

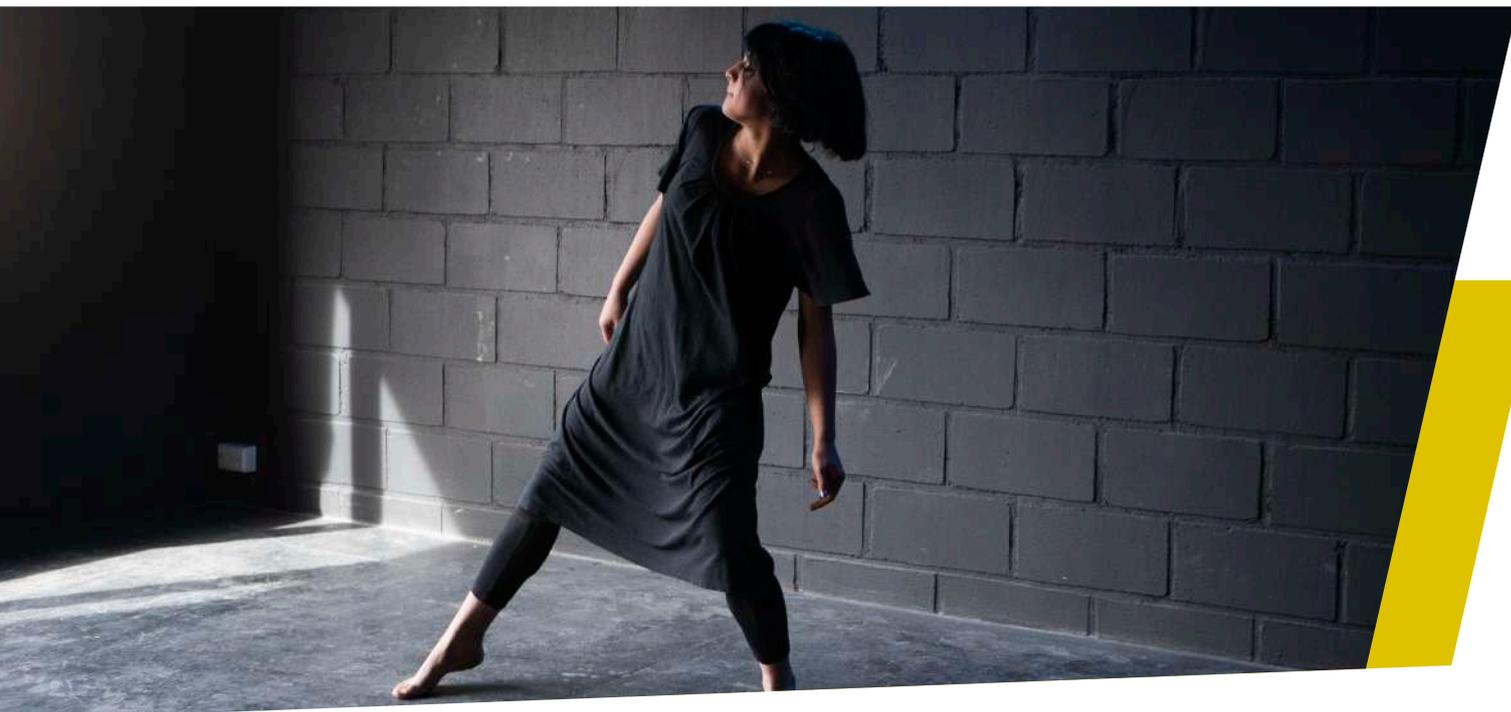
INFORME ANUAL 2023

Fondo de Fomento al Arte en la Educación



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

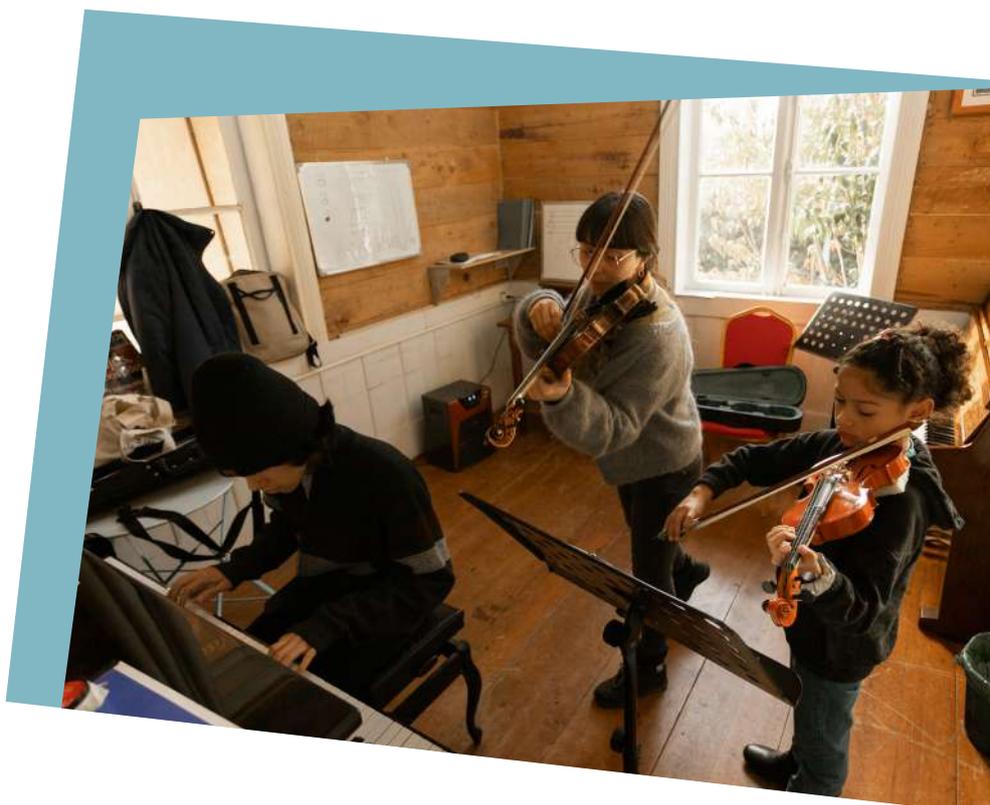
Gobierno de Chile



¿Qué es el FAE?



El Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE), financia de manera total o parcial, proyectos que contribuyan al fortalecimiento de procesos de formación artística y programas de educación en artes, de niños, niñas y jóvenes en edad escolar, impartidos por instituciones educativas y culturales, a través de programas de educación formal y no formal.



PRESUPUESTO ENTREGADO
AÑO 2023:

\$600.000.000

Los proyectos se pueden presentar a través de 3 líneas de postulación:

Línea 1:

Formación artística especializada en la enseñanza formal o regular en establecimientos educacionales con RBD (Rol Base de Datos). En esta línea podrán presentar proyectos escuelas y liceos artísticos del sistema escolar formal o regular, subvencionados por el estado, con RBD, que cuentan con uno de los siguientes requisitos:



- Escuelas y liceos que imparten educación artística especializada.
- Escuelas y liceos subvencionados por el estado, que no cumplen con lo requerido en el punto anterior, pero que destinan el 50% de las horas de libre disposición JEC a la formación artística, en al menos un ciclo educativo (primer ciclo básico, segundo ciclo básico o ciclo de educación media)

Esta línea cuenta con las siguientes modalidades:

- Modalidad de Gestión Cultural Educativa.
- Modalidad de Talentos Artísticos.



Línea 2:

Formación artística especializada para niños, niñas y jóvenes en edad escolar del sistema de enseñanza no formal. En esta línea podrán presentar proyectos instituciones y organismos de formación no escolar, cuya misión es la formación artística especializada de niños/as y jóvenes, en edad escolar (academias, conservatorios, escuelas de arte y cultura de teatro, danza, música, plástica, circo, etc.).

Esta línea cuenta con las siguientes modalidades:

- Modalidad de Formación y Perfeccionamiento.
- Modalidad de Gestión del Currículum.
- Modalidad de Gestión Cultural Educativa.
- Modalidad de Talentos Artísticos.



Línea 3:

Educación y Mediación Artística implementada por Espacios Culturales. En esta línea podrán presentar proyectos instituciones y organismos de creación, producción y/o difusión de las artes y culturas, que desarrollan procesos sistemáticos de educación y/o mediación artística con niños, niñas y jóvenes o con establecimientos educacionales que reciben subvención del estado incluidos jardines infantiles (centros culturales, teatros, museos, galerías de arte, cines, festivales, bienales y ferias de arte, etc.) Se trata de organizaciones sin fines de lucro y deben contar con una trayectoria de a lo menos dos años continuos (a partir del año 2015), en el desarrollo de procesos sistemáticos de educación, formación o mediación artística destinados a niños, niñas y jóvenes, o en colaboración con establecimientos educacionales.

Esta línea cuenta con las siguientes modalidades:

- Modalidad de Formación y Perfeccionamiento.
- Modalidad de Mediación y Formación Artística Cultural.
- Modalidad de Talentos Artísticos.



Antecedentes del fondo FAE

Como parte del Programa Nacional de Desarrollo Artístico, el Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE), es un concurso nacional, destinado a financiar proyectos artísticos culturales presentados por establecimientos educacionales municipales e instituciones y organizaciones artísticas que desarrollan procesos de formación y promoción de la educación en artes con niños, niñas y jóvenes en edad escolar, por lo tanto su objetivo es contribuir al fortalecimiento de los procesos de formación en educación artística impartidos por las instituciones antes mencionadas.



Convocatoria 2023

En atención a su objetivo, el Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE), convocó a participar a establecimientos educacionales e instituciones culturales a través de 3 líneas de postulación y diversas modalidades de proyectos, relacionadas principalmente con la formación y perfeccionamiento de equipos docentes y directivos, gestión del currículum educativo y procesos de mediación artístico y cultural para niños, niñas y adolescentes, tal y como se muestra a continuación:

Región Representante



Región de Atacama

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Adquisición de un piano para estudiante destacada del Liceo de Música Hugo Garrido Gaete de Copiapó.



Nombre del Responsable



Servicio Local
Educación Pública
Atacama.

Resumen de Proyecto

Adquisición de un piano acústico para estudiante de segundo medio, del Liceo de Música de Copiapó Hugo Garrido Gaete.

Monto Asignado

\$ 4.949.900



Región Representante



Región de Coquimbo

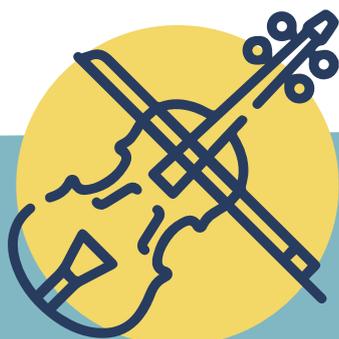
Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos



Nombre Proyecto

Adquisición de un violín para estudiante destacada del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Nombre del Responsable



Corporación Municipal
Gabriel González Videla.

Resumen de Proyecto

Adquisición de un violín para estudiante de segundo medio, del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Monto Asignado

\$ 3.940.002



Región Representante



Región de Coquimbo

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Adquisición de un saxofón tenor para estudiante destacado del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.



Nombre del Responsable



Servicio Local
Educación Pública
Atacama.

Resumen de Proyecto

Adquisición de un saxofón y accesorios para estudiante de segundo medio, del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Monto Asignado

\$ 2.931.320



Región Representante



Región de Coquimbo

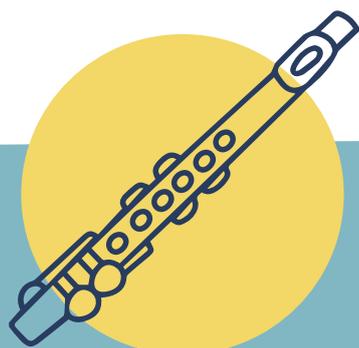
Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos



Nombre Proyecto

Adquisición de una flauta travesa para estudiante destacada del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Nombre del Responsable



Corporación Municipal
Gabriel González Videla.

Resumen de Proyecto

Adquisición de una flauta travesa para estudiante de segundo medio, del colegio Pedro Aguirre Cerda de La Serena.

Monto Asignado

\$ 2.971.550



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

1

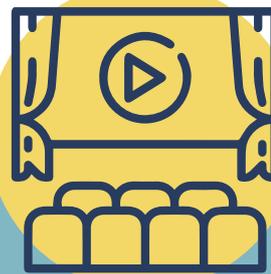
Modalidad



Difusión y Extensión Artística

Nombre Proyecto

III Festival de Cine Interescolar Raúl Ruiz.



Nombre del Responsable



Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Atención al Menor.

Resumen de Proyecto

Realización del Festival Interescolar de Cine Escolar Raúl Ruiz, en el Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué (tercera versión).

Monto Asignado

\$ 9.814.754



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos



Nombre Proyecto

Ayopando el desarrollo artístico de estudiante destacada.

Nombre del Responsable



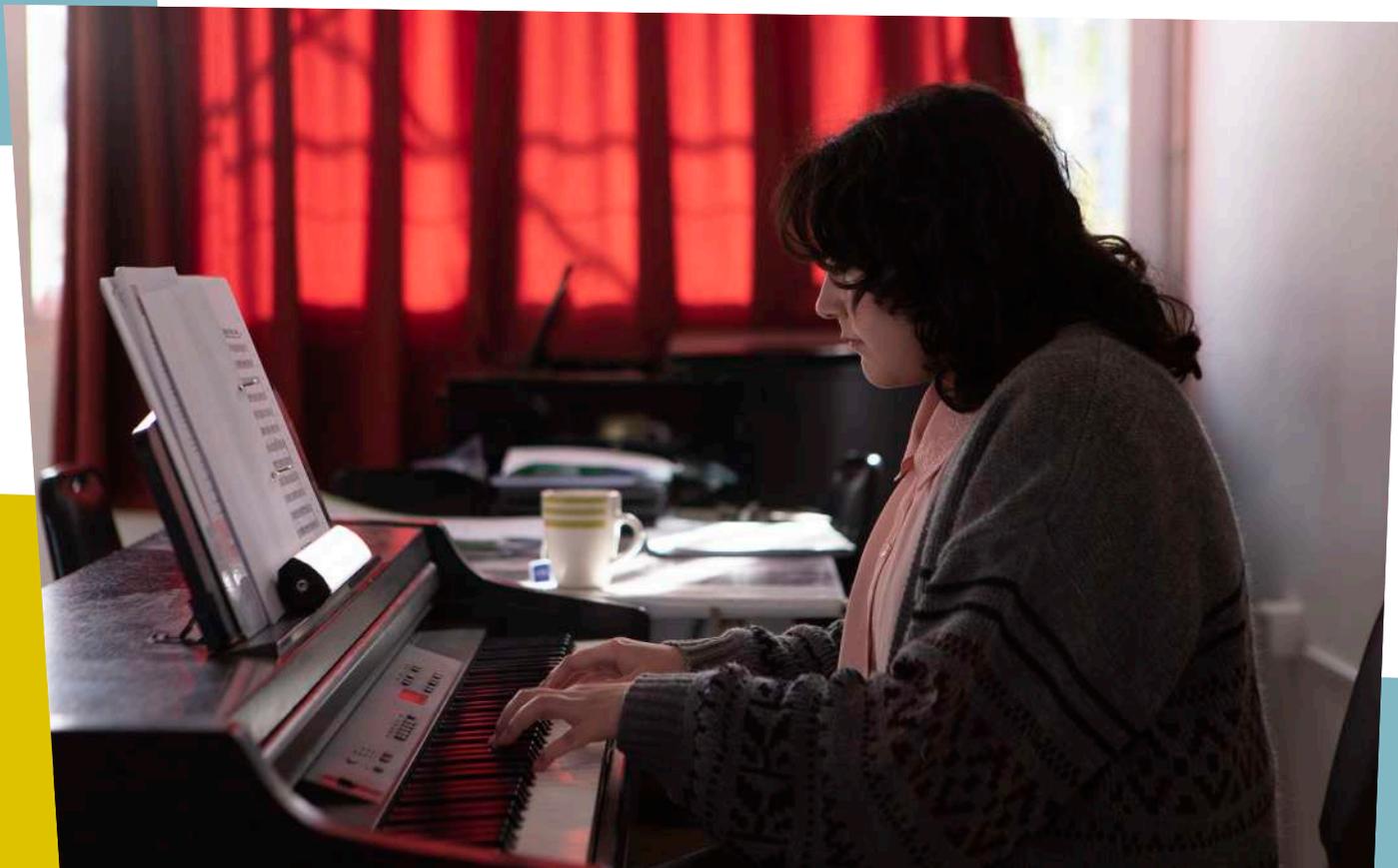
Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Atención al Menor.

Resumen de Proyecto

Desarrollo del talento de estudiante de piano del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué (compra de un instrumento, financiamiento de clases y realización de un concierto).

Monto Asignado

\$ 4.339.940



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Fomento al desarrollo artístico de estudiante destacada.



Nombre del Responsable



Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Atención al Menor.

Resumen de Proyecto

Promoción del desarrollo artístico de una estudiante del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué, a través del estudio y práctica sistemática de la danza y la teatralidad.

Monto Asignado

\$ 3.978.900



Región Representante



Región de Valparaíso

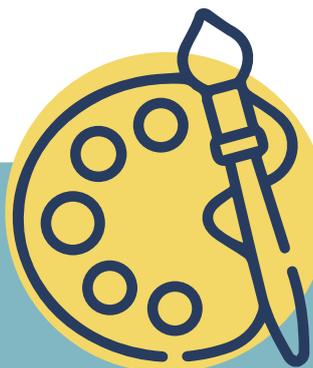
Línea

1

Modalidad



Talento Artístico



Nombre Proyecto

Estimulando el desarrollo artístico de estudiante destacado.

Nombre del Responsable



Corporación Municipal de Educación, Salud, Cultura y Atención al Menor.

Resumen de Proyecto

Promoción del desarrollo artístico de un estudiante del Liceo Artístico Guillermo Gronemeyer de Quilpué, a través del estudio y práctica sistemática de la pintura.

Monto Asignado

\$ 3.881.600



Para más información ver Aquí

Región Representante



Región del Maule

Línea

1

Modalidad

Formación y
Perfeccionamiento

Nombre Proyecto

Programa CREA: contenidos regionales para la educación y las artes.



Nombre del Responsable

Municipalidad
de Licantén.

Resumen de Proyecto

Establecimiento de vínculos entre el el Liceo Augusto Santelices Valenzuela y organizaciones sociales locales, para producir obras y exhibirlas en distintas localidades de la comuna de Licantén.

Monto Asignado

\$ 9.901.152



Región Representante



Región del Biobío

Línea

1

Modalidad



Difusión y
Extensión Artística



Nombre Proyecto

Ange tañ dungün... pegenol tati antü duam
(Retratos invisibles...relatos de lo cotidiano).

Nombre del Responsable



Municipalidad de
Alto Biobío.

Resumen de Proyecto

Incorporación a la Escuela Callaqui de Alto Biobío de un equipo de artistas educadores, para la difusión y puesta en valor de los relatos orales y la memoria emotiva de los habitantes de la comunidad de Callaqui, a través del teatro lambe lambe y radioteatro realizado de manera colaborativa con los/las estudiantes del establecimiento.

Monto Asignado

\$ 3.881.600



Región Representante



Región de Los Lagos

Línea

1

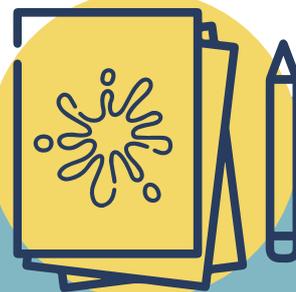
Modalidad



Gestión del Currículum

Nombre Proyecto

Diseño de planes y programas de estudio propios para la Escuela de Artes y Cultura de Osorno.



Nombre del Responsable



Municipalidad de Osorno.

Resumen de Proyecto

Elaboración de los planes y programas propios del área de artes (música, artes visuales y artes escénicas), para los niveles de primer a octavo año básico de la Escuela de Artes y Cultura (EACO) de Osorno.

Monto Asignado

\$ 9.020.736



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad



Formación y Perfeccionamiento



Nombre Proyecto

Educación Poética en Escuela Escritores de Chile.

Nombre del Responsable



Municipalidad de Recoleta.

Resumen de Proyecto

Intervención en la Escuela Escritores de Chile de Recoleta, de un equipo de poetas educadores de Fundación Manoescrita, con el objetivo de poner en práctica una metodología de educación poética y un plan de escritura sostenida.

Monto Asignado

\$ 9.796.810



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad



Gestión del Currículo

Nombre Proyecto

El Carnaval del Sol, una experiencia artístico-pedagógica.



Nombre del Responsable

Corporación Municipal
de La Florida.

Resumen de Proyecto

Diseño de una estrategia curricular que permita generar una innovación en el currículum artístico y científico humanista, posibilitando que asignaturas de ambas áreas trabajen de manera articulada y/o integrada en el Colegio Artístico Sol de Illimani, comuna de La Florida.

Monto Asignado

\$ 9.457.940



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre Proyecto

Taller producción musical digital y salud mental.

Nombre del Responsable

Fundación
Rudolf Deckwerth.

Resumen de Proyecto

Extensión y difusión del "taller de producción musical y salud mental", realizado en el establecimiento de la Fundación Rudolf Deckwerth en Puente Alto, en el cual la educación artístico musical cumple un rol fundamental para fomentar la prevención, promoción y bienestar en salud mental comunitaria de los y las estudiantes.

Monto Asignado

\$ 8.951.988



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre del Responsable

Servicio Local Educación
Pública Gabriela Mistral.

Nombre Proyecto

Domóvil artístico.



Resumen de Proyecto

Instalación de un domo itinerante, donde se realizarán muestras y exposiciones de trabajos y procesos artísticos, impulsados por colegios que conforman el territorio que comprende el Servicio Local Gabriela Mistral (Comunas de La Granja, Macul, San Joaquín). Los establecimientos son: Colegio José Bernardo Suárez, Liceo Villa Macul Academia, Colegio Julio Montt Salamanca, Centro Educacional San Joaquín, Liceo Malaquías Concha y Colegio Próceres de Chile.

Monto Asignado

\$ 8.740.949



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre Proyecto

Gira artística ensamble de instrumentos
latinoamericanos Víctor Jara.

Nombre del Responsable



Corporación Municipal
de La Florida.

Resumen de Proyecto

Realización de una gira artística del ensamble de instrumentos latinoamericanos Víctor Jara del Colegio Artístico Sol del Illimani de La Florida, con el fin de difundir el trabajo musical de los estudiantes, además de fortalecer los vínculos entre colegios artísticos y promover la descentralización.

Monto Asignado

\$ 5.974.458



Para más
información
ver Aquí

Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre Proyecto

Compartiendo los aprendizajes de nuestra orquesta infantil: ciclo de conciertos educativos en colegios particulares subvencionados Maristas.



Nombre del Responsable



Fundación
San Marcelino
Champagnat.

Resumen de Proyecto

Visibilización de los aprendizajes musicales adquiridos por las y los estudiantes de la Orquesta Sinfónica Infantil Marista de La Pintana, mediante la realización de conciertos educativos en tres colegios pertenecientes a la fundación Marista: Colegio Hermano Fernando de Alto Hospicio, Colegio Marista Nuestra Señora de Andacollo de La Serena y Colegio Marista Diego Echeverría de Quillota.

Monto Asignado

\$ 8.848.000



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad



Difusión y
Extensión Artística



Nombre Proyecto

Proyecto de continuidad FAE 2023,
InvolucrArte: teatro social y violencia de género.

Nombre del Responsable



Municipalidad
de Curacaví.

Resumen de Proyecto

Uso del teatro en contexto escolar para abordar y prevenir la violencia de género, con estudiantes de quinto a octavo básico, de la Escuela Eliecer Pérez Vargas de Curacaví.

Monto Asignado

\$ 9.925.680



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Beca Enarmonía para jóvenes talentos.



Nombre del Responsable



Corporación de
Desarrollo
Social de Ñuñoa.

Resumen de Proyecto

Apoyo financiero a un estudiante de primero medio del Liceo 7 de Ñuñoa, para una beca de perfeccionamiento musical (guitarra) en la Escuela de Música Enarmonía.

Monto Asignado

\$ 3.030.000



Región Representante



Región de Los Ríos

Línea

1

Modalidad



Formación y Perfeccionamiento



Nombre Proyecto

III Cursos de perfeccionamiento para profesores y estudiantes del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach.

Nombre del Responsable



Municipalidad de Valdivia.

Resumen de Proyecto

Realización de cursos de perfeccionamiento musical y de recursos técnicos para profesores y estudiantes del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia: taller de luthería, curso de electrónica aplicada y cursos de perfeccionamiento instrumental para estudiantes de violín, trompeta y flauta travesera.

Monto Asignado

\$ 9.951.863



Región Representante



Región de Los Ríos

Línea

1

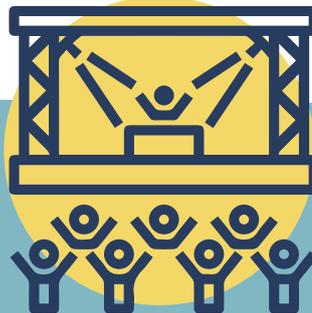
Modalidad



Difusión y Extensión Artística

Nombre Proyecto

III Festival Todas las Lluvias, Todas las Músicas.



Nombre del Responsable



Municipalidad de Valdivia.

Resumen de Proyecto

Producción del "Tercer Festival Todas las Lluvias, Todas las Músicas", que incluye agrupaciones y solistas en varios estilos musicales del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia.

Monto Asignado

\$ 9.937.012



Región Representante



Región de Los Ríos

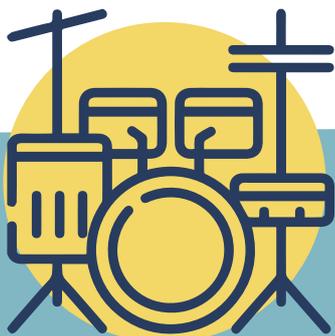
Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos



Nombre Proyecto

Estudios avanzados de batería, estilo música latinoamericana.

Nombre del Responsable



Municipalidad de Valdivia.

Resumen de Proyecto

Financiamiento de 12 clases de batería a un estudiante del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia. Además, se contempla la adquisición de una batería.

Monto Asignado

\$ 4.451.483



Región Representante



Región de Los Ríos

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Estudios avanzados de saxo, estilo música latinoamericana.



Nombre del Responsable

Municipalidad
de Valdivia.

Resumen de Proyecto

Financiamiento de 12 clases de saxo alto a un estudiante del Colegio Bicentenario de Música Juan Sebastián Bach de Valdivia. Además, se contempla la adquisición de un saxo.

Monto Asignado

\$ 4.936.517

Para más
información
ver Aquí

Región Representante



Región de Ñuble

Línea

1

Modalidad



Formación y Perfeccionamiento



Nombre Proyecto

La musicoterapia como herramienta de contención emocional post-pandemia para los jóvenes del Liceo Bicentenario San Nicolás.

Nombre del Responsable



Municipalidad de San Nicolás.

Resumen de Proyecto

Capacitación en herramientas de musicología para los docentes del departamento de música del Liceo Bicentenario San Nicolás, con el fin de manejar elementos de contención emocional.

Monto Asignado

\$ 8.190.600



Región Representante



Región de Ñuble

Línea

1

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre Proyecto

Trehuaco, tras los pasos de Lautaro. La itinerancia de la memoria.
Sala/móvil/espacio de mediación artística/archivo de memoria emotiva.



Nombre del Responsable



Municipalidad
de Trehuaco.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento de las bases del programa de difusión y extensión del proyecto "Trehuaco, tras los pasos de Lautaro. La itinerancia de la memoria.Sala/Móvil/Espacio de Mediación Artística/Archivo de Memoria Emotiva", del Liceo Bicentenario de Excelencia Trehuaco, con la adquisición de un carro de arrastre apropiado a estos efectos.

Monto Asignado

\$ 9.976.280



Región Representante



Región de Ñuble

Línea

1

Modalidad



Difusión y Extensión Artística



Nombre Proyecto

Poética visual urbana (memorias del Itihue).

Nombre del Responsable



Municipalidad de San Carlos.

Resumen de Proyecto

Difusión de xilografías realizadas por estudiantes del Liceo Politécnico Capitán Ignacio Carrera Pinto de la ciudad de San Carlos de Itihue. Dichas imágenes serán presentadas a la comunidad en el Centro Cultural Comunal, el Museo Violeta Parra, la Biblioteca 159 y espacios urbanos de la ciudad.

Monto Asignado

\$ 5.533.000



Región Representante



Región de Ñuble

Línea

1

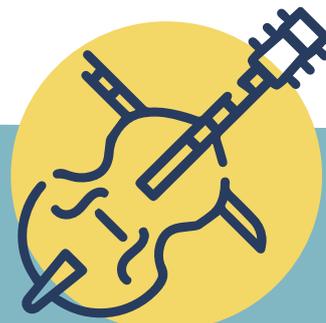
Modalidad



Talentos Artísticos

Nombre Proyecto

Joven talento del contrabajo.



Nombre del Responsable



Municipalidad
de San Nicolás.

Resumen de Proyecto

Apoyo a una estudiante de octavo básico del Liceo Bicentenario San Nicolás, en sus estudios de contrabajo. Además se contempla la compra del instrumento.

Monto Asignado

\$ 4.142.798



Región Representante



Región de Ñuble

Línea

1

Modalidad



Talentos Artísticos



Nombre Proyecto

Joven talento del arpa chilena.

Nombre del Responsable



Municipalidad
de San Nicolás.

Resumen de Proyecto

Apoyo a una estudiante de octavo básico del Liceo Bicentenario San Nicolás, en sus estudios de arpa. Además se contempla la compra del instrumento.

Monto Asignado

\$ 2.499.360



Región Representante



Región de Coquimbo

Línea

2

Modalidad



Formación y Perfeccionamiento

Nombre Proyecto

Ensamblés Infantiles de Vientos - Filarmónica de Coquimbo.



Nombre del Responsable



Fundación Filarmónica de Coquimbo.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento de la formación musical de 34 estudiantes de la Banda Infantil Filarmónica de Coquimbo, a través de herramientas de aprendizaje teórico e interpretativas, que complementan su desarrollo integral como instrumentistas.

Monto Asignado

\$ 10.000.000



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

2

Modalidad



Gestión del Currículo



Nombre Proyecto

Escuela de Formación Artística CEAC: Metodologías y Didácticas.

Nombre del Responsable



Corporación
Educación Arte
Cultura.

Resumen de Proyecto

Diseño de metodologías y guías pedagógicas de la Escuela de Formación Artística de la CEAC de Valparaíso, a través de un proceso colaborativo de formación y co-formación que permita la interdisciplinariedad y la incorporación de la compañía de artes escénicas a la Escuela.

Monto Asignado

\$ 10.000.000



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

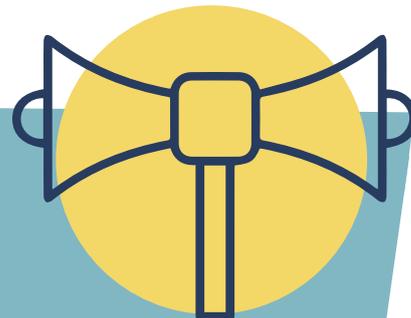
2

Modalidad

Difusión y
Extensión Artística

Nombre Proyecto

Plan de difusión y extensión artística de
ensambles Escuela Popular de Artes.



Nombre del Responsable



ONG de Desarrollo
Corporación Cultural
CREATE.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento del trabajo de los 8 ensambles de la Escuela Popular de Artes (EPA) de Viña del Mar, como espacios de aprendizaje, expresión artística y participación juvenil. Para ello, se proyecta la realización de presentaciones en tres teatros de la Región de Valparaíso y un concierto vía streaming.

Monto Asignado

\$ 9.750.326



Para más
información
ver Aquí

Región Representante



Región del Libertador

Línea

2

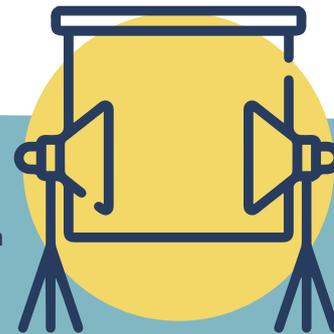
Modalidad



Formación y Perfeccionamiento

Nombre Proyecto

Laboratorio cinematográfico experimental para uso didáctico. Capacitación para docentes de escuelas municipales y artísticas de Coltauco



Nombre del Responsable



Municipalidad de Coltauco.

Resumen de Proyecto

Realización de talleres de apreciación y creación cinematográfica para docentes de enseñanza general básica de Coltauco, con el fin de aplicar este conocimiento en el aula con estudiantes de sexto a octavo básico. Las/los docentes pertenecen a las siguientes escuelas básicas municipales de la comuna de Coltauco: Loreto, Rinconada de Parral, Lo de Cuevas, Parral de Purén, F-84 y artistas educadores de la Escuela de Cultura y Difusión Artística.

Monto Asignado

\$ 9.880.380



Región Representante



Región del Maule

Línea

2

Modalidad



Difusión y Extensión Artística

Nombre Proyecto

Relatos de orquesta.



Nombre del Responsable



Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Estudiantil de Linares.

Resumen de Proyecto

Realización de una serie de conciertos didácticos de la Orquesta Juvenil de Linares, en las ciudades de Linares y Punta Arenas. Los conciertos en esta última ciudad, contemplan la participación del coro de estudiantes del Liceo Bicentenario Luis Alberto Barrera de Punta Arenas.

Monto Asignado

\$ 9.889.900



Región Representante



Región del Biobío

Línea

2

Modalidad



Gestión del Currículum



Nombre Proyecto

Programa de fortalecimiento de la propuesta curricular del Centro Artístico Cultural Concepción: diseño, adaptación e implementación del currículum, de acuerdo al proyecto educativo institucional 2020-2023.

Nombre del Responsable



Municipalidad de Concepción.

Resumen de Proyecto

Potenciar la formalización del proyecto formativo del Centro Artístico Cultural de Concepción, a través de la revisión del ordenamiento institucional y el mejoramiento de la propuesta curricular de las áreas de sensibilización artística, lenguajes musicales y lenguajes escénicos.

Monto Asignado

\$ 9.910.090



Región Representante



Región de Los Lagos

Línea

2

Modalidad



Gestión del Currículum

Nombre Proyecto

Mejoramiento del sistema curricular del programa de música del Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur.



Nombre del Responsable



Corporación Social Cultural y Deportiva Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento del programa de enseñanza de estudios musicales para estudiantes de 8 a 18 años del Conservatorio Música y Bellas Artes del Sur, Puerto Varas. El plan de trabajo consiste en: análisis de los antecedentes diagnósticos; revisión y redefinición del perfil institucional, docente y estudiantil; el diseño de mallas y programas.

Monto Asignado

\$ 9.860.000



Para más información ver Aquí

Región Representante



Región de Los Lagos

Línea

2

Modalidad



Gestión del Currículum



Nombre Proyecto

Elaboración de programas nuevo currículum Arte Motus.

Nombre del Responsable



Ballet
Folklórico
Tupa Marka.

Resumen de Proyecto

Continuación y finalización del diseño de un plan de estudio en danza con énfasis en el territorio, que permita ampliar el currículum de la Academia Arte Motus de Puerto Montt, acercar la danza a los y las jóvenes de forma profesional y contribuir a la formación y profesionalización artística de la Región de Los Lagos.

Monto Asignado

\$ 9.965.469



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

2

Modalidad



Gestión del Currículum

Nombre Proyecto

Material didáctico en formato descargable y web, para enseñanza de la historia de la danza profesional chilena.



Nombre del Responsable



Fundación
FundArte Chile.

Resumen de Proyecto

Elaboración de material didáctico de la historia de la danza profesional chilena, dirigido a la educación formal y no formal, a partir de la experiencia pedagógica de la Escuela Barrial A Danzar! de la comuna de Recoleta.

Monto Asignado

\$ 9.993.758



Región Representante



Región de Antofagasta

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Mediación artística y cultural para escolares de Antofagasta en la sala de exposiciones UCN.

Nombre del Responsable



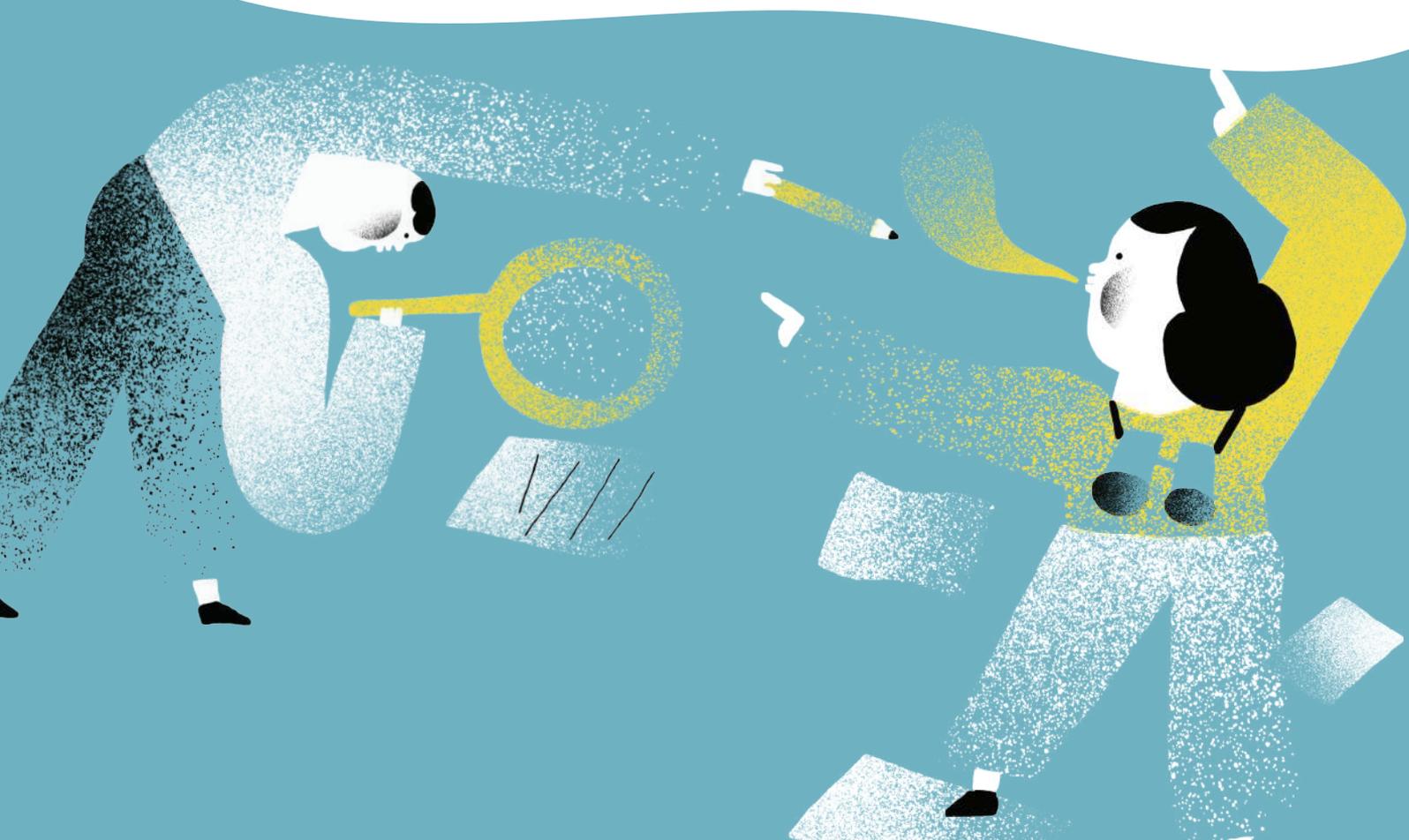
Universidad
Católica del
Norte.

Resumen de Proyecto

Contribución a la formación de audiencias escolares en Antofagasta, junto con el fomento al acceso de bienes culturales, a través de la mediación de expresiones del arte visual y pictórico que alberga la pinacoteca de la Universidad Católica del Norte.

Monto Asignado

\$ 7.608.672



Región Representante



Región de Coquimbo

Línea

3

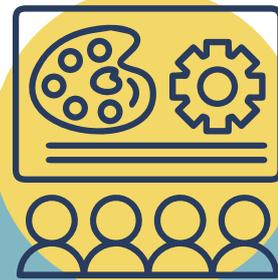
Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Bodegón en tu escuela: arte y educación.



Nombre del Responsable



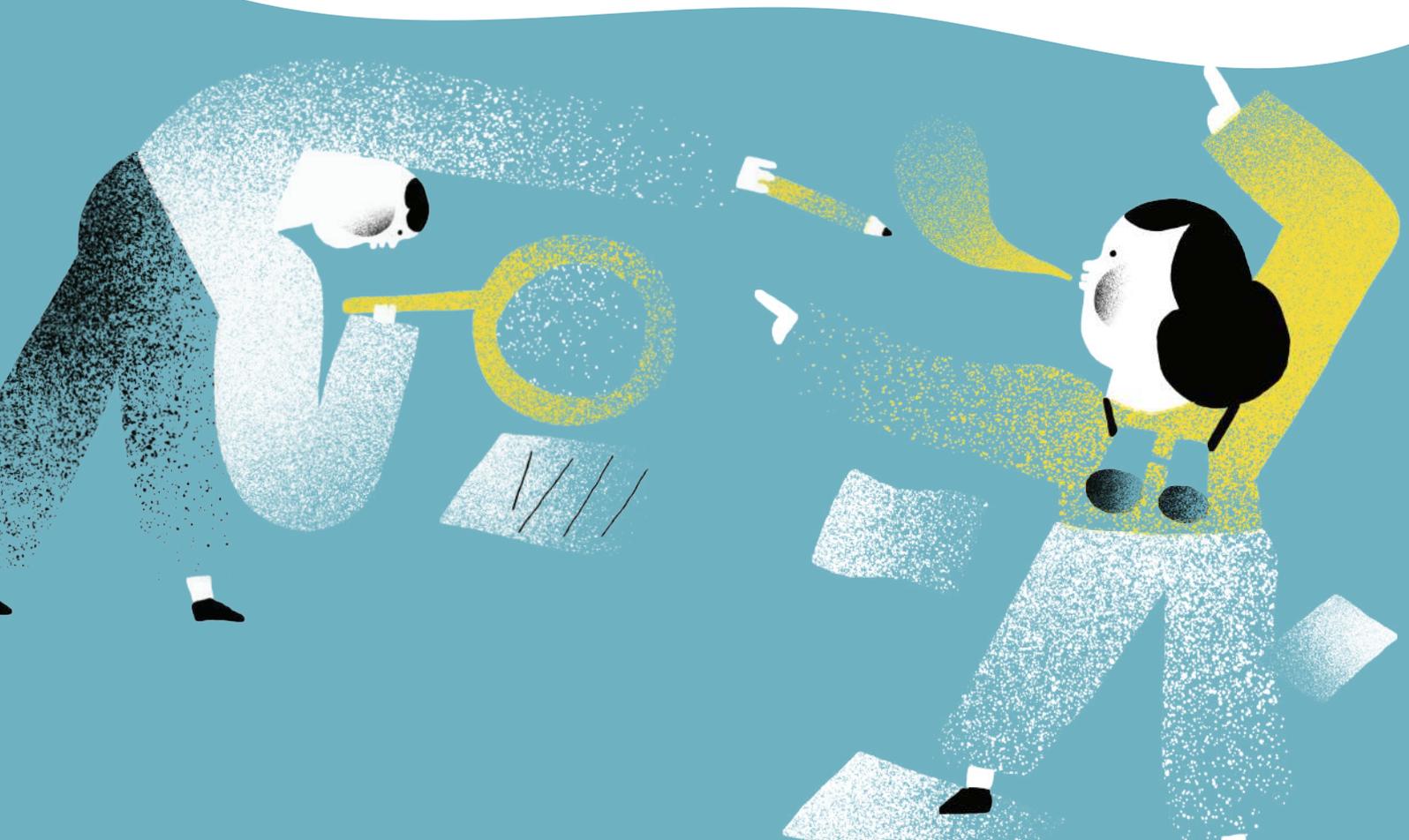
Fundación
Cultural
Los Vilos.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento del programa "Bodegón en tu escuela" para colaborar en el desarrollo integral de niños, niñas, jóvenes y profesionales de la educación de la comuna de Los Vilos, a través de instancias de mediación artísticas-pedagógicas generadas a partir de la programación de actividades del Bodegón: difusión del patrimonio local, exposiciones y residencia artística.

Monto Asignado

\$ 9.837.328



Región Representante



Región de Valparaíso

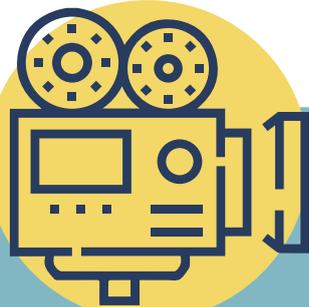
Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Taller Cine Arriba: El cine como ventana de expresión de nuevas miradas.

Nombre del Responsable



ONG de desarrollo
educacional cultural y
social ONG BROTAR.

Resumen de Proyecto

Realización de un cortometraje y participación de talleres audiovisuales, de niñas, niños y adolescentes con necesidades educativas especiales, de la Escuela Especial Dr. Adolfo Tannenbaum de Viña del Mar.

Monto Asignado

\$ 9.998.024



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Museo Viajero, el placer de crear y experimentar.



Nombre del Responsable



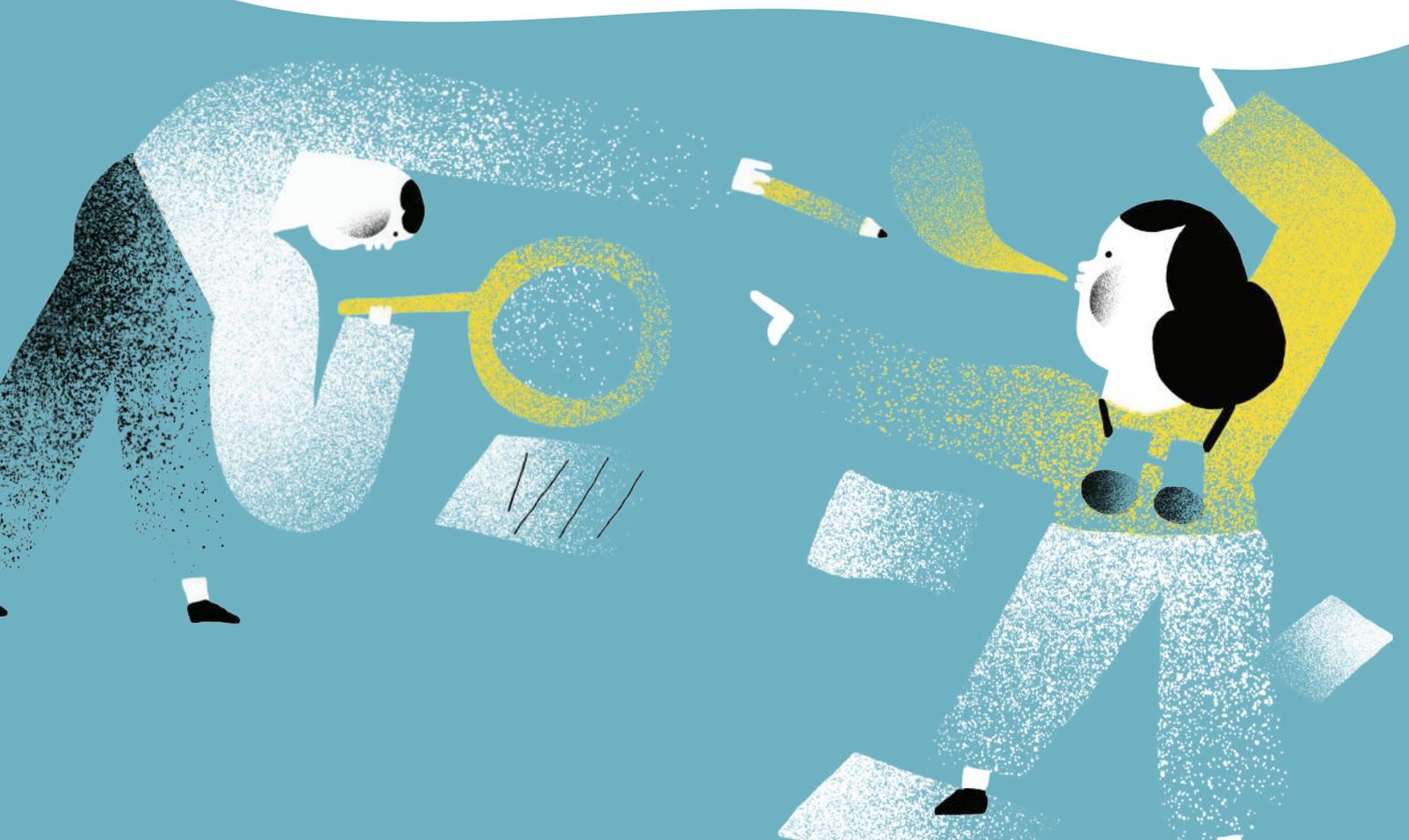
Corporación Un
Espacio para el Arte
y el Mar Artequin
Viña del Mar.

Resumen de Proyecto

Itinerancia por ocho establecimientos educacionales de la Región de Valparaíso, a cargo del Museo Artequin de Viña del Mar, de tres módulos museográficos enfocados a exhibir y proporcionar mediaciones artísticas y técnicas con temáticas ambientales, derechos de la niñez y en la exploración técnica de las artes visuales, durante un período de siete meses.

Monto Asignado

\$ 9.928.984



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Ventana para la escuela: participación estudiantil y mediación artística.

Nombre del Responsable

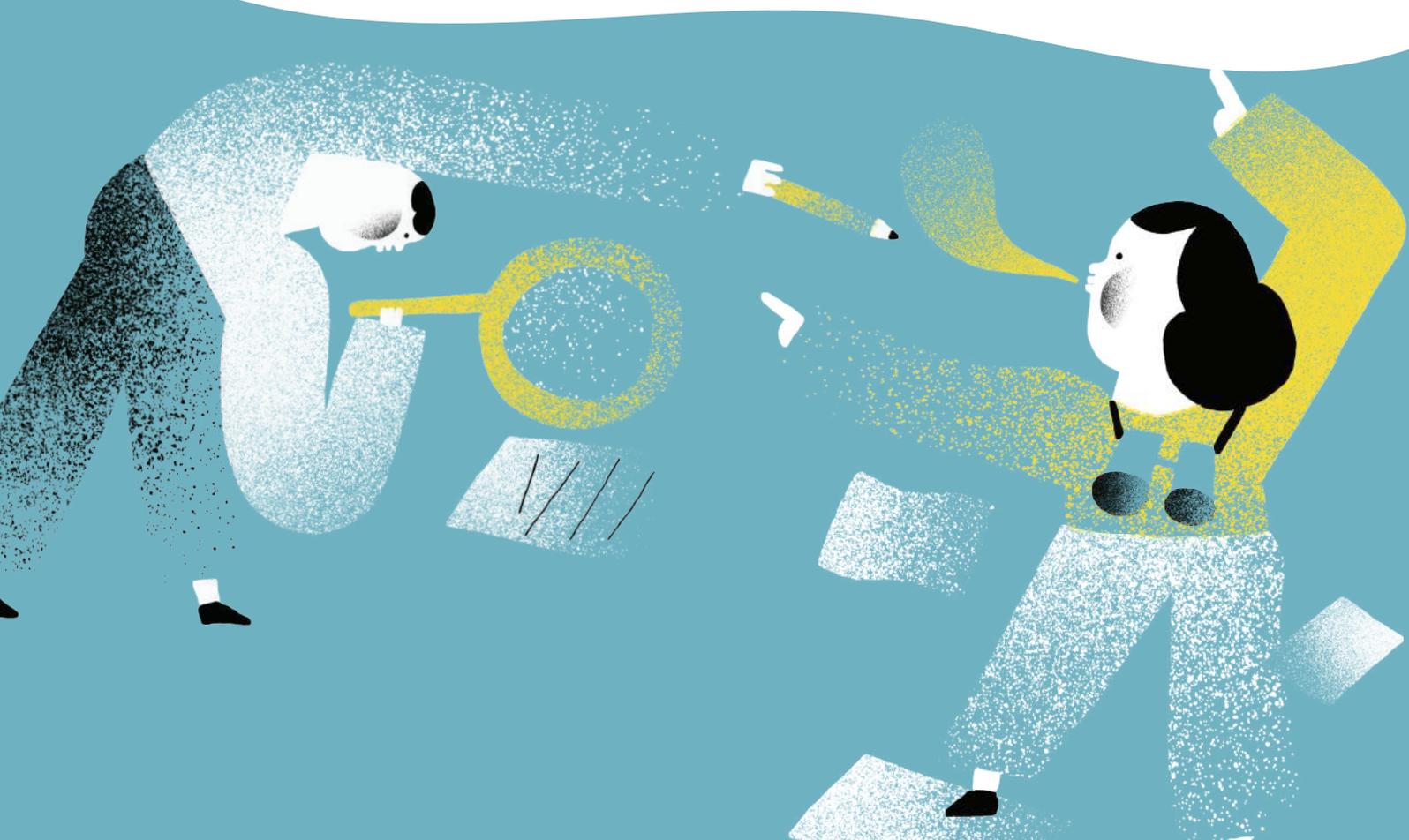
Asociación Parque
Cultural de Valparaíso.

Resumen de Proyecto

Diseño y ejecución de una programación de mediación artístico-cultural interdisciplinaria y colaborativa entre el Parque Cultural de Valparaíso y Profesoras del Liceo Eduardo de la Barra, que permita fortalecer y contribuir a la convivencia escolar de las/los estudiantes de tercero y cuarto medio, mediante la incorporación de actividades fuera y dentro del aula. Se suman en algunas etapas de esta convocatoria, estudiantes del Liceo Técnico y Liceo Pedro Montt de Valparaíso.

Monto Asignado

\$ 9.363.296



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Cine desde el territorio, programa de mediación y creación audiovisual para niños, niñas y jóvenes de las escuelas rurales de Quilpué y Cabildo.



Nombre del Responsable



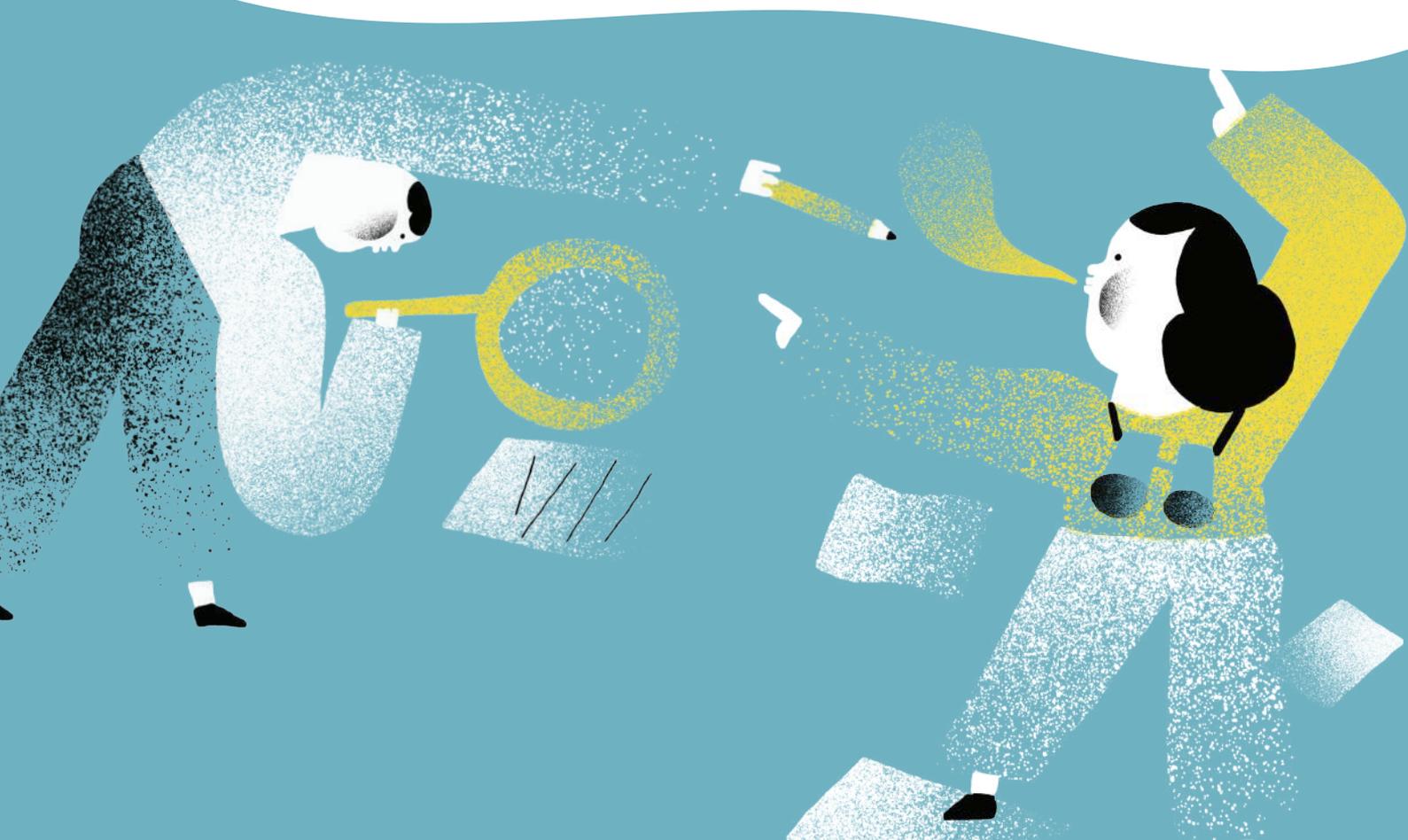
Centro Cultural
Quilpué Audiovisual.

Resumen de Proyecto

Desarrollo de procesos de educación y mediación artística con estudiantes de sectores rurales de las comunas de Quilpué y Cabildo, a partir de talleres de creación audiovisual y mediación artística de contenidos audiovisuales. La institución a cargo es el Centro Cultural Quilpué Audiovisual y los establecimientos educacionales son: Escuela Básica La Viña de Cabildo, Escuela Básica La Frontera de Alicahue, Escuela Rural Delfina Alarcón Henríquez del sector El Molino de Colliguay y Escuela Rural Santiago Bueras Los Perales de Quilpué.

Monto Asignado

\$ 9.999.945



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Tú, yo, nosotres: diversidades en diálogo.

Nombre del Responsable



Municipalidad de
San Antonio.

Resumen de Proyecto

Implementación de un programa de mediación artística desde el Centro Cultural San Antonio, dirigido a estudiantes secundarios/as de cuatro establecimientos educacionales de la comuna de San Antonio.

Monto Asignado

\$ 9.623.500



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Con señas te voy guiando: programa de acompañamiento y formación artística de estudiantes del Centro de Estudios para Sordos, en el Museo Baburizza.



Nombre del Responsable



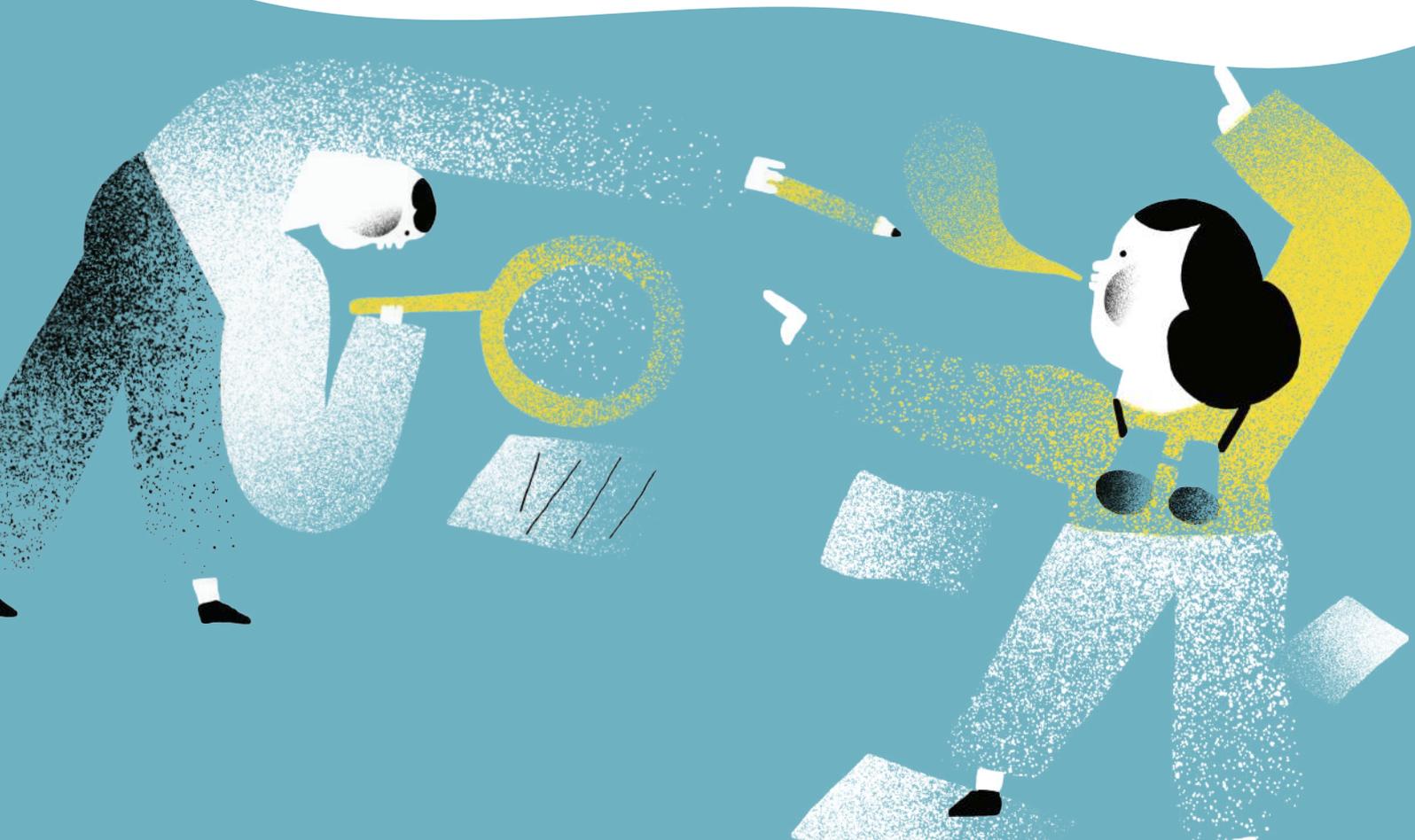
Corporación Cultural
de Museo de Bellas
Artes de Valparaíso

Resumen de Proyecto

Implementación desde el Museo Baburizza de Valparaíso, de un programa de acompañamiento y mediación artística para jóvenes sordos/as provenientes del Centro de Estudios para Sordos de la misma ciudad.

Monto Asignado

\$ 5.137.642



Región Representante



Región de Valparaíso

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Memorias del río La Ligua. Nuevas miradas desde la educación artística.

Nombre del Responsable



Municipalidad de
La Ligua.

Resumen de Proyecto

Implementación de un proyecto de educación artística, que combina talleres de diversos lenguajes y el trabajo antropológico, para el desarrollo de pensamiento crítico sobre la memoria del río Ligua y las temáticas socioambientales que lo afectan. Los protagonistas son estudiantes de tres escuelas municipales de la comuna La Ligua.

Monto Asignado

\$ 7.429.717



Región Representante



Región del Maule

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Desde el mate al cuentacuentos. Mediación y formación artística en cuatro colegios rurales de la región del Maule.



Nombre del Responsable



Centro Cultural
Al Margen.

Resumen de Proyecto

Realización de una muestra teatral en cuatro escuelas rurales de la Región del Maule, cuya base es la recuperación de los relatos orales de los/las ancianos/nas de las diferentes localidades, por parte de los/las estudiantes. Los establecimientos son: Escuela Corinto de Pencahue, Escuela Wilibaldo Nuñez de Pelarco, Escuela El Milagro de San Rafael y Escuela de Numpay de Maule.

Monto Asignado

\$ 9.885.204



Región Representante



Región del Biobío

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Veo, veo: narrativas audiovisuales del aprendizaje escolar.

Nombre del Responsable



Universidad Católica
de la Santísima
Concepción.

Resumen de Proyecto

Creación de un documental basado en testimonios audiovisuales de estudiantes de tres establecimientos de la región del Biobío, cuyo objetivo es dar cuenta de sus emociones y percepciones respecto a su proceso de aprendizaje.

Monto Asignado

\$ 9.976.002



Región Representante



Región del Biobío

Línea

3

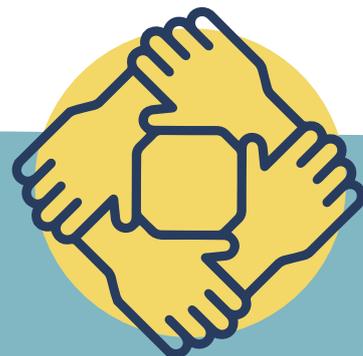
Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Primer semestre diploma de especialización "arte para la inclusión social: mediación artística".



Nombre del Responsable



Centro Cultural
Escénica en
Movimiento.

Resumen de Proyecto

Formación y perfeccionamiento de una mediadora del Centro Cultural Escénica en Movimiento, en el diplomado "Arte para la inclusión social: mediación artística", dictado por la Universidad de Barcelona, España.

Monto Asignado

\$ 9.894.564



Región Representante

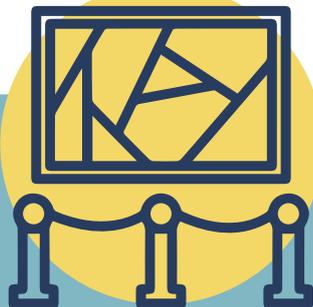


Región de La Araucanía

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Itinerancias UA. Programa de exposiciones de arte y mediaciones en establecimientos educacionales del Maule.

Nombre del Responsable



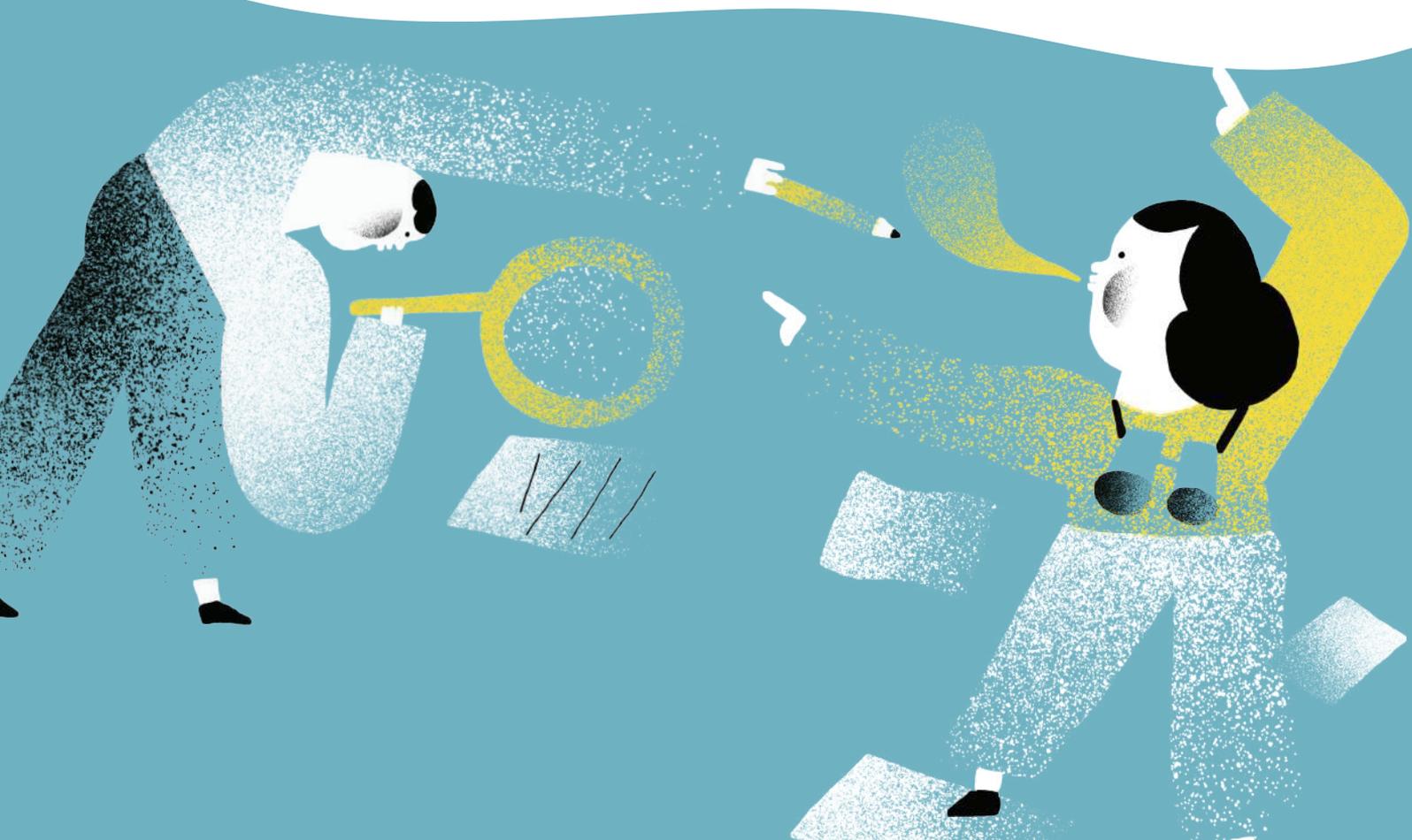
Universidad
Autónoma de Chile.

Resumen de Proyecto

Desarrollo de un programa itinerante de exposiciones, seleccionando algunas obras de la Pinacoteca que la Universidad Autónoma de Chile posee en su sede de Talca, y desarrollar un trabajo de mediación artística con la comunidad escolar de la Región del Maule.

Monto Asignado

\$ 8.596.798



Región Representante



Región de Los Lagos

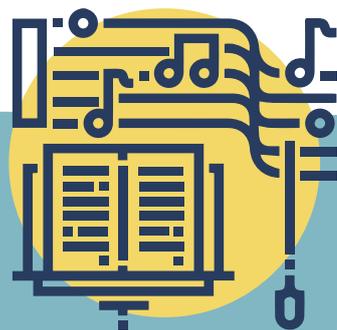
Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

XI Encuentro Nacional de Orquestas Latinoamericanas
COLCHI: Valdivia 2023.

Nombre del Responsable



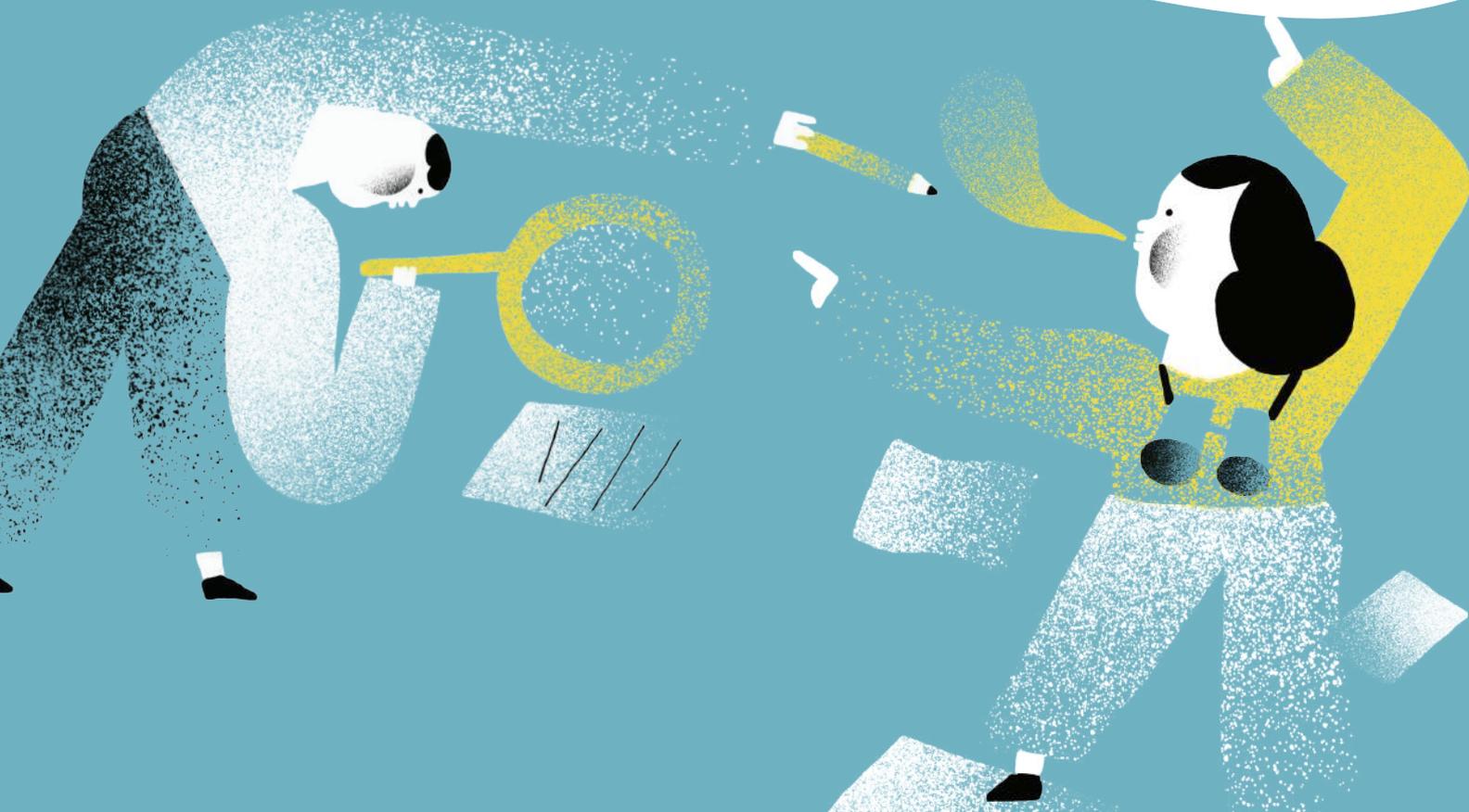
Corporación
Cultural COLCHI.

Resumen de Proyecto

Realización del la XI versión del Encuentro Nacional de Orquestas Latinoamericanas de Chile en Valdivia, desde el 9 al 11 de noviembre del 2023. Este encuentro reunirá a más de 300 niños, niñas y jóvenes en edad escolar, que conforman las 16 delegaciones de diversos puntos del país, pertenecientes a la Corporación de Orquestas Latinoamericanas de Chile: Calama, La Serena, Putaendo, Valparaíso, Santiago, Quilleco, Angol, Lanco, Valdivia y Osorno.

Monto Asignado

\$ 9.800.000



Región Representante



Región de Los Lagos

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

ManiFestArte: itinerancia de experiencias de creación y expresión artística para las infancias de escuelas rurales de la comuna de Ancud.

Nombre del Responsable



Corporación Cultural
de Ancud.

Resumen de Proyecto

Generación de actividades de educación y mediación para estudiantes de tres escuelas rurales y un jardín infantil de la comuna de Ancud. Los lenguajes artísticos contemplados son el teatro, la pintura y el arte circense.

Monto Asignado

\$ 9.971.340



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Teatro y Memoria. Liceo Juan Gómez Millas viaja en busca de las raíces.



Nombre del Responsable



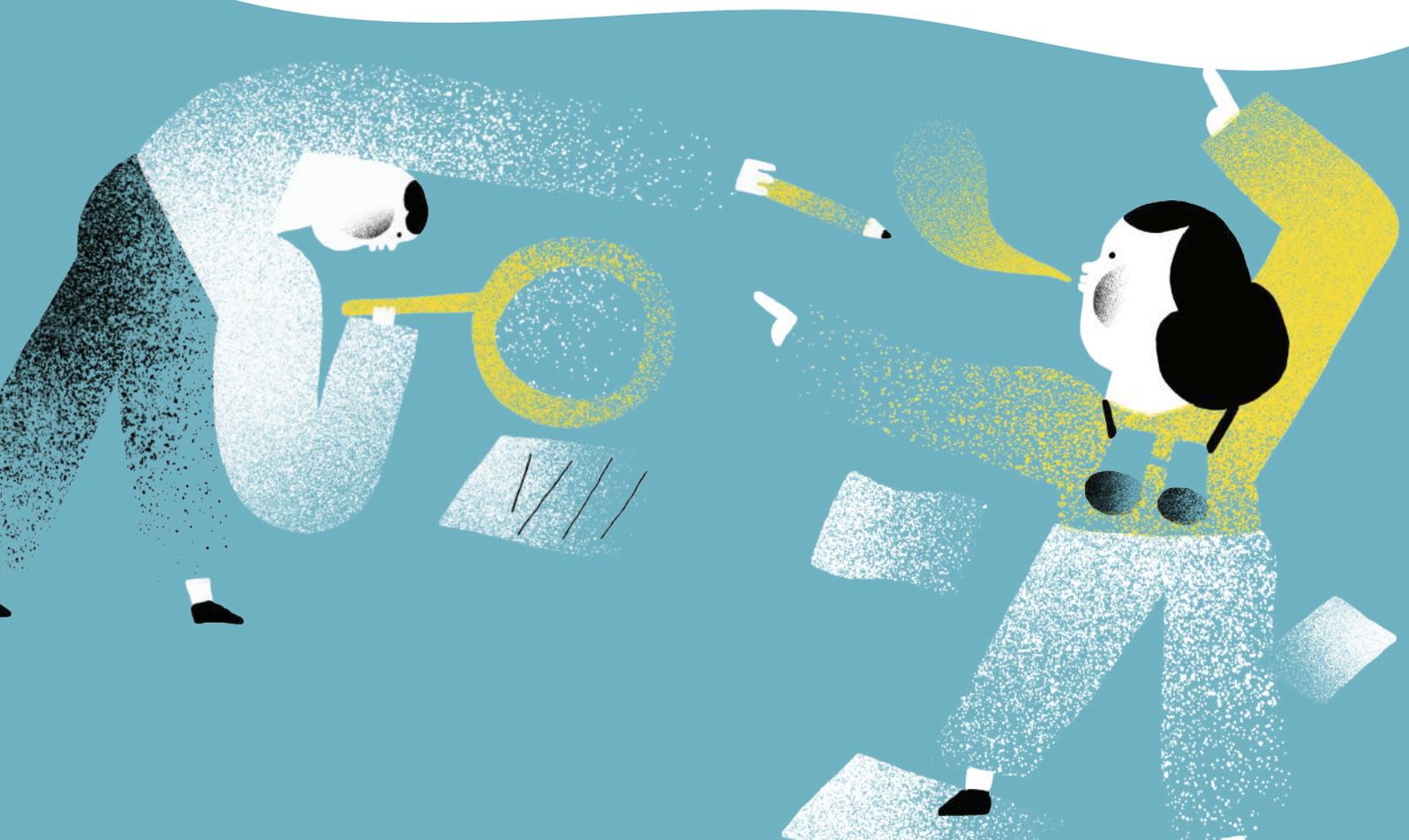
Fundación
Aracataca
Creaciones.

Resumen de Proyecto

Implementación de una experiencia de aprendizaje artístico, a partir de la creación de una obra de teatro musical, basada en la memoria de la comunidad educativa del Liceo Polivalente Juan Gómez Millas, de la comuna de El Bosque, Santiago.

Monto Asignado

\$ 9.673.929



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

La Voz de la Costa.

Nombre Proyecto

Nombre del Responsable



Fundación Niebla.

Resumen de Proyecto

Realización de un taller de cine documental para estudiantes de tercer medio del Liceo Politécnico Antulafken, que promueva el trabajo interdisciplinario con profesores de diversas asignaturas. La finalidad de dicha iniciativa es la creación de un cortometraje sobre la historia de la radio La Voz de la Costa de la comuna de San Juan de la Costa.

Monto Asignado

\$ 9.908.946



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

"Nuevos senderos". Escuelas artísticas comunitarias.



Nombre del Responsable



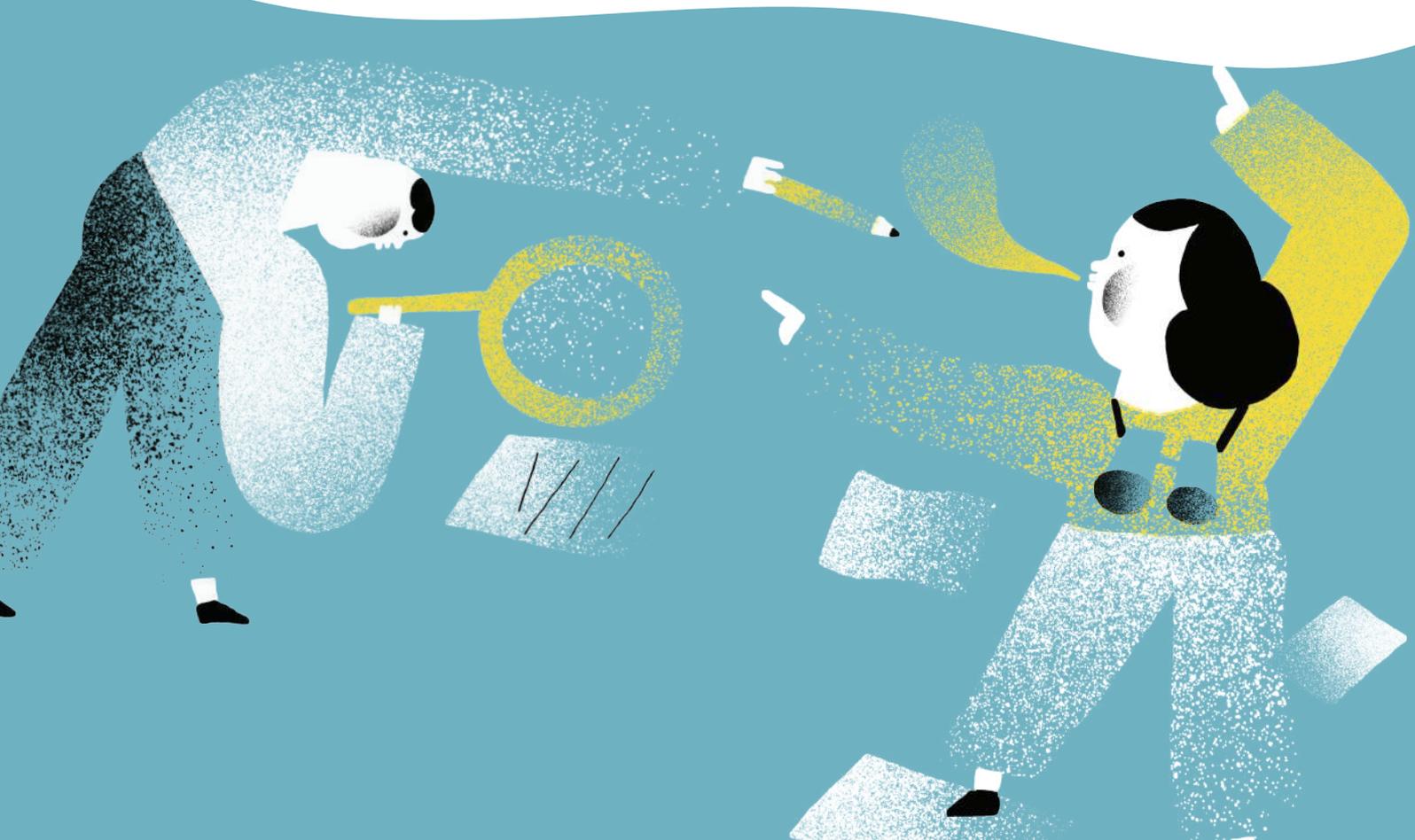
Asociación
Cultural
Senderos de
El Monte.

Resumen de Proyecto

Continuación de la formación artística especializada para niñas, niños y jóvenes de la comuna de El Monte, a través de la música y la danza. Para ello, se pretende crear una orquesta de cámara, además de la enseñanza de danza clásica y folclórica.

Monto Asignado

\$ 9.089.384



Región Representante



Región Metropolitana

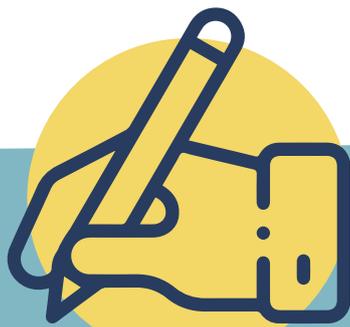
Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Hacia un programa de educación escolar para
Corporación Cultural de La Reina.

Nombre del Responsable



Corporación Cultural
de la Reina.

Resumen de Proyecto

Mejoramiento del programa de actividades de mediación y formación artístico-cultural para los estudiantes de los colegios municipales de la comuna de La Reina. Las áreas sujetas a esta iniciativa son: cine escolar, ilustración y cómic y las visitas guiadas a la Casona Nemesio Antúnez.

Monto Asignado

\$ 9.829.068



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Jornadas educativas del Museo Vivo Félix Maruenda.



Nombre del Responsable

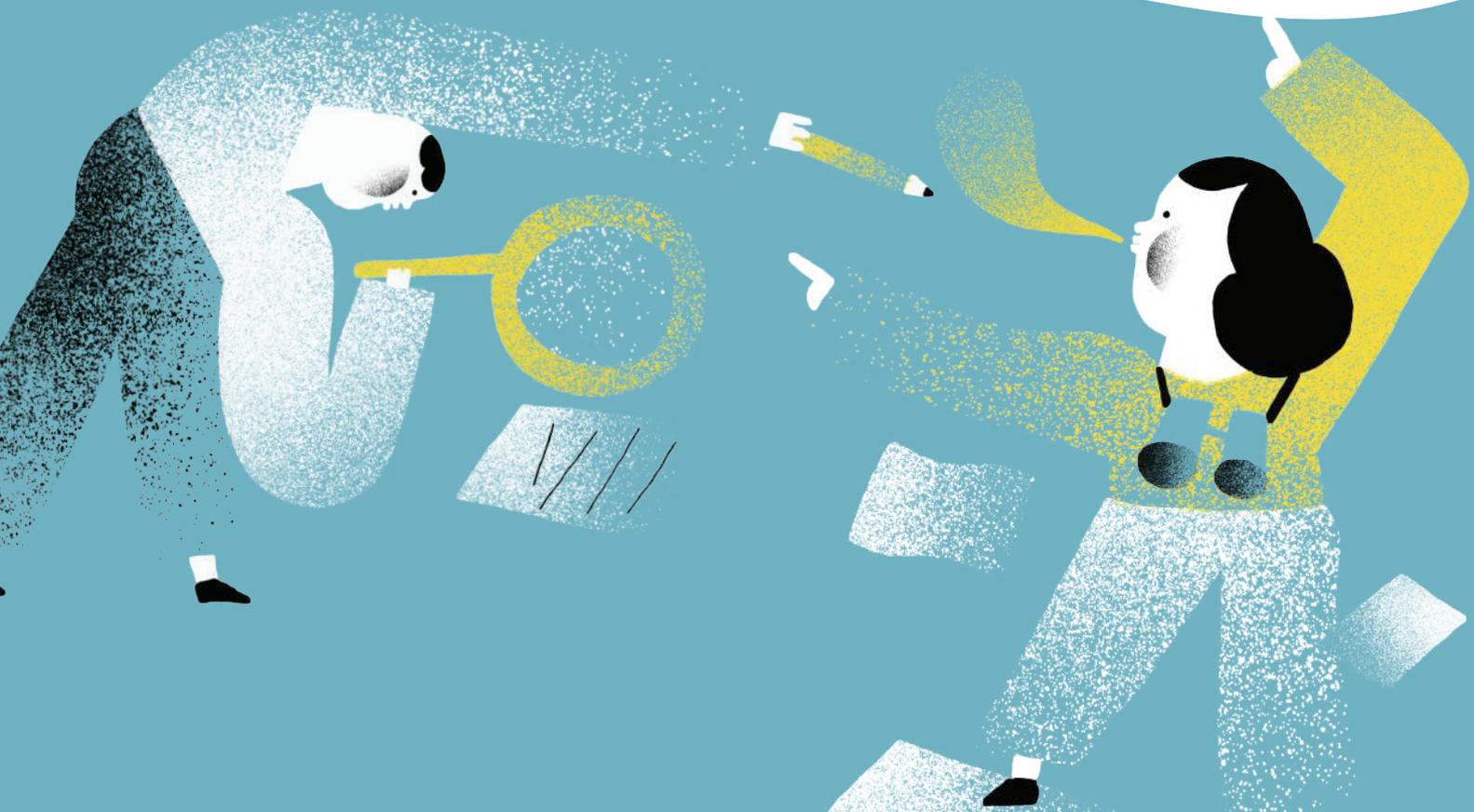
Fundación
Cultural Félix
Maruenda.

Resumen de Proyecto

Implementación del proyecto de educación artística "Jornadas Educativas", consistente en un programa de talleres de oficios y prácticas artísticas dirigidos a niños, niñas y jóvenes de octavo básico y educación media de establecimientos escolares municipales de la comuna de Buin, y a los estudiantes adultos del Liceo Técnico Profesional comunal. Este programa se estructura a partir de la figura, obra y taller del escultor Félix Maruenda.

Monto Asignado

\$ 9.282.611



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Historia de Chile en escena VIII, "historia mapuche". Ciclo de teatro histórico, para colegios de San Joaquín, La Granja y Macul.

Nombre del Responsable



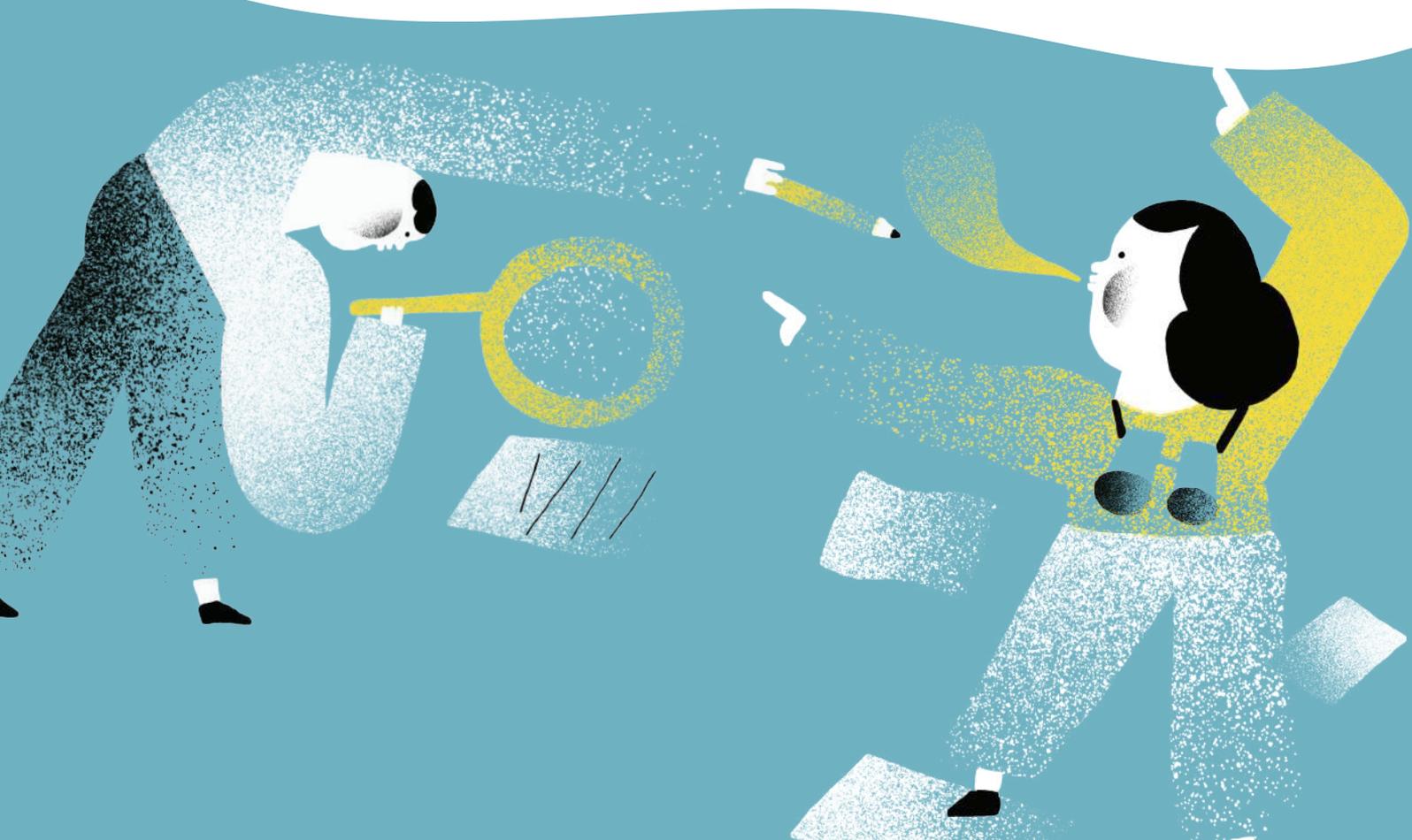
Coporación Cultural
de San Joaquín.

Resumen de Proyecto

Transformación del Teatro Municipal de San Joaquín en una gran sala de clases para estudiantes de 16 establecimientos educacionales públicos de las comunas de San Joaquín, La Granja y Macul. Para ello, se presentan tres obras de teatro, danza y cine que abordan la cosmovisión y la historia política, social y cultural del pueblo mapuche, en coordinación con los requerimientos curriculares y formativos de los proyectos institucionales.

Monto Asignado

\$ 9.250.223



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Pensar con las manos: educación artística integrada a procesos de regeneración territorial.



Nombre del Responsable



Universidad
de Chile.

Resumen de Proyecto

Desarrollo de un programa de creación y mediación artística interdisciplinar, con escuelas ubicadas en zonas de conflictos medioambientales de la Quinta Región, conectando saberes populares, científicos, memorias locales y prácticas artísticas para la regeneración. Iniciativa a realizar por el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) y el Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago (MAPA).

Monto Asignado

\$ 9.911.375



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Futura: programa de residencias escolares.

Nombre del Responsable



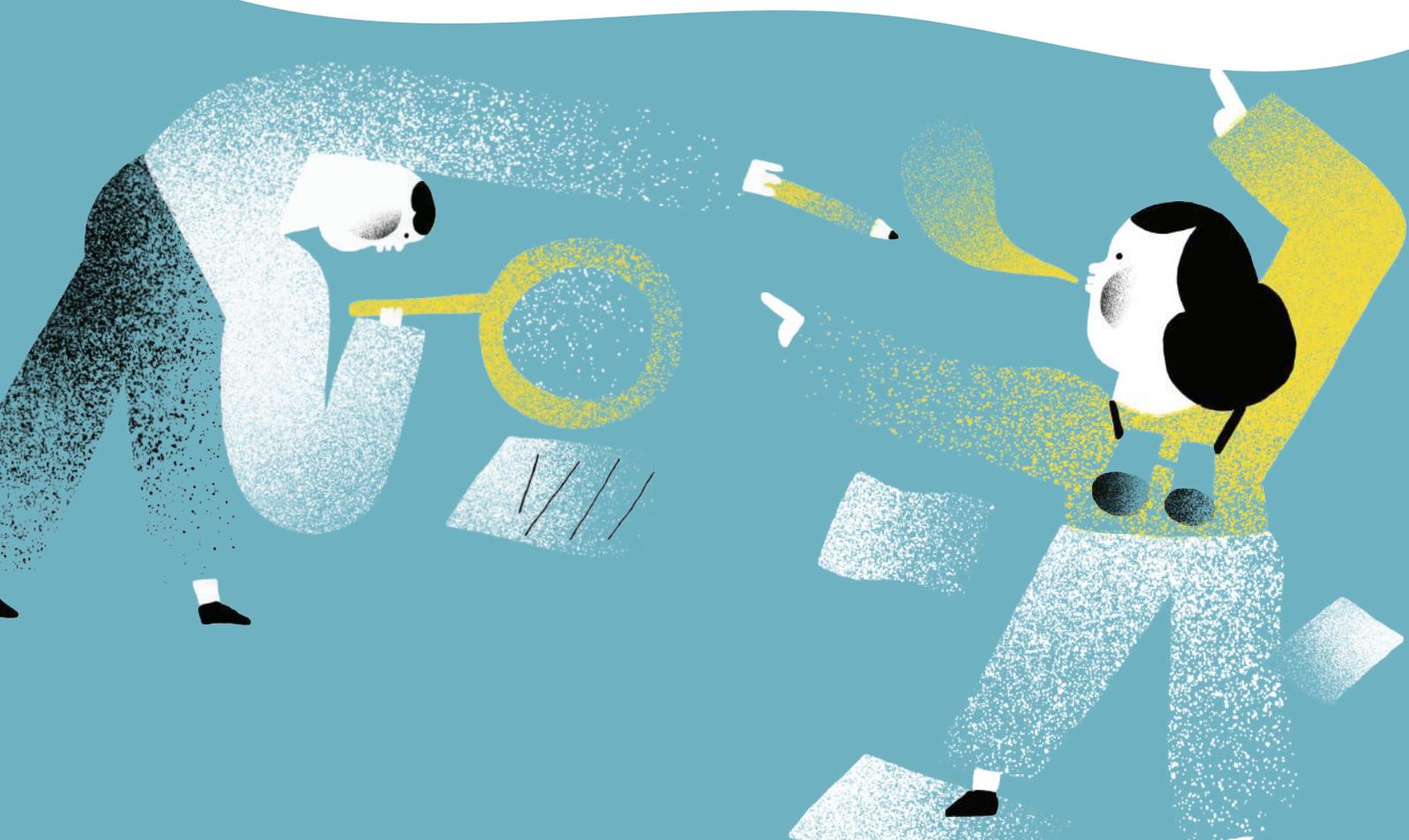
Fundación Patrimonio
Artístico Creativo.

Resumen de Proyecto

Realización de un programa de residencias artísticas en NAVE (Centro de Creación y Residencia, Santiago) donde los estudiantes son los/las protagonistas, a través de un proceso creativo acompañado por un equipo especialista. Los participantes de este proceso creativo son estudiantes de 3° y 4° medios del Liceo Experimental Artístico de Quinta Normal y el Liceo Juan Mackenna O´Reilly de Puente Alto, ambos establecimientos cuentan con un enfoque artístico y con la especialidad de artes escénicas.

Monto Asignado

\$ 7.981.328



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

De la Alameda a La Cañada: un viaje en el tiempo al Santiago colonial.



Nombre del Responsable



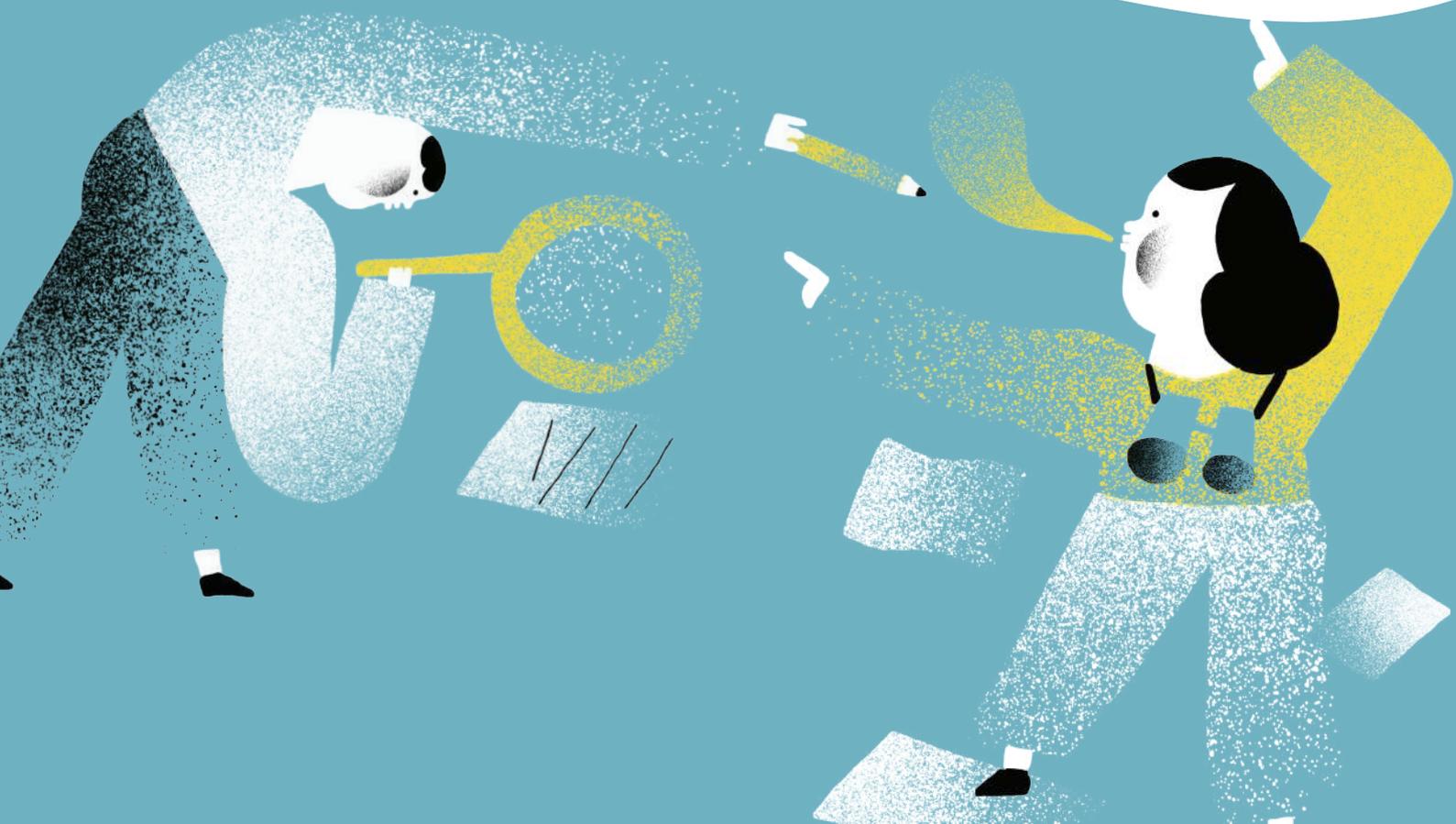
Museo de Arte
Colonial de San
Francisco.

Resumen de Proyecto

Mediaciones artísticas por las diferentes salas del Museo de Arte Colonial de San Francisco y su jardín, enfocadas a estudiantes de segundo ciclo, principalmente de 5° y 8° básico, quienes por currículo nacional de historia estudian el período colonial de Chile.

Monto Asignado

\$ 6.583.025



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Trazos por la paz.

Nombre del Responsable

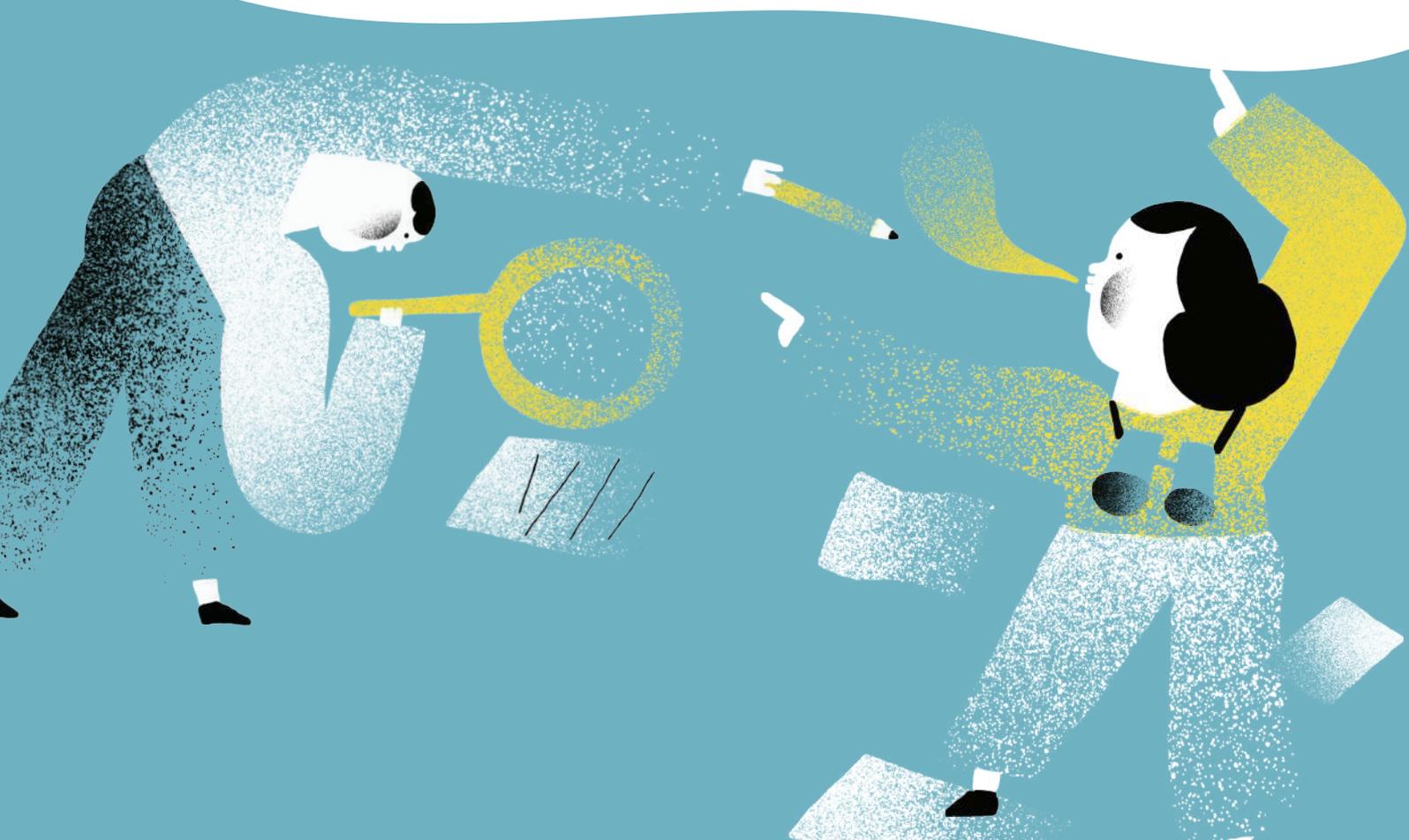
Corporación Cultural
de Talagante.

Resumen de Proyecto

Sensibilización sobre la violencia escolar y el respeto por la diversidad cultural, a través de acciones creativas utilizando como medio de expresión artística técnicas gráficas y narrativas que serán plasmadas en historietas (comic). El proyecto se llevará a cabo en 3 centros educacionales de la comuna de Talagante, dirigido a estudiantes de octavo básico a cuarto medio.

Monto Asignado

\$ 8.851.998



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

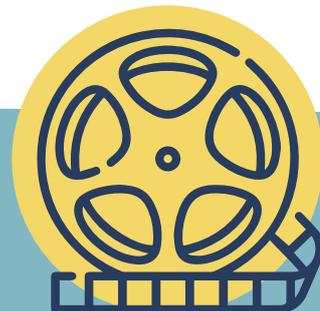
3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Taller de creación audiovisual en escuelas FORMARTE.



Nombre del Responsable

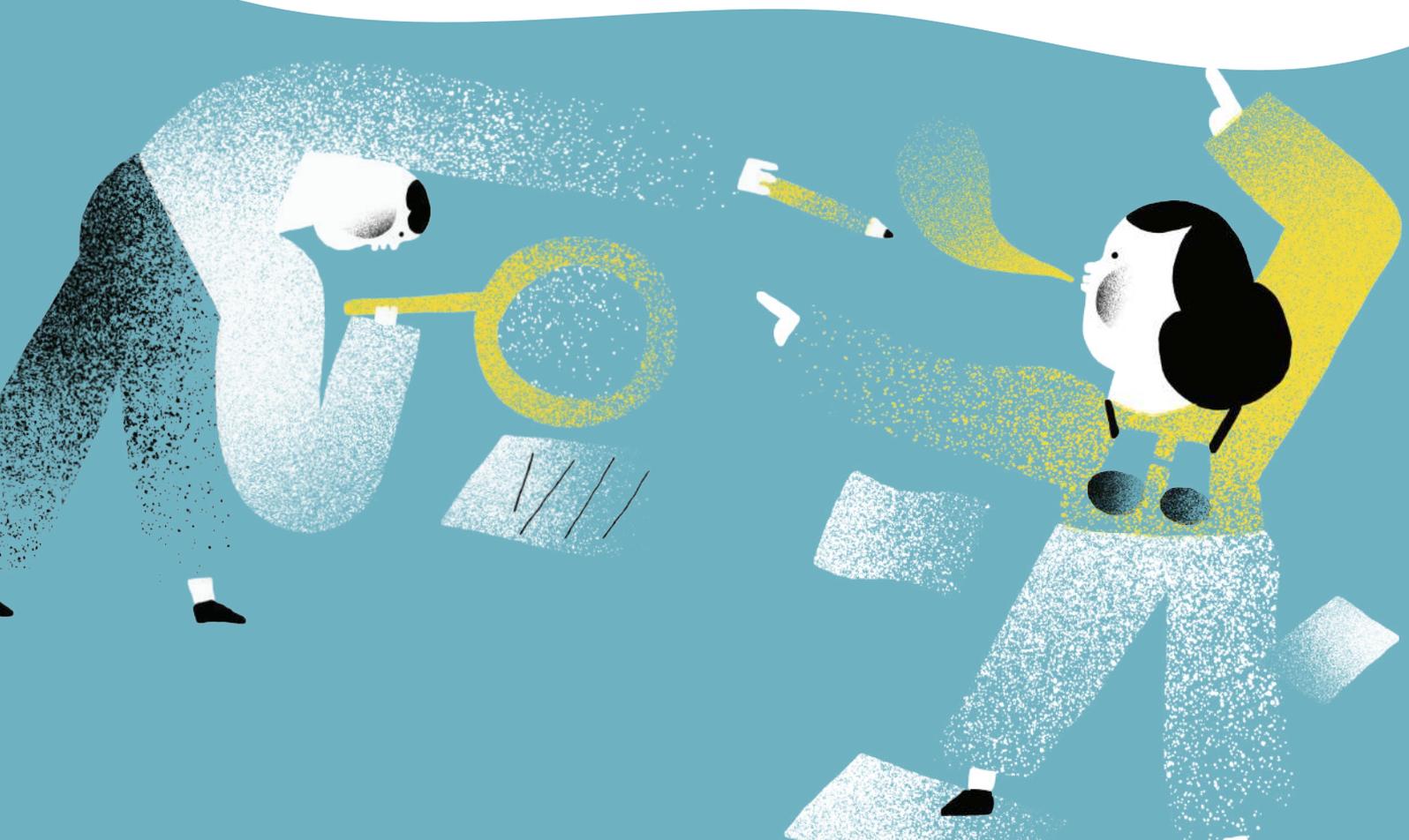
Corporación
Cultural de
Peñalolén.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento de capacidades de apreciación, creación y producción técnica en el lenguaje audiovisual, en estudiantes de séptimo y octavo básico de 2 colegios municipales de Peñalolén (Juan Bautista Pastene de Peñalolén Alto y Liceo Tobalaba de Lo Hermida). Para dicha iniciativa, se realiza un taller de cine y creación colectiva e interdisciplinar de 16 cortometrajes, para su exhibición en el 1° Festival Interescolar de Cine de Peñalolén 2023.

Monto Asignado

\$ 9.908.115



Región Representante



Región Metropolitana

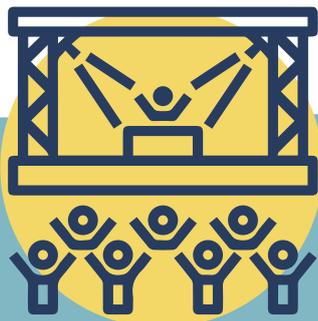
Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Temporada 2023 conciertos didácticos de música de cámara para estudiantes de colegios de La Florida.

Nombre del Responsable



Fundación Centro
Cultural La Casona
de La Florida

Resumen de Proyecto

Realización de 4 conciertos didácticos de música de cámara en el Espacio Cultural La Casona, destinados a estudiantes de educación básica y media de la comuna de La Florida.

Monto Asignado

\$ 3.460.000



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Aves del territorio. Talleres de títeres gigantes para estudiantes de la comuna de El Monte.



Nombre del Responsable



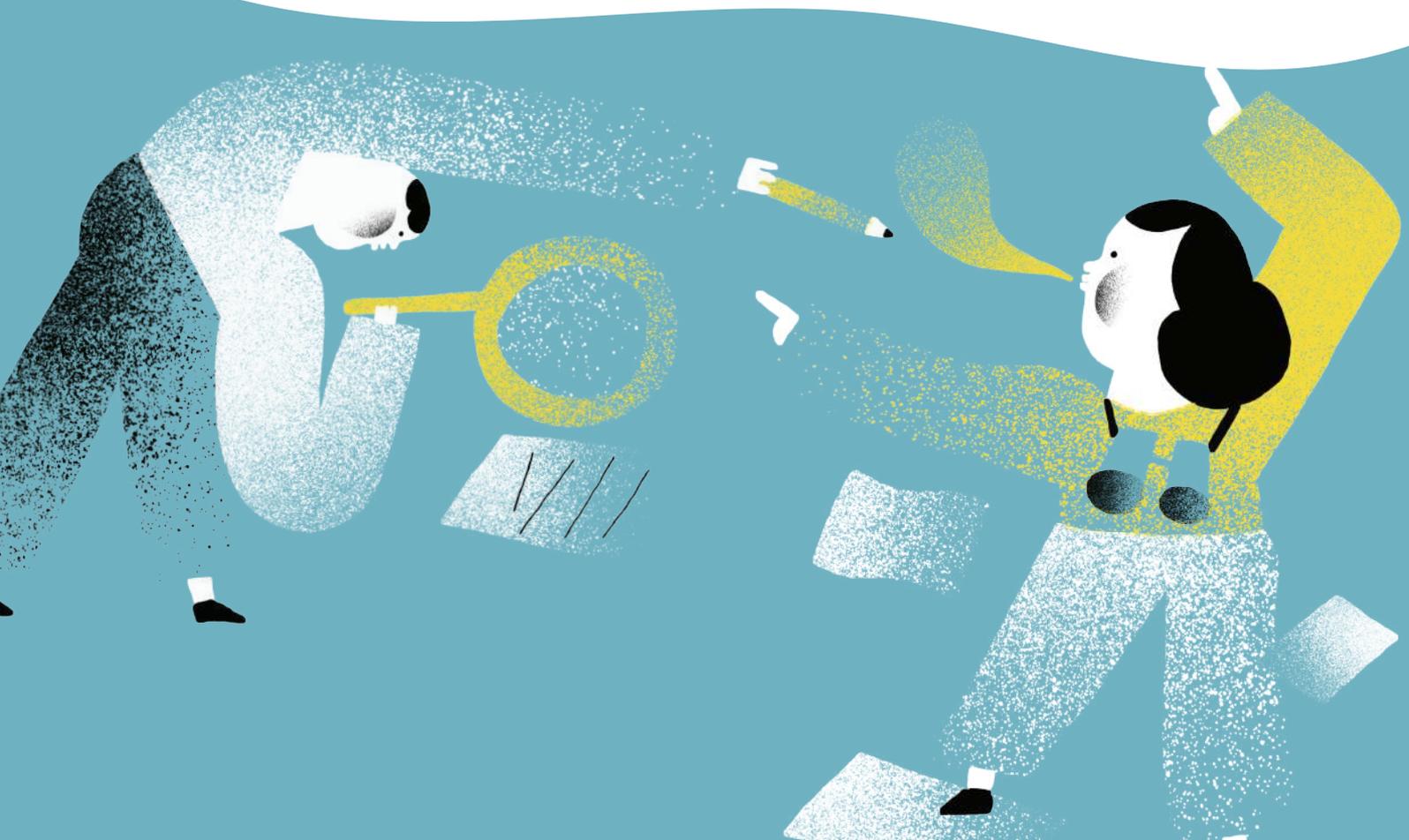
Corporación
Cultural San
Francisco de El
Monte.

Resumen de Proyecto

Implementación de talleres de creación y confección de títeres a gran escala de aves nativas y endémicas de la comuna de El Monte y la provincia de Talagante, con el fin de dar a conocer el patrimonio natural local. Son 10 títeres desarrollados por alumnas/os de sexto básico del Colegio Emelina Urrutia y Escuela República del Ecuador, los cuales serán presentados a la comunidad escolar y general en la realización de la cuarta versión del Festival de las Artes Escolares (COARTFEST).

Monto Asignado

\$ 9.887.917



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

II Encuentro de Bandas Estudiantiles Corfovae Chile, región de Ñuble.

Nombre del Responsable



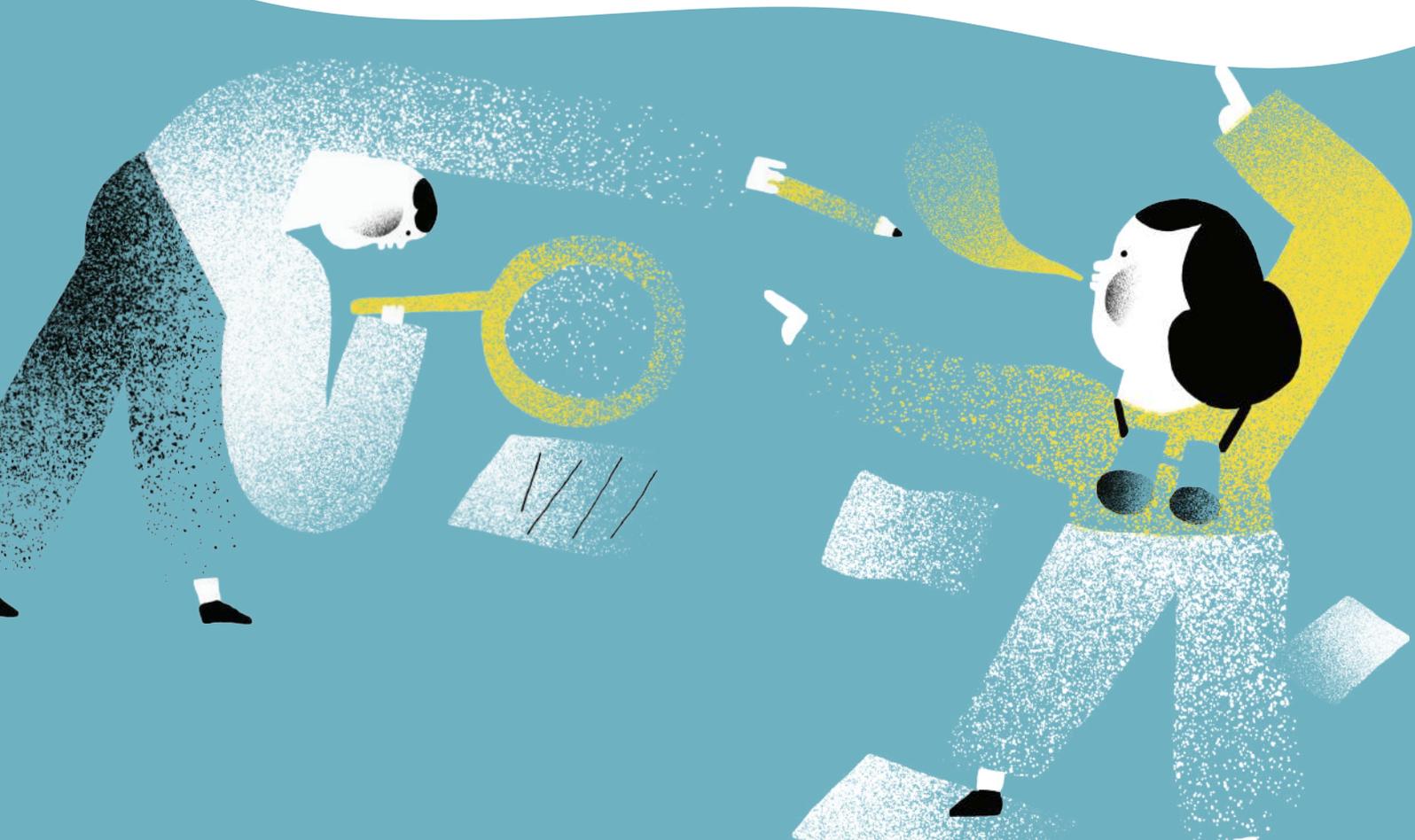
Asociación Cultural -
Corporación de
Fomento de Bandas
Estudiantiles.

Resumen de Proyecto

Realización del segundo Encuentro de Bandas Estudiantiles Corfovae Chile, en la Región de Ñuble, desde el 26 al 28 de octubre, 2023. El encuentro reúne a estudiantes integrantes de un mínimo de 5 agrupaciones de la red de bandas catastradas en Cofobae Chile, con objeto de fortalecer sus habilidades técnicas y artísticas.

Monto Asignado

\$ 9.466.972



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad

Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

Recopilación, grabación y difusión de obras para piano de compositoras chilenas.



Nombre del Responsable



Universidad
Alberto Hurtado.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento del proceso formativo de niños y niñas, a través de la inclusión del enfoque de género en la clase de música. Esto se realizará a partir de la recopilación, grabación, elaboración de material pedagógico y difusión de obras de pianistas chilenas. El proyecto es una colaboración entre el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado y la Fundación Factoría Musical.

Monto Asignado

\$ 9.733.752



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Plantasia MediaLab.

Nombre del Responsable



Fundación de Educación
Arte y Cultura
Movimiento Fibra.

Resumen de Proyecto

Generación de espacios educativos que vinculen la experiencia cultural local de los y las estudiantes de las escuelas de San Gabriel y San Alfonso (Comuna de San José de Maipo), con experiencias culturales globales a través de la experimentación con diversas manifestaciones tecnológicas.

Monto Asignado

\$ 8.565.114



Región Representante



Región Metropolitana

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural

Nombre Proyecto

"No Sólo Somos". Relatos escénicos para la reinserción de jóvenes infractores de ley.



Nombre del Responsable



Corporación
Cultural
Teatro Ö.

Resumen de Proyecto

Fomento de la oferta programática en el Centro de Internación Provisoria de la comuna de San Joaquín (SENAME), por medio de la implementación de un laboratorio de expresión y creación artística con participación de niños, niñas y jóvenes infractores de ley, para aportar en sus procesos individuales de reinserción social. Proyecto liderado por la Corporación Cultural Teatro Ö.

Monto Asignado

\$ 9.954.021



Región Representante



Región de Los Ríos

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Ayekantuwe Kūla: escuela itinerante de artes, naturaleza e identidad para el Buen Vivir en Panguipulli.

Nombre del Responsable



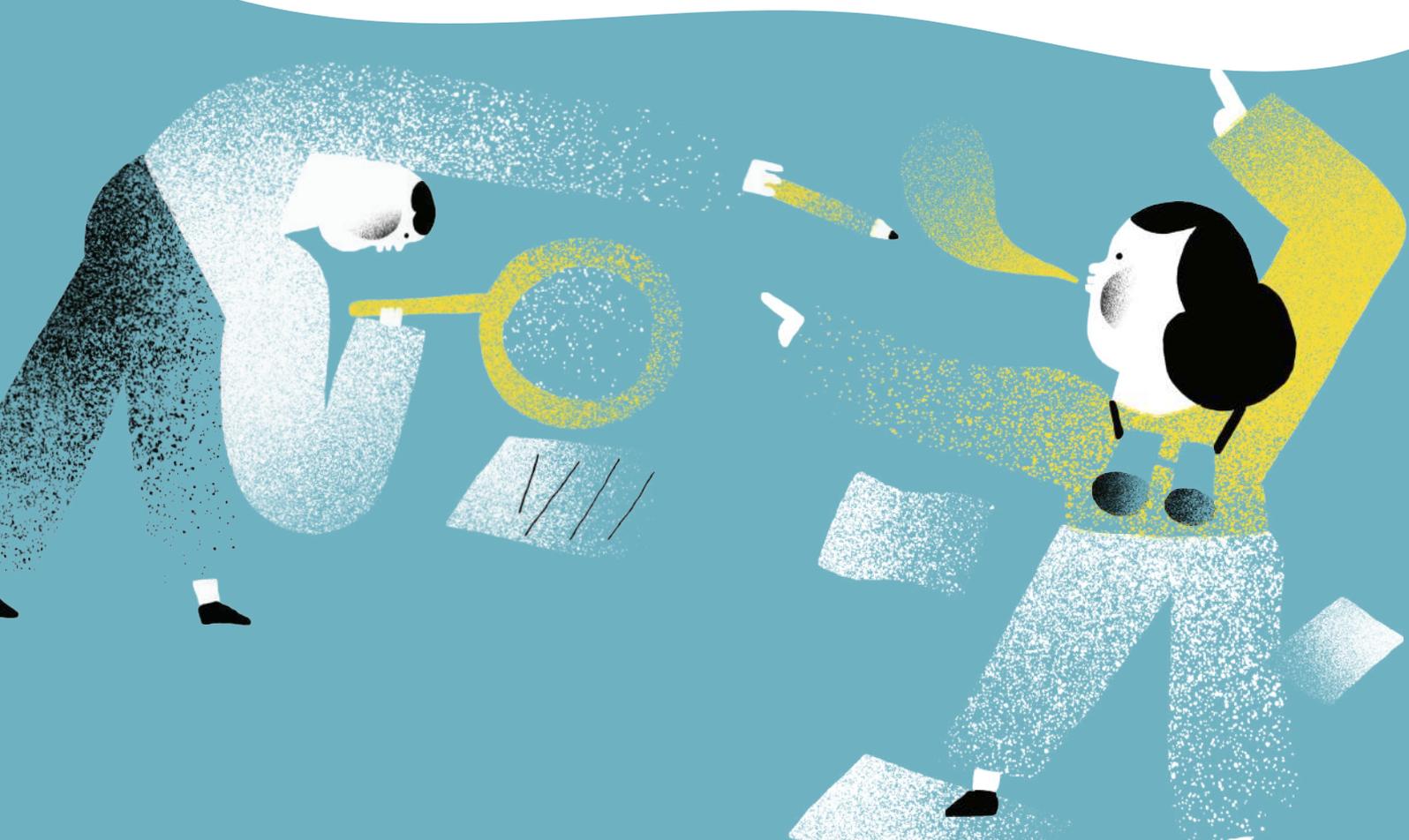
Asociación Indígena
Futa Koyagtun
Coz Coz Mapu.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento de la identidad cultural y territorial mapuche de niños y niñas de Panguipulli, a través de la vinculación del arte y la naturaleza. Proyecto de continuidad encabezado por la asociación indígena Futa Koyagtun Koz Koz Mapu.

Monto Asignado

\$ 9.400.880



Región Representante



Región de Arica y Parinacota

Línea

3

Modalidad



Mediación y Formación Artística Cultural



Nombre Proyecto

Desierto Vivo, mediación y formación en cine de no ficción.

Nombre del Responsable



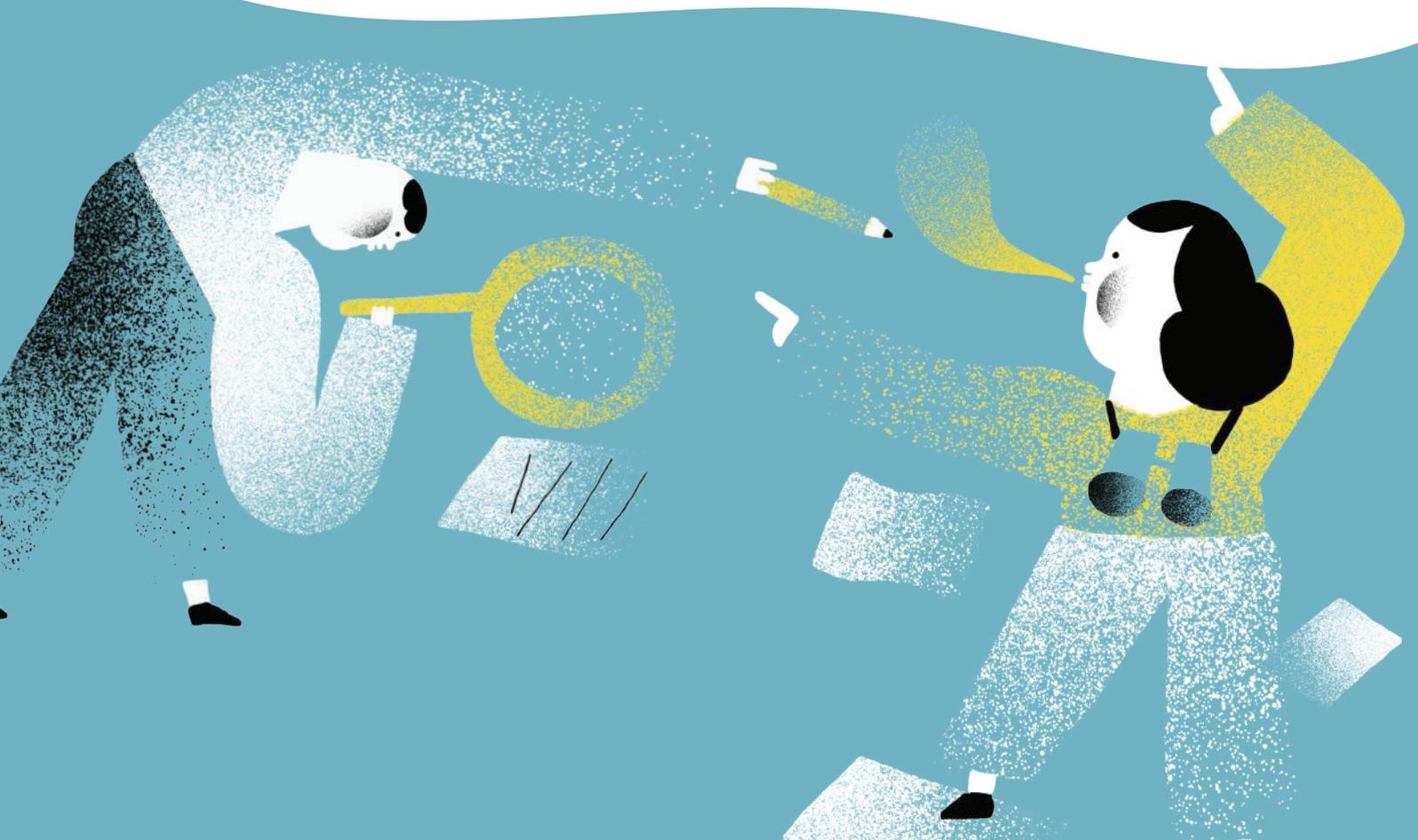
Corporación para el Desarrollo del Cine Documental en el Desierto.

Resumen de Proyecto

Contribución a la formación en artes cinematográficas, en comunidades escolares públicas de tres establecimientos de la región de Arica y Parinacota, a partir de la visualización de documentales y la creación de piezas audiovisuales. Las instituciones son el Liceo Octavio Palma Perez A1, la Escuela Especial Ricardo Olea Guerra F22 y la Escuela Pampa Algodonal.

Monto Asignado

\$ 9.919.500



Región Representante



Región de Ñuble

Línea

3

Modalidad



Mediación y
Formación Artística
Cultural



Nombre Proyecto

Identikit: tras los rasgos de Leftrarú.

Nombre del Responsable



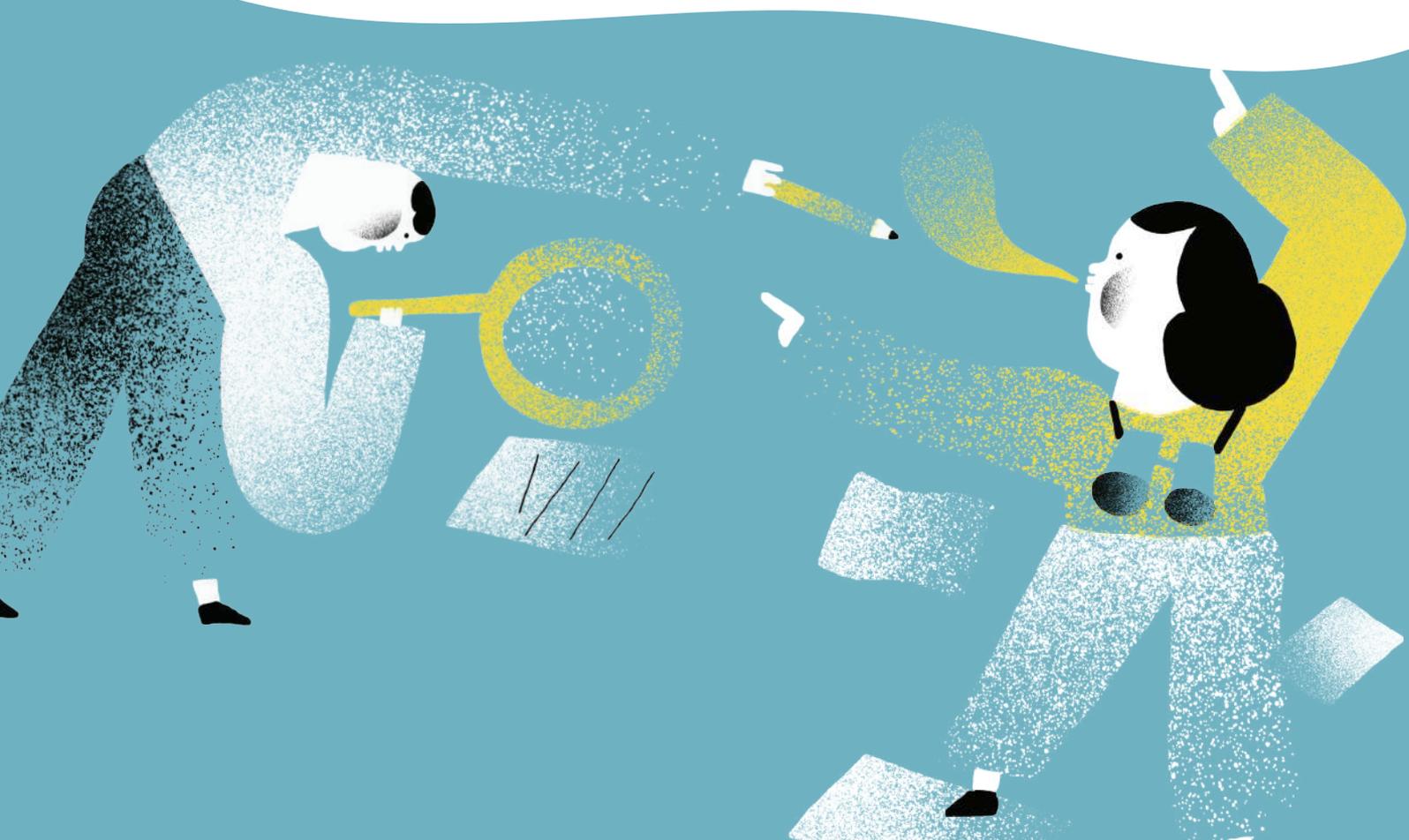
Asociación Social,
Cultural, Patrimonial y
Deportiva Leftrarú.

Resumen de Proyecto

Fortalecimiento de la oferta extracurricular artística en la Comuna de Trehuaco, mediante la generación de proyectos de convergencias entre artista educadores/as y la comunidad educativa del Liceo Bicentenario de Excelencia Trehuaco. Se realizarán murales basados en personajes identitarios de la comuna, generando el primer museo de murales rurales a cielo abierto.

Monto Asignado

\$ 9.939.561



INFORME ANUAL

FAE

2 0 2 3

