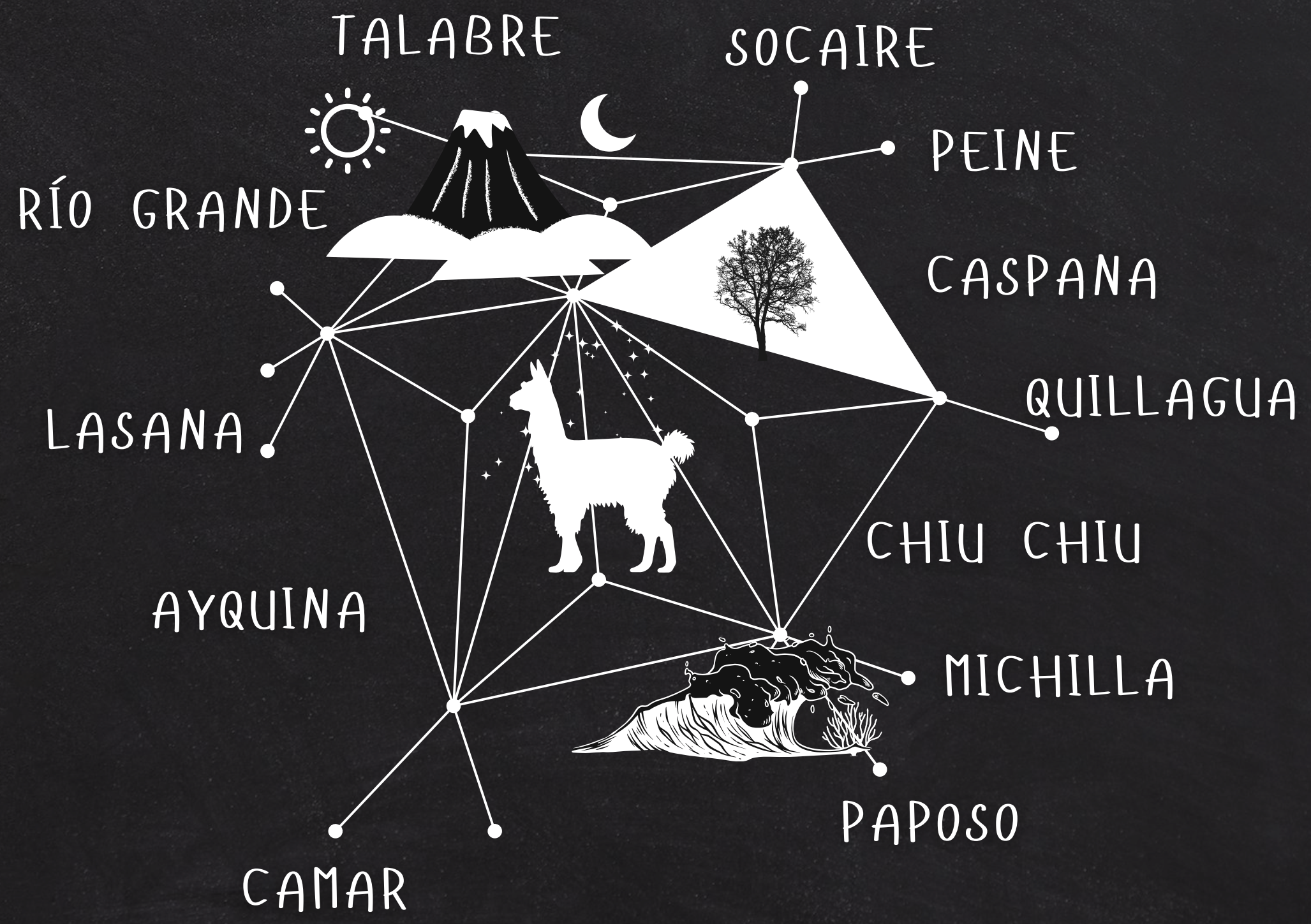


SEA 2025



CONTEXTO DEL ENCUENTRO



Entre el 13 y 16 de mayo de 2025 se realizó la Semana de la Educación Artística, con múltiples actividades artístico-culturales y educativas bajo el concepto "Territorio de Recados" que este año tiene como referente a Gabriela Mistral.

Una de las actividades -EL CARAVANEO- convocó a niños y niñas de quinto básico de las escuelas rurales de la región a explorar la ciudad costera de Antofagasta, promoviendo el diálogo intercultural, pluralista y creativo.

En este contexto, se generó un espacio de conversación con trece viajeras/os acompañantes de las niñas y niños co-protagonistas de este caravaneo, quienes desde sus distintos roles como profesoras, educadoras/es tradicionales y profesionales de la educación, compartieron sus reflexiones sobre la educación rural, los espacios de participación y la potencia de la educación artística.





Marcela (escalera)

"Mis estudiantes me enriquecen"



Mirela (sol)

"La pampa me robó el corazón"



Santiago (sol)

"Sentía que tenía algo pendiente
con mis raíces"



Verónica (linterna)

"Somos una luz de esperanza"



Irene (árbol)

"Educar haciendo"



Claudia (avión)

"Soy un alma viajera y eso
les intento enseñar"



Isabel (agua)

"La cultura se vive"

¿QUÉ ME IDENTIFICA?



Paola (linterna)

"Me emociona... es tan lindo
esto"



Jeannette (estrella fugaz)

"A mí me escolarizaron...
ahora les enseño a sentarse
en el suelo"



Carolina (dado)

"Somos facilitadorxs, hay
que ser versátil, tenemos
que ser juguetonxs"



Gabriela (niña cantando)

"El cantar a mí me salvó"



Rosa (fuegos artificiales)

"Cada unx tiene su tiempo,
unxs antes y otrxs después"



Elisa (magia)

"Se aprende día a día... el
dinero es secundario"





¿QUÉ NOS ATRAVIESA?



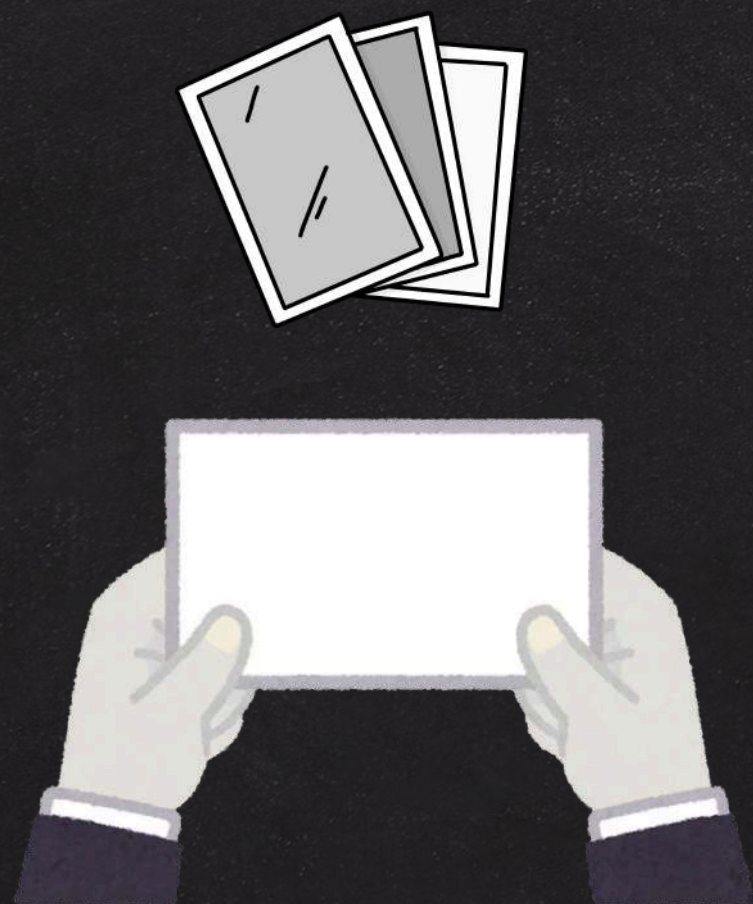
¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCACIÓN ARTÍSTICA?

DINÁMICA

Mediante un set de tarjetas que contienen diferentes palabras (vinculables a temas como educación, arte, creatividad y aprendizaje), se invita a las y los participantes a reflexionar sobre la educación artística a partir de sus conocimientos, creencias y experiencias.

Cada participante debe seleccionar una carta con la palabra que mejor represente su idea de "Educación Artística", y luego presentarla al grupo, argumentando su elección.

Una vez que todas las cartas seleccionadas son compartidas, de manera colectiva deben ser organizadas para construir un sentido "lógico" y "coherente", que represente al grupo.



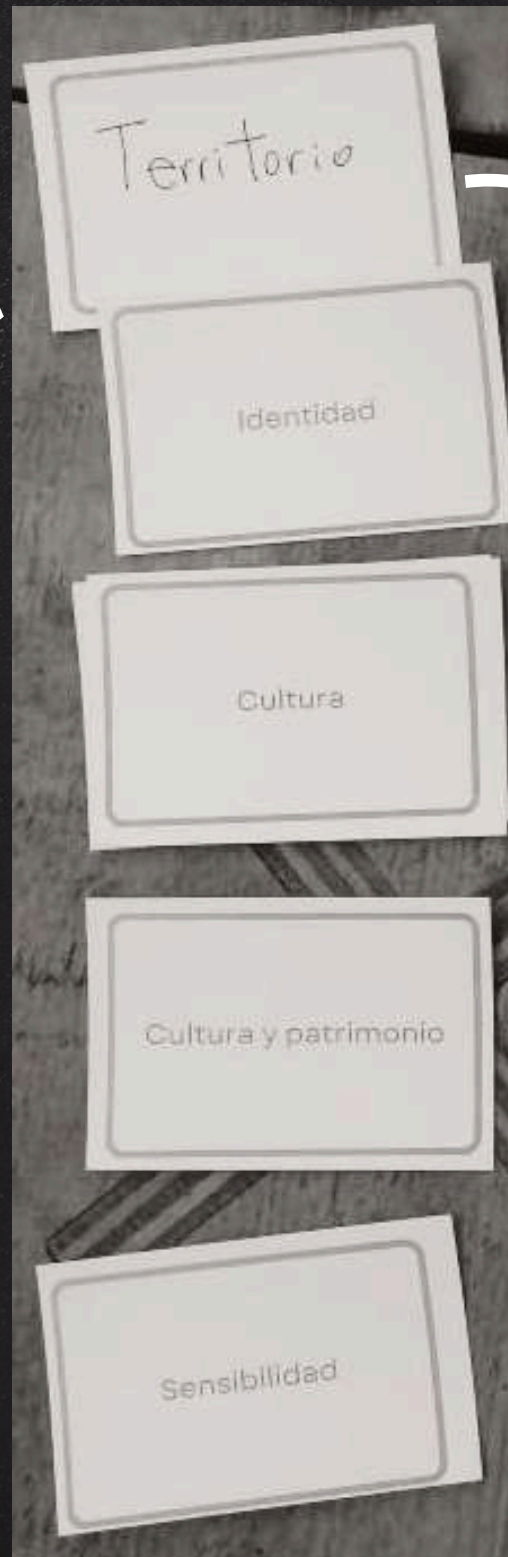
¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCACIÓN ARTÍSTICA?

CONTEXTO

Lo que guardamos en la Chuspa...



Llevamos con nosotros lo que necesitamos



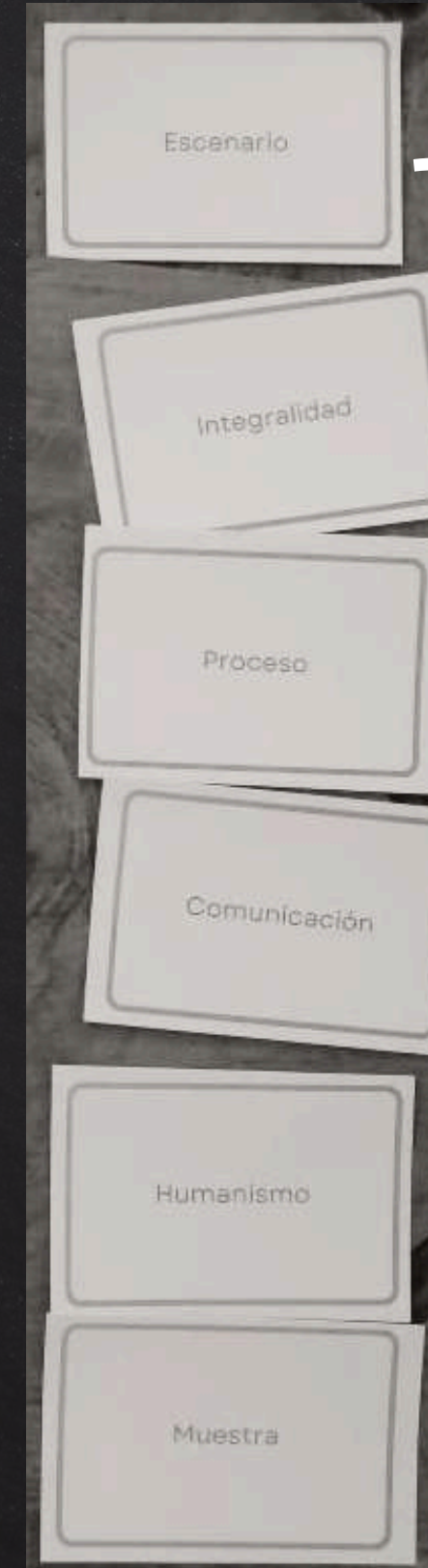
Desde donde situamos y problematizamos

PROCESO/MEDIOS



Con lo que contamos en el trabajo en el aula

FINALIDADES



Hacia lo que se espera lograr con los y las estudiantes y la comunidad

¿QUÉ ENTENDEMOS POR EDUCACIÓN ARTÍSTICA?

CONTEXTO

Territorio

Contextualiza el sentir, los simbolismos

Identidad

Enseñar desde dónde venimos (profesores y alumnos)

Cultura

Es lo que somos y hay que mostrarlo

Patrimonio

Conocer y aceptar el patrimonio (nuestro)

Sensibilidad

Reconocer lo que sentimos

PROCESO/MEDIOS

Diversidad

En su más amplio significado

Expresión

De los lenguajes, canto, baile, teatro, pintura

Innovación

capacidad de cambiar y adaptarnos

Emociones

Explorar por dentro y reflejarlo a través de la música.

Alegría

Explorar por dentro y reflejarlo a través de la música.

Imaginación

Sin ella no podemos hacer nada

Magia

Es el toque de los estudiantes, es con lo que se expresan

FINALIDADES

Escenario

Sa entiende de manera amplia, lugares, roles y momentos son escenarios

Integralidad

como integración del cuerpo, y también integrar con otras asignaturas

Proceso

que libera el alma
No importa el producto, sino el proceso, porque es cuando se aprende

Comunicación

Aprender a comunicarnos, a expresarnos

Humanismo

darle humanidad a lo que hacemos

Muestra

"que nuestros alumnos muestren nuestra cultura"

Desde donde nos situamos y problematizamos

Con lo que contamos en el trabajo en el aula

Hacia lo que se espera lograr con los y las estudiantes y la comunidad

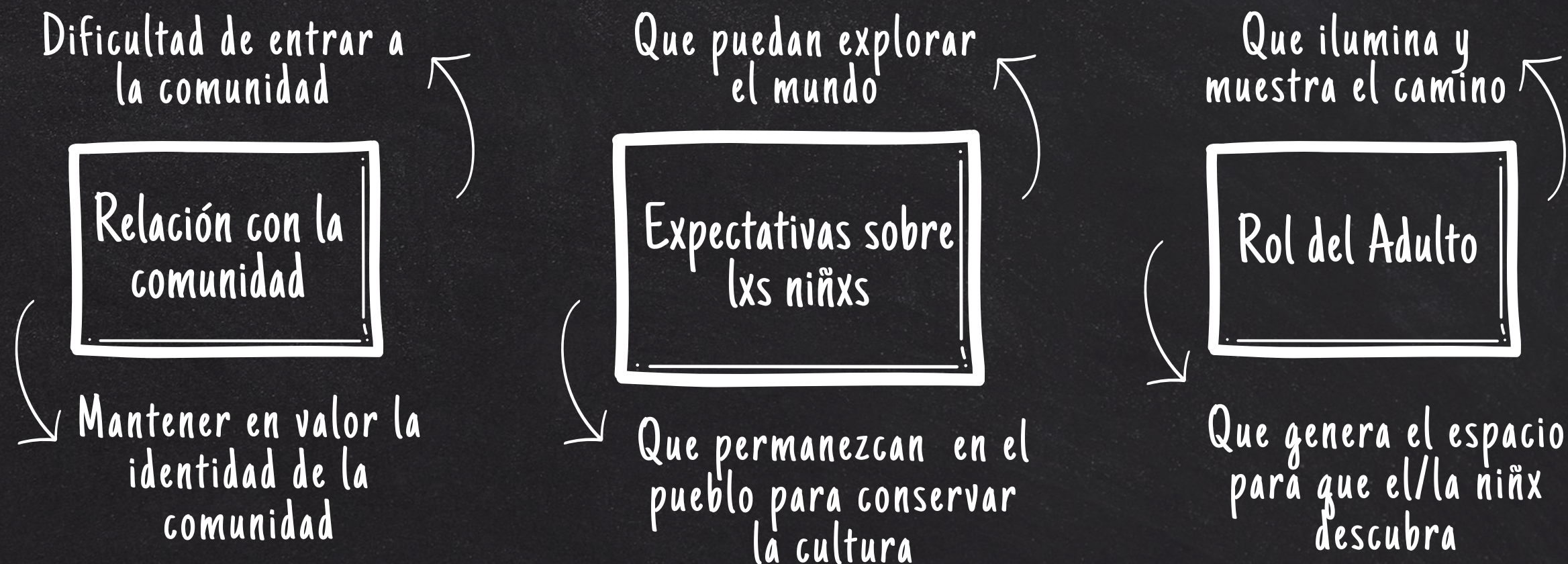
ENTENDEMOS LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA...



...como el espacio en que aprendemos desde el territorio (sentimientos, identidad, cultura y patrimonio) mediante la expresión, la innovación y la imaginación, siendo capaces de conectar con las emociones, reconocer las diversidades y sentir la magia de lo que somos desde la imaginación y las expresiones artísticas, para lograr impactar de manera integral e innovadora en cualquier escenario, aprender a comunicarnos, disfrutar el proceso y ser más humanos...

¿QUÉ CHUSMEAMOS?

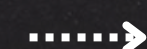
TENSIONES



ENCUENTROS



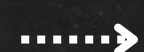
El valor de la Educación artística para articular el curriculum con los saberes ancestrales.



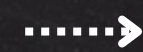
Romper el aislamiento y construir puentes (entre las escuelas rurales y la ciudad)

MOTIVACIONES

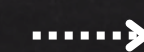
.....> Valorar los saberes ancestrales



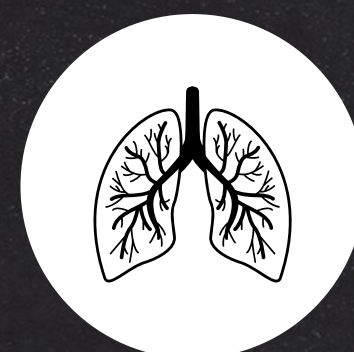
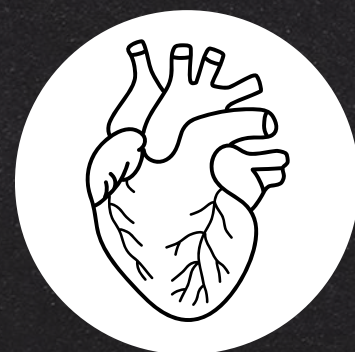
Recuperar la identidad (y la autoestima cultural)



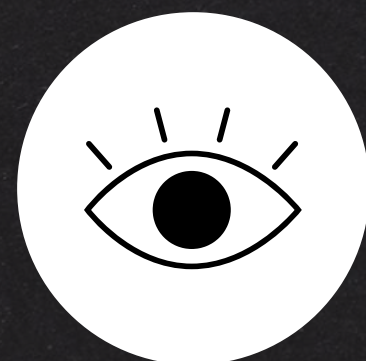
Aprender de la otredad



Conectar con unx mismx y lxs demás



Desaprender
DES-ESCOLARIZACIÓN
Ignorancia debida



POSICIONES
DISCURSIVAS

Cuerpos foráneos

Las otras voces del
espacio escolar

Direccionalidad
¿Hacia quiénes se dirige el quehacer?



SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA