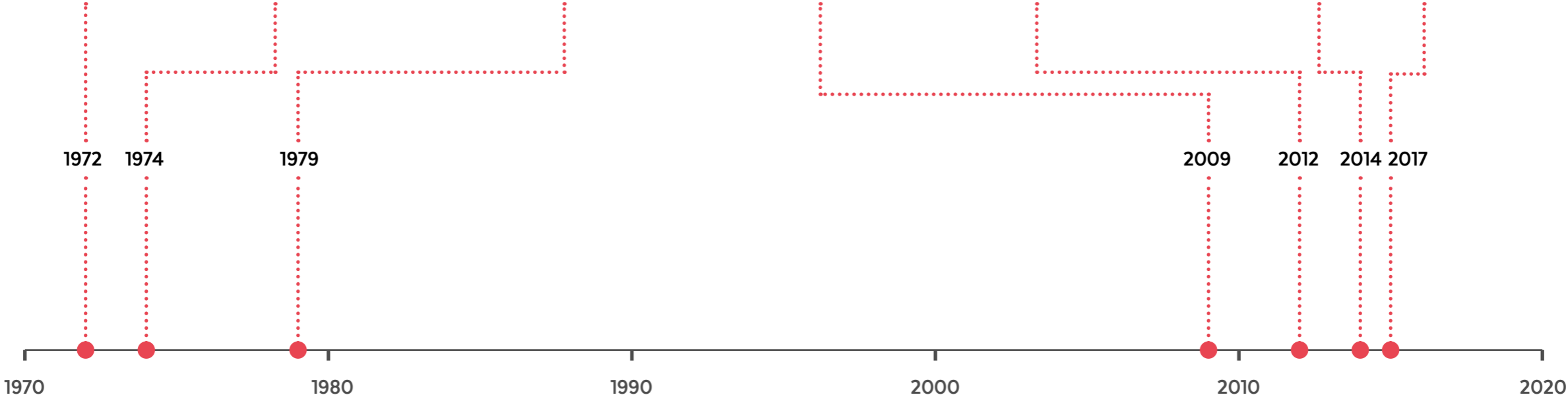


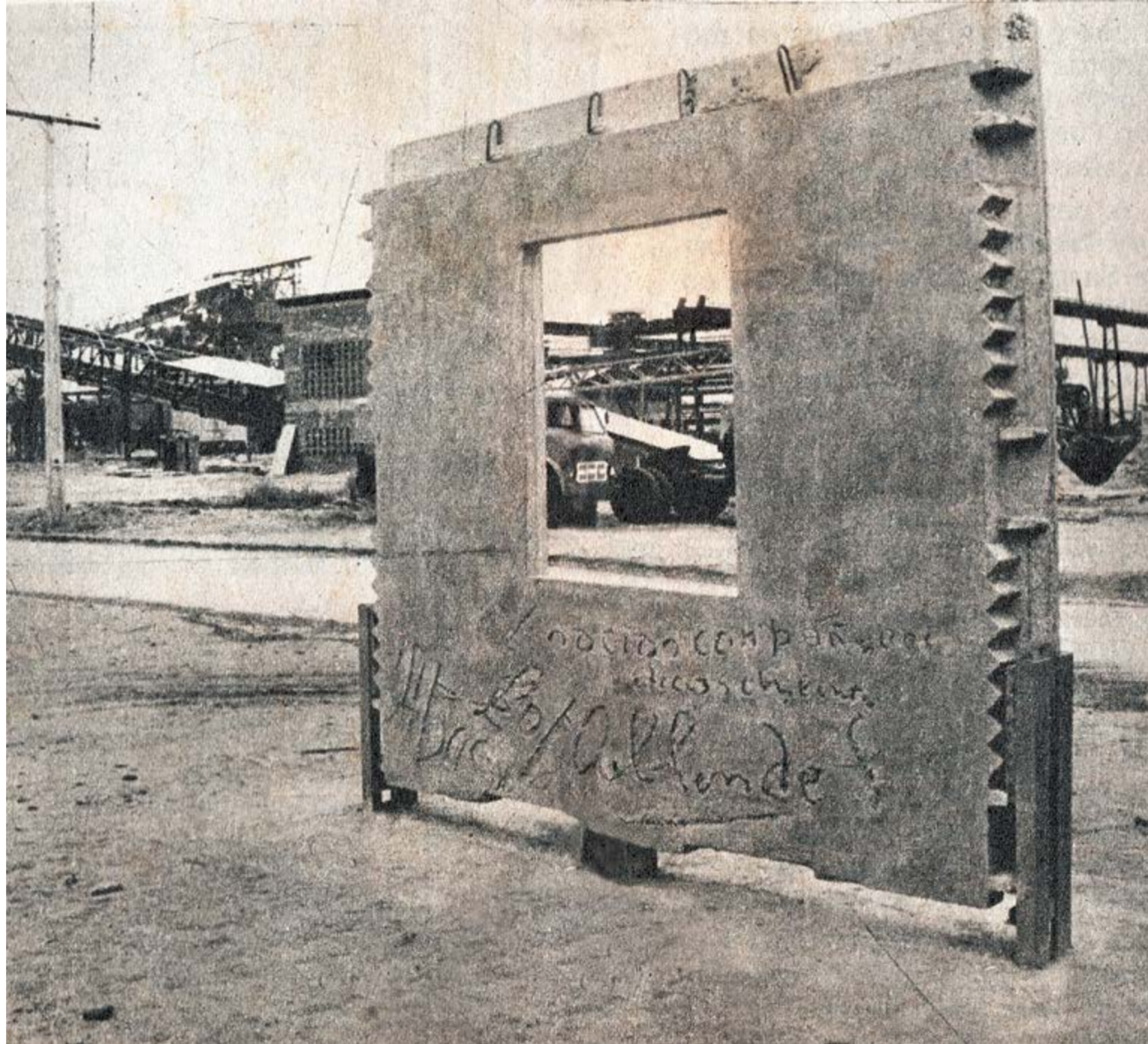
# LA ARQUITECTURA COMO VENTANA DE OBSERVACIÓN Y APRENDIZAJE

Propuesta pedagógica a partir de *Monolith Controversies*



# HISTORIA DEL PANEL KPD





## 1972

Este panel, firmado por Salvador Allende, se erige como “monolito” a la entrada del edificio de la fábrica, cambiando su función original de elemento arquitectónico a elemento conmemorativo. El objeto panel experimenta su primera resignificación, puesto que no cumple la función constructiva para la cual fue producido, adquiriendo entonces una función simbólica que lo convertirá en objeto de valor histórico, en evidencia de un tiempo de tensiones políticas en Chile y el mundo.



## 1974

Después del Golpe Militar, la fábrica KPD es intervenida por la Armada de Chile. El objeto es silenciado, al ser cubiertos el mensaje y las firmas del Presidente Allende y el embajador soviético. Luego es transformado en un altar que evoca la estética colonial chilena, pintado de blanco, con dos farolas colgantes y la imagen de la Virgen del Carmen dispuesta en el vano. Así, el objeto es resignificado por segunda vez, pero sin perder su función simbólica. Como objeto de culto religioso pasa a comunicar un mensaje diferente.



**1979**

La fábrica es subastada, y la empresa privada dedicada al rubro farmacéutico que adquiere el terreno desmantela el panel-altar y lo desecha.



**2009**

Un ex trabajador de la KPD lo encuentra y rescata.



## 2012

Ex trabajadores de la KPD consiguen trasladarlo a un terreno de la Municipalidad de Quilpué. De esta manera, el panel sale por primera vez de la fábrica y recupera una condición inherente a toda pieza arquitectónica **prefabricada**: el desplazamiento.



## 2014

Cuarenta años después de su fabricación, viaja como el elemento central de *Monolith Controversies*, exposición para el pabellón chileno en la 14a Bienal de Arquitectura de Venecia. De esta forma, la pieza experimenta una nueva resignificación al ser presentada en un nuevo contexto como monolito, transformándose en una ventana de observación de la modernidad. En torno al panel se articulan una serie de elementos, conformando una **instalación** que pone en diálogo **arquitectura**, historia y **arte contemporáneo**.

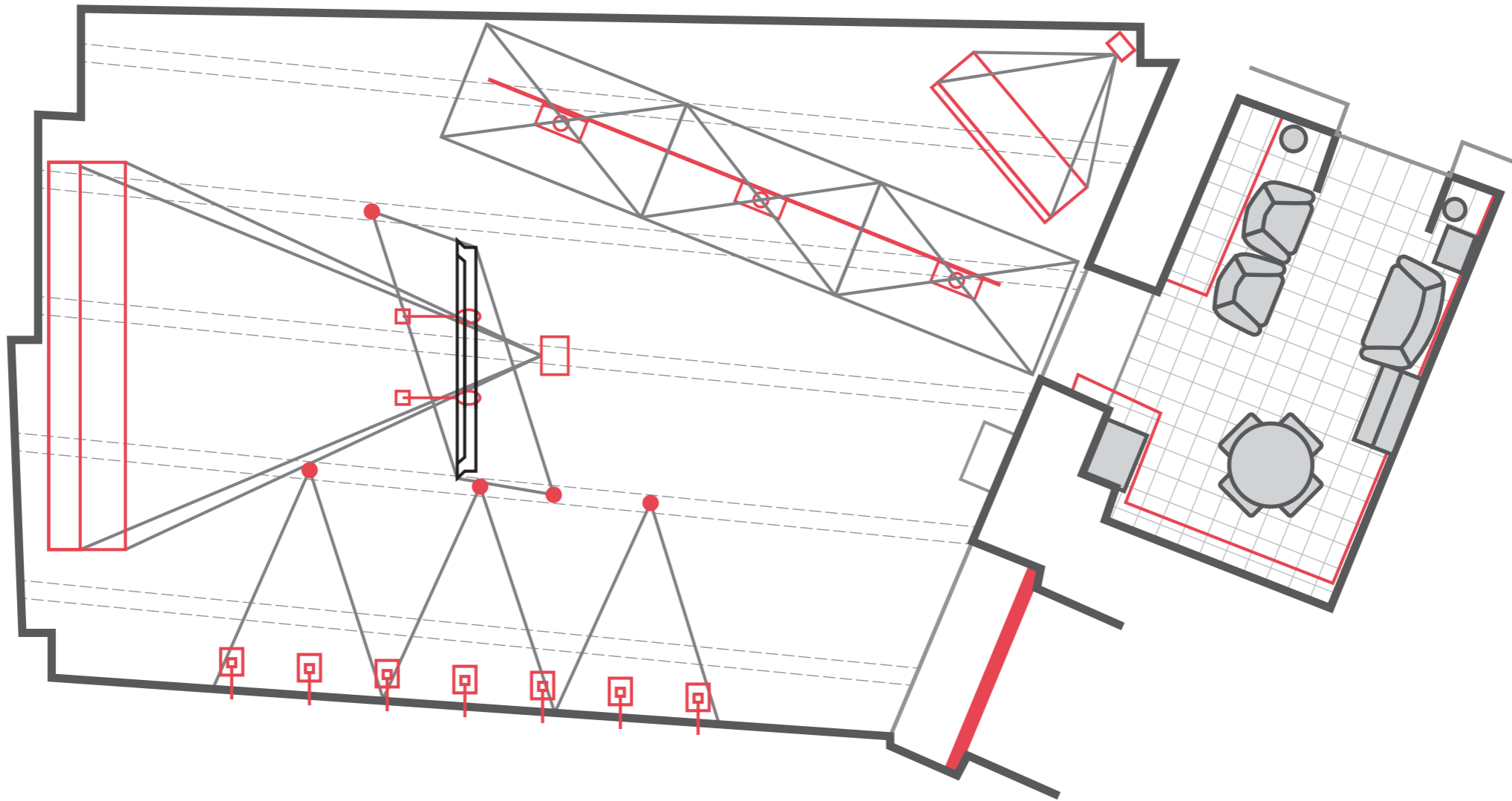




## 2017

El panel originalmente pensado como elemento constructivo (muro exterior), luego convertido en símbolo tras la firma del Presidente Allende, más tarde silenciado y transformado en altar por la Armada de Chile, posteriormente devenido en ruina, y finalmente rescatado y puesto en valor como pieza histórica, continúa su tránsito reflexivo al volver a Chile y ser instalado en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

## MONOLITH CONTROVERSIES



Vista en planta del montaje de la muestra **Monolith Controversies** en la 14ª Exposición internacional de arquitectura La Biennale de Venezia.



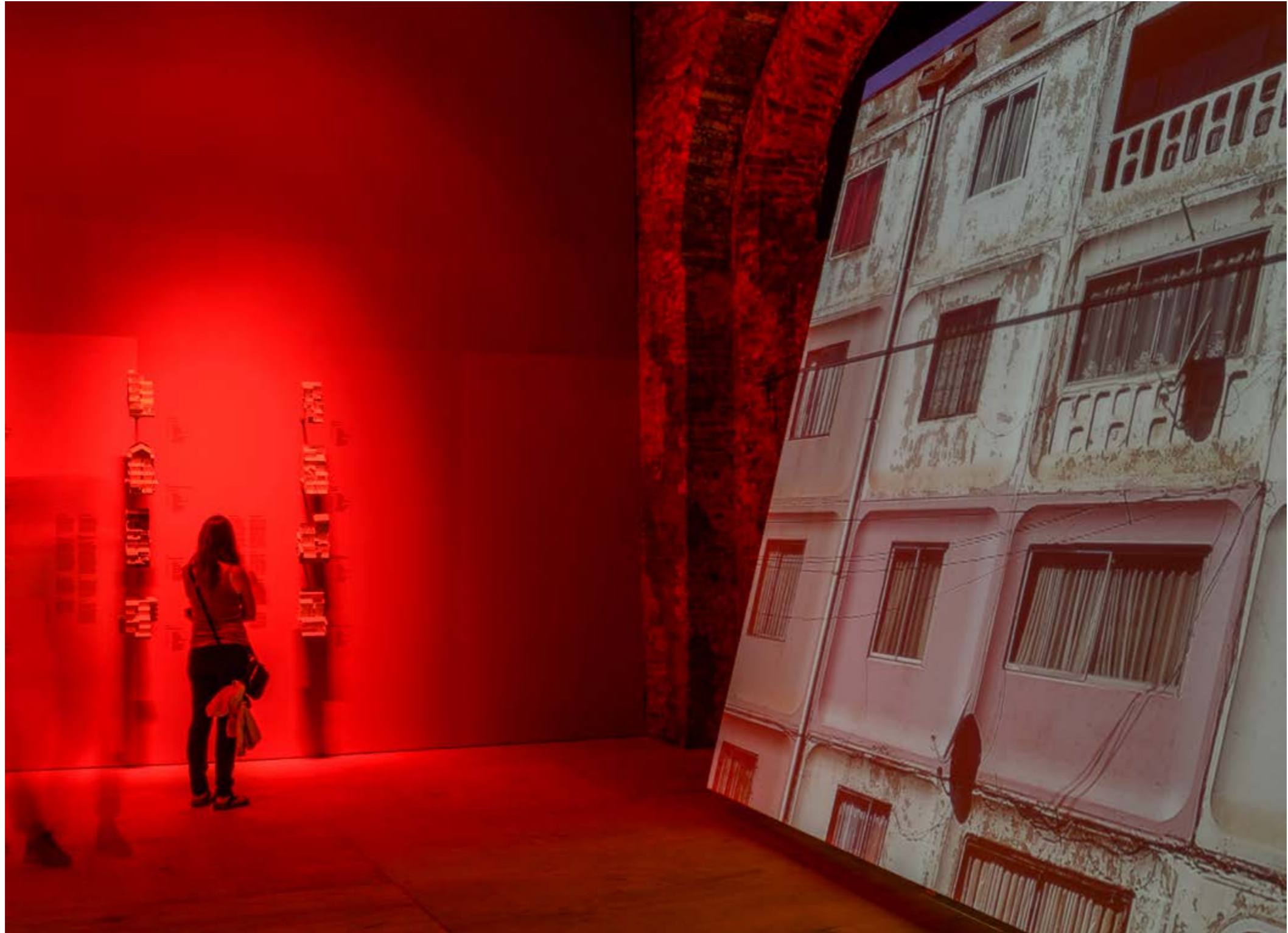
**1.**

El panel KPD firmado por el Presidente Allende, actúa como nodo y constituye la evidencia material de la modernidad.



**2.**

Una replica de un departamento KPD.



### 3.

Proyección en loop de cuatro clips de videoarte.



#### 4.

Veintiocho maquetas y axonometrías de modelos de edificios prefabricados.



**5.**

La proyección de una ráfaga de imágenes históricas.

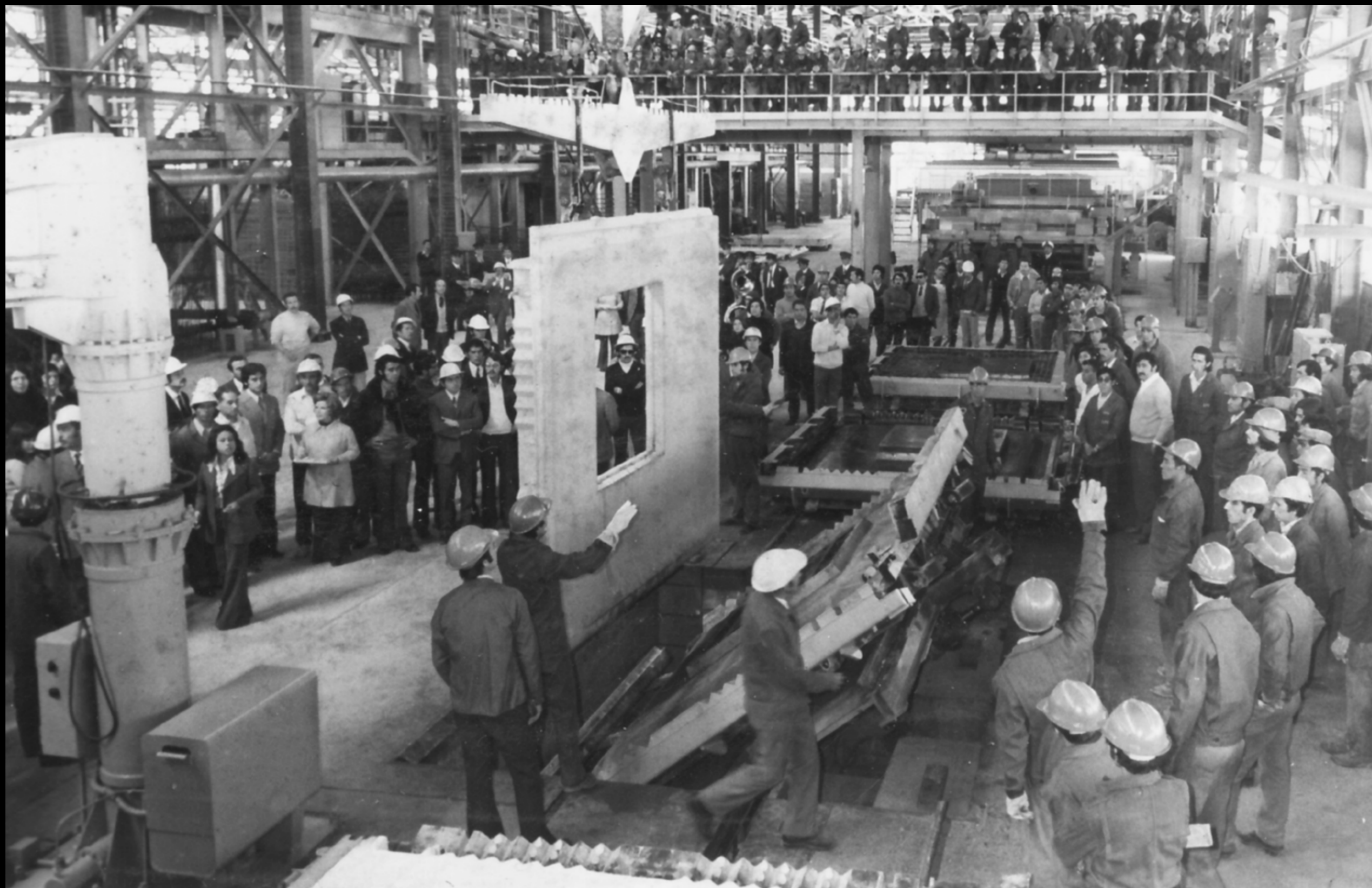


**6.**

La proyección de una línea de montaje.















ESTA PRIMERA OBRA PRODUCIDA POR LA  
PLANTA K.P.G. FUE POSIBLE GRACIAS  
A LA FRATERNAL PARTICIPACION DE  
TRABAJADORES SOVIETICOS Y CHILENOS  
EL BELLOFD - AÑO DE 1973











# La Estrella

VALPARAISO, JUEVES 29 DE NOVIEMBRE DE 1973  
AÑO LIII — N° 15.387 — PRECIO: E\$ 30.—

## TUPAMARA NO SE PUEDE IR

SANTIAGO.— Se reanuda en la Cancillería que se encuentra en suspenso la autorización para que la condesa uruguayana Miriba Lucilla Fernández pueda abandonar el territorio chileno a través del alto comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados. Se dijo que hay una amplia orden de investigación de las actividades que realizó con la integración de la organización clandestina uruguaya Tupamara quien ingresó a Chile el 27 de noviembre del año pasado con documentos falsificados a la fundación de ANCAP, Consejo Alamos Freyre.

Presuntamente la ex asilada en la Embajada de Cuba participó en un cuadrado socialista a la Posta Central de la Asistencia Pública y ejerció actividades "doctores" de orientación política en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile.

Tampoco se descarta la posibilidad que haya actuado en un ámbito a la Industria Textil Paños Continentales según se dijo en estas páginas.

Mientras tanto la mujer sigue detenida en la Casa Correccional del Buen Pastor.

VIIÑA.  
MONTEVIDEO 29 (AP).— El coronel poderoso movilizó los estancieros Tupamara de tratado por las Fuerzas Armadas uruguayas sigue siendo noticia internacional por estar involucrado en episodios en el extranjero. El más reciente de ellos en Chile, originó un incidente diplomático con altura.

Una terrolista uruguaya asilada en la ex Embajada Cubana en Santiago ahora a cargo de Sando, presionó el ingreso al asumir el nombre de Conrado Alamos de Freyre de 21 años. Poco después, al trascender la información en Montevideo se presentó una noticia internacional por estar involucrado en episodios

(SIGUE EN LA ULT. PAG.)

## La verdad sobre planta de Belloto

# Un centro espía ruso era la KPD

### ULTIMA HORA

SANTIAGO.— Se encuentra detenido Filomeno Castro, hijo del ex senador comunista Víctor Castro, quien es acusado de ocultar un vehículo de propiedad de su hijo en domicilio del Partido Socialista.

Según estableció la policía de Investigaciones, el delicto anteriormente señalado está implicado el taxista Waldemar Sotomayor, Nilda Zúñiga, industrial Edgardo Vazara Zúñiga, empleados del Departamento de Tránsito de la Municipalidad de Las Condes.

\* Una apreciable cantidad de tréboles para ser entregados a las personas que han contribuido a la campaña de Reconstrucción Nacional llegó hoy a Valparaíso a las oficinas del Banco Central. Los tréboles de cuatro hojas, un símbolo de suerte y que representan a los cuatro miembros de la Junta de Gobierno, pueden ser solicitados a partir de hoy por las personas que han donado especies o dinero a la campaña de reconstrucción. Es necesario para ello mostrar el comprobante otorgado por los bancos u otros organismos en el que se acredita la donación. El símbolo debe ser usado en la solapa por todas aquellas personas que desinteresadamente han colaborado en esta cruzada nacional. En el centro del trébol aparece una estrella de cinco puntas.—

## 107 muertos

KUMAMOTO, Japón, 29 (AP).— Por lo menos 107 personas murieron y cien resultaron heridas hoy en el incendio de una concurrida tienda local de siete pisos, informó la policía.

La mayoría de los muertos quedaron carbonizados e irreconocibles.

