

DANZAS
CONTEMPORÁNEAS
EN CHILE

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Proyecto integrado 1
“Sensopercepción y exploración del movimiento”



COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA

OBRAS

LAVARROPAS

ATLAS

ESTADO NATURAL

HÁPTICO

EVALUACIONES FORMATIVAS

Asignatura: Educación Física y Salud

Asignatura: Artes Visuales

Asignatura: Música

LAVARROPAS

Compañía Manada
2023

EXTRACTO



Cortesía de Francisco Medina.

ATLAS

Loreto Caviedes Jeria
2021

[EXTRACTO](#)

[MAPA SONORO](#)

[MAPA MOVIMIENTO](#)



©Valeria Ortiz de la Tabla.

ESTADO NATURAL

Daniela Pritzke y Jorge Volpi
2019

[EXTRACTO 1](#)

[EXTRACTO 2](#)



©Archivo NAVE.

HÁPTICO

Ana Carvajal
2018

[EXTRACTO 1](#)

[EXTRACTO 2](#)



Cortesía de Ana Carvajal.

Proyecto integrado 1. Sensopercepción y exploración del movimiento

Asignatura: Educación Física y Salud

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Analizan movimientos de su vida cotidiana y de otros seres vivos; a partir de sus formas, cualidades del movimiento y organización de las partes que lo componen.				
Exploran diversas materialidades y transfieren sus cualidades y formas a personajes u objetos, a través del movimiento.				
Aplican cambios en sus movimientos, dependiendo de los estímulos sensoriales del ambiente (sonoros, táctiles y visuales).				
Vinculan aspectos expresivos a cualidades del movimiento, a partir de sus propias exploraciones y de la observación a otros seres vivos.				
Crean de manera colaborativa una historia improvisada, aplicando diferentes cualidades de movimiento.				
Comparten sus experiencias, destacando las características del movimiento y el aporte de la práctica en colaboración.				

Proyecto integrado 1. Sensopercepción y exploración del movimiento

Asignatura: Artes Visuales

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Exploran las cualidades de diversas materialidades, a través de acciones y sensaciones.				
Identifican formas, trayectorias e intensidades a partir del movimiento de sus compañeros y compañeras.				
Traducen a gráficas las diversas formas y cualidades del movimiento experimentado.				
Relacionan variedad de colores a las cualidades expresivas del movimiento.				
Crean una muestra gráfica de manera colaborativa, a partir de la relación dibujo, movimiento y espacio.				
Comparten sus experiencias, destacando la relación entre dibujo y movimiento, y el aporte de la práctica en colaboración.				

Proyecto integrado 1. Sensopercepción y exploración del movimiento

Asignatura: Música

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Diferencian sonidos de la vida cotidiana, propios y del ambiente, a partir de una escucha atenta y focalizada.				
Identifican cualidades sonoras, relacionadas con la duración, altura e intensidad.				
Exploran movimientos a partir del sentido de la audición.				
Exploran cualidades del sonido (duración, altura e intensidad), a través de la interacción con diversas materialidades y el movimiento.				
Representan colaborativamente, sonoridades de la vida cotidiana, a partir del uso de la voz y el movimiento.				
Aplican de manera colaborativa las cualidades del movimiento a las cualidades sonoras				
Comparten sus experiencias, destacando las características de la escucha, del sonido y el aporte de la práctica en colaboración.				



COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA