



Gobierno de Chile



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile



Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



EL ARTE MUEVE la EDUCACIÓN

Educación **Cultura**



Universidad de Chile

SEMANA EDUCACION ARTISTICA. CULTURA.GOB.CL



Gobierno de Chile

www.gob.cl



Ministerio de Educación

Gobierno de Chile



Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Gobierno de Chile



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Oficina de Santiago
Oficina regional de Educación para América Latina y el Caribe

II SEMANA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

12 AL 16 DE MAYO 2014



CONCURSO ESCOLAR DE TEÑIDO Y CREATIVIDAD COLOREARTE. EDUCACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE

ANGÉLICA GELLONA

DIRECTORA DE GESTO, ACCIÓN CULTURAL. (PRODUCTORA ASOCIADA A CARGO DE COLOREARTE)

Colorearte nace el año 2004 como un concurso escolar de teñido, con el objetivo principal de enseñar la teoría del color a través de una técnica ancestral de teñido. En su trayectoria de diez años, hoy se constituye como una herramienta de *educación a través del arte* que potencia la observación, la reflexión, el trabajo en equipo, la confianza y el desarrollo de la creatividad.

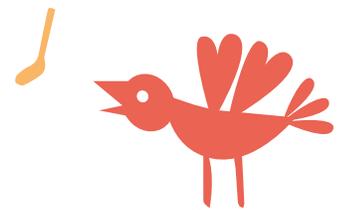
Año a año Colorearte ha invitado a los alumnos de todo Chile, junto a sus profesores, a pensar e investigar sobre diferentes temas relacionados con nuestra identidad: pueblos originarios; mitos de nuestra tierra, Roberto Matta en sus cien años; lo que somos y tenemos como región, naturaleza y paisaje de nuestro territorio; bichos de nuestro entorno, y este año, en la versión número 11, el tema fue el agua.

A partir de esos motivos y del teñido de telas, los participantes crean obras de arte en formatos que el concurso ha ido variando en sus diferentes versiones: *patchwork*, *performances*, esculturas textiles e intervenciones en el paisaje, son algunas de estas modalidades. La técnica del teñido se convierte en un singular instrumento para la construcción de verdaderos trabajos colectivos, aspecto que constituye una de nuestras intenciones primordiales: poner en valor la importancia de crear y trabajar en equipo.

Así, Colorearte ha logrado aportar de manera significativa en la formación de cada estudiante, del grupo/curso y de los docentes, incentivando a su vez el emprendimiento, la observación y la reflexión. Nos enorgullece comprobar que el concurso ha contribuido a la educación –por medio del arte y la creatividad–, enseñando y motivando a niños y adultos a “empaparse” del color, desde una perspectiva del juego, el asombro y la experimentación.

Esta iniciativa, creada por Anilinas Montblanc, involucra en el tiempo a una red de actores y establece alianzas con diversas instituciones educativas, culturales, privadas, públicas y sin fines de lucro.

En nuestra historia, en 2009 se incorporó como socio y organizador la Fundación Mustakis y, dos años más tarde, en 2011, se sumó a este desafío la Fundación Mar Adentro, quedando así consolidada una alianza entre estas tres instituciones.



En una trayectoria de más de diez años trabajando con niños y docentes de todo Chile, podemos compartir con emoción innumerables momentos creativos que han permitido que más de 68 mil alumnos se maravillen con lo que ellos mismos son capaces de crear a través del color.

Los colores influyen poderosamente en las emociones y las conductas de los niños, siendo ellos los mayores receptores de todos los estímulos que estos transmiten. El color impacta en lo psicológico, fisiológico y emocional de las personas, y surgen en nuestras vidas iluminando y matizando nuestras presencias. Es aquí, en esta magia del color, donde encontramos el origen de Colorearte.

En sus diferentes categorías de trabajo, Colorearte reúne a estudiantes de todo el país, quienes han ido incrementado su participación con el paso de las versiones: en 2004 concursaron 150 alumnos, mientras que en 2013 la cifra ascendió a más de 24 mil.

Así, el teñido es una “excusa” que ha movido el compromiso y entusiasmo de cientos de profesores y estudiantes que han logrado traspasar los límites de sus propios establecimientos, formando una verdadera *red de color*, poniendo en valor el impacto que produce el *arte* en la educación.

Los niños y jóvenes nos demuestran cada año que todos somos capaces de crear y aprender, independiente de nuestra realidad. Más allá de lo académico, se busca potenciar el aprendizaje y la formación, al facilitar el cultivo de las facultades intelectuales y del espíritu humano.

Creatividad, trabajo en equipo, observación, reflexión, proceso, identidad y confianza son los valores que rescatamos en esta década. Y esperamos cada año seguir creciendo y dejando *huellas* en el desarrollo de estas competencias en más niños a lo largo de todo Chile.