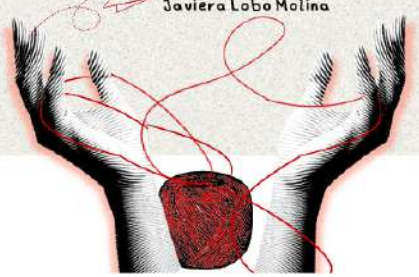
IMPRESO EN MARZO DE 2024

Este fanzine es resultado de mi trabajo de Memoria de Título junto al Cecrea La Ligua durante el 2do semestre de 2022.

Aquí se plasman aprendizajes de su quehacer para promover el **derecho a imaginar y crear** de niñeces diversas. Esto desde el sensibilizarnos a un espacio que se construye en la convivencia cotidiana, para ser constantemente habitado por sus participantes.

Javiera Lobo Molina



CENTRO DE CREACIÓN
CECREA
LA LIGUA

Cecrea
Facultad de Ciencias Sociales
Antropología

"Es un espacio para socializar, divertirse, ser escuchados y aprender"

(2da Escucha Creativa 2022, 28/10/22)

¿QUÉ ES EL CECREA LA LIGUA PARA SUS PARTICIPANTES?

¿Por qué ir al Cecrea y no a la plaza, por ejemplo?
"En la plaza nadie te cuida"

(Participante de 11 años, 2da Escucha Creativa 2022, 28/10/22)

¿QUÉ HACER EN LA LIGUA? ¿DÓNDE PASO MIS TARDES? ¿DÓNDE ESPERO EL BUS?

CONTAR CON UN ESPACIO PROPIO SEGURO

CECREA COMO "ESPACIO EN EL QUE ESTAR"

Niñas y niños que participan del Cecrea expresan la importancia de la posibilidad que les otorga el Centro para acceder a ambientes tranquilos, en que conversar, relacionarse y sentir confianza para vivir sus propias experiencias.
Ya que en el Cecrea "siempre están pasando cosas", niñas y niños pueden navegar sus propios modos de hacer y "no hacer", en un ejercicio de efectivización de su derecho al juego, la recreación y el descanso.

(Cecrea, 2022a)

NUTRIENDO LA CONVIVENCIA EN EL CECREA

¿QUÉ VAMOS A HACER HOY?

Cuidados para que el Cecrea siga siendo un espacio cómodo, tranquilo y acogedor para quienes participan de este.

Todas y todos los participantes aportan ingredientes diversos al hacerse parte del Cecrea:

- Cuáles son mis gustos e intereses.
- Cómo los comunico.
- Cómo los pongo en escena.
- Cómo los comparto con otras generaciones.
- Qué hitos son importantes en mi vida.

INGREDIENTES QUE PUEDEN RESULTAR APRENDER A INCORPORAR.

- Festejo.
- Soledad.
- Tristeza.
- Aburrimiento.

¿Qué hacer según tus y los niños?

Acompañar, ofrecerse a estar ahí si se quiere, disposición a la escucha y mediación.

(2da Escucha Creativa 2022, 28/10/22)

El proceso de abrirse a experimentar nuevos sabores parece provocar distintas sensaciones; lo importante es reconocer que todas y todos estamos aprendiendo los mejores caminos para combinar nuestros distintos ingredientes con respeto.

NAVEGANDO EL PROCESO CREATIVO EN EL CECREA

Las y los niños que participan del Cecrea parecieran encontrarse con distintos desafíos al acercarse a los ires y venires del proceso creativo. Para navegarlos, se hace necesario un equilibrio entre voluntariedad, captar atención y motivación, de manera de hacer cuerpo las muchas formas en que cada quien puede ser creativo cotidianamente.

FLUSTRACIÓN E INCOMODIDADES

VALORIZAR LAS PROPIAS EXPERIENCIAS, INTERESES, DECISIONES Y RECORRIDO CREATIVO

SENTIDO DE PERTENENCIA A UNA RED QUE NOS CONTENGA

ASOMBRO Y CURIOSIDAD

(AUTO) LIMITACIONES Y EXPECTATIVAS DE LO "CORRECTO" PARA OTROS

FLEXIBILIDAD PARA EXPERIMENTAR

¿ABANDONAR O PERSEVERAR?

TODAS Y TODOS SOMOS CREATIVOS