

Una educación artística basada en proyectos

Si el objetivo central de la educación es la adquisición y el desarrollo de nuevos aprendizajes por parte de los y las estudiantes, es importante entonces que les ofrezcamos experiencias pedagógicas de reflexión y producción de conocimientos y no solo de reproducción de un corpus previamente definido de forma vertical y universal.

Es ahí donde las artes cumplen un rol único en el proceso educativo, al definir como objetivos estratégicos de su quehacer la creación, la expresión y la reflexión crítica entre otros. El proceso de creación de obras y proyectos artísticos, basados en problemáticas, necesidades e intereses propios de los y las estudiantes, comunidades y entornos, supone la adquisición de una serie de capacidades contenidas en el pensamiento artístico.

La capacidad de observar, indagar y analizar sus entornos sociales, culturales y medioambientales; de reflexionar sobre las problemáticas del mundo contemporáneo y el rol de las artes en la actualidad, en cuanto a visibilizarlas, señalarlas y colaborar en posibles soluciones; de experimentar con diferentes materiales, formatos y soportes expresivos; de reconocer, expresar y comunicar diferentes ideas y emociones a través de formas e imágenes; y obviamente materializar las ideas proyectadas en diferentes soportes y formatos, incluyendo aquellos utilizados cotidianamente por los y las estudiantes, para dar cuenta de los resultados y su proceso creativo.

Junto con ello, el acceso a manifestaciones artísticas, permiten el desarrollo de una reflexión crítica, personal y/o colectiva, sobre los propósitos de éstas en relación a los contextos sociales, políticos y culturales de origen, como también al de los estudiantes, con lo cual se accede a la formación de una mirada sensible, reflexiva y crítica.

Celebro el aporte que ha hecho en estos años Colorearte en el sistema educativo, ofreciendo a los docentes y estudiantes una oportunidad única de trabajar en proyectos artísticos interdisciplinarios a partir de un ejercicio metódico de problematización y creación de posibles soluciones, pensadas y desarrolladas de manera colectiva.

Pablo Rojas Durán

Jefe Departamento de Educación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio