

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Una aventura fuera de este planeta				
Facilitador/a(s):	Aylin López, Paula Pérez y Eliana Saavedra	Edad a los/as participantes	7 a 12 años		
Período de realización:	27 al 29 de mayo	Región:	Tarapacá		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p><b>Laboratorio "Una aventura fuera de este planeta"</b></p> <p>A través de este laboratorio niños y niñas vivirán una aventura de color y creación llevándolos por la magia de la astronomía. Vivirán diferentes experiencias en lo que avanza el laboratorio donde podrán realizar pinturas en colores neón, crear una mochila espacial y finalmente trajes de astronautas.</p> <p>¿Para quienes? <b>Niños y niñas de 7 a 12 años.</b>          ¿Cuándo? <b>27, 28 y 29 de mayo</b>          ¿A qué hora? <b>16:00 a 18:00 hrs.</b>          ¿Dónde? <b>Cecrea Iquique</b></p> <p>laboratorio segundo piso astronomía / estación espacial          creación de luna          pintura astronómica luz de neón :  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cv0kNOVA-fx/">https://www.instagram.com/reel/Cv0kNOVA-fx/</a>  <a href="https://www.instagram.com/reel/CuAM134sD3X/">https://www.instagram.com/reel/CuAM134sD3X/</a>  <a href="https://www.instagram.com/reel/CrUN09Agyj5/">https://www.instagram.com/reel/CrUN09Agyj5/</a></p> <p>creación de trajes de astronauta          mochila espacial: <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=n1gqFFZ7uqk">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=n1gqFFZ7uqk</a></p> <p><b>SESIÓN 1: CREACIÓN UNIVERSO</b></p>					

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto, requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

SESIÓN 2 CREACIÓN MOCHILA  
SESIÓN 3: OVEROL CON LOGO Y PUESTA EN ESCENA (JUEGO)

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Potenciar la imaginación y originalidad de los NNJ mediante conceptos del espacio.
2. Fomentar el interés por la exploración espacial y la conciencia del medio ambiente mediante el enfoque en la sustentabilidad, las artes y la tecnología.
3. Integrar el arte y la astronomía para proporcionar una experiencia integral.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.		Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	X	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
- Trabajar temáticas relacionadas al universo, subir al segundo piso de Cecrea, astronautas y astronomía.	- Encuestas de satisfacción 2024 CECREA Iquique.
- Actividades manuales.	- 2da Escucha Creativa 2023.

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada?	Sí, será archivada	No será archivada				
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	Subfondo regional Cecrea	En ambos		No aplica	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	CECREA iquique
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	27 de mayo
Propósito de la sesión:	Introducción inmersiva a la pintura de neón		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de	Materiales que necesitan
----------	---	-------------------	---	--------------------------

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

		requieren para facilitar	actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	los NNJ en casa.
20	<p>Presentación de niños, niñas y facilitadores.</p> <p>Se invitará a NNJ a crear los acuerdos de convivencia para los tres días del laboratorio.</p> <p>Rompehielo:</p> <p>Se describirá el objetivo del laboratorio y lo que se realizará (pintura de neón, mochilas y trajes espaciales). Se pondrá énfasis en que la actividad está basada en las peticiones de los mismos NNJ a través de las encuestas de cierre de las experiencias y laboratorios anteriores.</p> <p>3 Videos cortos sobre pintura astronómica en la oscuridad.  <a href="https://www.instagram.com/reel/Cv0kNOVA-fx/">https://www.instagram.com/reel/Cv0kNOVA-fx/</a>  <a href="https://www.instagram.com/reel/CuAM134sD3X/">https://www.instagram.com/reel/CuAM134sD3X/</a>  <a href="https://www.instagram.com/reel/CrUN09Agyj5/">https://www.instagram.com/reel/CrUN09Agyj5/</a></p> <p>Introducción a la actividad del día e invitación a conocer el segundo piso del espacio Cecrea.</p> <p>Se entregarán indicaciones para la subida de escaleras y otros resguardos a considerar en el segundo piso.</p>	Televisor		
50	<p>Pintura de neón, obras individuales.</p> <p>Esta actividad se realizará en el segundo piso de Cecrea, el cual estará a oscuras + neón, para crear una atmósfera que les permita pintar con colores que brillen con luz neón.</p> <p>Podrán pintar una obra individual, se les recordará la “temática espacial” del laboratorio, para que utilicen elementos de su imaginario y puedan crear una composición simple en papel entelado.</p>	<p>Cartón entelado,  pinceles,  pintura de neón,  mezcladores,  pintura negra,  pintura blanca, luz de neon,  vaso de agua,  paños para limpiar,  pecheras.</p>	<p>Creación libre de obra.  Pueden decidir si hacer pausas de luz.</p>	

40	<p>Pintura colectiva de neón.</p> <p>Se preparará un muro cubierto de papel para que nnj pinten una obra grupal en neón. Previamente se cubrirá el suelo y las paredes del espacio para proteger la infraestructura.</p> <p>Las y los participantes tendrán la posibilidad de crear una obra colectiva bajo la consigna “Mi planeta imaginario”.</p> <p>En esta obra las y los participantes podrán imaginar y pintar su universo colectivo.</p>	<p>Bolsas de basura, papel de diario, rollo papel kraft, pinturas de neón, luz de neón, pinceles, pintura negra, pintura blanca, vasos de agua, Pecheras.</p>	<p>NNJ se organizarán para crear una obra colectiva.</p>	
10	<p>Conversación grupal sobre lo más curioso de la actividad.</p> <p>Se promoverá la ideación nuevas posibilidades con la pintura de neón por parte de nnj.</p> <p>Se agradecerá su participación y se les motivará a seguir participando del laboratorio.</p>			

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	CECREA Iquique
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	28 de mayo
Propósito de la sesión:	Crear una mochila espacial		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Escucha o Momento Inicial: Saludo y bienvenida a los y las participantes.			

	<p>Construcción de los acuerdos de convivencia</p> <p>Presentación del propósito de la sesión, que será crear mochilas espaciales con material reciclado.</p> <p><b>ROMPEHIELO</b> Esta actividad fomentará la creatividad, la colaboración y la imaginación, además de crear un ambiente lúdico y divertido.</p> <p>Juego de Historias en Cadena: Los participantes se sientan en círculo y uno de ellos comienza una historia corta (por ejemplo, "Había una vez un astronauta que viajaba al espacio..."). Después de unas pocas frases, él /la participante señala a otro/a, quien debe continuar la historia. Cada niño/a agregará un fragmento a la historia antes de pasarle el turno a otro/a participante.</p>			
5 min	<p>Durante la actividad principal, las facilitadoras estarán disponibles para responder preguntas y proporcionar orientación. Se fomentará el diálogo y la creatividad, animando a los participantes a expresar sus ideas y preferencias en cuanto a la decoración y personalización de sus mochilas.</p> <p>Se puede realizar una breve lluvia de ideas al principio, para generar inspiración y luego permitir que los niños y niñas tomen decisiones individualmente mientras crean sus mochilas.</p> <p>Mediante la información de las historias del rompehielo, se preguntará a los/las participantes por ejemplo, qué implementos se necesitan para viajar al espacio, si fuera una mochila, con qué materiales podríamos crearla, etc.</p>			
1 hora y 10 minutos	<p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL: CREACIÓN DE LAS MOCHILAS</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=n1gqFFZ7uqk">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=n1gqFFZ7uqk</a></p> <p>Las facilitadoras guiarán a los niños y niñas a través del proceso de creación de las mochilas utilizando botellas de plástico, cajas de cartón, pintura, papel aluminio, tapas de botella, entre otros materiales. Se seguirá el video tutorial proporcionado como guía.</p> <p>Paso a paso:</p>	<p>Botellas plásticas, tapas de botella, cajas de cartón, pintura gris, papel celofan amarillo,</p>	<p>NNJ decidirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los colores y la decoración de sus mochilas.</li> <li>- La disposición de los elementos como las botellas, las tapas de botella y los logos.</li> <li>- Si desean agregar algún elemento adicional a sus mochilas.</li> </ul>	

	<p>Primero tomaremos las 2 botellas y la caja de cartón para pintarla de color gris para montar la mochila.</p> <p>Luego le agregamos una tira de papel aluminio alrededor de la caja.</p> <p>Juntaremos con cinta negra, las botellas a los lados de la caja para simular los propulsores.</p> <p>Pegaremos los logos en la caja y además tapas de botella para simular los botones en la mochila. (Se utilizarán las pistolas de silicona que manipularán las facilitadoras)</p> <p>Luego, con supervisión de una facilitadora, se les pondrán los tirantes.</p> <p>Finalmente, se les pegará o se realizarán agujeros en la caja para ensamblar las piezas de la mochila como tubos, etc.</p>	<p>naranja y rojo, cinta gris, (tela/ducto)</p> <p>Cinta aisladora Negra, logos impreso de CECREA, NASA, papel aluminio, cuerda elástica negra para los tirantes, pistolas de siliconas, corta cartón</p>		
20 minutos	<p>Proceso de irradiación:</p> <p>Decidiremos cómo realizar la irradiación colectiva en la próxima sesión.</p> <p>La propuesta será: Realizar una “caminata espacial” con trajes y mochilas en el paseo Baquedano.</p>		Decidir el proceso de irradiación	
10 minutos	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Síntesis de lo aprendido durante la sesión.</p> <p>invitación para la siguiente sesión:</p> <p>Se da por finalizada la sesión.</p>		Comentar o no lo que más le interesó de la sesión	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Iquique
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	29 mayo
Propósito de la sesión:	Crear el traje espacial personalizado usando materiales en desuso		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 minutos	<p>Escucha o Momento inicial Se le da la bienvenida a los y las participantes, continuamos repasando los acuerdos de convivencia. Les presentamos el propósito de la sesión de la sesión los cuales serán realizar sus trajes espaciales.</p> <p><b>ROMPEHIELO</b></p> <p>Como rompehielo realizaremos preguntas a los NNJ para sobre el espacio: ¿Cómo es la caminata de los astronautas? ¿Cuál es la diferencia con nuestra caminata normal en la tierra?.</p>			
	<p>Durante la primera parte de la actividad principal realizaremos las calcomanías para nuestras mochilas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dibujaremos en papel nuestros diseños insignias, como por ejemplo el casco de un astronauta en papel.</li> <li>-Crearemos diferentes calcomanías a través de la imaginación de cada NNJ</li> <li>-Pintarán y decorarán cada uno de sus diseños.</li> <li>-Podrán agregar decoraciones</li> </ul> <p>Las facilitadoras entregarán a cada NN 2 botellas, tubo, papel y cinta para que puedan crear sus tanques de oxígeno los cuales serán parte de su traje de astronauta. Cada participante podrá comunicar su idea de decoración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Botellas</li> <li>-Tubo flexible</li> <li>-Cinta</li> <li>-Cartulinas de colores</li> <li>Papeles de colores</li> <li>-lápices</li> <li>-papel adhesivo</li> <li>-stickers decorativos</li> </ul>	<p>Los NN podrán decorar sus insignias como ellos deseen, con diferentes materiales a disposición</p>	

	<p>En la segunda actividad se les entregará a los NN un overol blanco el cual decorarán con las calcomanías que realizaron en el rompehielo, se pondrán las cintas reflectantes en el traje, escribirán su nombre en cada traje y se unirá el tanque de oxígeno que se realizó en la primera parte.</p> <p>Al terminar los trajes cada participante se lo pondrá y saldremos fuera del centro a hacer una caminata lunar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Overol blanco</li> <li>-Cinta reflectante</li> <li>-Plumones permanentes</li> <li>-Tubo flexible</li> </ul>	<p>Podrán decidir si quieren o no participar en la creación de sus trajes.</p>	
	<p>Se realizará la irradiación que se aceptó en la sesión anterior y se les ofrecerá realizar una caminata lunar fuera del centro.</p>		<p>Podrán decidir si quieren participar de la caminata lunar</p>	

	<p>Realizaremos un círculo para hacer un recuento de las tres sesiones para comentar qué les pareció el laboratorio y las técnicas utilizadas, También se les preguntará qué otras posibilidades imaginan para crear con los materiales utilizados durante el laboratorio. y se dará por finalizado el laboratorio.</p>		<p>Podrán comentar sobre la sesión si desean.</p>	
--	---	--	---	--

RECOMENDACIONES:

**Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).

- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

**Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.