

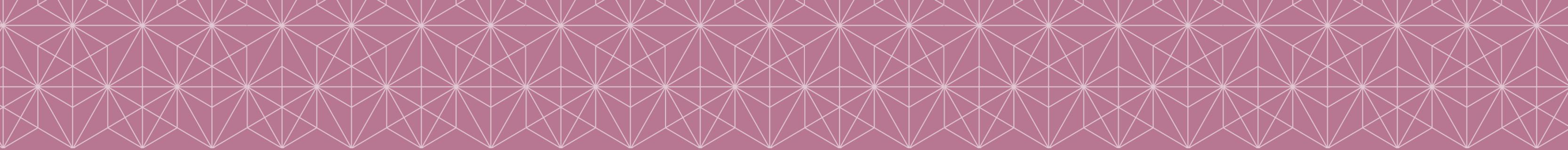
DANZAS
CONTEMPORÁNEAS
EN CHILE

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

Proyecto integrado 2
“Ecosistemas, movimiento y emociones”



COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA



OBRAS

EMOVERE

CORAZÓN

FITOPÍA

NIEBLA

EVALUACIONES FORMATIVAS

Asignatura: Artes Visuales

Asignatura: Ciencias Naturales

Asignatura: Música

EMOVERE

Francisca Morand y Javier Jaimovich
2015

[EXTRACTO 1](#)

[EXTRACTO 2](#)



©Damir Haracic.

CORAZÓN

Daniela Marini y Pablo López
2019

[EXTRACTO](#)

[OBRA COMPLETA](#)



©Pablo López.

<< Ir a inicio

<< ir al inicio

FITOPÍA

Josefina Camus y Rodrigo Chaverini
2022

EXTRACTO



©Archivo NAVE.

NIEBLA

Francisca Sazié
2019

[EXTRACTO](#)

[ENTREVISTA](#)

[DOCUMENTAL](#)



©Damir Haracic.

Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Artes Visuales

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Analizan aspectos de la vida cotidiana y del entorno natural, cultural y social; identificando de qué manera nuestras huellas y desechos inciden en la construcción socioambiental.				
Exploran diversas cualidades expresivas de la propia corporalidad para transferirlas al modelado de materialidades, a través del color, la textura y la forma.				
Interactúan con otras personas del grupo a partir de los materiales utilizados.				
Expresan sus sensaciones, emociones e intereses de manera verbal y no verbal a partir del movimiento y las materialidades utilizadas.				
Relacionan intereses y aspectos expresivos del movimiento con materialidades a través del modelado (color, textura y forma).				
Realizan una exposición de esculturas de manera colaborativa y argumentan sus decisiones expresivas e intereses en torno al modelado.				

Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Ciencias Naturales

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Identifican características de los elementos que componen el ecosistema (vivos y no vivos), a través de la exploración del cuerpo y otras materialidades.				
Perciben a través de los sentidos, emociones y movimientos las características de los elementos vivos.				
Describen la relación entre los seres vivos y no vivos desde la observación de sus ambientes cotidianos.				
Relacionan el cuidado personal, interpersonal y del ambiente con la construcción de un ecosistema.				
Reflexionan a partir de procesos artísticos, sobre la importancia del cuidado de todos los elementos que componen un ecosistema.				

Proyecto integrado 2. Ecosistemas, movimiento y emociones

Asignatura: Música

EVALUACIÓN FORMATIVA DANZAS CONTEMPORÁNEAS				
INDICADORES	Cumple con el indicador	Aborda la mayor parte de las acciones relevantes	Aborda menos de la mitad de las acciones relevantes	No se evidencia el indicador
Reconocen sonidos de la vida cotidiana, propios y del ambiente, a partir de una escucha atenta y focalizada.				
Relacionan sonidos específicos con emociones vinculadas a diversos momentos de la vida.				
Distinguen cualidades sonoras y elementos del lenguaje musical.				
Experimentan a través del movimiento elementos del lenguaje musical.				
Coordinan de manera colectiva diversos ritmos a través del movimiento global y segmentado.				
Diseñan de manera colaborativa paisajes sonoros, a partir del propio cuerpo y diversas materialidades.				
Presentan al grupo curso las creaciones sonoras, a partir de interés personales y colectivos.				
Valoran la dimensión sonora a través de la escucha, como parte fundamental de la experiencia de vida.				



COLECCIÓN
EDUCACIÓN
ARTÍSTICA