

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia virtual	callejeando, fotografía macro por la ciudad				
Facilitador/a(s):	Lorena Fuentes/Matías Valencia				
Período de realización:	11 y 16 de enero 2024	Región: del bío bío	Biobio		
Cantidad de sesiones:	2	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo ( <input type="checkbox"/> )	Exp. Creativa ( <input type="checkbox"/> )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Laboratorio creativo en el cual recorreremos puntos emblemáticos de la ciudad de Los Ángeles cercanos al Centro Cultural, para fotografiar los intereses de los NNJ. Para ello, realizaremos una presentación teórica práctica de la fotografía macro, donde observaremos algunos ejemplos. Luego de esto, realizaremos una salida fotográfica en conjunto para que los participantes puedan observar, explorar y fotografiar su ciudad, para luego reflexionar sobre cómo cambia la mirada de lugares que habitan y recorren al observarlos desde otras perspectivas.					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1. NNJ crearán fotografías macro a partir de objetos icónicos que nos rodean en la ciudad
2. NNJ Reflexionarán sobre cómo cambia la perspectiva al observar desde otra mirada.
3. NNJ

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación		Originalidad	
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ **Vinculación con los procesos participativos:**

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escuchas 2023	

✓ Planificación

Número de sesión	1 y 2	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar:	3	Dedicación del NNJ (aprox.)	3
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	11/01/2024
Propósito de la sesión:	teoría y práctica de la fotografía macro.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

Hora	Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades, propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
16:00	15	<p><b>Bienvenida:</b></p> <p>Cada NNJ tendrá espacio para presentarse a través de una dinámica simple en la cual nos lanzaremos un objetos para ir respondiendo la siguientes preguntas:</p> <p>Cuál es tu nombre            Qué edad tienes            Cuál es tú pronombre            Cuál es tú estilo de fotografía favorito: La idea es que cada NNJ nos comente su estilo de fotografía, ya sea de retrato, documental, macro o de vida salvaje, y comente porque es su favorita.</p>	Timeline Dobble		
16:15	30	Presentación de fotografía macro: facilitadores presentarán un corto ppt con el fin de explicar brevemente en que consiste la fotografía macro y que la diferencia de las demas, dando pequeños retos para iniciarse en este estilo único.	Post it Plumones		
16:45	45	<p><b>Práctica:</b></p> <p>Salida a fotografiar, donde la propuesta es observar algo dentro del Centro cultural y luego algún elemento de la naturaleza que esté en el patio frontal del espacio. Es decir, escoger algún objeto y algún elemento natural.</p>	Palitos de madera Pegote Gomas elásticas Silicona Líquida		
17:30	15	<b>Break:</b> momento de descanso del laboratorio y para las colaciones.	Colaciones		

17:45	60 minutos	<b>Patiperreando / Investigadores de la ciudad:</b> <b>Ficha de espacio</b> <b>Plaza de armas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotos de cosas que llamen la atención</li> <li>- Medir temperatura bajo de un árbol y sin árbol</li> <li>- ¿Qué nombre le pondrías este lugar? ¿Qué nombre tiene ahora? ¿Qué cosas le cambiarías?</li> </ul> <b>Plaza Pinto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iglesia Verbo Divino (cuál es su estructura, formas principales, mañana podemos replicar las formas)</li> <li>- Comparar ambas plazas, medir temperatura del pasto.</li> </ul>	Bloqueador Agua		
18:45	15	<b>Cierre:</b> Momento para conversar sobre la jornada			
19:00	-	<b>Final del Laboratorio</b>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					6

✓ Planificación

Número de sesión	3 y 4	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar:	3	Dedicación del NNJ (aprox.)	3
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Realizar experimentos de construcción y recorrer puntos de interés de Los Ángeles sugeridos por NNJ		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

Hora	Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades, propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
16:00	15	<p><b>Bienvenida:</b></p> <p>Espacio para recibir a los y las participantes en el Cecrea Los Ángeles. Mientras esperamos la llegada de participantes, usamos juegos de mesa como Timeline como Dobble para que NNJ se conozcan y rompamos el hielo.</p> <p>El Timeline, versión Chile, en especial, nos sirve para ir entrando en materia de historia ya que en el recorrido Patiperreado también recorreremos espacios con años de antigüedad en la comuna de Los Ángeles.</p>	Timeline Dobble		
16:15	20	<p><b>Juego de las ciudades:</b></p> <p>Que cada NNJ piense en su ciudad favorita o en una ciudad que le gustaría visitar en el mundo. El resto tienen que adivinarla haciendo preguntas. Seguidamente, usaremos Google Maps para observar lo que vimos en la segunda sesión y mostrar las ciudades que NNJ comentan.</p>	PC		
16:35	20	<p><b>Puente flotante:</b></p> <p>Para seguir con la temática arquitectónica y de construcción haremos un puente de Da Vinci. Esta estructura hecha con palitos de helado nos permite observar como las fuerzas en un puente trabajar, se refuerzan o se anulan para sustentarse sin ningún otro elemento.</p>	Palitos de helado		

		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=pd82eRNFTtQ&amp;ab_channel=CarlosFrusciante">https://www.youtube.com/watch?v=pd82eRNFTtQ&amp;ab_channel=CarlosFrusciante</a>			
16:55	15	<b>Break:</b> momento de descanso del laboratorio y para las colaciones.	Colaciones		
17:10	95	<p><b>Patiperreando / Investigadores de la ciudad:</b></p> <p>Hoy seguimos recorriendo y observando lugares de Los Ángeles a partir de los intereses que conversamos en la sesión 1 con la actividad “Red Social de baja Tecnología”.</p> <p><b>Laguna Esmeralda: guiaremos la visita con base en las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se forma una laguna?</li> <li>- ¿Esta laguna es natural o artificial?</li> <li>- ¿Qué actividades te gustaría realizar aquí?</li> <li>- ¿Por qué te gusta este lugar?</li> </ul> <p>Inaugurada en el 1922 (101 años) Antes era una cantera y extracción de arena. Nombre real: Alberto Urenda</p> <p><b>Mall:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Por qué les gusta el Mall?</li> <li>- ¿Qué se puede hacer en un Mall?</li> <li>- ¿Qué le cambiarían?</li> <li>- ¿Pueden observar alguna característica de la construcción?</li> </ul> <p>Inaugurado en 2003 Ante había el Liceo Industrial de LA</p>	Bloqueador Agua		
18:45	15	<b>Cierre:</b>			
		Momento para conversar sobre la jornada			
19:00	-	<b>Final del Laboratorio</b>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					6