

GESTIÓN CREATIVA AL SERVICIO DEL ARTE

Esquema intervención

1) Qué es **CULTURA** (Modo de vida y Visión de Mundo)

2) Qué es **ARTE** (Re-presentación del ser humano y de la naturaleza de las “cosas”)

3) Qué es **GESTIÓN**

- No es “mandar”

El verdadero Gestor,

- Sabe que **la autoridad se gana, no se impone**. Sabe tratar humana y afectivamente a sus compañeros de trabajo, logrando de ellos la autoexigencia de la excelencia en su desempeño
- Sabe formar equipos, delimitar ámbitos y funciones específicas, estimulando y aprovechando las capacidades personales de cada miembro de sus equipos.
- Tiene una visión clara de objetivos y plantear un camino común para lograrlos.
- Logra crear un ambiente de complicidad con otros que se sienten co-participes de la construcción de una nueva realidad

4) Qué es **CREATIVIDAD**

- La creatividad se construye a través de un ejercicio constante y exigente de las facultades personales para vencer eventuales obstáculos, que impiden “ordenar” de manera coherente y progresiva las reacciones positivas tanto a los estímulos internos como a los externos, y transformarlos en acción.
- Es fundamental para ello. Lograr rescatar el **poder de asombro**

- Desde allí, **Seleccionar, Priorizar, Adjetivar** lo sustantivo siguiendo un punto de vista libre de pre-juicios y de trabas que impiden arriesgarse a iniciar un proceso de “**comprensión**” y “**apropiación**”, tanto del concepto o idea como de la acción .

EJEMPLO: *Los sentidos.*

MIRAR-----**VER**(Realización Escuela.
de Cine U Arcis)

- Proceso desde-----OIR-----**ESCUCHAR**(Actuación Escuela
de Teatro U Arcis)

HABLAR----- **DECIR** “ “ “