

Orientaciones proceso de evaluación FAE 2016

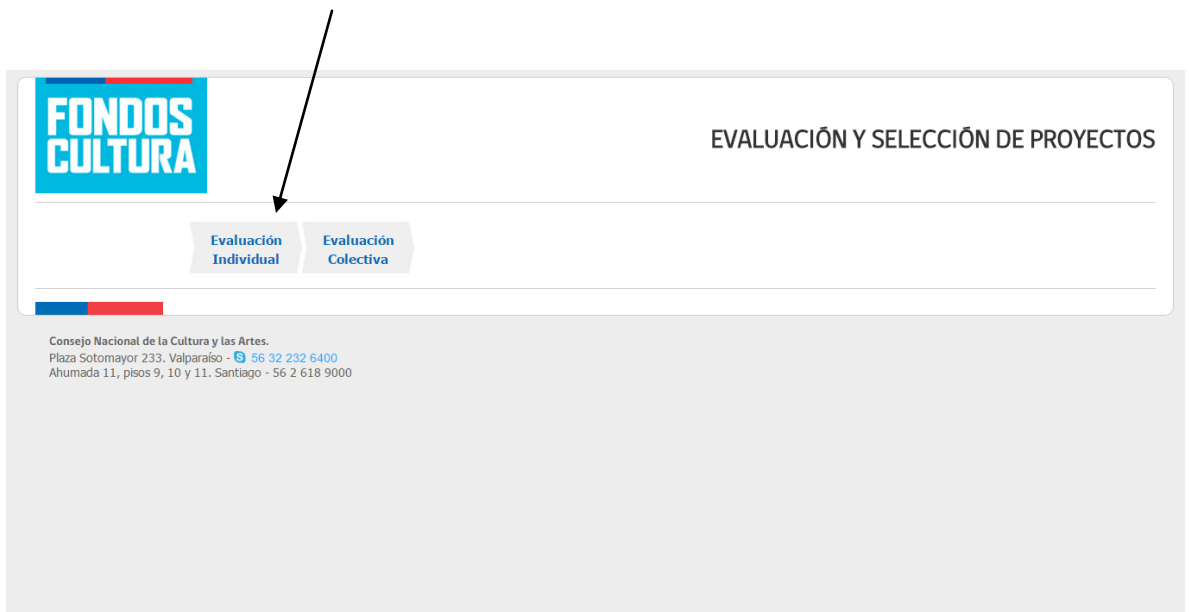
PASO 1: INGRESO A LA PLATAFORMA

- Cada evaluador/a debe ingresar a: evaluacion.fondosdecultura.gob.cl
- Deben ingresar tanto en el cuadro de **DNI** como **en la contraseña** su número de **RUT sin puntos y con guion.**



PASO 2: EVALUACIÓN INDIVIDUAL

- Una vez en la plataforma deberán:
 - ✓ Ingresar a "Evaluación Individual".



PASO 3: FILTRO DE INFORMACIÓN

- ✓ Seleccionar “Año del concurso”: 2016
- ✓ Seleccionar Fondo: FAE
- ✓ Hacer click en “Filtrar”

AÑO: 2016

FONDO: FAE

FILTRAR

FONDOS CULTURA

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS
ANÁLISIS INDIVIDUAL PRELIMINAR

FOLIO

Año: Fondo: Línea de Concurso: Concurso: Estado:

Total proyectos en módulo Evaluación Individual: 0 | Total evaluados: 0 | Total en evaluación: 0 | *Todos los totales se aplican según los filtros elegidos.*

Folio	Fondo	Título	Estado	Opciones
Para buscar proyectos modifique los filtros de búsqueda.				

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Plaza Sotomayor 233. Valparaíso - ☎ 56 32 232 6400
Ahumada 11, pisos 9, 10 y 11. Santiago - 56 2 618 9000

PASO 4: BÚSQUEDA DEL FOLIO DEL PROYECTO

- Ingresar el número del Folio del proyecto a evaluar.
- Hacer click en “Buscar”.
- Una vez encontrado el proyecto deben hacer click en “Evaluar”.

INGRESAR FOLIO DEL PROYECTO

EVALUAR

FONDOS CULTURA

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS
ANÁLISIS INDIVIDUAL PRELIMINAR

FOLIO

Año: Fondo: Línea de Concurso: Concurso: Estado:

Total proyectos en módulo Evaluación Individual: 16 | Total evaluados: 0 | Total en evaluación: 16 | *Todos los totales se aplican según los filtros elegidos.*

Folio	Fondo	Título	Estado	Opciones
229041	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	ENCUENTRO INTERESCOLAR DE TEATRO DE PEÑALOLÉN: MUESTRA, FORMACIÓN DE...	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231081	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	Metodologías artísticas para la interculturalidad en el aula y formación...	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231205	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	Cine en curso Chile	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231328	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	Germinarte! Acompañando y fortaleciendo a nuestros futuros creadores	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231476	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	Educación en red para el arte contemporáneo	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231627	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	Escuela de las Artes Creativas ONG Ventana de Color en Colegios San Juan y ...	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>
231690	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos...	ARTE EN TRÁNSITO: PROGRAMA EDUCATIVO Y DE DIFUSIÓN ARTÍSTICA INTEGRAL	En Evaluación	<input type="button" value="Evaluar"/>

PASO 5

- Presentación de los criterios de evaluación.
- Una vez leídos los criterios de evaluación deberán hacer click en:

✓ CONTINUAR

HACER CLICK EN
"CONTINUAR"

The screenshot shows a web browser window with the URL `evaluacion.fondosdecultura.gob.cl/foda/index.php?action=dcl&fl=229041&asg=61256`. The page content includes three evaluation criteria sections:

- Análisis económico de la oferta:** 1) El proyecto presenta una estructura presupuestaria que detalla todos los ítems a cubrir, presentando además las cotizaciones necesarias. 2) El monto solicitado más el aporte de la institución asegura la ejecución total del proyecto. 3) Los recursos solicitados son adecuados con el producto y/o servicio esperado.
- Aporte al Desarrollo Artístico en la comunidad escolar y/o local:** 1) Existen acciones tendientes a potenciar la producción, difusión y acceso artístico local. 2) Considera como parte del plan de acción, estrategias que permitan la continuidad del proyecto en el tiempo. 3) El proyecto define adecuadamente su población objetivo, y diseña una estrategia que permita llegar a la totalidad de esta.
- Aporte al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en educación artística:** 1) Viabilidad de actividades que facilitan procesos de enseñanza - aprendizaje. 2) Uso de recursos didácticos pertinentes a las actividades contempladas en el proyecto. 3) Propuestas de innovación metodológica en los procesos de enseñanza - aprendizaje. 4) Las experiencias y/o actividades planteadas tiene un diseño que asegura el logro de los objetivos esperados.

Below the criteria, there is a paragraph: "Una vez finalizado, este análisis será revisado por la Comisión, en la cual los proyectos serán evaluados y seleccionados en base a la información provista por el análisis realizado."

Further down, a note states: "Además, le recordamos que si en cualquier momento - antes, durante o después de la revisión del proyecto a continuación - descubre que existe alguna causal de inhabilidad o incompatibilidad de su parte como evaluador del proyecto en cuestión (cuyas causales están especificadas en las bases de este concurso y en el Reglamento del Fondo), deberá abstenerse del desempeño como evaluador del mismo, procediendo a informar a la Secretaría del Fondo para que el proyecto pueda ser reasignado a otro evaluador. En caso de descubrir la existencia de dicha causal durante el proceso de revisión del proyecto, en la ventana a continuación, deberá abstenerse de seguir conociendo el contenido del mismo, cerrando la vista del proyecto en el botón de la esquina superior derecha, y procediendo luego a informar a la Secretaría de esta situación."

At the bottom, there is a note: "Lo mismo deberá ocurrir al momento de la evaluación colectiva del proyecto, donde deberá informar de su situación al resto de la Comisión, debiendo ausentarse de la sala durante la evaluación del proyecto y quedando el procedimiento debidamente registrado en el acta de evaluación. Atentamente, Secretaria del FAE"

At the bottom of the page, there are two buttons: "Continuar" (highlighted with a red box) and "Volver".

PASO 6

- Acceso al proyecto en línea.
- Al finalizar la lectura del proyecto deben ingresar los comentarios de "Fortalezas" y "Debilidades" del proyecto en los respectivos cuadros.
- Una vez ingresadas las Fortalezas y Debilidades deberán hacer click en "Guardar y Terminar Evaluación".
- Una vez "Terminada" la evaluación no se podrá generar modificaciones en la evaluación individual.

Hacer click en "Guardar y Terminar Evaluación" al finalizar el ingreso de los comentarios.

The screenshot shows the "Análisis de Fortalezas y Debilidades" page for Folio 229041. The page has a header with the logo of the Consejo Nacional de la Cultura y las Artes and the text "Fondos Cultura Gobierno de Chile".

The main content area is titled "Análisis de Fortalezas y Debilidades" and contains two text input fields: "Fortalezas" and "Debilidades". Below these fields are two buttons: "Guardar y Terminar Evaluación" (highlighted with a red box) and "Guardar".

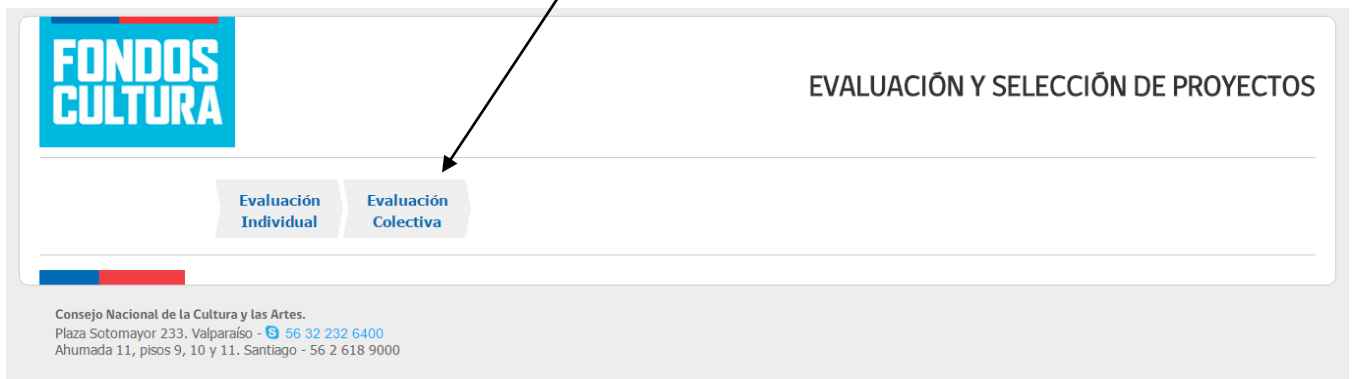
At the bottom of the page, there is a section titled "PARA EVALUAR CONSIDERE LOS SIGUIENTES CRITERIOS Y SU DEFINICIÓN." with a list of criteria:

- Coherencia en la formulación del proyecto.
- Análisis económico de la oferta
- Aporte al Desarrollo Artístico en la comunidad escolar y/o local.
- Aporte al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en educación artística.

The footer of the page includes the logo "Fondos Cultura".

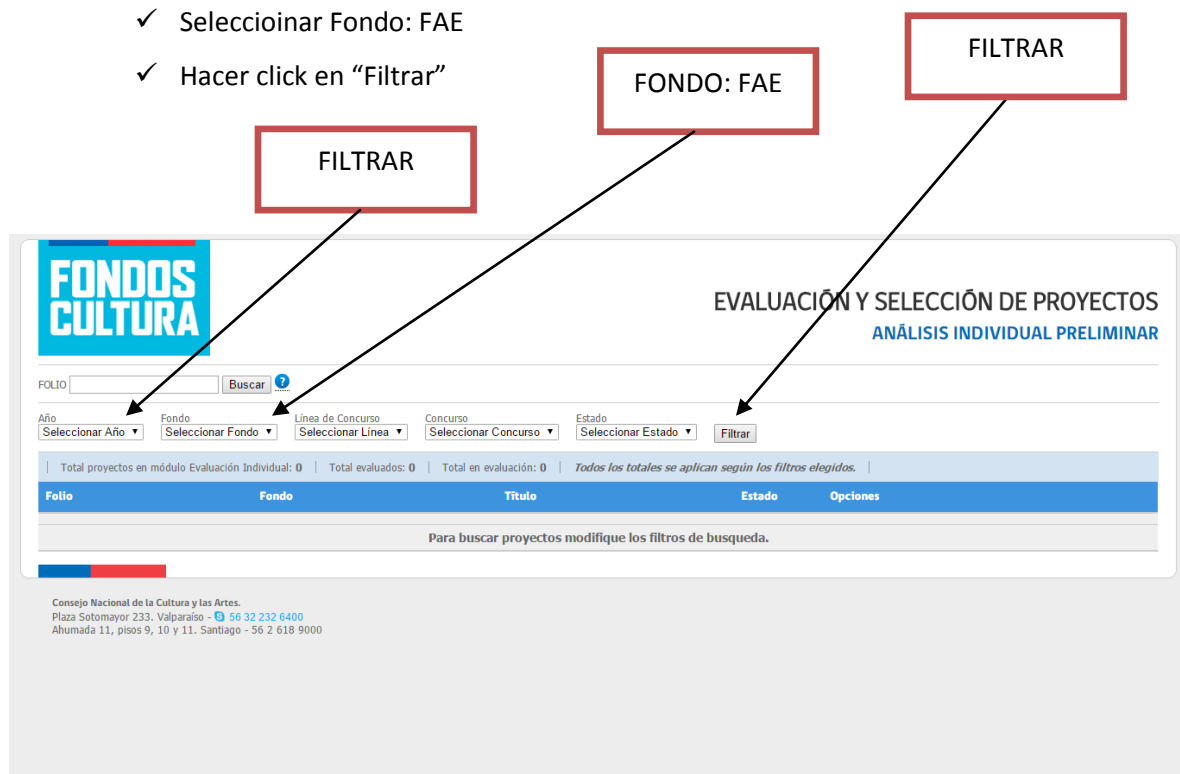
PASO 7: EVALUACIÓN COLECTIVA con el RUT del/ la Presidente/a de Mesa de Evaluación
El/la presidente de mesa regional será el o la ENCARGADO/A REGIONAL DE EDUCACIÓN

- Una vez “terminada” la evaluación individual de todos los proyectos designados, deberán cerrar la sesión y volver a ingresar a la plataforma.
- Reingreso a la plataforma: evaluacion.fondosdecultura.gob.cl
- Ingresar (como nombre de usuario y contraseña) el RUT del/la Presidente/a de la Mesa de Evaluación.
- Rut del/ la encargado/a regional, sin puntos y con guion.



PASO 8: Búsqueda del Folio del Proyecto

- ✓ Seleccionar “Año del concurso”: 2016
- ✓ Seleccionar Fondo: FAE
- ✓ Hacer click en “Filtrar”



PASO 8: Búsqueda del Folio del Proyecto

- Hacer click en "Ver comisión" de cada proyecto.

Año: 2016 Fondo: FAE Línea de Concurso: Seleccionar Línea Concurso: Seleccionar Concurso
Región: Seleccionar Región Filtros

Total Comisiones: 6

Comisiones de Evaluación

Nombre Comisión	Concurso	Región	Nº Proyectos	Opciones
L1 Difusión Artística	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Difusión...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	6	Ver Comisión
L2 Formación y Perfeccionamiento	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 -...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	2	Ver Comisión
L2 Difusión Artística	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 -...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	15	Ver Comisión
L2 Mejoramiento e Implementación Curricular	FAE - Línea 2: Proyectos de instituciones artísticas con establecimientos escolares 2016 -...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	9	Ver Comisión
L1 Formación y Perfeccionamiento	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Formación...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	0	Ver Comisión
L1 Mejoramiento e Implementación Curricular	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de...	METROPOLITANA DE SANTIAGO	0	Ver Comisión

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.
Plaza Sotomayor 233, Valparaíso - 56 32 232 6400
Alameda 11, pisos 9, 10 y 11. Santiago - 56 2 618 9000

PASO 9: Hacer click en "Evaluar"

Bienvenido Daniela Farfan Home (x) Cerrar Sesión TimeOut: 1789 segundos

FONDOS CULTURA

EVALUACIÓN Y SELECCIÓN DE PROYECTOS

Evaluación Colectiva

L1 Difusión Artística

FOLIO Buscar ?

Listado Comisiones

Total Proyectos: 6 | Evaluados: 0 | Sin Evaluar: 6 | Todos los totales se aplican según los filtros elegidos.

Nº	Folio	Concurso	Título	Puntaje	Opciones
1	231060	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	Ciclo de Conciertos FSP en Colegios y Lugares Públicos	0 pts.	Evaluar
2	231154	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	8 conciertos didácticos de la Big band NEWEN en colegios y/o barrios de La...	0 pts.	Evaluar
3	231182	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	Encuentro Regional de Orquestas Juveniles en Lo Barnechea	0 pts.	Evaluar
4	231885	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	10 conciertos didácticos de piano para estudiantes de colegios de La Florida	0 pts.	Evaluar
5	231641	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	ContArte: talleres de educación artística a través de la lectura.	85 pts.	Evaluar
6	231483	FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - ...	Escuela Kul	53.75 pts.	Evaluar

PASO 10: REALIZAR EVALUACIÓN SEGÚN CRITERIOS

- Ingresar el puntaje y la fundamentación del puntaje en los recuadros indicados.
- Importante: el **PUNTAJE Y LA FUNDAMENTACIÓN INGRESADA EN PLATAFORMA DEBE COINCIDIR CON LA INFORMACIÓN DEL ACTA FINAL DE EVALUACIÓN REGIONAL.**

Ficha de Evaluación

Folio: 231060 | Modo: Digital | Cerrar Ficha

Ver Bases | Ver Evaluación Individual | Ver Proyecto PDF

	Ponderador	Puntaje	Fundamentación en evaluación por criterios
Coherencia en la formulación del proyecto.	25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Análisis económico de la oferta	25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Aporte al Desarrollo Artístico en la comunidad escolar y/o local.	25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Aporte al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en educación artística.	25%	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Puntaje Total		<input type="text"/>	<input type="text"/>

COSTOS DEL PROYECTO

Subtotal Honorarios	\$2.800.000
Subtotal Operación	\$7.299.400

Resumen de Postulación

1. Datos del Proyecto

Nombre del Proyecto: Ciclo de Conciertos FSP en Colegios y Lugares Públicos
Folio del Proyecto: 231060
Fecha Creación de la Postulación: 07/09/2015
Fecha Envío del Proyecto: 02/10/2015 a las 16:56 Hrs.

2. Datos del Concurso

Concurso: FAE - Línea 1: Proyectos de Formación e Instituciones Artísticas 2016 - Modalidad de Difusión Artística
Fecha de cierre del concurso: 02/10/2015

3. Responsable

Tipo de Persona: Persona Jurídica
Nombre: FUNDACION SONIDOS PRIMARIOS
Nacionalidad: Chile
C.I.: 65103584-8
Región Representante: Metropolitana de Santiago

PASO 11: TERMINAR EVALUACIÓN

- Una vez finalizado el ingreso de los puntajes y la fundamentación de la evaluación, deben “Terminar Evaluación”.

COSTOS DEL PROYECTO

Subtotal Honorarios	\$2.800.000
Subtotal Operación	\$7.299.400
Subtotal Inversión	\$1.731.302
Total Gastos	\$11.820.702

COFINANCIAMIENTO

Aportes Pecunarios \$11.200.000
Corresponde al 95% del total solicitado al CNCA

Monto solicitado	% Desc.	Total
\$11.820.702	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(*) Los descuentos aplicados a los costos de proyecto en esta etapa, se verán reflejados en la etapa de selección.