



Laboratorio Escolar de Innovación Artística (LEIA)

“Residencias artísticas en el FAV”

1. Objetivos:

Objetivo principal:

Desarrollar la experimentación y creación artística colectiva, de estudiantes secundarios en el marco del Festival de las Artes.

Objetivos complementarios:

- Potenciar la experiencia artística como forma de desarrollo integral de los estudiantes.
- Fortalecer procesos de creación artística en jóvenes de enseñanza media participantes de talleres o programas artísticos de diferentes establecimientos de la región
- Ampliar la gama de experiencias de creación en nuevos lenguajes y formatos artísticos
- Fortalecer el proceso de apreciación artística (formación de audiencias) en los estudiantes, a través del encuentro, diálogo y trabajo conjunto con artistas profesionales y compañías destacadas que participan del Festival de las Artes
- Establecer una red entre estudiantes y establecimientos educacionales en torno a la experiencia artística.
- Generar una capacitación para los jóvenes y o profesores asistentes con el fin de poder replicar sus experiencias en sus establecimientos.
- Participar activamente, desde la educación artística, en una fiesta ciudadana como es el Festival de las Artes. Y contribuir a la inclusión ciudadana en la puesta en escena del Festival de las Artes.

2. Descripción:

Se trata de un encuentro regional de estudiantes de enseñanza media y profesores, entorno a la creación y apreciación artística, en el marco del Festival de las Artes, convocándose a una suerte de selección de estudiantes de los liceos, que se reconozcan como jóvenes motivados y destacados en actividades propias de los establecimientos, en diferentes lenguajes artísticos .

Se propone la participación de unos 14 establecimientos municipales y /o subvencionados, con alrededor de 140 jóvenes. (Entre 8 -12 estudiantes por escuela más 1 profesor/a por colegio) Los establecimientos convocados serán aquellos que manifiesten abiertamente su interés por el arte en su PEI y en sus actividades habituales. La convocatoria para los establecimientos será de carácter regional y esta se realizara a través de las direcciones regionales, mediante una ficha de postulación. En la cual los establecimientos postularan a sus alumnos más destacados en el ámbito del arte.

Este encuentro se realizará en los días previos al Festival de las Artes, pudiendo coincidir en uno o más días con el FAV, durante 4 o 5 días, en un lugar específico a determina

**Lugar.:**

Por las características del encuentro, se requiere contar con las siguientes instalaciones:

- Espacio para el desarrollo de talleres de diferentes lenguajes artísticos y simultáneos.
- Sectores comunes para actividades complementarias (salas, salones, espacios al aire libre)
- Servicios (comedores, cocina, baños)
- Espacios para dormir, adecuados para el total de los participantes.

Proponemos como espacio adecuado y significativo para el LEIA, el Centro Cultural de Valparaíso (Ex Cárcel), el que debe ser complementado con un espacio que cumpla con las instalaciones para el alojamiento

Características de la Actividad:

Durante los 4 o 5 días que durará el encuentro, los jóvenes desarrollaran un programa de actividades en torno a la creación y apreciación artística, conducentes al desarrollo de un producto u obra colectiva, la que formará parte del programa del Festival de las Artes.

Para la concreción de esta obra, se considera un proceso de que incluye las siguientes actividades:

- Talleres Temáticos: Son talleres para que los jóvenes indaguen en distintos lenguajes Artísticos tanto en lo visual, como en lo corporal, musical, literario etc. La intención de este taller es que los estudiantes conozcan distintas formas de expresión y que amplíen su horizonte creativo. Estos talleres estarán dirigidos por artistas especialistas (5) Son talleres de carácter obligatorio y rotativo, de tal manera que cada joven podrá participar en ellos en algún momento de la estadía.
- Talleres Específicos: Además de los talleres temáticos existirán talleres específicos en otro momento del día, a los cuales se podrán optar, según los intereses y o aptitudes personales de cada uno de los estudiantes.
Esta instancia tiene como fin ampliar su espectro de conocimiento en cuanto a técnicas, tendencias, estilos y otros. Con talleres más específicos en cuanto a la temática y orientación de los objetivos y actividades. Estos talleres complementan los elementos necesarios para el montaje de una obra. Dichos talleres estarán dirigidos por artistas y técnicos de distintas disciplinas. Total de talleres 10.
- Talleres de Creación: Se trata de una tercera instancia del día donde los grupos de jóvenes previamente separados y distribuidos en pequeñas “compañías” de 28 estudiantes aproximadamente. Trabajan en la creación, construcción y ensayo de una obra propia. Basada en una temática dada, que a su vez es parte de una obra global. La temática global emana del tema general que tomara el Festival de las Artes este año. Es en esta instancia que el trabajo de los chicos se transformara en un trabajo en equipo donde se dividirán según las necesidades de la obra y las habilidades de cada participante, aportando así, algunos desde la actuación, desde el baile o la música. Se crearán escenografías, maquillajes etc. Todos persiguiendo un mismo fin, que es el montaje de una obra de su autoría. Luego de desarrollar los distintos cuadros, finalmente se efectuara una obra común donde cada grupo aporta con un parte del total.
Este taller de creación esta cargo de un director general y un equipo de 5 asistentes de dirección quienes se encargarán de coordinar y guiar la construcción y montaje de la obra.



Organización:

Los estudiantes se organizarán en 5 grupos o compañías de aproximadamente 25 a 28 jóvenes de diferentes liceos y disciplinas artísticas. Esta agrupación será estable y trabajará todos los días en el Taller de Creación, guiados por un artista – director, en la creación y construcción de una obra propia, que será a la vez, parte de la obra general. Como insumo para este proceso, los estudiantes irán participando de diferentes talleres, tanto temáticos como específicos, en los cuales experimentarán y profundizaran en el trabajo de creación artística.

Como complemento a este proceso se consideran actividades de apreciación de obras y/o encuentro con artistas profesionales:

Esto se se trata de una instancia al finalizar cada día de trabajo, donde se presentara una obra o concierto a cargo de una compañía o grupo profesional ya sea de danza, teatro, o música que esté invitada al festival.

La idea de esta parte del programa diario es poder establecer un contacto directo con artistas en su quehacer, además de guiar la apreciación de lo expuesto, mediante una introducción explicativa del contexto y proceso creativo de la obra.

Esta actividad puede realizarse tanto al interior del lugar donde se esté ejecutando la residencia como también trasladarse a otros espacios. (teatros , salas de ensayo etc.)

Muestras y Ensayos:

Se trata de una o dos obras finales preparadas y tratadas durante la semana, dentro del **taller de creación**, las cuales tendrán un ensayo general el último día del encuentro.

Posteriormente se presentara dentro del programa del Festival de las Artes en un escenario a determinar. La temática para dicha obra será dada y girara entorno a al tópico que tomara este año el Festival de las Artes .

Requerimientos.

Es necesario para esto proveer de una serie de materiales e instrumentos ligados a las diferentes disciplinas de los talleres. Además de una ficha técnica lo suficientemente apropiada para un buen montaje tanto de obras invitadas (si es que las hubiere) como la de las creaciones del encuentro.

Insumo	Detalles
Espacio	Lugar por definir que tenga espacios para el trabajo de taller, creación y montaje. Sectores comunes para actividades complementarias, comedores, cocina, baños y espacios para dormir adecuados para el total de los participantes.
Materiales	Por definir
Equipos	Back-line, amplificación, iluminación etc.
Espacios	Salones y un espacio grande apto para un montaje (patio, cancha, gimnasio)



Para el desarrollo de las actividades se requerirá de talleristas especializados en distintas áreas de arte (actores, bailarines, artistas visuales, músicos, poetas etc.), quienes guiaran el trabajo de los estudiantes.

Talleres temáticos:

Insumo	detalles
5 artistas	Especialistas en Visuales , danza , música, teatro, literatura
Materiales	Por definir
Espacios	Salones, canchas, talleres etc.

Talleres Específicos

Insumo	Detalles
10 artistas y/o técnicos	Especialistas en las áreas de audiovisual , escenografía , maquillaje, sonido(amplificación),expresión corporal, poesía-guión, música etc.
Materiales	Por definir
Equipos	Back-line, amplificación de ensayo, cámaras, iluminación básica.
Espacios	Salones habilitados para cada taller (salas, talleres, estudio etc.)

Talleres de Creación:

Insumo	Detalles
1 Director y 5 asistentes de dirección.	1 especialista en el área de dirección (con experiencia en obras masivas) y 5 asistentes ,
Materiales	Por definir
Equipos	Back-line, amplificación, cámaras, iluminación etc.
Espacios	Salones y un espacio grande (patio,cancha,gimnasio)

Apreciación de obras y/o encuentro con artistas:

Insumo	Detalles
3 o 4 obras (Teatro, danza o música)	Obras o grupos que participen del Festival de las Artes. Que puedan ser visitadas por los estudiantes (en sus lugares de ensayo o presentaciones formales) o que puedan actuar



	en el lugar de residencia de los estudiantes.
Materiales	Buses (3)para traslado de estudiantes .(solo si los grupos salen)
Equipos	Back-line, amplificación, cámaras, iluminación etc.(Solo si las obras visitan a los estudiantes)
Espacios	Salón o espacio adecuado para la presentación (patio, cancha, gimnasio).(Solo si las obras visitan a los estudiantes)

Muestras y ensayos:

Insumo	Detalles
1 Director y 5 asistentes de dirección.	1 especialista en el área de dirección (con experiencia en obras masivas) y 5 asistentes ,
Materiales	Por definir
Equipos	Back-line, amplificación, cámaras, iluminación etc.
Espacios	Salones y un espacio grande (patio, cancha, gimnasio)

Programa tentativo:

Día1	Día2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6
Bienvenida preparación Actividad de inicio	Desayuno inicio	Desayuno inicio	Desayuno inicio	Desayuno inicio	retorno
Taller temático	Taller temático	Taller temático	Taller temático	Taller temático	
Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo	
Talleres específicos	Talleres específicos	Talleres específicos	Talleres optativos	ensayo	
Taller creación	Taller creación ensayo	Taller creación ensayo	Taller creación ensayo	ensayo	
cena	cena	cena	cena	muestra	
Obra danza (apreciación)	Obra Música (apreciación)	Obra teatro (apreciación)	ensayo)	cena	

Este programa podrá re ordenarse durante el día de acuerdo a posibilidades diferentes de acceder a obras (apreciación)

Esta propuesta se podrá desarrollar durante 5 días, propiciando el trabajo de taller temático como el eje central del encuentro. También se considera la posibilidad de ajustar a 4 días, recortando talleres temáticos y específicos.

La muestra en Festival de la Artes se debe coordinar pero debería ser el primer día de Festival en un escenario y horario a convenir.



Presupuesto:

	referencias	costo
Honorarios	15 talleristas + un director y su equipo de 5 asistentes	\$ 7.500.000
Materiales	Por definir según las características de cada taller	\$ 2.500.000
Ficha técnica	Back line por 5 días +amplificación e iluminación básica (vocal –monitoreo)	\$ 1.800.000
Traslados	3 buses para traslado interno diario	\$ 4.500.000
Alimentación	150 personas durante 5 días	\$ 3.000.000
Arriendo espacio propuesto	Centro Cultural de Valparaíso (Ex Cárcel)	Por confirmar
Alojamiento	150 personas (hostal)	\$ 3.000.000
Difusión/papelería		\$ 1.000.000
Producción	20% por sobre el total	
Total		23.300.000

- Presupuesto no considera puesta en escena final dentro de la programación del FAV. (montaje, ficha técnica, producción)