

PRESENTACIÓN

El proceso educativo formal e informal en el ámbito artístico es indispensable para impulsar el desarrollo de las artes en cualquier país. De su idoneidad dependen la formación de los creadores, la cantidad y calidad de la producción artística, el resguardo del patrimonio cultural y la formación de públicos abiertos y exigentes. En definitiva, de la educación entendida como proceso de adquisición de conocimientos y formadora de personas, depende todo aquello que conforma nuestra cultura artística.

Las Escuelas Artísticas son los centros de enseñanza donde el sistema educacional experimenta, en profundidad, la relación entre educación, arte y sociedad. Mediante la integración de artistas, profesores, alumnos y apoderados, esas escuelas han venido creciendo y fortaleciéndose como establecimientos cuyo fin último es posibilitar el libre desarrollo de los talentos. Especialmente ahora, en el marco de la Reforma Educacional, esos establecimientos están llamados a ser los espacios propicios para una formación que considere la sensibilidad particular y los talentos de niños y jóvenes que, en los sistemas educativos tradicionales, tendrían grandes dificultades para ser acogidos en la plenitud de sus capacidades.

El proyecto de Artistas en Residencia, implementado por el Fondo de Escuelas Artísticas, están orientados a innovar y fortalecer las metodologías de enseñanza utilizadas en esas Escuelas y a impulsar el contacto entre los artistas y sus obras con comunidades escolares regionales - muchas veces muy aisladas y de escasos recursos - a lo largo de todo el país. Así también los artistas tienen la posibilidad de encontrar nuevos sentidos a su trabajo, al ser integrados en una comunidad en la cual se produce un intercambio de experiencias que enriquece a todos.

Agradezco el esfuerzo de todas las personas que participaron con entusiasmo en la ejecución de este proyecto y espero que, en un futuro próximo, se puedan implementar experiencias cada vez más abiertas y renovadoras, para bien del desarrollo cultural de Chile.

CLAUDIO di GIROLAMO CARLINI
Jefe División de Cultura