

III SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

El arte transforma la educación

11-15
MAYO
2015

ORIENTACIONES A ARTISTAS PARA CELEBRAR LA SEA

semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl

LUNES 11 Espacios de reflexión	MARTES 12 Artistas en mi escuela	MIÉRCOLES 13 JUEVES 14 Circuitos culturales	VIERNES 15 Acciones artísticas en espacios públicos
--	--	---	---

ARTISTAS EN MI ESCUELA 2015

LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES SE ABREN PARA ACOGER EL ARTE.

La Semana de la Educación Artística (SEA) es una conmemoración proclamada por Unesco en 2011, que convoca a todos los países asociados a sumarse con iniciativas locales.

Los objetivos son:

- Sensibilizar a la comunidad internacional sobre la importancia de la educación artística.
- Presentar proyectos concretos de educación artística y buenas prácticas.
- Fortalecer la cooperación entre los actores principales de la educación artística promoviendo la diversidad cultural, el diálogo intercultural y la cohesión social

Chile se une a esta celebración internacional a partir del año 2013, y hoy bajo el lema “El Arte transforma la Educación” te invitamos a sumarte a la SEA, difundiendo tus prácticas y experiencias artísticas y culturales en establecimientos educacionales del país.

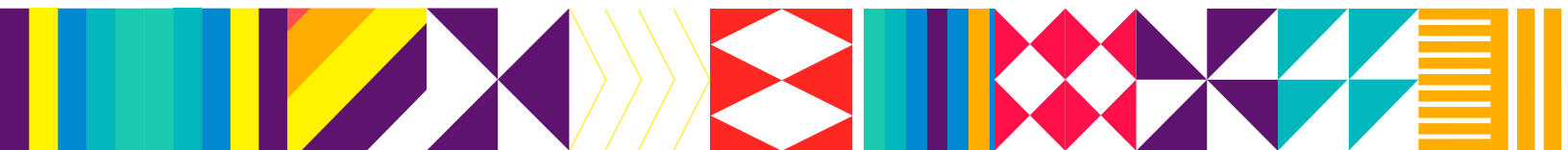
Este año en el contexto de reforma educacional y específicamente en el marco del “Plan Nacional de las Artes en la Educación 2015–2018”, promovido en conjunto por el Ministerio de Educación y el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, la celebración adquiere especial relevancia¹.

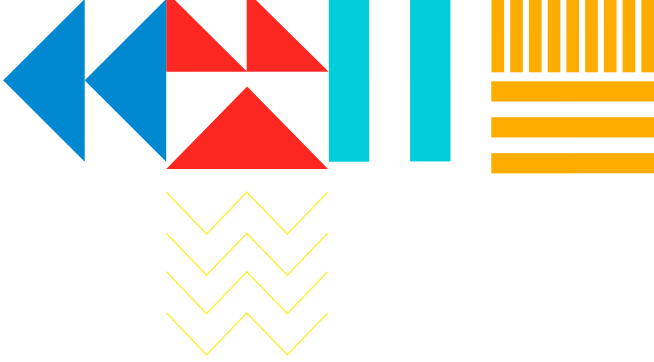
La presencia de artistas y cultores/as en escuelas y liceos durante la Semana de la Educación Artística, es un hito fundamental para relevar la importancia del rol del arte en la construcción de una educación integral, de una calidad más humana.

Te invitamos a sumarte a esta campaña, para que los niños, las niñas y los/las jóvenes vivan de cerca la experiencia de **cómo el arte puede transformar la educación.**

¹

Los 5 ejes del plan son: apoyar la implementación del currículum en artes, fortalecer la experiencia artística en las horas de libre disposición en establecimientos con JEC, impulsar la formación continua e inicial para docentes, artistas, cultores y equipos directivos y fortalecer las redes de colaboración con organizaciones que desarrollan programas en educación, arte y cultura.





ORIENTACIONES

¿En qué consiste la actividad?

Se espera que artistas y cultores/as visiten establecimientos educacionales para realizar una charla, acción y/o taller que permita a los y las estudiantes conocer a un/a artista y su obra. La pregunta guía de este encuentro será **¿Cómo el arte transforma la educación?** Las múltiples formas para su respuesta provendrán desde las disciplinas artísticas y desde la propuesta creativa del/ de la artista.

¿Quiénes están invitados/as a participar?

Artistas y cultores/as de todas las áreas artísticas interesados/as en potenciar en rol pedagógico del arte en la escuela.

¿Cómo ser parte de esta actividad?

Existen dos alternativas para participar:

Caso 1. Coordinando autónomamente tu visita en comunidades educativas con las cuales ya mantienes un vínculo. Por ejemplo la escuela de tus hijos/as o el liceo en el cual estudiaste. Transfórmate en un agente de la SEA invitando a la escuela a conocerla por medio de la **web** e incentívalos a registrar tu visita a la escuela para aparecer en el "Reporte Nacional SEA" y recibir certificado de participación.

Caso 2. Inscribiendo tu charla o taller en **semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl** para visitar una de las escuelas o liceos que se han inscrito en la SEA. Registrarte desde el 12 de marzo al 12 de abril. En el formulario de registro podrás especificar el día, horario, y las comunas para las que tienes disponibilidad, el nivel educativo con que quieres trabajar y los requerimientos técnicos de tu visita.

¿Quién coordinará la visita?

Caso 1: En esta modalidad es fundamental leer atentamente este documento y cerciorarse de que el/la profesor/a trabaje de acuerdo a las **"Orientaciones a escuelas y liceos"** disponible en la **web**.

Caso 2: Entre el 20 y 30 de abril te contactarán desde el Consejo de la Cultura y las Artes de tu región para entregar detalles de la visita.

¿Cuándo realizar la actividad?

El día oficial propuesto por el programa es el martes 12 de mayo. Sin embargo puedes inscribir tu charla en cualquier día de la SEA (11 al 15 de mayo) de acuerdo a tu disponibilidad horaria.

¿Qué hacer en la escuela?

Puedes realizar una **charla** o **taller** de acuerdo a los objetivos que quieras alcanzar y las prácticas propias de tu disciplina artística.

Te invitamos a inspirarte en el lema de la SEA 2015, **El Arte transforma la Educación**, para diseñar el encuentro y cuestionarse junto a los/las estudiantes de manera lúdica y creativa cómo el arte genera transformaciones en el espacio educativo.

Existe libertad en relación a cómo desarrollará cada artista su propuesta. A modo de sugerencia proponemos considerar que estén presentes los siguientes elementos en el encuentro.



1

Presentación del artista y su obra a modo de conversación con los/las estudiantes.

En este punto es importante considerar que la situación ideal para el encuentro (recomendada en las orientaciones a escuelas y liceos) es que los/las docentes dediquen un módulo pedagógico con anterioridad para introducir al artista y su obra. Recomendamos verificar que antecedentes tendrán los/las estudiantes para prepararse adecuadamente.

2

Experiencia artística creativa.

Puede ser visual, auditiva, corporal, oral y/o emocional, de acuerdo a las particularidades de cada una de las artes. La idea es que permita a los y las estudiantes reflexionar sobre el rol del arte en la sociedad en general y/o en la educación en particular.

3

Momento de cierre de la experiencia.

Recomendaciones

Es fundamental corroborar la siguiente información antes de planificar charla o taller: número de estudiantes del curso que visitará, nivel educativo, tiempo asignado para la visita y requerimientos técnicos que proveerá la escuela.

No olvides diseñar dinámicas atractivas pensadas en el público escolar y de acuerdo al tiempo del que dispone la escuela para el desarrollo de esta actividad.

A los/las artistas que quieran trabajar en la modalidad creativa se les recomienda vincular "Artistas en mi escuela" a la actividad "Acciones Artísticas en espacios públicos"², prestando apoyo y asesoría a las escuelas en las intervenciones artísticas.

Si quieres saber más sobre arte y educación te recomendamos leer **El arte en las escuelas no es juego de niños**, de María del Carmen González e indagar en el concepto de arteducador que propone el artista Luis Camnitzer.

Diálogos creativos

Los/las artistas que participen de Artistas en mi escuela en las regiones de Los Lagos, Biobío, Valparaíso, Antofagasta y Región Metropolitana están invitados a participar a un "apresto" que hemos llamado **Diálogos Creativos** que se realizará en las sedes de Balmaceda Arte Joven. Este espacio de encuentro entre artistas, es una instancia creativa para reflexionar sobre el rol social y educativo del arte. Bartolomé Silva³ estará encargado de activar los espacios en cada región para que el marco del trabajo a desarrollar en las escuelas tenga como eje al arte como vehículo de conocimiento.

2

Acciones Artísticas en espacios públicos invita a inspirarse en el lema que nos convoca, "El arte transforma la educación" y diseñar una intervención artística específica para la ocasión. La idea es que estas se lleven a cabo el viernes 15 entre las 12:00 y las 14:00 para que en todas las regiones del país los establecimientos irrumpen en el espacio público al mismo tiempo.

3

Ex director del Circo del Mundo, trabajó para Circo du Soleil y ha asesorado el desarrollo de circos en lugares vulnerados como circo momo en Medellín. Actualmente, dirige el Diplomado de Educación Artística de la Universidad Alberto Hurtado y trabaja para Balmaceda Arte Joven desarrollando metodologías didácticas para el sujeto social.