



Universidad Austral de Chile
Sede Puerto Montt
Instituto de Especialidades Pedagógicas



INFORME DIAGNÓSTICO

Asistencia técnica 2021

Escuela Claudio Matte

Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt
Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio, Los Lagos

Dra. PILAR CONTRERAS PARRAGUEZ
pilar.contreras@uach.cl

noviembre, 2021

I. Propósitos del Diagnóstico

El diagnóstico tiene como objetivo identificar las necesidades en torno a las artes, la cultura y su articulación con el currículum del establecimiento educacional, para generar una propuesta que contribuya al desarrollo de la formación cultural y artística, a las capacidades socioafectivas de niños niñas y jóvenes, pertenecientes a esta comunidad educativa.

Principales tópicos de guía para esta área de trabajo.

- Caracterización del establecimiento educacional, señalando elementos del contexto demográfico, socioeconómico y geográficos.
- Individualización de las agrupaciones, agentes, espacios y actividades artístico-culturales que se realizan en el entorno de los establecimientos educacionales.
- Instrumentos de gestión utilizados por los equipos directivos que podrían vincularse con la gestión del Programa Acciona en los E.E. (Por ejemplo: PEI, PME, Plan de Formación Ciudadana, entre otros).
- En el caso de que la Escuela considere el Sello Artístico, ¿En qué actividades se traduce en la práctica?
- Grado de conocimiento y vinculación existente entre los equipos directivos y docentes de los establecimientos educacionales, y los lineamientos del programa Acciona y el desarrollo de los proyectos artístico-culturales en aula que se implementan en la escuela o Liceo.
- Levantamiento de necesidades de formación de integrantes del equipo directivo, en ámbitos de arte y cultura
- Principales problemáticas o necesidades de la comunidad educativa:
- Agentes relevantes que participan en procesos asociados a las artes y la cultura: Identificar los/as principales agentes que participan en la promoción de las artes y cultura al interior de los establecimientos.

II. Identificación del Establecimiento Educacional

Región	Los Lagos
Comuna	Frutillar
Nombre del Establecimiento Educacional	Escuela Claudio Matte
Nombre Asesor /a	Su Ann Alvarado
Nombre Director	José Obando Ojeda
Nombre Jefe/a UTP	Hando Andrade
Nombre Coordinador/a ACCIONA en el establecimiento	Oscar Dinamarca
Cantidad de proyectos en el E.E	3

Nombres Artistas educadores/as	Carlos Ralil, Artes musicales Jacinta Tejeiro, Actuación teatral Bernardo Torres, Danza
Nombre Docentes duplas	Richard Mansilla Gabriel Aros Tiare Álvarez
Cantidad de años en ACCIONA	1

III. Resultados del Diagnóstico

Caracterización del establecimiento educacional:

La Escuela Claudio Matte, se ubica en calle Violeta Parra Nº 207 a 100 metros de la rotonda camino a Quilanto, en el sector norte de la ciudad de Frutillar. La escuela está inserta en una población donde la mayoría de los habitantes son obreros agrícolas y empleados del sector turístico. Las viviendas están construidas, principalmente, con madera y material ligero.

La institución educativa tiene una matrícula de 323 estudiantes distribuidos desde Educación Parvularia a Enseñanza Básica, de la siguiente forma: 1 curso en NT1; 1 curso en NT2, 1 curso desde 1º a 8º año básico. Las edades de los estudiantes fluctúan entre los 4 y 14 años y proceden, en su mayoría, del sector Pantanosa, otros de la ciudad de Frutillar y del sector rural aledaño.

A partir del año 2013 la Escuela Claudio Matte se cuenta con Jornada Escolar Completa Diurna (JECD) desde NT-1 a 8vo año básico y, en el año 2019 presentó un índice de vulnerabilidad correspondiente a 91,4 %.

El personal de la escuela está constituido por: un director, un encargado de convivencia escolar, un jefe técnico pedagógico; 23 profesores; 6 asistentes de aula, un asistente administrativo, una dupla Psicosocial, una fonoaudióloga, 7 inspectores, 1 Coordinador de Informática, un encargado y un asistente del Centro de Recursos del Aprendizaje.

La escuela cuenta con la Ley de Subvención Escolar Preferencial (Ley SEP) la cual tiene como propósito atender con equidad e igualdad de oportunidades a la población más vulnerable con el fin de mejorar la calidad de los aprendizajes.

La Escuela Claudio Matte, desarrolla los siguientes programas y proyectos: Programa de Integración Escolar (PIE); Jornada Escolar Completa (JEC), Programa de Mejoramiento Educativo (PME), dichos programas han permitido a la institución contar con recursos didácticos y tecnológicos que facilitan las prácticas pedagógicas; desarrollo de actividades recreativas-deportiva, desarrollo de acciones medioambientales; y el desarrollo de programas relacionados con el desarrollo de la información y comunicación como Robótica y TICS.

Actualmente la escuela trabaja en los siguientes Sellos Educativos:

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO CON CONCIENCIA MEDIO AMBIENTAL
DESARROLLO DE HABILIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES
FOMENTO DE HABILIDADES DEPORTIVAS CONSCIENTES DE UNA VIDA SALUDABLE

Parte importante de las actividades del colegio y de la comunidad se desarrollan en el gimnasio de la escuela, lo cual la sitúa en un espacio de encuentro para la comunidad de Frutillar.

Otra actividad relevante de la escuela es la articulación con redes de apoyo, como por ejemplo con el Teatro del Lago con sus butacas educativa y el Programa Edu Vida, donde los estudiantes interactúan con artistas y niños de otros colegios.

En relación con la pandemia por COVID-19, el colegio implementó la metodología de proyectos (ABP) para desarrollar el currículum. Los proyectos consideraban una asignatura del área del lenguaje, matemáticas, Ciencias o historia y otra del área de las artes.

Individualización de las agrupaciones, agentes, espacios y actividades artístico-culturales que se realizan en el entorno de los establecimientos educacionales.

La Escuela Claudio Matte, ha establecido importantes redes de apoyo que contribuyen al desarrollo del Proyecto Educativo Institucional, entre estas destacan:

La Fundación Teatro del Lago
La Fundación Letra Libre
La Fundación Fútbol Más
La Universidad San Sebastián

Instrumentos de gestión utilizados por los equipos directivos que podrían vincularse con la gestión del Programa Acciona en los E.E. (Por ejemplo: PEI, PME, Plan de Formación Ciudadana, entre otros).

Los instrumentos de gestión empleados en la Escuela Claudio Matte son el Programa de Mejoramiento Educativo (PME), el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Programa de Integración escolar (PIE).

En el caso de que la Escuela o Liceo considere el Sello Artístico, ¿En qué actividades se traduce en la práctica?

Respecto al sello artístico y cultural, la Escuela Claudio Matte implementó la Banda Matte, que es una banda de niños y niñas que interpreta música contemporánea tradicional y la Danza Matte donde los y las estudiantes practican la danza folclórica.

Por otra parte, los docentes de la escuela muestran voluntad y disposición para buscar alianzas externas que permitan desarrollar los desafíos del establecimiento educacional.

Grado de conocimiento y vinculación existente entre los equipos directivos y docentes de los establecimientos educacionales, y los lineamientos del programa Acciona y el desarrollo de los proyectos artístico-culturales en aula que se implementan en la escuela o Liceo.

En la Escuela Claudio Matte el Programa Acciona del MINCAP comenzó a implementarse en 2021, y la comunidad educativa tiene conocimiento de esto, pero falta socializar con mayor

<p>detalle la iniciativa.</p> <p>Levantamiento de necesidades de formación de integrantes del equipo directivo, en ámbitos de arte y cultura.</p> <p>La Escuela Claudio Matte, manifiesta y destaca la necesidad de capacitación en formulación y postulación a proyectos concursables en el ámbito de las artes.</p>
<p>Principales problemáticas o necesidades de la comunidad educativa:</p> <p>En la Escuela Claudio Matte, actualmente destacan, dos problemáticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La necesidad de contar con un espacio físico exclusivo para cultivar el desarrollo de las artes. Consideran que un espacio específico e implementado para estos fines llamaría la atención de los niños y niñas y los motivaría a participar en el taller de folklore, por ejemplo. 2. Escaso acompañamiento de los apoderados o tutores a los estudiantes en sus labores educativas.
<p>Agentes relevantes que participan en procesos asociados a las artes y la cultura: Identificar los/as principales agentes que participan en la promoción de las artes y cultura al interior de los establecimientos.</p> <p>En la Escuela Claudio Matte, se identifican como agentes relevantes que participan en la promoción de las artes y la cultura, el equipo directivo y los docentes. Se destaca la presencia de un coordinador para el desarrollo del Programa Acciona, el profesor Oscar Dinamarca.</p>
<p>Principales problemáticas de las y los estudiantes:</p> <p>En la Escuela Claudio Matte, actualmente se identifican tres problemáticas principales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de espacios específicos para desarrollar los talleres artísticos. Informan que los estudiantes deben adaptarse al lugar que se encuentre disponible en el momento. 2. Falta de vestuario para las presentaciones artísticas de Danza Matte. 3. Baja motivación de los estudiantes en sus labores académicas.
<p>Principales hitos o actividades de arte y cultura en el Establecimiento Educativo.</p> <p>En la Escuela Claudio Matte, destacan las siguientes actividades vinculadas con las artes y la cultura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Semana de fiestas patrias, actividad que se realizaba en el gimnasio, y en donde cada curso presenta su fonda. La actividad es abierta a la comunidad, se muestran bailes folclóricos, gastronomía típica y música del folclor chileno. También, la actividad es animada por la Banda Matte. 2. Gira Banda Matte, desde hace dos años en el mes de noviembre la Banda Matte realiza una gira por las escuelas cercanas, instancias en que presentan su trabajo. 3. Acto de finalización, actividad que se realiza en el mes de diciembre, es abierta a la

comunidad y cada taller presenta el trabajo realizado durante el año.

Mecanismos de participación de estudiantes en actividades de educación artística

En la Escuela Claudio Matte, los estudiantes participan activamente en las actividades artístico-culturales que les ofrece la institución educativa. La institución considera que es responsable de generar las actividades para que los estudiantes tengan espacios de participación.

IV. Resumen de las principales necesidades detectadas en el proceso de levantamiento diagnóstico

Problemática y/o necesidad	A quienes involucra
La escuela Claudio Matte propone un sello artístico, pero no cuenta con un instrumento de gestión que permita el desarrollo artístico cultural sistemático de la comunidad educativa.	Equipo directivo y docentes
La institución cuenta con escasas redes de apoyo especializadas en el ámbito de las artes y la cultura que apoyen el desarrollo del sello artístico.	Equipo directivo
La institución muestra un conocimiento restringido del Programa Acciona	Equipo directivo y docentes
La institución manifiesta la necesidad de capacitación en formulación y postulación a proyectos concursables en el ámbito de las artes y cultura.	Equipo directivo
La institución manifiesta necesidad de contar con un espacio físico exclusivo para cultivar el desarrollo de las artes.	Equipo directivo
La institución manifiesta la necesidad de contar con vestuario para las presentaciones artísticas de Danza Matte	Equipo directivo y docentes
La institución, observa baja motivación de los estudiantes y de la familia frente al proceso de enseñanza-aprendizaje que se está desarrollando	Estudiantes y apoderados.
Se observa baja participación del estamento estudiantil en las propuestas de actividades de la institución, el mayor involucramiento en la toma de decisiones podría mejorar el interés y motivación frente al proceso educativo.	Estudiantes

A

CUADERNO 2 – PLANIFICACIÓN

PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS JORNADAS DE ASOSORÍA Y/O FORMACIÓN A DESARROLLAR EN EL MARCO DE LA ASISTENCIA TÉCNICA PEDAGÓGICA. Rellenar el siguiente apartado de acuerdo con lo señalado. Si existe algún otro elemento que quisiera señalar, pueden agregarlo como una nueva columna.

Es importante considerar que las jornadas de asesoría y/o formación de la Asistencia Técnica Pedagógica deberán **ser consensuadas con los/as agentes** que participaron en el diagnóstico inicial, a modo de asegurar su pertinencia, compromiso y continuidad.

Temática de la asesoría/formación n°1	La mirada pedagógica desde el Arte: Valoración del arte como fuente de conocimiento Trabajo Colaborativo multidisciplinario Interculturalidad
Problemática y/o necesidad que cubre	La problemática nace desde el análisis de la información entregada por la comunidad y consiste en reforzar la valoración de la perspectiva del arte como fuente transversal de conocimiento para poder plantear proyectos artísticos.
A quienes involucra la problemática	Involucra a todos los agentes de la comunidad educativa y a los agentes del contexto.

Objetivo de la capacitación	Comprender la relación entre del arte, interculturalidad y Trabajo Inclusivo colaborativo, con la transversalidad hacia contenidos propuestos por el currículum educativo.
Fecha de ejecución	20 Diciembre 2021 – Jornada Mañana
Responsables de la ejecución de la actividad	Katherine Olavarría Soto Priscila Andrea Leiva Leiva

Temática de la asesoría/formación n°2	La mirada pedagógica desde el arte: Gestión para la Propuesta de Proyectos.
<u>Problemática</u> y/o necesidad que cubre	Desconocimiento de los pasos y/o elementos claves a considerar para plantear proyectos artísticos
A quienes involucra la problemática	Dirección de la Escuela - Profesores
Objetivo de la capacitación	Definir e Identificar los pasos para poder plantear y/o postular proyectos artísticos.
Fecha de ejecución	20 diciembre 2021 – Jornada tarde
Responsables de la ejecución de la actividad	Katherine Olavarría Soto Priscila Andrea Leiva Leiva

ACTAS DE TRABAJO
DIAGNÓSTICO, PLANIFICACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

Equipos directivos
 Asistencia técnica-pedagógica

ACCIONA

El objetivo del presente instrumento es registrar todas las actividades realizadas en el marco de la Asesoría Técnica-Pedagógica del Programa Acciona. Estas actas deben ser firmadas para cada actividad, es decir: diagnóstico, planificación, implementación y evaluación.

I. ACTA DE TRABAJO

Fecha de la jornada de trabajo	20 Diciembre 2021
Lugar/medio virtual	Salón Universidad Austral – Sede Puerto Montt
Tipo de actividad: (diagnóstico, planificación, implementación, evaluación)	Planificación

ASISTENTES

Nombre	Rut	Rol/Función	Firma
TIARE SUAREZ	[REDACTED]	DOCENTE	[Firma]
Richard Mautilla	[REDACTED]	DOCENTE	[Firma]
Emmanuel Dros	[REDACTED]	DOCENTE	[Firma]
OSCAR DIVINAGLIA	[REDACTED]	DOCENTE	[Firma]

Objetivo de la Jornada de trabajo	<p>Comprender la relación entre del arte, interculturalidad y Trabajo Inclusivo colaborativo, con la transversalidad hacia contenidos propuestos por el currículum educativo.</p> <p>Definir e Identificar los pasos para poder plantear y/o postular proyectos artísticos.</p>
Descripción Jornada de trabajo: actividades y contenidos a abordar.	<p>Por medio de expositores se plantearon las diversas temáticas que se presentaron en el diagnóstico como necesarias reforzar para la ejecución del programa acciona en el establecimiento de forma colaborativa y con el foco en el arte como estrategia de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Además, se compartieron contenidos orientados a conocer e identificar las etapas fundamentales para el planteamiento y postulación de proyectos artísticos.</p>
Área de la gestión educativa con la que se vincula la Jornada: Área de <u>Gestión Pedagógica</u>, Área de <u>Liderazgo</u>, Área de <u>convivencia escolar</u>, Área de <u>Gestión de Recursos</u>.	<p>Área de Gestión Pedagógica Área de Liderazgo</p>

Acuerdos

Firmas

① TRANSMITIR Y SENSIBILIZAR LAS DIFERENTES ~~ESTRATEGIAS~~ ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN LA APERTURA DICIEMBRE 2022.

② PROMOVER PROYECTOS ~~DE~~ REALIZADOS EN UNA RESOLUCION DE PROBLEMAS CONTEXTUALIZADOS DE NUESTRO COMUNITARIO EDUCATIVO.

③ GENERAR MÁS INSTANCIAS DE DIALOGO Y REFLEXION Y FOMENTAR LA CULTURA Y LAS ARTES



CUADERNO 3 -EVALUACIÓN

Evaluación Anual de la Asistencia Técnica-Pedagógica

Las preguntas que siguen a continuación deberán ser respondidas por quienes participaron en las jornadas de asistencia técnica, es decir, director/a, Jefe/a de UTP, y otras/os docentes. En el siguiente recuadro deberán responder de acuerdo a lo realizado durante el año, en la Asesoría Técnica Pedagógica.

Rol que desempeña en el Establecimiento Educativo (Señalar si es director/a, jefe/a de UTP o docente)	<i>Todo docentes.</i>
Preguntas	Respuestas
¿Con qué áreas de trabajo se vincularon las asesorías/capacitaciones en las que participó? Ej.: 1) Implementación del programa Acciona. 2) Gestión educativa en artes	<i>- Con Música, artes, lenguaje y talleres extraprogramáticos.</i>

y cultura. (Proyectos propios de la escuela o Liceo)	
Desde su perspectiva, ¿Cuáles son los principales logros alcanzados en las asesorías?	La importancia de planificar un proyecto educativo para llevarlo a la acción.
¿Qué propuestas de mejora surgieron a partir de la asistencia técnica? (En los ámbitos de arte y cultura)	Recuperación de infraestructura y materiales para fomentar los artes. Importancia de involucrar a la comunidad educativa en actividades culturales.
¿De qué modo se avanzó respecto de la necesidad detectada? Mencione algunas ideas concretas.	Multiplicación respecto a los folios y murales del colegio en materia de arte y cultura.
¿En qué medida la asistencia técnica del Programa Acciona facilitó este proceso?	Dándonos herramientas, libertad y motivación.
Desde su perspectiva, ¿Cómo se podría proyectar el trabajo de las asesorías en la escuela o Liceo y quienes deberían ser parte de ese trabajo?	Se podría proyectar a través de muestras del trabajo y estrategias. (capacitaciones). Debe ser extendido a toda la comunidad y asistencias.

Evaluación de las Jornadas de Capacitación (Desde la perspectiva de los/as asistentes)	<p>En el caso de las dos (02) capacitaciones que se realizan, se solicita enviar el siguiente link a los/as asistentes para obtener su evaluación:</p> <p style="text-align: center;">https://forms.gle/Ak6SaHx5UP7VXEz7</p>
--	---

Presentación en el cierre regional de las asesorías y/o del Programa Acciona

La última actividad a realizar en el marco de la implementación del Programa Acciona en establecimientos educacionales es una **presentación elaborada por los equipos directivos y docentes, en conjunto con los equipos asesores** de cada establecimiento educacional que contó con la asesoría técnica pedagógica. En esta jornada se deberán presentar los principales **logros alcanzados, junto con los desafíos y/o propuestas** de mejora en su implementación. Asimismo, este espacio se constituye como una jornada para reflexionar en torno al **impacto que ha generado el Programa Acciona al interior de la comunidad educativa y la posibilidad que tiene cada equipo directivo, de generar mayor autonomía y sustentabilidad de los procesos asociados al arte y la cultura en los establecimientos educacionales.**

xc