito</li> </ul>
Irradiación	20 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades propuestas</li> <li>- Reflexión acerca de la diversidad en el grupo</li> <li>- Reflexión acerca de la valoración de la recuperación de prácticas sociales antiguas</li> <li>- Reflexión acerca del trabajo en equipo</li> <li>- Decisiones de índole personal: gusto y preferencias</li> </ul>	

<sup>5</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Consejo	10 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en actividades propuestas</li> <li>- Reflexión acerca de la diversidad en el grupo</li> <li>- Reflexión acerca de la valoración de la recuperación de prácticas sociales antiguas</li> <li>- Reflexión acerca del trabajo en equipo</li> <li>- Decisiones de índole personal: gusto y preferencias</li> </ul>	
---------	--------	--	--	--

## SEGUNDA SESIÓN MAR 12/07

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>5</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>6</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	30 min	<p><b>Bienvenida</b> Se les propone usar un trozo de cinta masking tape con su nombre.</p> <p><b>Desbloqueo</b> La Hoja Musical: Facilitadores disponen de hojas en el suelo para que NNJ participantes se posicionan sobre ellas al parar la música. Cada turno se saca una hoja hasta que solo queda una y las NNJ deben acomodarse en ese tamaño. el juego se acaba por límite tiempo.</p> <p>Preguntas activadoras para conocer expectativas de nuev@s integrantes (¿Por qué vine aquí?)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me gustaría aprender?</li> <li>- ¿Cuáles son mis intereses?</li> <li>- ¿Qué vestuario quiero crear?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- papel kraft</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Parlante</li> </ul>

<sup>4</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>Facilitadores exponen brevemente el contexto carnaval, incluyendo las impresiones recogidas en Escucha “Once comunitaria”, para luego abrir el diálogo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo lo harías tú?</li> </ul> <p>Anotamos todas estas impresiones en la pizarra, y compartimos las ideas de las asistentes de la primera sesión.</p>		
Co-diseño	20 min	<p>Dialogamos sobre materialidades, temáticas, formas y técnicas que conocen y que les gustaría abordar en este laboratorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué materiales quiero utilizar?</li> <li>- ¿Cuáles formas me interesa crear?</li> </ul> <p>Como facilitadores proponemos la utilización de materiales reutilizados/reciclados: termofusión con plásticos 4, upcycling, tintes y tintas creadas a partir de orgánicos e inorgánicos.</p> <p>También, las siguientes técnicas: Zurcido, pegado de botón, pegado de cierre, moldaje</p> <p>Junto a NNJ que asistieron la sesión anterior, se revisan telas y retazos para dar paso a la confección en muñeco.</p>		

### ✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>7</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>NNJ asistentes también a la sesión anterior, experimentan con telas, hilos y agujas para diseñar y confeccionar vestuario en muñecos pivote. Se hace demostración de técnicas básicas de puntadas y zurcido para que apliquen a sus bosquejos de confección.</p> <p>NNJ nuevos diseñan su vestuario para carnaval y determinan materiales que necesitarán.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja con maniquí</li> <li>- Lápices de colores</li> <li>- Plumones</li> <li>- Regla</li> </ul>

<sup>8</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>9</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápiz grafito</li> <li>- Muñeco pivote</li> <li>- Telas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Agujas</li> </ul>
Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra</li> <li>- Plumones</li> </ul>

### TERCERA SESIÓN JUE 14/07 ASINCRÓNICA/VIRTUAL

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>8</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>9</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Dobble: Juego de atención y observación para identificar dos figuras iguales en dos grupos de rapidez mental en Power Point.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ppt con juego Dobble</li> </ul>

<sup>7</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Co-diseño	20 min	<p>Se envían sus diseños por el grupo de Whatsapp, y se les invita a trabajar en moldaje, que consiste en plasmar su diseño en la hoja para transformarlo en diseño 3d.</p> <p>Observando su diseño y el muñeco, se toman medidas para crear el molde en papel.</p> <p>Se pueden presentar en pantalla algunos ejemplos de modelo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas con diseños confeccionados por NNJ</li> <li>- Moldes tipo (falda, polera, poncho/capa)</li> </ul>

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>10</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>Luego proceden a recortar, pegar y montar el diseño creado sobre el muñeco, experimentando con las formas y materiales.</p> <p>A quienes prefieran y/o terminen, se les invita a visitar el siguiente enlace y realizar los ejemplos de puntadas:</p> <p>5 puntadas básicas a mano  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s</a></p>		-
Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min	<p>Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio?</p> <p>En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?</p>		-

<sup>11</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>12</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

--	--	--	--	--

## CUARTA SESIÓN MAR 19/07 ASINCRÓNICA/VIRTUAL

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>11</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>12</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Dibujo colectivo</p> <p><b>Escucha</b> Preguntas activadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me pareció la confección en papel?</li> <li>- ¿Quedé conforme con los resultados?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas</li> <li>- lapices</li> </ul>
Co-diseño	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NIVELACIÓN RÁPIDA CON NNJ NUEVOS : Diseño en maniquí, moldaje de papel en muñeco -</li> </ul> <p>Moldaje en papel para muñeco Realizamos toma de medidas del muñeco: largo, ancho, cintura. Trasparamos estas medidas al papel, para crear ropa en papel. Realizan la cantidad de moldes necesaria hasta que estén satisfechas con los resultados.</p> <p>¿ Facilitar moldes ? Polera, falda, vestido</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas maniquí</li> <li>- Cintas métricas</li> <li>- Hojas oficio</li> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Pliegos de papel mantequilla y craft</li> </ul>

<sup>10</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gomas</li> <li>- Sacapuntas</li> </ul>
--	--	--	--	---

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>13</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>Las NNJ traspasan el molde a tela de su preferencia para recortar y probar en muñeco.</p> <p>5 puntadas básicas a mano</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras para tela</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Agujas</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Máquina de costura</li> <li>- Masquin tape</li> <li>- Cinta doble contacto</li> </ul>
Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min			-

<sup>14</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>15</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

		Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		
--	--	--	--	--

FALDA TABLEADA

<https://www.youtube.com/watch?v=0z9UmBfQpJQ>

### QUINTA SESIÓN JUE 21/07

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>14</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>15</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Dibujo colectivo</p> <p><b>Escucha</b> Preguntas activadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me pareció la confección en papel?</li> <li>- ¿Quedé conforme con los resultados?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas</li> <li>- lápices</li> </ul>
Co-diseño	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NIVELACIÓN RÁPIDA CON NNJ NUEVOS : Diseño en maniquí, moldaje de papel en muñeco -</li> </ul> <p>Moldaje en papel para muñeco Realizamos toma de medidas del muñeco: largo, ancho, cintura. Trasparamos estas medidas al papel, para crear ropa en papel. Realizan la cantidad de moldes necesaria hasta que estén satisfechas con los resultados.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas maniquí</li> <li>- Cintas métricas</li> <li>- Pliegos de papel mantequilla y craft</li> </ul>

<sup>13</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		¿ Facilitar moldes ? Polera, falda, vestido		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas oficio</li> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Gomas</li> <li>- Sacapuntas</li> <li>- Masquin tape</li> </ul>
--	--	---	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>16</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>Las NNJ traspasan el molde a tela de su preferencia para recortar y probar en muñeco.</p> <p>5 puntadas básicas a mano</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras para tela</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Agujas</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Máquina de coser</li> <li>- Cinta doble contacto</li> </ul>

<sup>17</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>18</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		-

### SEXTA SESIÓN MAR 26/07 VIRTUAL

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>17</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>18</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Dibujo colectivo</p> <p><b>Escucha</b> Preguntas activadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me pareció la confección en papel?</li> <li>- ¿Quedé conforme con los resultados?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas</li> <li>- lápices</li> </ul>
Co-diseño	30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NIVELACIÓN RÁPIDA CON NNJ NUEVOS : Diseño en maniquí, moldaje de papel en muñeco -</li> </ul> <p>Moldaje en papel para muñeco Realizamos toma de medidas del muñeco: largo, ancho, cintura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas maniquí</li> <li>- Cintas métricas</li> <li>- Masquin tape</li> </ul>

<sup>16</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>Traspasamos estas medidas al papel, para crear ropa en papel. Realizan la cantidad de moldes necesaria hasta que estén satisfechas con los resultados.</p> <p>¿ Facilitar moldes ? Polera, falda, vestido</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas oficio</li> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Gomas</li> <li>- Sacapuntas</li> <li>- Pliegos de papel mantequilla y craft</li> </ul>
--	--	--	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>19</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>Las NNJ traspasan el molde a tela de su preferencia para recortar y probar en muñeco.</p> <p>5 puntadas básicas a mano <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras para tela</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Agujas</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Máquina de coser</li> <li>- Cinta doble contacto</li> <li>- Lápiz para tela</li> </ul>

<sup>20</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>21</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		-

### SÉPTIMA JUE 28/07

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>20</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>21</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Dibujo colectivo</p> <p><b>Escucha</b> Preguntas activadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me pareció la confección en papel?</li> <li>- ¿Quedé conforme con los resultados?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas</li> <li>- lapices</li> </ul>
Co-diseño	30 min	<p>Facilitamos moldes en tallas para niñas (tallas 10, 12, 14, 16 y S) de</p> <p>Polera sin mangas Polera con mangas Peto</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cintas métricas</li> <li>- Hojas oficio</li> </ul>

<sup>19</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		Falda campana Falda tableada		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Gomas</li> <li>- Sacapuntas</li> </ul>
--	--	---------------------------------	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>22</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	<p>Las NNJ traspasan el molde a tela, para recortar y coser las piezas creando su vestuario.</p> <p>5 puntadas básicas a mano  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s">https://www.youtube.com/watch?v=Nv8SAd1u1WA&amp;t=76s</a></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras para tela</li> <li>- Maskintape</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Agujas</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Máquina de coser</li> <li>- Masquin tape</li> <li>- Cinta doble contacto</li> <li>- Lápiz para tela</li> </ul>
Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		

<sup>23</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>24</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Consejo	5 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		-
---------	-------	--	--	---

### OCTAVA SESIÓN SÁB 30/07

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>23</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>24</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que se requieren para facilitar
Escucha	20 min	<p><b>Bienvenida</b> Dialogamos brevemente para establecer acuerdos de convivencia del laboratorio, que surjan desde las NNJ.</p> <p><b>Desbloqueo</b> Elongación grupal y luego seguir el movimiento de un otro.</p> <p><b>Escucha</b> Preguntas activadoras</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué me pareció la confección en papel?</li> <li>- ¿Quedé conforme con los resultados?</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hojas</li> <li>- lapices</li> </ul>
Co-diseño	30 min	Realizamos mediciones finales para confeccionar en papel una falda campana.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cintas métricas</li> <li>- Lápices grafito</li> <li>- Gomas</li> <li>- Sacapuntas</li> <li>- Pliegos de papel mantequilla y craft</li> </ul>

<sup>22</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>25</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	
Experimentación	30 min	Las NNJ traspasan el molde a tela, para recortar y coser las piezas creando su vestuario.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tijeras para tela</li> <li>- Maskin tape</li> <li>- Telas</li> <li>- Hilos</li> <li>- Agujas</li> <li>- Alfileres</li> <li>- Máquina de coser</li> <li>- Cinta doble contacto</li> <li>- Lápiz para tela</li> </ul>
Irradiación	5 min	Cada NNJ expone su diseño y comenta sobre sus materiales y fabricación. ¿Por qué elegí este diseño? ¿Estos materiales?		
Consejo	5 min	Preguntas activadoras: ¿Cuáles son las opiniones y sugerencias de NNJ sobre este laboratorio? En una palabra ¿cómo describo lo trabajado hoy?		-

<sup>23</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>24</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)