

Planificación Tercera Escucha Creativa 2018

CONVIVENCIA

Objetivo General Escuchas 2018: posibilitar la construcción de relatos territoriales a partir de los intereses que movilizan a los niños, niñas y jóvenes; las problemáticas o necesidades que identifican de su territorio; las ideas creativas y proyectos que imaginan para contribuir a la solución de esos problemas; y/o las fortalezas y recursos que identifican, tanto en ellos/as mismos/as como en su territorio. En el contexto de la promoción de Derechos que promueve Cecrea.

Objetivo Específico: Generar un espacio de participación de NNJ sobre la temática de convivencia, enmarcado en el enfoque de derechos, cuya información pueda servir para elaborar estrategias de mejoramiento de la convivencia en la comunidad de la Escuela 21 de Mayo de Los Ángeles.

Metodología: Se invita a NNJ a jugar a “La Isla Alegre”, un juego imaginario donde deben conformar una comunidad y establecer acuerdos de convivencia de manera participativa y lúdica.

Duración: 3 horas máximo (desde que comienza la escucha). Considerar momento de colación cuando cada región lo estime conveniente.

MOMENTO	DESCRIPCION	MATERIALES	DURACIÓN
LLEGADA	<p>INSCRIPCIÓN/DISTINTIVOS: A medida que los participantes van llegando se inscriben y reciben un distintivo de color con el nombre para la división de grupos dentro de la Escucha.</p> <p>Mientras van llegando se exhiben videos de Cecrea (otras Escuchas, video de NC, etc), para mostrar el programa, ya que es un público nuevo. Y se recoge expectativas de los NNJ a partir de la pregunta:¿Qué crees que pasará en esta jornada?</p> <p>DINÁMICA ROMPE-HIELO: con la totalidad del grupo (Juego repetitivo/ Cachipún grupal/Cachipún con barra).</p> <p>BIENVENIDA: Nos ubicamos todos los participantes en un círculo (NNJ y adultos). Damos la bienvenida y explicamos el objetivo de la Escucha.</p> <p>Invitamos a los niños a dividirse en grupos.</p>	<p>Distintivos Autorizaciones Proyector Computador</p> <p>Papelógrafo Plumones Post-it</p>	30 m.

<p>INICIA EL JUEGO:</p> <p>EL TOTEM DEL GRUPO</p>	<p>JUEGO DE PRESENTACIÓN (cada grupo)</p> <p>CARACTERIZACIÓN DE LA ISLA: Los NNJ se caracterizan como habitantes de la isla, utilizando variados materiales y le dan un nombre a su grupo.</p> <p>Dinámica colaborativa: “La creación de Totem del grupo” (Un tótem es un objeto natural o un animal que en las mitologías de algunas culturas o sociedades se toma como símbolo icónico de la tribu o del individuo. El tótem puede incluir una diversidad de atributos y significados para el grupo vinculado- Apoyo con imágenes). Para motivar esta actividad se plantea las preguntas ¿CÓMO SON LOS NNJ? ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENEN LOS NNJ? (las preguntas busca que identifiquen las características e intereses de ellos mismos). Se presentan diversas imágenes (animales, imágenes tecnológicas, deportes, etc) para ayudar a la identificación a través de la asociación (por ejm. Si son jugueteros se pueden identificar con un mono). A partir de las motivaciones anteriores los NNJ realizan el diseño de su Totem dibujándolo sobre cartulina o papel craft (bidimensional) o creando una imagen tridimensional (con papel enrollado, tubos de desecho y cinta pintor, x ej), en ambos casos pueden incorporar las imágenes presentadas que los identifican. Para eso utilizan los materiales disponibles. Puede que el Totem sea un ser inventado entre todos/as, lo importante es que tenga al menos una característica de cada niño/a. Una vez que confeccionan el tótem, se guía una reflexión de cómo ha sido la convivencia entre ellos/as en el proceso de crear algo juntos para dar pie a la próxima actividad.</p>	<p>Pintacaras Papeles de colores Papel Craft, revistas, pinturas. Cinta pintor</p> <p>Música Post-it Papelógrafo Plumones Papel craft Tijeras Pinturas Cinta pintor Cartulinas de color Pegamento.</p>	<p>1 hora</p>
<p>EL CONFLICTO</p>	<p>Se pregunta sobre situaciones de conflicto que hayan vivido últimamente los NNJ, para ser representadas en sub grupos a modo de fotos (o acciones fijas). El facilitador/a hace un listado de situaciones, de donde se escoge aquellas que serán representadas. Se dan 5 minutos para ponerse de acuerdo y cada grupo hace su representación. El resto opina y plantea otras soluciones a la escena, la cual puede ser modificada por ellos. Se reflexiona sobre la resolución de conflictos y su vinculación con los derechos (derecho a expresión, a no ser discriminados, a esparcimiento y ambiente sano, a educación, salud, protección, etc.) y se responde a la pregunta: ¿CÓMO RESOLVEMOS UN CONFLICTO DE CONVIVENCIA EN LA ISLA? Las respuestas se van escribiendo en un pergamino a modo de acuerdos de convivencia.</p>	<p>Papel Craft. Cinta pintor Plumones Post-it</p> <p>Música ambiental</p> <p>Pergamino (en papel craft)</p>	<p>1 hora</p>
<p>ADULTOS DE LA ISLA</p>	<p>Una vez que se establecen acuerdos de convivencia se plantea la pregunta ¿CÓMO SON LOS/AS ADULTOS/AS DE LA ISLA? (quienes les acompañan en las diversas actividades de la Isla) Los NNJ van escribiendo las características de los adultos/as acompañantes de la isla sobre un papelógrafo o pizarra con una silueta dibujada.</p>	<p>Papel Craft. Cinta pintor Plumones Post-it</p>	<p>20 m.</p>

CONSEJO FINAL	Se invita a NNJ a escribir en una pizarra lo que se llevan de la Escucha y a sacarse fotos grupales	Cartel para photocall (Lupa) Plumones para pizarra	10 m.
------------------	---	--	-------