

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Deja tu Huella				
Facilitador/a(s):	Cristian Marambio,, Javiera Diaz		Edad a los/as participantes	13 a 19	
Período de realización:	03/04/05 de julio	Región: ohiggins	O'Higgins. Cecrea Pichidegua.		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa(_x_)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
- Los NNj experimentarán diferentes procesos de participación, observando y vivenciando juegos de distintas épocas y generaciones, así diseñando nuevas propuestas según intereses y capacidades de ellos.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Los NNj comprenderán mediante una introducción que es el grabado cuantos tipos de grabado existen y con cual trabajaremos, en este caso el linóleo, conociendo sus herramientas técnicas y formas de trabajo .
2. Experienciar el trabajo de grabado, elegir sus ilustraciones o temas de estas y probar con distintas herramientas.
3. Desarrollaran el traspaso de sus originales al papel mediante el entintado

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS			CAPACIDADES CREATIVAS				
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

### ✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? <sup>3</sup>	Sí, será archivada	X	No será archivada		
------------------------------------------------	--------------------	---	-------------------	--	--

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

<sup>3</sup> Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, video, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	X	Subfondo regional Cecrea		En ambos		No aplica	
----------------------------------------------	------------------------------	---	-----------------------------	--	----------	--	-----------	--

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	3 horas	Fecha de realización	01/07/2024
Propósito de la sesión:	Los NNJ comprenderán mediante una introducción que es el grabado cuantos tipos de grabado existen y con cual trabajaremos, en este caso el linóleo, conociendo sus herramientas técnicas y formas de trabajo .		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (-) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<b>Desbloqueo:</b> Activación corporal para ir soltando nuestras articulaciones y ejercicios de muñecas para poder tallar de mejor manera y no sentir molestias.			
40 min	<b>Presentación:</b> Los NNJ comprenderán mediante una introducción que es el grabado cuantos tipos de grabado existen y con cual trabajaremos, en este caso el linóleo, conociendo sus herramientas técnicas y formas de trabajo .	- data - audio - gubias - linóleo o piso flotante - masking tape - tinta tipográfica o de xilografía - rodillo - papel		
80 min	Actividad: Los NNj realizan un ejercicio para comprender los rasgos de identidad de otros NNJ destacando detalles de cada uno como los ojos, lentes, cabello, nariz, aros ETC. entendiendo que cada rasgo facial tiene una connotación diferente, Luego cada NNJ tallara esos rasgos por separados con el fin de poder crear composiciones abstractas entre ellos generando nuevas identidades o personajes. Todo este proceso se realizará mediante una prensa de tórculo con el fin de poder pasar por la mayor cantidad de procesos reales del grabado.	- data - audio - gubias - linóleo o piso flotante - masking tape - tinta tipográfica o de xilografía - rodillo - papel		
20 min	<b>Consejo y cierre:</b> Como cada resultado dará diferentes se realizaron preguntas específicas al desarrollo de la actividad:	-		

	¿cómo se sintieron? ¿Qué aprendí hoy?			
--	---------------------------------------	--	--	--

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	2 hrs.	Fecha de realización	04/07/2024
Propósito de la sesión:	Experienciar el trabajo de grabado, elegir sus ilustraciones o temas de estas y probar con distintas herramientas.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<b>Desbloqueo:</b> Activación corporal para ir soltando nuestras articulaciones y ejercicios de muñecas para poder tallar de mejor manera y no sentir molestias.			
40-50 min	<b>Actividad:</b> Los NNJ realizan el traspaso de su diseño a la matriz mediante el traspaso de calcografía para luego comenzar a tallar utilizando las herramientas en este caso gubias escolares dejando sus matrices listas para el paso por la prensa.			
15 min	<b>Consejo y cierre:</b> Como cada resultado dará diferentes se realizaron preguntas específicas al desarrollo de la actividad			

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	2 hrs.	Fecha de realización	05/07/2024
Propósito de la sesión:	Desarrollaran el traspaso de sus originales al papel mediante el entintado		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<b>Desbloqueo:</b> Activación corporal para ir soltando nuestras articulaciones y ejercicios de muñecas para			

	poder tallar de mejor manera y no sentir molestias.			
40-50 min	<b>Actividad:</b> Los NNJ traspasan sus diseños al papel mediante una prensa de tórculo con el fin de conocer y aprender el funcionamiento de esta ya sea desde la presión ejercida hasta el manejo del papel para un mejor resultado.			
15 min	<b>Consejo y cierre:</b> Como cada resultado dará diferentes se realizaron preguntas específicas al desarrollo de la actividad			