



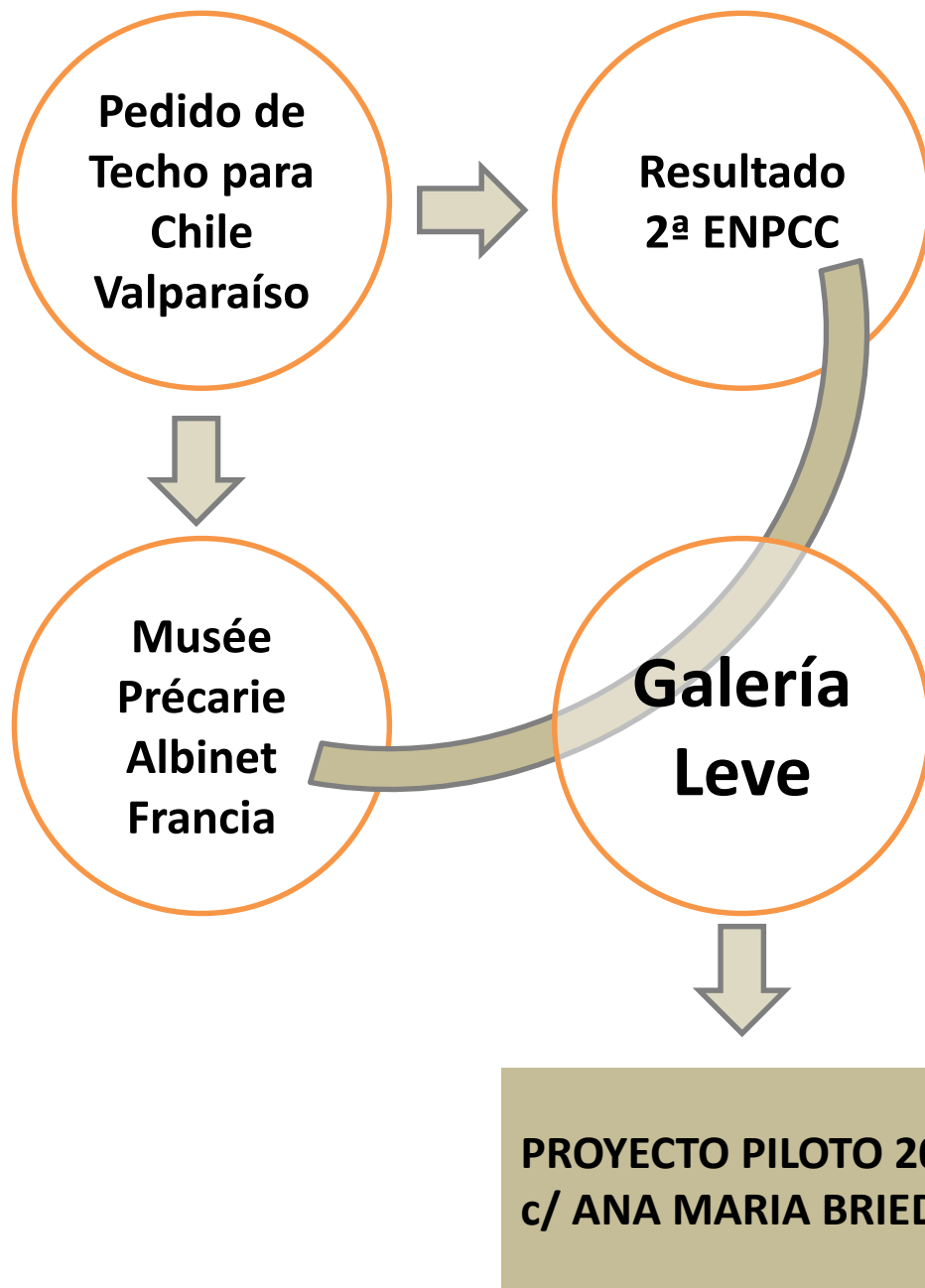
GALERÍA LEVE

Lo leve tiene que ver con lo justo, como lo mínimo sin ser precario, por lo contrario, un mínimo maximizado, esplendoroso, sin resto ni sobra. Lo justo, de justeza, es decir, que es exacto, en equilibrio.



CONTEXTO

Lo justo calza, no sobra ni hay sobras. Lo justo es sutil, por lo mismo es fino, su peso se denomina liviandad. Leve, ligero y a la vez determinado, con medida.



Contexto

2ª ENPCC

GRÁFICO 5

POBLACIÓN QUE ASISTE A ARTES VISUALES

Según sexo, tramo de edad y nivel socioeconómico (%)

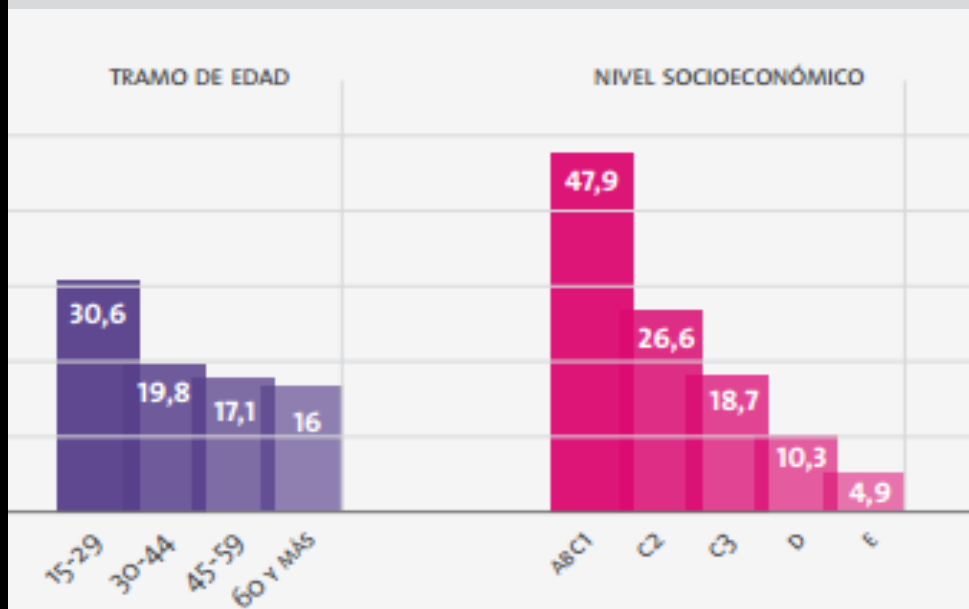
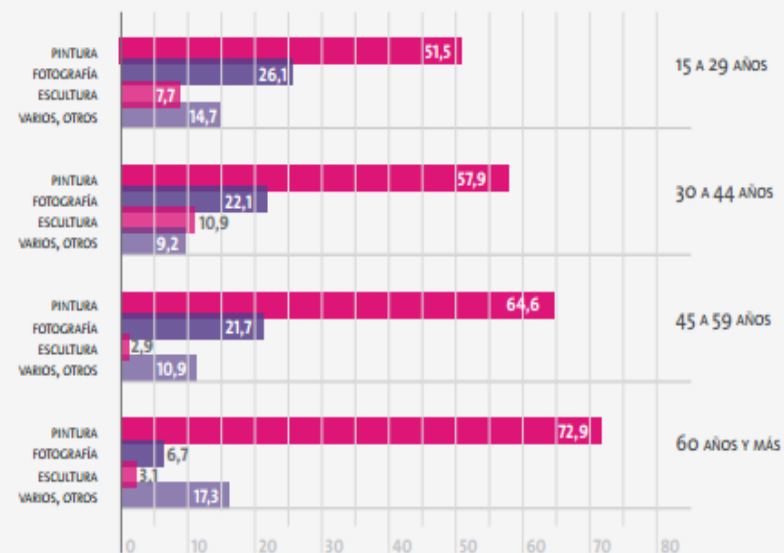


GRÁFICO 10

ESPECTADORES POR TIPO DE EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES PREFERIDO

Según tramo de edad (%)



PROPUESTA



- Formación a través del arte (de mediación artística)
- Ámbito de la educación no formal
- Jóvenes de campamentos en el marco de la Red de Bibliotecas

OBJETIVOS



- Ampliar las posibilidades de acceso al arte y la cultura de calidad
- Reforzar procesos de desarrollo y aprendizaje
- Promover el liderazgo del público joven e instalar capacidades de gestión cultural

PROPUESTA



- Transformar la biblioteca del campamento en una galería de arte transitoria, «leve».
- Desarrollar un proceso de mediación con los jóvenes del campamento con las obras expuestas
- Organizar a la comunidad en relación al proyecto (equipo de galería)



visitas



talleres



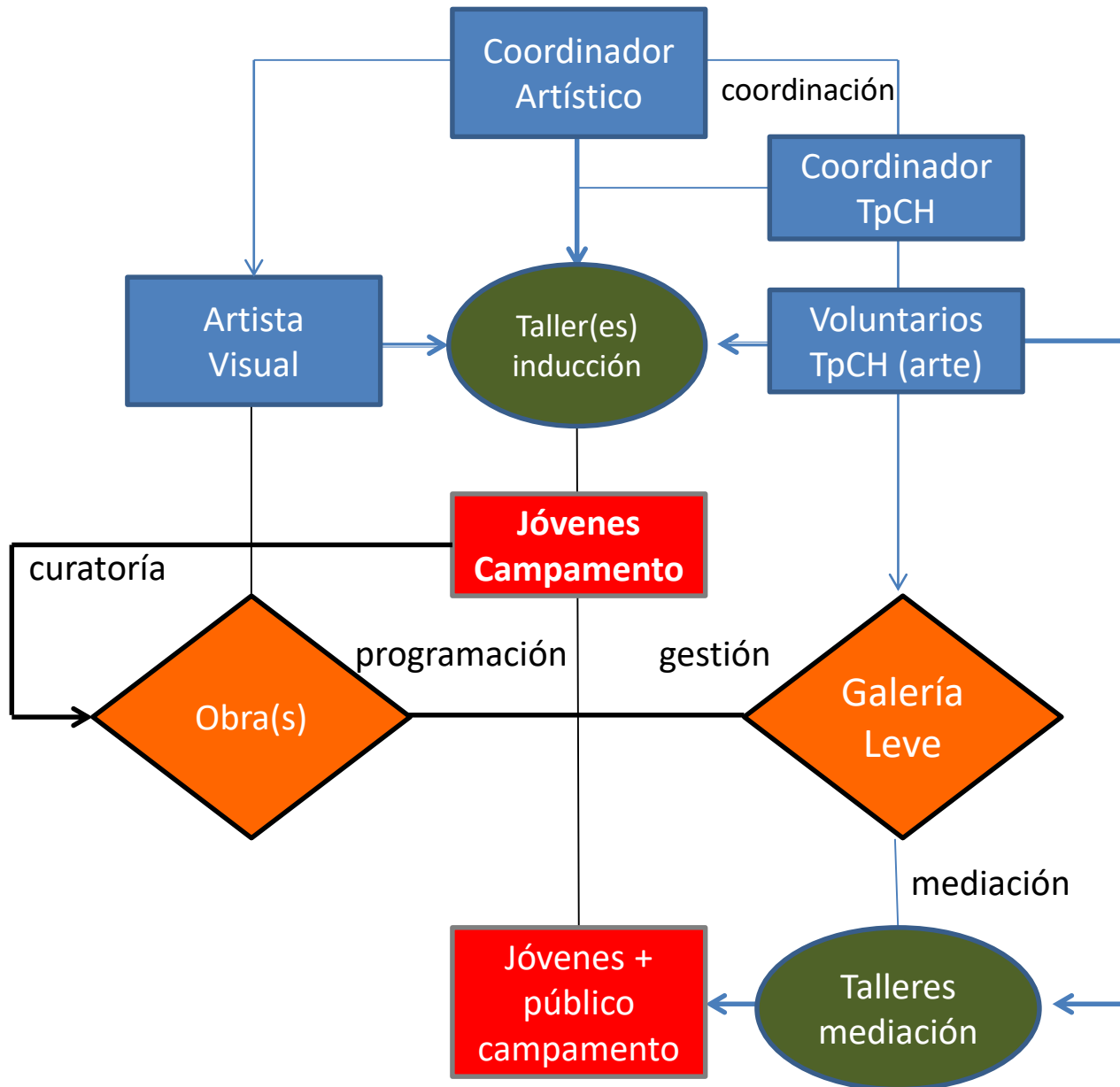
obras





SEGUNDO AÑO

Leve es el apellido de esta Galería. Es el adjetivo de la galería en su nuevo contexto... **Galería Leve** o galería justa. Justa también en justicia, que trae consigo lo que, en derecho, le corresponde a cada uno. En galería leve nadie sobra, todo es justo



Para el 2012, se propone la realización de 3 ciclos de talleres

C1

Inducción. Generar vínculos entre los niños, el artista-coordinador y las artes visuales.

- Visita a Centros Culturales
- Visita al taller del artista
- Taller y ejercicio de curatoría
- Selección de obras.

C2

Pone el acento en la experimentación de distintas técnicas artísticas.

- Visita al taller del artista
- Curatoría entre las obras del artista
- Talleres de carácter exploratorio.

C3

Creación de obra y su proceso.

- Talleres de creación,
 - propuesta de ideas
 - desarrollo de ideas y
 - elaboración de las obras por parte de los niños.

Muestra Final

Exposición del proceso completo de Galería Leve.
Otras actividades complementarias

6 campamentos

Región	Campamento	Comuna
O'Higgins	Campamento Los Encinos	Peralillo
O'Higgins	Campamento Los Barrales	Santa Cruz
Biobío	Campamento Aurora de Chile	Concepción
Valparaíso	Campamento Ingeniero Hyatt	Quilpué
Valparaíso	Campamento Vista al Mar	Valparaíso
Valparaíso	Campamento La Cumbre	Viña del Mar



VALPARAÍSO

Ana María Briede

IDENTIDAD Y TERRITORIO





ESCULTURA

OCTUBRE 2012
SÁBADO 20 y DOMINGO 21

LA TIERRA ES DE TODOS
Renato Ordenes San Martín

11 hrs - 13 hrs
pausa - almuerzo
15 hrs - 17 hrs

CAMPAMENTO
ING.HYATT



Educación Artística
Cultura







FOTOGRAFIA

OCTUBRE 2012

Miércoles 24
Jueves 25
Viernes 26

FOTOGRAFIA PRIMITIVA
VERÓNICA SOTO

16 hrs - 19 hrs

CAMPAMENTO
VISTA AL MAR
JOHN KENNEDY





audiovisual

CARLOS SILVA



tiempo compartido

CAMPAMENTO
LA CUMBRE

OCTUBRE Viernes 19 / Sábado 20 / Domingo 21
NOVIEMBRE Sábado 3 / Domingo 4 / Sábado 10

Viernes 19 de octubre a las 16 hrs - 20 hrs
Horario y fechas se definirán durante el taller





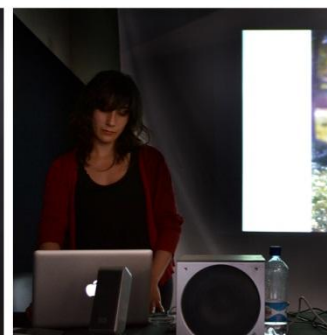
Proyecto Galería Leve
Taller audiovisual Tiempo Compartido

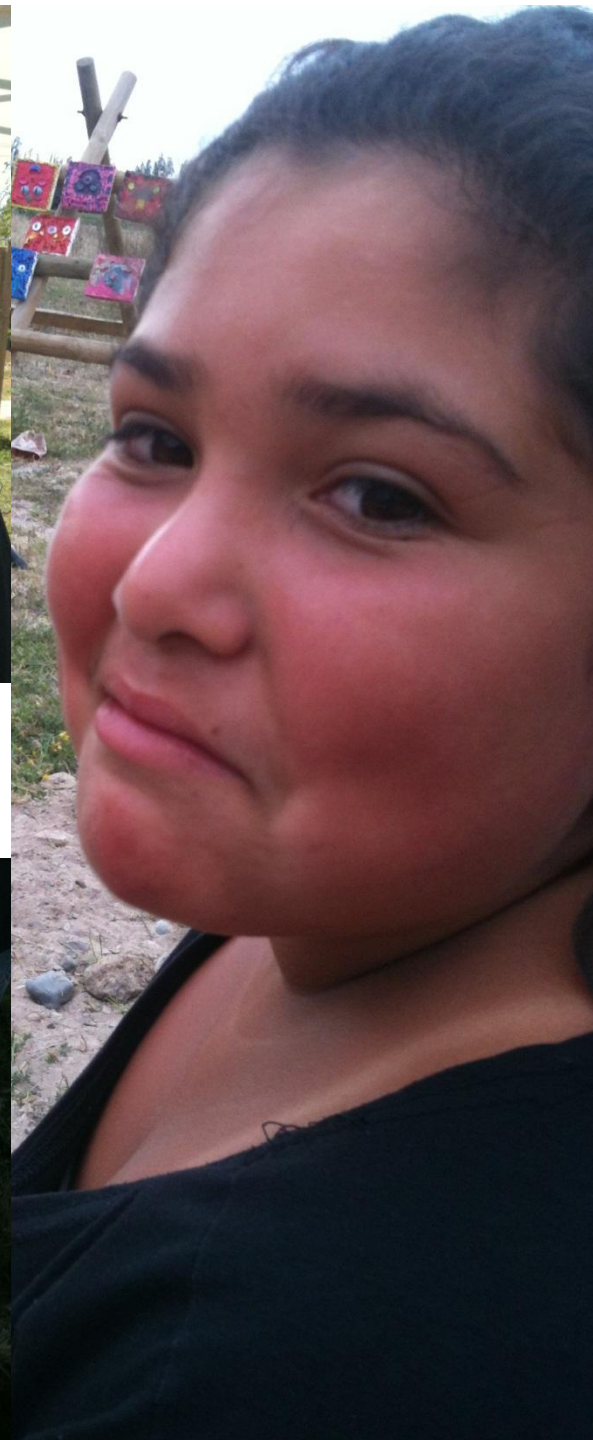
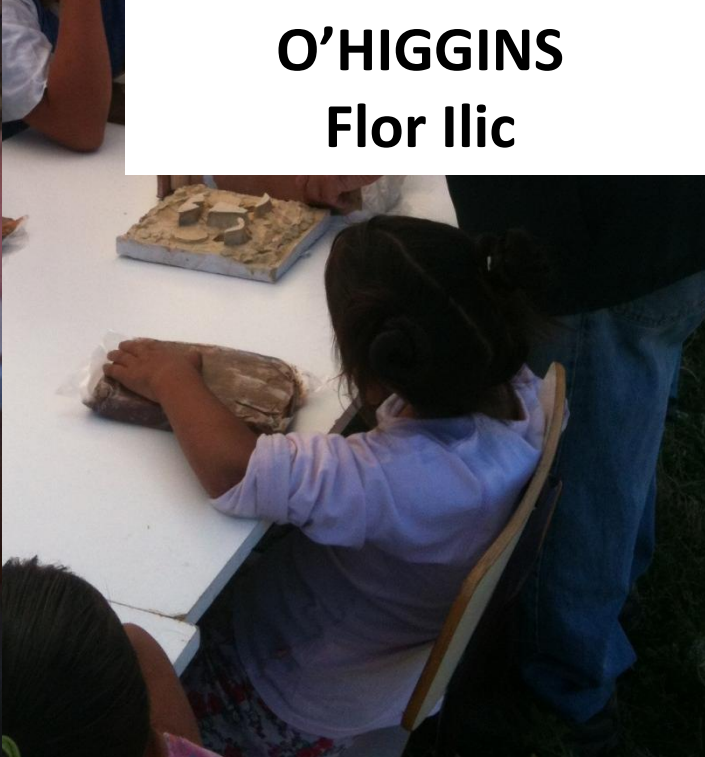
Taller que plantea la construcción de imágenes por parte de los niños de La Cumbre, dando cuenta de miradas que revisan y re descubren su barrio.

Nicole Guzmán
Belén Santibáñez
Antonia Mellado
Tiare Ruiz
Gabriela Laguna
Axel Ahumada
José Ignacio Ahumada
Benjamín Castillo
María Ignacia Bustos
Tomas Bustos

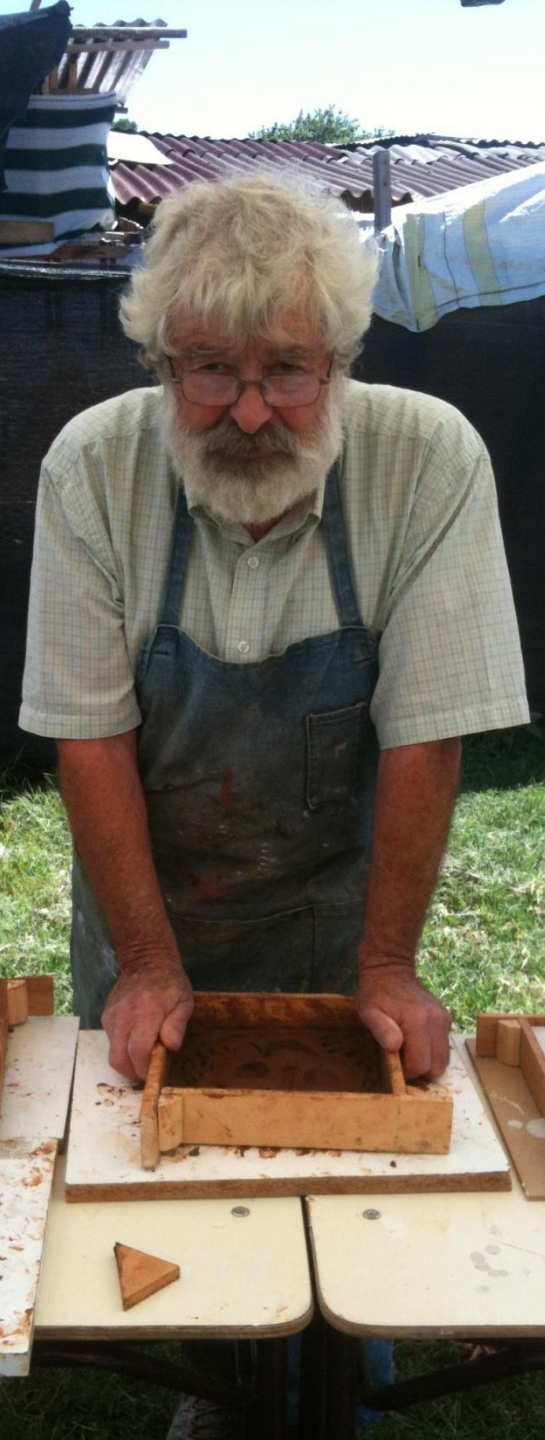
Carlos Silva

TALLER A CARGO DE

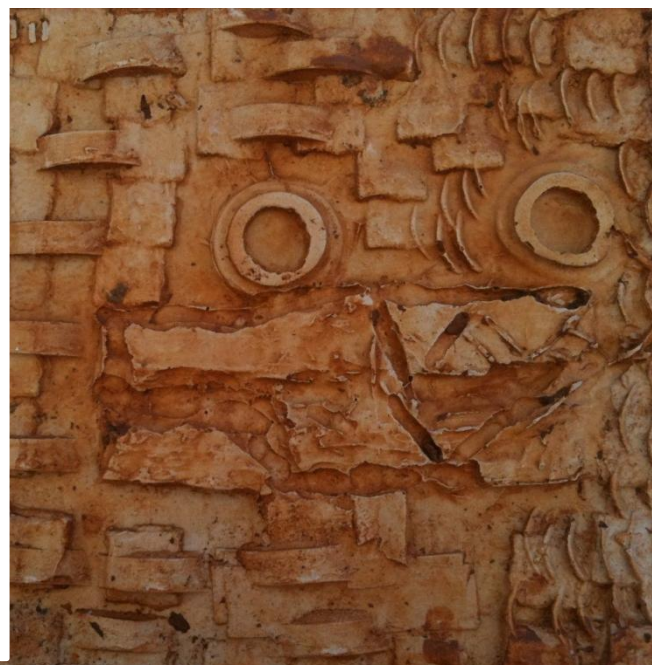




O'HIGGINS
Flor Ilic

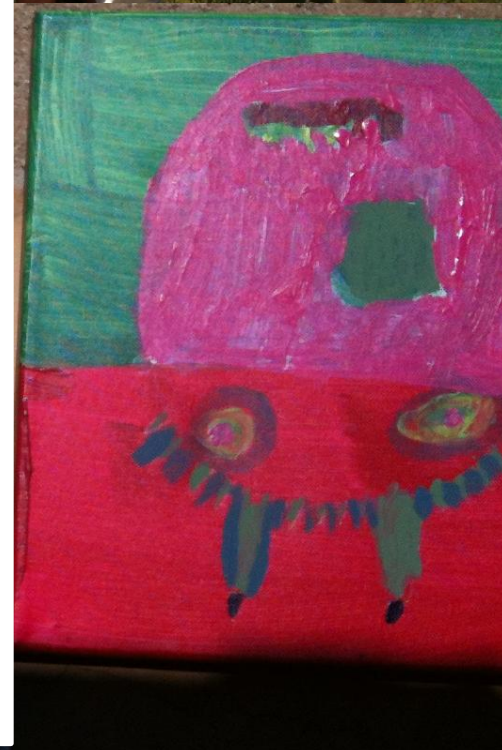


GREGORIO BERCHENKO. TALLER DE ESCULTURA





PACO LEÓN. TALLER DE PINTURA





“El desarrollo humano no es simplemente un asunto de proporcionar bienes materiales, sino que también supone prestar atención al bienestar social y cultural de la comunidad. En otras palabras, este proceso debe ser visto en términos holísticos, donde los sistemas económico, social, ambiental y cultural no están separados ni funcionan en forma aislada uno del otro, sino que están integrados e interconectados.” David Throsby

BIOBÍO
Pedro Neira





PILAR NAVARRO. TALLER DE GRÁFICA / COLLAGE

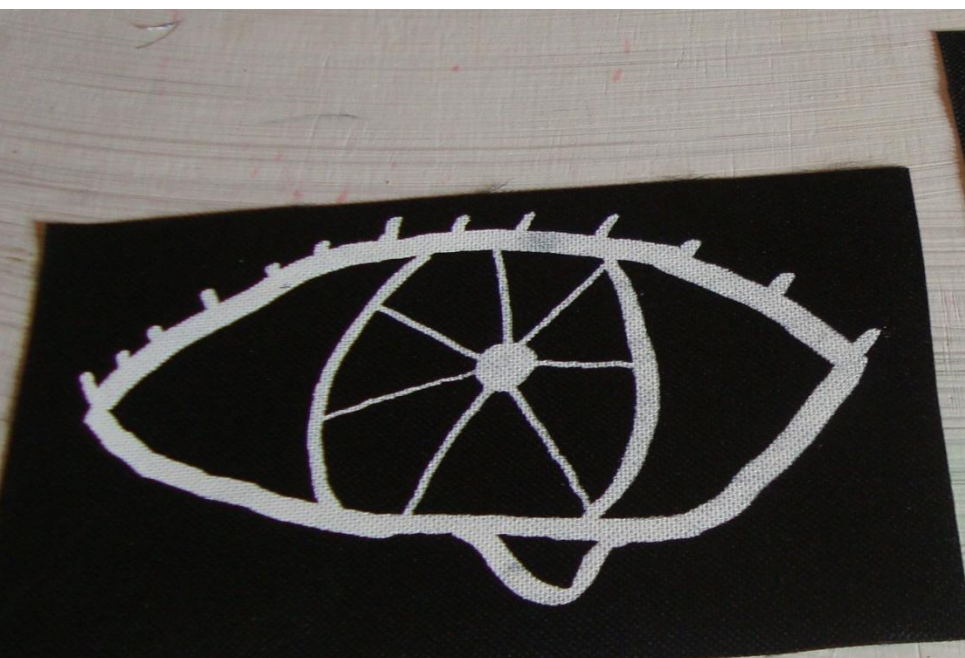


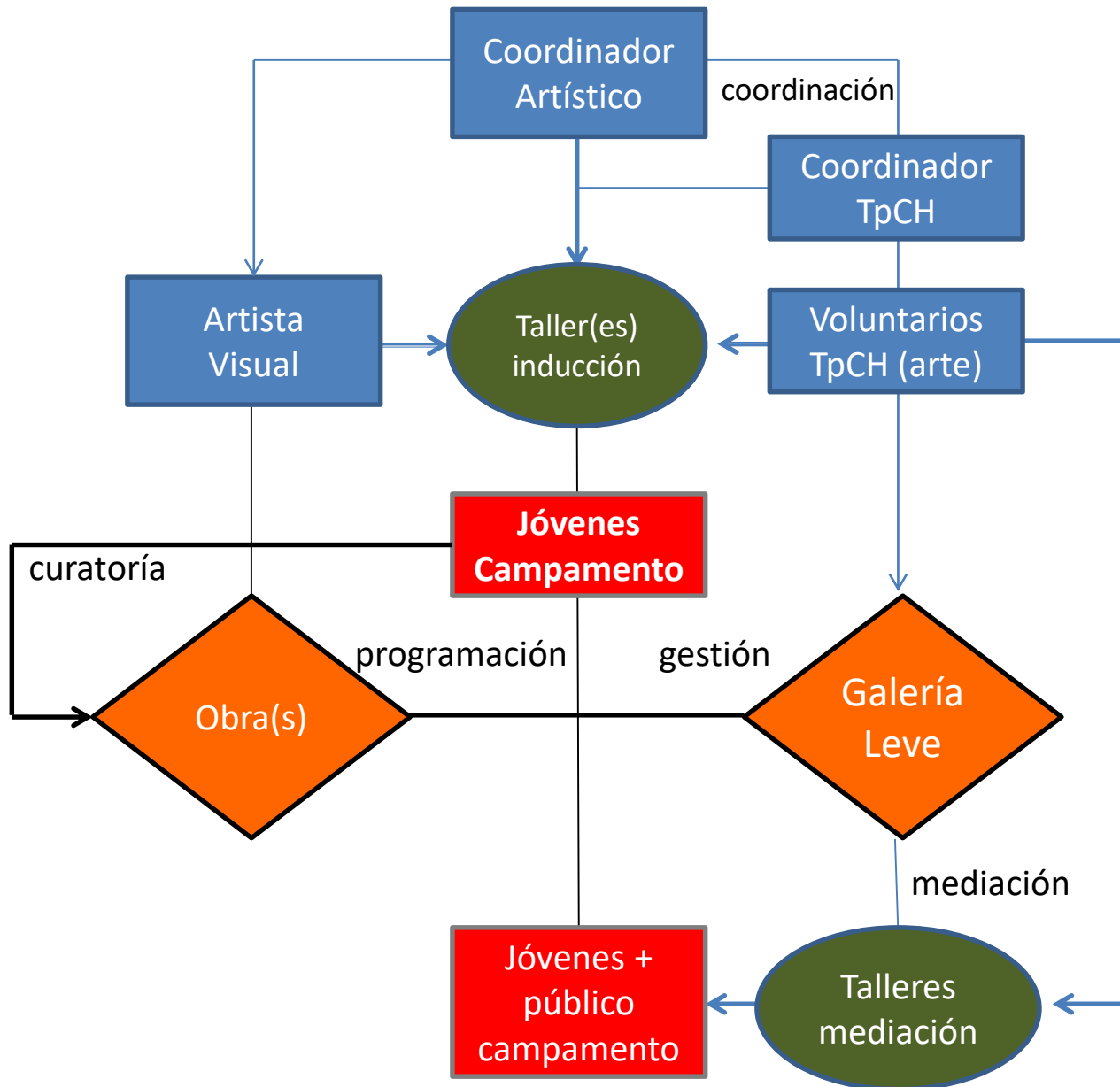
"PROTAGONISTAS DE NUESTRO PROPIO DESTINO...EL FUTURO"

Población Aurora de Chile
Concepción



RODRIGO ANDRADE. TALLER DE XERIGRAFÍA





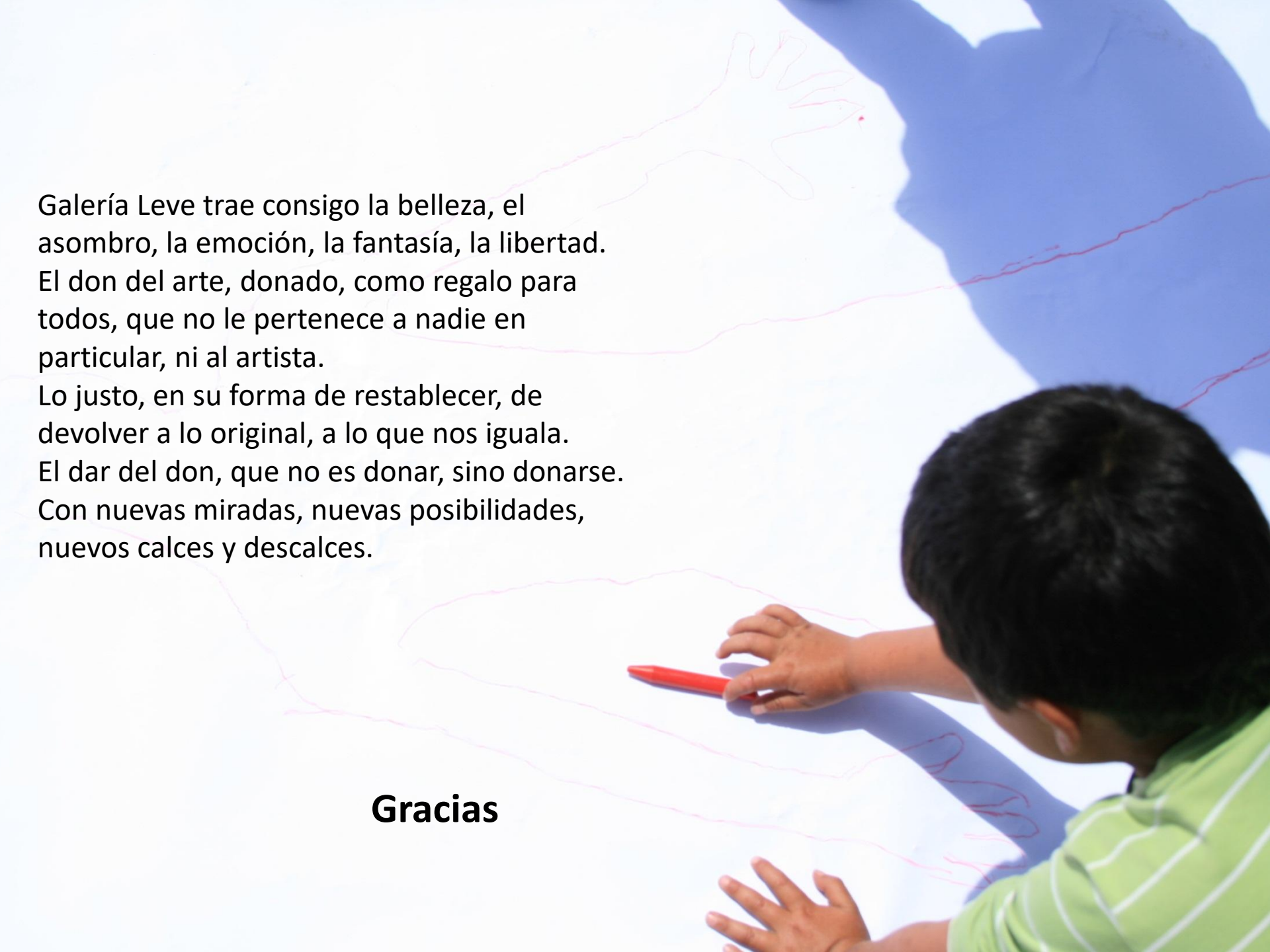
Mi participación en Galería Leve fue un desafío tanto **a nivel artístico, como social y humano** . A través de una vivencia con el arte contemporáneo logramos el traspaso de conocimiento a un grupo de jóvenes de alto riesgo social .

Los resultados indicaron que es posible modificar las barreras de nuestras herencias culturales sociales y económicas a través de esta mediación artística.

En conclusión quedo convencida que los jóvenes del campamento tuvieron una **cálida vivencia** de lo que significa en toda su magnitud **un proceso creativo , desde su inicio, desarrollo, resultado y fin.**



Ana María Briede. Artista Visual



Galería Leve trae consigo la belleza, el
asombro, la emoción, la fantasía, la libertad.
El don del arte, donado, como regalo para
todos, que no le pertenece a nadie en
particular, ni al artista.
Lo justo, en su forma de restablecer, de
devolver a lo original, a lo que nos iguala.
El dar del don, que no es donar, sino donarse.
Con nuevas miradas, nuevas posibilidades,
nuevos calces y descalces.

Gracias