

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	1 millón de experiencias en Cecrea, 2 años en Antofagasta				
Facilitador/a(s):	Yanira Plaza e Ignacio Herrera	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	16, 17, 23 de agosto	Región:	Antofagasta		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Con el objetivo de celebrar la presencia de Cecrea en la comuna de Antofagasta durante los últimos dos años, este laboratorio busca acudir a la memoria y emocionalidad, y así reflejar las experiencias y voces de las niñas y juventudes que participan en él. Para ello, se realizará la tan esperada “pajamada Cecrea”, y actividades lúdico-participativas-educativas, rememorando así las vivencias compartidas y fortaleciendo la identidad de las participantes en relación con el programa con foco en la celebración de tradiciones.					
Además, se invitará a las niñas y juventudes a compartir sus aprendizajes con la comunidad antofagastina a través del “Puertas abiertas” a modo de irradiación.					
Keywords: Celebración, memoria y emocionalidad, experiencias y voces de niñas y juventudes, pajamada, dinámicas, Áreas de Cecrea, Identidad, irradiación.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Celebrar presencia de Cecrea en la comuna, acudiendo a recursos tales como la memoria, tiempo, emocionalidad, experiencias y voces de las niñas y juventudes.
2. Propender al fortalecimiento de la identidad de niñas y juventudes que participan del Cecrea.
3. Favorecer la organización y co-creación colaborativa de tradiciones en el programa Cecrea.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
En el año 2023, las niñas y juventudes que participaron en el laboratorio conectado con la Celebración del cumpleaños de Cecrea, manifestaron que les gustó mucho la modalidad de realizar una pajamada como celebración del cumpleaños de Cecrea, por lo que les gustaría que se repitiera el año 2024. “Volvamos a hacer otra pajamada!” (México, agosto 2023)	Bitácora Facilitadora de Artes, año 2023 y 2024.

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

<p>En laboratorios realizados en el mes de julio del presente año, se les consultó a las niñas sobre cómo les gustaría celebrar el cumpleaños de Cecrea, y manifestaron nuevamente la idea de realizar una pijamada y a su vez realizar una caravana en uno de los días de la celebración.</p> <p>“Podríamos hacer pijamada y hacer una caravana de michis” (Oxxo, julio 2024)</p> <p>“Podríamos comer tallarines, la primera vez que vine al Cecrea comí tallarines y fue por lo que vine una segunda vez” (Pan, agosto, 2024)</p> <p>“Podríamos hacer una fiesta con luces” (Flo, agosto, 2024)</p> <p>“Que vuelvan las tradiciones Cecrea, como el tecito, super pululo, los galletones y la religión kirby” (Pan, agosto, 2024)</p>	
<p>De acuerdo al informe de la primera Escucha creativa 2024, las niñas participantes señalaron que: “Les gustaría realizar actividades que impliquen creatividad, uso de tecnología, relaciones afectivas y diversidad de experiencias”, por lo que para el presente laboratorio, se realizarán actividades que fomenten las relaciones entre ellas, evocando a la memoria y propiciando la generación del establecimiento de tradiciones Cecrea, todo esto a través del uso de la creatividad.</p>	Escucha Creativa 2024, página nro 6)

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)


¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada	x	No será archivada				
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea	x	En ambos		No aplica


✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	Cecrea
Duración de la sesión	2.5	Fecha de realización	16 de agosto
Propósito de la sesión:	Propender al fortalecimiento de la identidad de las niñas y juventudes de Cecrea a través de preguntas orientadas a la celebración de tradiciones, emocionalidad y memoria.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
45'	<p>Llegada de las niñas: FRAN Y ARTE</p> <p>Una vez que las niñas y juventudes lleguen al recinto, se les invitará a que puedan acudir al salón menor para ponerse sus stickers con sus respectivos nombres y/o apodos con los que desean ser llamados durante la jornada.</p> <p>Mientras tanto: Mensajes al futuro YANI y Collage Cecrea MACA</p>	<p>-Cartón para número “2”</p> <p>-Papel de colores</p> <p>-Fotos impresas de</p>	En los mensajes al futuro NNJ pueden decidir qué mensajes y en qué formato lo realizarán. Al igual que en el desbloqueo creativo.	

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

	<p>Al mismo tiempo, se les solicitará responder a la siguiente pregunta ¿Qué momentos vividos en Cecrea te han dejado un recuerdo significativo? Las respuestas serán depositadas en un dispositivo de cartón de gran tamaño que tiene forma de un número “2”. Además, para quienes hayan terminado y/o quieran hacer otra cosa, se les invita a enviar mensajes al futuro. El propósito es que cada NNJ pueda enviar una carta/dibujo/video pensando en los próximos dos años. Este mensaje puede describir los momentos emocionales más importantes y los aprendizajes del último tiempo.</p> <p>Círculo de bienvenida: NACHO Consultar cómo llegan. Introducción al laboratorio. Hablar sobre emocionalidad y sentires. Comentarles/invitarles a irradiar lo que saben de Cecrea en el “Puertas abiertas”. Se da un tiempo para leer las respuestas de la pregunta inicial.</p> <p>Desbloqueo creativo: Cecrea(n) historias en cadena NACHO Para esta actividad proponemos a NNJ que comiencen una historia con una frase que tenga que ver, de una u otra forma, con el Cecrea. Dejaremos que cada NNJ agregue una oración para continuar. Una vez que todos participen, podemos dar un espacio para reflexionar en torno a cómo cada contribución ha cambiado la historia y cómo la imaginación juega un papel importante en la creatividad.</p>	<p>momentos Cecrea</p>		
<p>50'</p>	<p>Actividad 1: ¿Cómo mides el tiempo? MACA Para esta primera actividad queremos que NNJ puedan conectar con los significados más profundos de sus experiencias. ¿Cómo miden 1, 2 o 10 años de vida? ¿En minutos, horas, días, tardes, en risas, en distancias o en metas que superar? Queremos generar un punto de partida para explorar diferentes maneras de medir el tiempo. Para lograr lo anterior co-construiremos un gran “reloj de arena” con materiales reciclados, que nos permita reflexionar sobre los factores que influyen en la medición del tiempo y cómo medimos el valor de las experiencias de vida. (emociones, momentos, conversaciones, vínculos, chismecitos, etc.) Experimento casero - Reloj de arena</p>  <p>Preguntas abiertas guías: ¿Qué genera un verdadero significado al tiempo que vivimos? ¿Cómo hacemos para que el tiempo valga la pena? ¿Qué</p>	<p>-2 botellas de plástico grandes -2 CD -Pegamento -Silicona -Tijeras - Arena</p>	<p>NNJ decidirán de qué manera construirán el reloj de arena y en qué formato introducirán sus reflexiones sobre el tiempo. Además pueden decidir qué nombre llevará este dispositivos y en qué otros momentos podemos utilizarlo.</p>	

	factores influyen en la medición del tiempo en un reloj de arena? (cantidad y calidad de arena, tamaño de los contenedores, anchura del cuello) desde esta última pregunta podemos hacer una analogía de los factores que influyen en el bienestar integral de cada unx; ¿Cuándo sentimos que se nos pasa volando el tiempo? ¿Hay momento en los que sientes que el tiempo se detiene? ¿En qué situaciones se te pasa muy lento el tiempo? ¿Has sentido en ocasiones que necesitas más tiempo? ¿Cuándo, dónde?			
10'	Cocaví: YANI Se invita a les participantes a tener un pequeño break a fin de que puedan compartir	Galletones o barras de cereal. Jugo o té	Las niñeces podrán decidir cuál producto desean consumir, en donde se les ofrecerá dos opciones.	
50'	Actividad 2: Cecrea de ensueño con IA NACHO En esta actividad, primeramente, conversaremos sobre el programa Cecrea y cómo éste funciona en distintos territorios, remarcando que en algunos centros de creación tienen un espacio propio, pero que esos procesos son largos (de años). Ahora bien, si nos proyectáramos en el tiempo, en el caso que nuestro Cecrea tuviera acceso a la construcción de un espacio propio, preguntamos: ¿Cómo te imaginas ese espacio Cecrea? ¿Qué tendría? ¿Cómo estaría distribuido cada espacio? La propuesta es que, a través de la herramienta de Whatsapp Meta AI de Inteligencia Artificial , cada NNJ pueda proponer ideas de cómo se vería una imagen del Cecrea de sus sueños. Mediante un trabajo colaborativo, cada NNJ puede proponer ideas de: texturas, colores, formas, espacios, y todo lo que pueda hacer más específico la construcción de esa imagen.  *Las lluvia de ideas se pueden ir anotando en la pizarra grande para luego pasarlas al chat Meta IA. Una vez que se llegue a un acuerdo con las imágenes finales, podemos proyectarla en el telón o imprimirlas. Preguntas abiertas guías: ¿Qué colores, texturas, formas, tamaños y ubicación tendría? ¿Cuáles son tus sueños en el Cecrea (Cómo nos proyectamos). ¿Qué esperamos de Cecrea de aquí para adelante? ¿Cómo has crecido emocionalmente estos dos años en Cecrea? ¿Cómo te proyectas al futuro en Cecrea? ¿Cómo te lo	-Celular Cecrea	NNJ decidirán de qué manera entregarán instrucciones para que la Inteligencia Artificial pueda crear una imagen lo más cercana a lo que ellxs desean del espacio propio Cecrea. Una vez finalizada pueden decidir qué hacer con las imágenes que resulten (subirla a redes o seguir modificándose en el futuro).	

	imaginas? ¿Qué esperas de este espacio? ¿Qué sería indispensable que tuviera un espacio Cecrea?			
10'	Consejo o Cierre: YANI Y FRAN ¿Cómo celebramos? Para el cierre dejamos que NNJ puedan decidir qué desean traer de casa para poder colaborar con la celebración del Cecrea, particularmente en cuanto a compartir tradiciones en favor de la identidad comunitaria. ¿Qué podríamos comer? ¿Traemos un “dress code”? ¿Qué actividades podríamos tener para ese día? En esta parte le preguntamos a NNJ de qué manera se imaginan compartir lo hecho durante esta sesión. ¿Podemos mostrar esto en el pasacalles de la última sesión? ¿Cómo se imaginan qué otrxs NNJ puedan participar en Cecrea? ¿Cómo hacemos para difundir nuestros sueños en Cecrea?		NNJ tomarán la decisión de cómo celebrarán el cumpleaños Cecrea.	

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	Cecrea
Duración de la sesión	2.5	Fecha de realización	17 de agosto
Propósito de la sesión:	Propender instancias para que las niñas y juventudes participantes puedan fortalecer su sentido de identidad Cecrea, a través del fortalecimiento de su organización y co-creación colaborativa de tradiciones.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
40'	Llegada de las niñas y juventudes: ARTE Una vez que las niñas y juventudes llegan a Cecrea, se les invita a que puedan ponerse stickers de cómo desean ser llamadas durante la jornada. En este mismo espacio se deja un dispositivo en dónde se les invita a las niñas y juventudes a que puedan responder a las preguntas: ¿Qué son las tradiciones para ti? ¿Tienes alguna tradición individual/familiar? Mientras tanto: ¡Nuestras tradiciones! YAN A fin de explorar y compartir las tradiciones familiares de cada niña y juventud, se les preguntará sobre sus propias tradiciones, cómo celebran y si las tradiciones les permiten generar un sentido de pertenencia e identidad. En caso de que las niñas y juventudes requieran de mayor información, se les puede explicar que <u>las tradiciones pueden ser costumbres, celebraciones, comidas, canciones, o cualquier otra actividad que se realice regularmente en sus familias. Puede ser algo que hacen en una festividad, una comida especial que preparan, un juego que juegan, etc.</u>	Stickers Plumones Dispositivo con pregunta (nube preguntona) Hojas de papel Lápices de colores marcadores pegamento tijeras Fotos o imágenes (opcional)	Algunas de las decisiones que pueden tomar las niñas y juvenudes e este apartado son: - Como desean ser llamadas. - Forma en como desean compartir las tradiciones que ellos conocen. - Si desean o no regalar algo a Cecrea, y qué es lo que desea regalar. En caso de que las niñas y juventudes participantes tengan alguna idea/opinión relativa a este apartado de la sesión o respecto al laboratorio, la información debe ser recopilada en la bitácora del o la facilitadora que recabe la información.	

	<p>Se invita a cada participante a que puedan compartir una tradición, ya sea escrita o dibujada, en una hoja de papel, en la que puedan incluir detalles como cuándo se lleva a cabo, quién participa, cómo se sienten al realizarla, y por qué es especial para ellos.</p> <p>Se les puede animar a que las niñas y juventudes a decorar sus páginas con colores, pegatinas, y otros elementos decorativos para que como resultado final se pueda generar un “Libro de tradiciones de las niñas y juventudes del Cecrea”.</p> <p>De igual forma, a aquellas personas que no hayan acudido a la primera sesión del laboratorio, o no hayan alcanzado a cubrir el dispositivo con la forma de número “2” de la sesión 1, se les invita a que puedan responder a la pregunta activadora pegando fotografías, o ideas respecto a momentos significativos para ellos.</p> <p>Escucha inicial: MACA</p> <p>Se invita a las niñas a que puedan reunirse en círculo a fin de conversar sobre cómo llegan al programa y que es lo que esperan de la sesión. Se les indica la estructura de la sesión y se reciben consultas al respecto. Se retoma la temática abordada en el “mientras tanto” y se reúnen todas las hojas de papel y se comparten en caso de que quieran hacerlo. Se les comenta que estas hojas serán parte de un libro de tradiciones de niñas y juventudes de Cecrea que se puedan mantener en la biblioteca del Cecrea.</p> <p>Incluir nube preguntona.</p> <p>Desbloqueo creativo: ¿Cómo celebramos nuestras tradiciones? NACHO</p> <p>Se reflexiona sobre la importancia de las tradiciones y sobre cómo estas nos conectan con nuestras familias, amistades y culturas.</p> <p>Se les pregunta: ¿Cómo celebramos nuestras tradiciones? Por ejemplo, ¿cómo se celebran los cumpleaños? ¿Qué se necesita? ¿Qué tradición tenemos en Cecrea y cómo quieren celebrar/conmemorar los dos años de Cecrea durante la jornada?</p> <p>En la medida que los participantes vayan declarando y dando respuesta a las preguntas planteadas, se puede ir conversando respecto a que es lo que quieren y cómo se van a organizar (ej, cocina, ornamentación, org. de actividades y/o juegos, etc.)</p>	<p>Elementos decorativos (pegatinas, cintas, etc.)</p> <p>Pizarra con pregunta Fotografías y revistas Tijeras Pegamento</p>	<p>Se les preguntará a las niñas sobre cómo se imaginan la celebración del cumpleaños de Cecrea, y se les invita a que puedan formar comisiones de la forma en que ellos deseen y que puedan decidir a su vez que es lo que hará cada comisión.</p>	
40’	<p>Actividad 1: ¡A preparar la celebración! / Cecrea Delivery maca?</p> <p>Se les indica que hay materiales diversos para que ellos puedan ir decorando el espacio de acuerdo a las preferencias e ideas que vayan teniendo sobre cómo les gustaría que se fomentará la tradición de la celebración del cumpleaños Cecrea.</p>	<p>Materiales diversos de decoración y para preparar la celebración de un</p>	<p>Las niñas podrán decidir en qué comisión desean participar, ya sea en decoración, organización, cocina u otro.</p> <p>La decoración de los cupcakes cada una la debe realizar.</p>	

	<p>Se les invita a que puedan organizarse por comisiones acorde a sus intereses, por ejemplo, creación de máscaras, sombreros, piñatas, u otros. Para ello se disponen mesas y materiales necesarios para que puedan trabajar y coordinarse entre ellos.</p> <p>En este espacio también se puede abordar la temática de la alimentación como forma de expresión y vida comunitaria, a fin de que al momento de compartir los alimentos se pueda reflexionar en ello. El grupo que está en el área de cocina, estará a cargo del Cecrea- delivery YANI - Arte</p> <p>La idea es que las niñas puedan realizar sus propios alimentos para el día de la celebración del cumpleaños. En el caso de la torta, se les propone que puedan cocinar cupcakes y que cada una lo pueda decorar de acuerdo a su propia identidad.</p> <p>En este ámbito, se debe potenciar la reflexión en torno a la ciencia y tecnología, vale decir, por ejemplo la ciencia de los alimentos, su energía y como los procesamos los humanos, como así también el uso de las tecnologías para poder facilitar y/o transformar la preparación de alimentos.</p> <p>Como alternativa, se les puede indicar que algunas de ellas pueden grabar un video en donde indiquen cómo preparan los alimentos, esto para poder incorporarlo en las redes sociales del Cecrea.</p>	<p>cumpleaños, por ejemplo: Papeles de colores, pegamento, cartón, velas, cartulina, lápices de colores, luces, máscaras, gorros, globos, masking-tape, etc.</p> <p>_____</p> <p>Avena Platano Azúcar morena, edulcorante o miel Harina Colorantes Chantilly Batidora Máquinas para hacer cupcakes Adornos para los cupcakes Agua Bowls para las mezclas.</p>	<p>De igual forma cada persona puede decidir como decorar su cupcakes y pueden a su vez llegar a acuerdos sobre qué más desean comer para el día siguiente.</p>	<p>Ropa adecuada para cocinar</p>
<p>40'</p>	<p>Actividad 1: Let 's Celebrate! TODXS</p> <p>Este espacio lo dejaremos para hacer la actividad que decidieron NNJ el día anterior. Éstas podrían ser: ver una película, hacer una pijamada, jugar, etc. Además podrán degustar los alimentos que decidieron hacer en la sesión previa. Una vez preparadas las actividades, daremos un pequeño momento para apagar las velitas y cantarle feliz cumpleaños al Cecrea.</p> <p>Preguntas abiertas guías: ¿Qué otras cosas celebras además de cumpleaños? ¿Cómo te gusta celebrarte a ti mismx? ¿Cómo te hablas a ti mismx?</p>	<p>-proyector -compu -Vasos -Platos -Velas -otros</p>	<p>NNJ deciden qué hacer y de qué manera les gustaría estar celebrando el cumpleaños de Cecrea.</p>	<p>Cooperación de alimentos</p>

10'	Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión: NACHO A fin de recabar las percepciones y aprendizajes de las niñas y juventudes participantes, se les propone que dos o tres personas puedan realizar el rol de entrevistadores consultando a cada niña sobre ¿qué es lo que quieres compartir el día de hoy? Elles pueden decidir si quieren hacerlo en grabación para luego poder editarlo, o si quieren realizar un video live por IG.	Celular Micrófonos	Podrán decidir si desean o no participar de la irradiación como entrevistadores, y si desean ser o no entrevistados. Para quienes no deseen ser entrevistados, se les consultará sobre la forma en que quieren irradiar lo que aprendieron en la sesión.	
10'	Consejo o Cierre: MACA Se invita a les participantes a que puedan reunirse por última vez en círculo a fin de que puedan reflexionar sobre la jornada y que puedan ir pensando desde ya que es lo que les gustaría compartir con la comunidad respecto de Cecrea, se pueden tomar algunas ideas del Libro de tradiciones Cecrea.	Libro de tradiciones Cecrea		

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	Cecrea
Duración de la sesión	2.5	Fecha de realización	23
Propósito de la sesión:	Favorecer la celebración conjunta del cumpleaños del Cecrea por parte de las niñas y juventudes, a través de la implementación de sus acuerdos previos respecto al compartir tradiciones.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (x) Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
40'	Llegada de las niñas: FRAN Y ARTE Una vez que las niñas y juventudes lleguen al recinto, se les invita a que puedan acudir al salón menor para ponerse sus stickers con sus respectivos nombres y/o apodos con los que desean ser llamadx durante la jornada. Al mismo tiempo, se les invitará a responder a la siguiente pregunta ¿Cómo te imaginas una celebración a puertas abiertas del Cecrea? Las respuestas las anotamos en pos its y las dejaremos en un panel. Esto a fin de retomar lo conversado en la sesión n°2. Mientras tanto: Dibujos random NACHO Y FRAN Para esta actividad nos dividiremos en 2 equipos, cada equipo tendrá un papel tamaño A3 con 20 círculos del mismo tamaño. De a unx, cada participante deberá lanzar un dado y según el número que salga deberán avanzar hasta el círculo que corresponda, allí deberá dibujar algo random tomando como base el del círculo. El equipo que complete primero todos los dibujos gana. Si algún participante cae en un círculo que ya tiene dibujo, perderá turno.	-Post its -Lápices -2 hojas tamaño A3 -Plumones de 2 colores distintos -2 dados	NNJ podrán decidir cómo juntarse en grupos y cómo ponerse de acuerdo para participar.	



Escucha inicial: MACA

Una vez que todxs respondan, lxs invitaremos a pasar al salón principal para dar inicio a la sesión. Nos sentaremos en un círculo y recapitularemos lo que hemos hecho en las sesiones previas.

Desbloqueo creativo: “Te regalo” MACA

Para el desbloqueo creativo se abordará la temática de los regalos y si son o no relevantes dentro de las tradiciones. ¿Todos los regalos deben ser materiales? Luego de reflexionar en ello, se les invita a que puedan responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué le regalarías a Cecrea?
- ¿Qué quieres que Cecrea te regale?

La idea es que puedan ir respondiendo y luego inciten a otra persona a que puedan responder la misma pregunta a través de un movimiento corporal. Cada vez que respondan, deben decir “Te regalo...”

Otra versión del “Kamehameha” realizado en laboratorio de “Surfeando emociones”.

20’

Actividad 1: ¿Cómo celebramos nuestras tradiciones? NACHO

En la primera actividad, se reflexiona sobre la importancia de las tradiciones y sobre cómo estas nos conectan con nuestras familias, amistades y culturas. Se recuerda la celebración llevada a cabo en la sesión “2”, y se busca profundizar en la temática recabando ejemplos que ellos mismos puedan entregar. En este espacio se puede volver a retomar el dispositivo con forma de nro 2 y/o el libro de tradiciones Cecrea.

Se les pregunta: ¿Queremos compartir nuestras tradiciones? Si fuese así, ¿Cómo? ¿Cómo nos gustaría compartir con la comunidad de Antofagasta? ¿Qué queremos mostrar de Cecrea?

En la medida que les participantes vayan declarando y dando respuesta a las preguntas planteadas, se puede ir conversando respecto a que es lo que les

En esta actividad las personas participantes deben llegar a acuerdos respecto a lo que desean compartir de las “tradiciones” de Cecrea a la comunidad. Para ello pueden decidir las tareas a realizar y las comisiones en las que desean estar.

	<p>gustaría hacer para el día “Puertas abiertas”, en donde se busca irradiar y dar cuenta cuáles son las tradiciones y formas de expresión de las niñeces y juventudes del Cecrea.</p> <p>Idear una dinámica para este apartado: Se puede realizar la dinámica para agrupar a las niñeces y juventudes por intereses con Números.</p> <p>Se les invita a que puedan organizarse de acuerdo a las ideas o propuestas que se vayan generando para el día siguiente. La idea es que formen comisiones y que decidan las actividades a realizar.</p> <p>En este contexto, se les indica que hay materiales diversos para que ellos puedan ir decorando el espacio de acuerdo a las preferencias e ideas que vayan teniendo.</p>			
10'	<p>Cocaví: YARI</p> <p>Se invita a los participantes a tener un pequeño break a fin de que puedan compartir</p>	<p>Galletones o barras de cereal. Jugo o té</p>	<p>Las niñeces podrán decidir cuál producto desean consumir, en donde se les ofrecerá dos opciones.</p>	
70'	<p>Actividad 2: ¡Manos a la obra!</p> <p>Una vez que las niñeces terminan el Cocaví, se les invita a que se puedan reagrupar de acuerdo a como lo decidieron en la primera actividad, y así puedan comenzar a preparar aquellos aspectos que desean irradiar de Cecrea. Quizás deseen mostrar sus obras, o realizar juegos de Cecrea, actividades de algún laboratorio que les guste, etc.</p> <p>Algunos ejemplos de comisión pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decoración - Protocolo - Planificación y organización - Producción, etc. 	<p>Materiales diversos a disposición en Cecrea. (lápices, cartulinas, tijeras, pegamento, cartón, obras de las niñeces, videos, etc)</p>	<p>Cada comisión podrá decidir la metodología a utilizar, siempre y cuando sus miembros estén de acuerdo y sean aquellas decisiones complementarias con las demás comisiones.</p>	
15'	<p>Consejo: YANI</p> <p>En esta última parte daremos un espacio para finiquitar los últimos acuerdos para la irradiación del día siguiente, y luego se les pregunta sobre con qué emoción se van a sus casas. Para ello se dispondrá de distintos colores al centro del círculo y se les invita a que puedan escoger uno que les represente y que lo asocien con una emoción.</p>	<p>Círculos de colores</p>	<p>Cada participante puede decidir si desea o no expresar cómo se siente al momento de la despedida. Y en caso de manifestar sus sentimientos, lo puede verbalizar o simplemente escoger un color que le represente.</p>	

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes de la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.