

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Exploradores de Alto Patache				
Facilitador/a(s):	Paula Pérez -Aylin López	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	29 de marzo	Región:	Tarapacá		
Cantidad de sesiones:	1	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (___)	Exp. Creativa(X)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
En esta experiencia de exploración, observación y reconocimiento del entorno natural del desierto de Atacama, las y los participantes tendrán la oportunidad de sumergirse en la belleza de la naturaleza, explorando sus texturas, colores y formas. Integrando conocimientos científicos y artísticos de manera convergente, crearán su propio archivo sobre una salida de campo durante una visita en nodo con EXPLORA en la Estación Atacama UC, en Alto Patache. La finalidad de este archivo será la creación de una bitácora de campo en un laboratorio en CECREA. Esta será la primera salida a terreno del proyecto de ciencias, el cual surge mediante la vinculación entre Explora, el Museo Regional de Iquique y CECREA de la región de Tarapacá, con el fin desarrollar experiencias para niños, niñas y jóvenes, desde el área de las ciencias en convergencia con las artes, la sustentabilidad y las tecnologías, permitiendo ampliar el conocimiento y nuevas posibilidades de reflexión respecto a las temáticas que se abordarán, así como también, su vinculación con el territorio.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Conocer la práctica del archivo utilizando distintas técnicas de registro del presente.
2. Promover la observación del entorno para el cuidado del medio ambiente.
3. Estimular el aprendizaje inmersivo a través de una excursión de estudio de un lugar.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir		Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
--	---

¹ Una **experiencia Cecrea** se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto, requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Lineamiento número 2: Fomentar el reconocimiento y el cuidado del patrimonio tanto natural como cultural.	Lineamientos estratégicos y acciones asociadas para la implementación programática CECREA, Plan de gestión 2024 Cecrea Iquique.
Generar actividades al aire libre y en contacto con el medio ambiente	Encuestas de satisfacción 2024

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada?	Sí, será archivada	x	No será archivada					
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea	x	En ambos		No aplica	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

✓

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	Alto Patache
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	29 de abril 2024
Propósito de la sesión:	Estación fija de introducción a la ilustración de paisaje.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (x) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	Actividad de observación y reconocimiento del lugar, texturas, colores, formas, Apreciación de flora nativa del lugar. Al llegar al lugar, se les entregarán colaciones que les servirán para toda la salida, por lo que se les pedirá que cuiden las raciones. Se les recomendará el uso de sombrero, bloqueador y que tomen mucha agua. Instrucciones para la caminata como no adelantarse ni separarse del grupo, no correr, ayudar a quien necesite asistencia, etc. Se proporcionará a NNJ una hoja de observación con una lista de preguntas y sugerencias sobre las cosas que debe observar y registrar. Además se les entregará un sobre o bolsita pequeña para que puedan tomar muestras de piedras o caracoles. Se les entregará una etiqueta o credencial donde pueden escribir sus nombres	Celular o cámara fotográfica, colaciones. sacapuntas, bloqueador solar, agua, sharpie, stick fix. kit para nnj: hoja de observación, bolsa para muestras, lupa, Libreta, 1 lápiz grafito, 1 goma, lápices de colores,, etiqueta para nombre.		

	Registro de dibujos, fotografías y relatos sobre el lugar visitado, basándose en la hoja de observación. Se recomendará poner énfasis en el uso de la lupa para reconocer y replicar patrones y texturas de la naturaleza, con el fin de crear su propia bitácora de campo en el próximo laboratorio cecrea. Puntos a explorar: Parada N°1 Llegada, entrega de materiales e indicaciones del lugar, caminata 20 min aprox. N°2. Parada mirador: Parada de observación, recolección y registro. En esta primera parada se les pedirá poner atención al paisaje, flora y al suelo (color, formas y texturas). Averiguaremos cuáles son las especies vivas que se puedan encontrar en el lugar, Reiterar resguardos de la caminata. N°3. Domo (tentempié y baños) N°4. Domo: Desierto Vivo.	Hoja de observación, Lupa, celular o cámara fotográfica, libreta de apuntes, lápices, bolsitas de muestras. COLACIÓN	Recopilación libre de información de acuerdo a sus intereses e imaginarios.	
	Reiterar resguardos de la caminata N°5. Invernadero : Observación y registro N°6. Atrapanieblas: Observación y registro Espacio de colación de unos 20 minutos aproximadamente. 6. Domo (baños) N° 7. Estación metereológica : Observación y registro	Hoja de observación, Lupa, celular o cámara fotográfica, libreta de apuntes, lápices, bolsitas de muestras.		
	N° 8 (Despedida) Agradeciendo su participación, se les pedirá poner sus nombres a sus bolsas de recolección y a sus apuntes en las libretas. N°9. Bajada: Reiterar resguardos de la caminata	Encuestas, masking tape, sharpie.		
	Al llegar al punto nuevamente al punto inicial se realizará la recolección de hojas de observación y bolsitas previamente etiquetadas.			