

ORIENTACIONES

SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA 2023

15 AL 19 DE MAYO

2 / 6

La Semana de la Educación Artística es una iniciativa internacional convocada por la UNESCO a la que Chile se adhiere desde el año 2013 y es organizada de manera conjunta por los Ministerios de las Culturas, las Artes y el Patrimonio junto al Ministerio de Educación, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC-UNESCO), Balmaceda Arte Joven, la Universidad de Chile y la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI).

Todos los años durante el mes de mayo se convoca a una serie de actividades a lo largo del país que buscan reafirmar la importancia de las prácticas artísticas y la educación a través de las artes, tanto en el contexto escolar como en diferentes ámbitos formativos, tales como en la educación superior, espacios de mediación, bibliotecas y museos. También se promueve el aprendizaje artístico en espacios no formales o de contextos diversos.

Para su versión decimoprimer, la Semana de la Educación Artística (SEA) tiene como lema **Crear universos colectivos**. El propósito es invitar a las diferentes comunidades a la creación, la reflexión y la convivencia a través de las prácticas artísticas, así como aportar con ideas, juegos, ejercicios comunes respecto de los desafíos

que nos presenta el mundo contemporáneo. Las instituciones convocantes coincidimos en que el desarrollo e incentivo de las artes en la educación permite promover comunidades solidarias, reflexivas y críticas que contribuyan a generar ambientes de empatía y colaboración en las escuelas, liceos y muchos otros ámbitos, como contextos familiares, comunitarios y sociales.

La propuesta por la UNESCO en el año 2010 sobre la "Agenda de Seúl: Objetivos para el desarrollo de la educación artística", alienta a los agentes educativos, artísticos y culturales a: **"aplicar los principios y prácticas de educación artística para contribuir a resolver los desafíos sociales y culturales que enfrenta el mundo actual"**. A lo largo de estos años hemos sido testigos de cómo la educación artística, en todos sus niveles, facilita la conversación y promueve la sensibilidad sobre problemáticas que son de gran importancia en la actualidad, como por ejemplo: el calentamiento global, la comprensión y respeto de las diversidades, la búsqueda de soluciones innovadoras a nuevas formas de construir un desarrollo sostenible y compartido para nuestros países.

3 / 6

Chile, en la actualidad, enfrenta un desafío urgente en materia de convivencia, consecuencia de un tiempo de crisis multifactorial, de procesos sociales, políticos, económicos, culturales, medioambientales, sanitarios (pandemia), entre otros, que afectan las formas de relación y de sentido colectivo de nuestra sociedad, en diferentes niveles y espacios; y en particular, para las comunidades escolares. De ahí que en esta nueva versión de la SEA asumimos la tarea de abordar desde las prácticas, modos de hacer y pensar de las artes, nuestras **formas de convivir** para reflexionar y contribuir como nos propone la UNESCO, a resolver este desafío social y cultural que nos aqueja.

CREANDO EN COMUNIDAD

La creación artística es una práctica lúdica, libre y de aceptación de las y los otros, que incentiva un clima de comprensión, generosidad y pequeños desafíos con múltiples respuestas adecuadas según nuestras capacidades, talentos o intereses.

La promoción de la educación con las artes se acompaña de una percepción sensible a nuestros desafíos tanto individuales como colectivos, de ahí que sumarse a la Semana de la Educación Artística es una invitación a reunirnos en nuestras diversidades, a escucharnos desde múltiples orígenes e historias individuales, a jugar de forma compartida, a ensayar maneras de ver el mundo, de transformarlo y habitarlo solidariamente.

4 / 6

Estamos convencidas y convencidos de que, desde la primera infancia, el rol transformador de una educación rica en artes puede jugar un papel fundamental para construir comunidades armónicas que también haga partícipes a las familias y sensibilicen a los contextos escolares. De igual manera, creemos que los espacios extraescolares de formación artística, colaboradores de la tarea educativa, como los centros culturales, museos o bibliotecas, **son agentes de cambio cotidianos que entregan sentido a los entornos donde están emplazados**, que pueden multiplicar experiencias sensibles y reflexivas que colaboran con una mejor convivencia en tiempos de dificultades y desafíos globales.

La invitación a **Crear universos colectivos** es una declaración para que profesoras, profesores, directivos, estudiantes y diferentes agentes culturales y educativos incentiven un ánimo de colaboración y de comprensión de nuestras diferencias a lo

largo del país. Las artes pueden posibilitar diálogos inesperados y auténticos, permiten el encuentro de lo distinto, así como la aceptación del enorme potencial creativo y sensible que se encuentre en cada uno, como en la acción común, en los diferentes colectivos, experiencias de creación, interpretación y difusión tan propios y característicos de las artes.

Estamos muy contentos de celebrar junto a todas y todos ustedes este encuentro de sensibilidades, de ideas, de aceptaciones y propuestas a las cuales nos invitan la educación y la práctica artística. A través de las artes podemos hacer memoria de una manera significativa de nuestros errores del pasado, así como de nuestros aciertos y virtudes como sociedades. **En las expresiones artísticas, sin importar su origen u autoría, podemos encontrar múltiples aprendizajes que nos lleven a un presente compartido de mayor armonía y empatía.** Queremos que celebren en conjunto, con niñas, niños y jóvenes, la importancia del trabajo creativo, de la organización colectiva, del incentivo al ensayo y error, a la improvisación y el resultado de la perseverancia. Buscaremos fomentar diversos espacios para incentivar infinitas maneras para fomentar el asombro, la emoción y la creación que nos ofrecen las artes, destacando desde ya la gran exposición "Soñar el agua. Una retrospectiva del futuro", de la artista nacional Cecilia Vicuña, que se inaugura durante la SEA en el Museo Nacional de Bellas Artes, donde tendremos la oportunidad de reflexionar a partir de su obra visual y poética desarrollada en su extensa y reconocida trayectoria.

5 / 6

Este año 2023, la SEA estará dedicada a la memoria del gran músico y educador chileno Jorge Peña Hen (1928-1973) un creador de universos colectivos, quien, en 1964 crea la primera orquesta infantil de nuestro país en La Serena, semilla de muchas y variadas orquestas y coros infantiles y juveniles en Chile y

Latinoamérica. La educación artística le debe mucho a Peña Hen, un hombre sensible que vivió por la música y fue asesinado por sus ideales, hace 50 años.

Hemos recorrido ya 10 años en conjunto con muchos centros educativos y espacios culturales, y con esa memoria acumulada, con la emoción e inspiración de este camino compartido, hacemos esta invitación a la SEA 2023.

Estamos convencidos de que cada persona, niña, niño, joven o adulto que se suma a la Semana de Educación Artística estará de alguna manera contribuyendo a **crear un universo colectivo** en el cual nos podamos desarrollar con mayor plenitud y de manera más empática con nuestro entorno natural y compartido.

6 / 6

ENCUENTRA LAS ORIENTACIONES

PEDAGÓGICAS DESDE MARZO EN

SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL