

IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

Una vez presentada la política nacional se elaborará un plan para su implementación, seguimiento y evaluación. A partir de los objetivos corresponde elaborar un plan que considere líneas de acción, componentes, metas e indicadores para el correcto seguimiento de esta política. De forma complementaria es necesario levantar la línea base cuantitativa para cada uno de los componentes identificados en el plan. Junto a ello, se diseñará y pondrá en marcha un sistema para la gobernanza de la política, articulando a los agentes responsables de su implementación, velando porque se cumplan los objetivos y medidas propuestos. Para esto, se coordinarán las siguientes instancias:

» **Comité interministerial de la Política Nacional de Educación**

Artística: integrado por autoridades ministeriales y jefes de servicios públicos responsables de la aplicación de la política, pretende hacer efectivos los compromisos para su implementación.

» **Mesa técnica de educación artística:** instancia compuesta por profesionales del Mincap y del Mineduc, para trabajar en la implementación y seguimiento de la política.

Sus funciones son:

- Coordinar, facilitar la articulación institucional, monitorear y evaluar la implementación de la Política Nacional de Educación Artística.
- Prestar apoyo técnico de acuerdo con los requerimientos del Comité interministerial.
- Sostener instancias de reunión con expertos o representantes sectoriales vinculados a la educación artística.
- Establecer alianzas de colaboración con actores e instituciones internacionales respecto a la política.
- Implementar acciones de difusión y sensibilización de la política, invitando a entidades y actores colaboradores para su implementación.

Líneas de trabajo

1. Educación artística en el sistema educativo

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de Trabajo	Responsables
Fortalecer la integración de la Educación Artística de manera transversal en el sistema educativo formal, como parte del desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes	Gestión educativa en el sistema de educación formal: Incorporar la Educación Artística, de manera transversal en la gestión educativa, valorando y visibilizando su aporte en la formación de NNA.	Fortalecer la implementación de las artes en todos los niveles y modalidades del sistema de educación formal, resguardando la calidad de la enseñanza artística en el currículum nacional.	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia
		Impulsar una oferta diversa de actividades artísticas y culturales para todos/as los y las estudiantes durante la JEC, y para niños y niñas que cursen niveles de educación parvularia, tanto dentro como fuera de los recintos educativos.	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia; Dirección de Educación Pública MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Favorecer el acceso y participación de niños, niñas y estudiantes de zonas rurales y comunas aisladas a experiencias de educación artística de calidad	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia; Dirección de Educación Pública MINCAP: Subsecretaría

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de Trabajo	Responsables
			de las Culturas y las Artes
		Promover la apertura a la comunidad de los establecimientos educacionales, entendidos como espacios culturales territoriales	MINEDUC: Subsecretaría de Educación; Dirección de Educación Pública MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Promover la incorporación de variables culturales en instrumentos de recolección de información aplicables al sistema educativo formal.	MINEDUC: Subsecretaría de Educación
	Procesos de aprendizaje: Asegurar el acceso y participación de NNA a procesos de aprendizaje de calidad, a través de las artes, en concordancia con sus intereses y las exigencias curriculares	Fortalecer las escuelas y liceos artísticos como modelos educativos para potenciar la formación artística temprana en el sistema escolar.	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Asegurar el acceso a una oferta de formación artística de mayor profundidad, para estudiantes con interés en una formación especializada en las distintas áreas.	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Fomentar el desarrollo de didácticas artísticas inclusivas y pertinentes a los diversos contextos educativos, que consideren la dimensión cognitiva y emocional	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia;

2. Educación artística en el sistema de enseñanza no formal

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de Trabajo	Responsables
Fortalecer la integración de la Educación y Formación Artística en el sistema de enseñanza no formal, como parte del desarrollo integral de las personas a lo largo de la vida	Gestión Educativa en Espacios e Instituciones Artísticas, Culturales y de Creación: Incorporar la Educación y formación Artística a la gestión cultural, valorando y visibilizando su aporte en la formación de las personas	Fomentar la creación y desarrollo de departamentos o áreas de educación artística en los espacios culturales.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Servicio Nacional de Patrimonio Cultural
		Mejorar las posibilidades de acceso, a las personas y sus comunidades, a la oferta de programación y formación artística.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Servicio Nacional de Patrimonio Cultural Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales
		Fortalecer las instituciones de formación artística, en la educación no formal, que ofrecen programas de formación continua y especialización artística/pedagógica.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	Gestión Educativa Cultural Territorial: Fortalecer las condiciones y capacidades de los territorios	Incorporar en los Planes Municipales de Cultura (PMC) la dimensión de Educación y Formación Artística y cultural a lo largo de la vida.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de Trabajo	Responsables
	para facilitar la participación y el acceso a procesos de educación artística de la comunidad.		
		Promover, a nivel comunal, el desarrollo de programas de formación artística.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Fomentar la participación activa de las comunidades, incluidos los niños, niñas y jóvenes, en la programación cultural de los espacios culturales.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Servicio Nacional de Patrimonio Cultural; Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales

3. Formación inicial y continua de docentes y artistas educadores/as

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
Promover un conocimiento integrado e inclusivo de las artes en el proceso de formación inicial de educadores/as de párvulo, profesores/as, como también a los artistas educadores/as y mediadores/as.	Formación inicial de docentes: Promover un conocimiento integrado e inclusivo de las artes en el proceso de formación inicial de educadoras/es de párvulo, docentes generalistas y especialistas en artes.	Promover la formación de docentes especialistas en artes y educación artística	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior; Subsecretaría de Educación Parvularia MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Promover el fortalecimiento de asignaturas artísticas y de enseñanza de las artes, en las carreras de Educación Parvularia y Básica, alineadas con las bases	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior; Subsecretaría de Educación Parvularia

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
		curriculares de esos niveles.	
		Promover la inclusión de las artes, de manera transversal, en la formación de profesores y profesoras de todas las disciplinas, modalidades y niveles	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior; MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	Formación continua Fomentar la formación continua en educación artística para docentes, artistas y equipos directivos	Promover la generación de una oferta continua en el campo artístico para el sistema educativo	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Promover y facilitar el acceso de los/as docentes a la oferta de programación artística de los espacios de arte y cultura, como parte de su formación y actualización permanente	Departamento de Infraestructura y Equipamiento Educativo. MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Servicio Nacional de Patrimonio Cultural; Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales
		Propiciar procesos que posibiliten la habilitación docente y/o el trabajo en el espacio educacional para artistas y cultores/as	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Subsecretaría del Patrimonio Cultural

4. Formación artística especializada

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
Fortalecer la formación artística especializada, potenciando la formación temprana y su articulación con la formación artística profesional	Formación Artística Temprana: Potenciar la formación artística temprana en el sistema de educación formal y en espacios de educación artística no formal	Generar un sistema de apoyo a niños, niñas y jóvenes, que deseen continuar con sus estudios artísticos de forma profesional	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación; Subsecretaría de Educación Superior
		Validar la trayectoria formativa de estudiantes de liceos artísticos, instituciones de enseñanza no formal y elencos artísticos profesionales	MINEDUC: Subsecretaría de Educación MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Promover la creación de espacios de educación no formal para la formación especializada en artes	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	Formación Artística Profesional: Potenciar la formación artística profesional y la colaboración asociada a los procesos formativos	Promover que todas las regiones cuenten con espacios para la formación artística profesional	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
		Fortalecer procesos de capacitación y certificación nacional e internacional para el campo artístico	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Unidad de Asuntos Internacionales
		Promover un mayor intercambio y colaboración entre instituciones de educación superior y espacios de creación y difusión artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes; Unidad de Coordinación de Convenios Institucionales MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior
		Promover, para las carreras artísticas, una formación que incorpore más contextos de desempeño profesional para los y las artistas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior
	Trayectoria y creación artística: Reconocer y validar la creación artística como forma de producción de conocimiento	Considerar la creación artística como un valor para la carrera académica	MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior;

5. Sostenibilidad de la Educación Artística

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
Diseñar e implementar estrategias para dar sostenibilidad a los programas de educación artística y las	Financiamiento	Diseñar un sistema nacional para fomento de la educación artística, que considere diversos tipos de financiamiento para la actividad educativa	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia; Dirección de Educación Pública

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
instituciones que los desarrolla	programas de educación y formación artística.		MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Promover la incorporación, en los presupuestos anuales de instituciones públicas, un ítem para la educación y formación artística	MINEDUC: Subsecretaría de Educación, Subsecretaría de Educación Parvularia; Dirección de Educación Pública MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Fortalecer la gestión de fondos para el fomento de la educación artística.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	Infraestructura, Equipamiento y Recursos de Aprendizaje: Mejorar la infraestructura, equipamiento y recursos de aprendizaje necesarios para para la enseñanza de las artes	Generar un catastro de infraestructura para el desarrollo de la enseñanza artística a nivel regional.	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Mejorar la infraestructura y equipamiento pedagógico y didáctico de los espacios educativos para el desarrollo de disciplinas artísticas.	MINEDUC Departamento de Infraestructura y equipamiento escolar MINCAP: Subsecretaría de las culturas, Servicio NACIONAL del Patrimonio Cultural,

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
		Avanzar en la construcción y habilitación de espacios especializados en educación, artes, cultura y creatividad, en la educación no formal y para todas las edades	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
	Condiciones Laborales: Fortalecer las condiciones laborales de docentes y artistas educadores	Generar un registro de artistas educadores/as por región	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación,
	Asociatividad, Redes y Gobernanza: Fomentar modelos de colaboración sectoriales, intersectoriales y territoriales para el fortalecimiento de la gestión de la educación artística	Favorecer la vinculación, intercambio y colaboración de los diferentes agentes que conforman el sistema de la educación artística en distintas escalas	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes
		Fortalecer modelos de colaboración entre entidades públicas y privadas del sector educativo y el artístico cultural, para un trabajo articulado y sostenible en el tiempo	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de educación; Subsecretaría de Educación Superior. Dirección de Educación Pública
		Potenciar la Semana de la Educación Artística (SEA) para la visibilizar la Educación Artística y la articulación de redes de intercambio y colaboración entre los actores que conforman el sistema artístico-educativo	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación
		Fortalecer el trabajo de las áreas de extensión y de vinculación con el medio de las universidades en materia de educación artística	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC:

Objetivos específicos	Dimensión	Líneas de trabajo	Responsables
			Subsecretaría de Educación Superior
	Gestión del conocimiento: Impulsar la investigación y difusión de nuevo conocimiento en el campo de la educación y formación artística	Fortalecer y fomentar la investigación en educación y artes, y la sistematización y difusión de datos	MINCAP: Subsecretaría de las Culturas y las Artes MINEDUC: Subsecretaría de Educación Superior