

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Empapélate				
Facilitador/a(s):	Paola Hernandez - Laura Díaz	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	12, 19 y 26 de abril	Región:	Coquimbo		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X_)	Exp. Creativa(____)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
En este laboratorio creativo aprenderemos a hacer papel a través del reciclaje. Resaltando las convergencias de sustentabilidad y ciencia que convoca este laboratorio, nos adentraremos en el origen y la teoría de la creación del papel, junto con la reutilización y la disminución de la basura que generamos. Finalmente, las niñas podrán dar rienda suelta a su creatividad pintando carteles que fomenten el reciclaje en los papeles que ellos y ellas mismas hayan creado.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Desarrollar la creación de carteles que incitan al reciclaje a través de la pintura sobre papel reciclado.
2. Fomentar la reutilización y reciclaje de papel, en conjunto con la disminución del volumen de basura.
3. Aprender a hacer papel reciclado y el origen histórico del papel.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	x
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

--	--

✓ Planificación³ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción Presencial (X) Otro (----
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	2 hrs
Plataforma, app o web a utilizar:	Sede Vecinal El Jardín	Fecha de realización o publicación:	12 de abril
Propósito de la sesión:	Aprender a hacer papel reciclado		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	<p>Bienvenida, identificación de los participantes, presentación facilitadoras y lista de asistencia.</p> <p>Relato de los derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Utilización de un animómetro de para que les NNJ identifiquen su estado anímico.</p>	<p>cinta adhesiva</p> <p>post it de colores</p> <p>plumones</p>	<p>Entre los participantes nos podremos conocer y contar con qué actividades se identifican. Junto con ello, identificarán sus estados anímicos con el que llegan al laboratorio.</p>	
60 min	<p>Presentaremos las estaciones del proceso del reciclaje de papel. Nombrando los artefactos a utilizar e identificamos qué se realiza en cada estación.</p> <p>Luego, se invita al grupo de participantes a realizar las actividades de cada estación del proceso.</p> <p>Estación 1: picar papel a reciclar.</p> <p>Estación 2: Recipiente de agua y papel donde se hidrata y amasa con las manos.</p> <p>Estación 3: Molienda con licuadora del engrudo.</p> <p>Estación 4: Batea con engrudo obtenido donde se sumerge el marco con rejilla.</p> <p>Estación 5: Retirar y colgar el papel obtenido.</p>	<p>-Papeles utilizados</p> <p>-Licuadora</p> <p>-Dos bateas</p> <p>-tela de algodón (poleras viejas)</p> <p>-marco de madera con rejilla</p> <p>-esponja absorbente</p> <p>-lienza o pita</p> <p>-apretadores o perritos de ropa</p>	<p>Las/os NNJ podrán utilizar y aprender el proceso de generación de papel reutilizado. Proceso que realizarán ellos y ellas mismas con sus manos.</p>	<p>Papel para reciclar</p>

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

20 min	Actividad de diálogo donde abordaremos el concepto de celulosa y composición del papel. Se introducirán las técnicas de generación de papiros por los antiguos egipcios y el proceso de generación industrial actual de papel, presentando las empresas de celulosas que existen en Chile. El diálogo será guiado a través de preguntas donde los NNJ podrán dar a conocer que información manejan.		Las NNJ podrán dar a conocer que información manejan sobre el proceso e historia de la generación de papel.	
10 min	Se genera el espacio para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia del laboratorio y de irradiar lo realizado.		Los/as NNJ dan sus opiniones respecto a la sesión.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción Presencial (X) Otro (----)	
Duración del medio para facilitar ⁶ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁷	2 hrs	
Plataforma, app o web a utilizar:	Sede Vecinal El Jardín	Fecha de realización o publicación:	19 de abril	
Propósito de la sesión:	Pintar y diseñar carteles que fomenten el reciclaje			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	<p>Bienvenida, identificación de los participantes, presentación facilitadoras y lista de asistencia.</p> <p>Relato de los derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Utilización de un animómetro de para que les NNJ identifiquen su estado anímico.</p>	<p>cinta adhesiva</p> <p>post it de colores</p> <p>plumones</p>	Entre los participantes nos podremos conocer y contar con qué actividades se identifican. Junto con ello, identificarán sus estados anímicos con el que llegan al laboratorio.	
	Veremos el resultado del papel ya seco que se habrá dejado secando de la sesión anterior.	<p>-pinceles</p> <p>-pinturas</p>	Los participantes podrán crear y decorar a gusto carteles que fomenten el reciclaje.	

⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

60 min	Se invita a pintar sobre el papel resultante consignas y carteles que incitan el reciclaje. Realizaremos stencils con los símbolos de recicla, reutiliza y reduce.	-stencil		
20 min	Círculo de diálogo y observación, donde abordaremos la temática de la basura, se dará énfasis al alto volumen de producción de basura que generamos como humanos. Se invita a que los NNJ expresen ideas sobre cómo reducir nuestra basura.		Las NNJ co-crearán metodologías para reducir el volumen de basura que se genera en sus casas y vida cotidiana.	
10 min	Se genera el espacio para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia del laboratorio y de irradiar lo realizado. Se invitará a participar en la próxima sesión.		Los/as NNJ dan sus opiniones respecto a la sesión.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción Presencial (X) Otro (----)	
Duración del medio para facilitar ⁸ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁹	2 hrs	
Plataforma, app o web a utilizar:	Sede Vecinal El Jardín	Fecha de realización o publicación:	26 de bril	
Propósito de la sesión:	Enmarcar y ubicar los carteles creados.			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-dieño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	<p>Bienvenida, identificación de los participantes, presentación facilitadoras y lista de asistencia.</p> <p>Relato de los derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Utilización de un animómetro de para que les NNJ identifiquen su estado anímico.</p>	<p>cinta adhesiva</p> <p>post it de colores</p> <p>plumones</p>	Entre los participantes nos podremos conocer y contar con qué actividades se identifican. Junto con ello, identificarán sus estados anímicos con el que llegan al laboratorio.	

⁸ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

20 min	Se invitará a los participantes a jugar en una actividad de desbloqueo creativo, apoyándonos con material del Dixit.	-Dixit		
60 min	Realizaremos lindos y creativos marcos para resaltar los carteles creados en la sesión anterior. Los marcos estarán compuestos de materiales en desuso provenientes de los hogares de cada participante, ya sean botones, parches, pinches, trozos de tela, etc...	-pegamento -colafria -corchetera -cartón	Los/as NNJ podrán expresarse a través de la técnica de collage, realizando marcos para sus carteles conformados por objetos y materiales reutilizados.	-artefactos, objetos pequeños y materiales en desuso de sus casas
10 min	Se genera el espacio para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia del laboratorio y de irradiar lo realizado. Se invitará a participar en la próxima sesión.		Los/as NNJ dan sus opiniones respecto a la sesión.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

[1] En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

[2] En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.