

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Guayacán: Identidad y hogar				
Facilitador/a(s):	Paola Hernandez - Laura Díaz	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	17, 24 de junio y 1 de julio	Región: Coquimbo			
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (<input checked="" type="checkbox"/>)	Exp. Creativa(<input type="checkbox"/>)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p>Laboratorio creativo con enfoque en el mes del árbol, bajo este contexto exploraremos las características y cualidades del árbol endémico Guayacán, realzando el concepto del árbol como un hogar que acoge a diferentes seres vivos. Este árbol da nombre al mismo barrio donde se llevan a cabo los laboratorios (Barrio Guayacán) por esto al estudiarlo y caracterizarlo se espera realzar la identidad y conocimiento del espacio físico y natural en que habitan los NNJ participantes. Confeccionaremos timbres, stencil y representaciones del Guayacán, dando libertad a nuestra creatividad, que nos permitirán decorar separadores de libros y papelería, además de identificar los detalles y características del Guayacán.</p> <p>Este laboratorio creativo se complementará con la salida a Monumento Natural de Pichasca en el marco del intercambio con Cecrea Pichidegua que visitará la región los días 28 y 29 de junio a la región celebrando el día del árbol, donde se compartirán las experiencias de ambas regiones en relación a los árboles.</p>					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Confeccionar timbres y stencil con temática del árbol Guayacán y con ellos realizar separadores de libros y estampas.
2. Fortalecer la identidad del barrio Guayacán al conocer el origen de su nombre.
3. Conocer e identificar al árbol Guayacán, entenderlo como un oasis de vida en el semi-árido producto de la sombra que genera.
4. Participar del intercambio con La Serena Pichidegua-campamento y salida pedagógica a Monumento Natural Pichasca de Río Hurtado.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escuchas creativas	Informes 2023 y 2024
Consejo NNJ 2024	Minutas de consejo junio.

✓ Planificación³ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

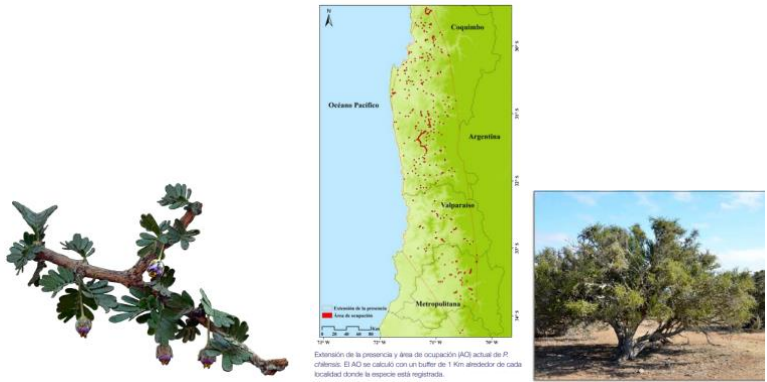

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----) Presencial (x)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	2 hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	17 de junio, 2024
Propósito de la sesión:	Entender porqué se le llama oasis de vida al árbol del Guayacán		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Bienvenida y recibimiento de los NNJ.</p> <p>En este momento se les pregunta a los participantes cómo se sienten, qué cuentan, cómo van sus cotidianidades. Utilizaremos un animómetro de árboles para identificar nuestras emociones. Se le preguntará a cada participante por qué escoge el árbol señalado.</p> <p>Para romper el hielo y activar cuerpo y mente, guiaremos dos posturas de yoga, comenzando con el árbol y luego la postura del árbol meciéndose. Además, para entrar en alegría y desafío, jugaremos al "Contrario".</p>	<p>Computador con animómetro de árboles</p>	<p>Los NNJ identificarán sus emociones y explicaran con sus palabras la identificación de su emocionalidad asociado a algún árbol en específico.</p>	
40 min	<p>Actividad 1: Hablaremos sobre el árbol Guayacán, la forma de sus hojas, la distribución espacial donde habita, su importancia como generador de sombra en el clima semi-árido de la región. Además, indagaremos un poco en la historia del Guayacán y sus funciones a lo largo del desarrollo humano en la región, centrándonos en la pregunta ¿Por qué ya no hay Guayacanes en el barrio Guayacán?</p>	<p>Computador con mapa de distribución del Guayacán, imágenes del mismo y zoom de sus frutos y hojas.</p> <p>Alambre</p>	<p>Los NNj podrán escoger cómo hacer una representación a escala de un árbol del Guayacán.</p>	

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	 <p>Invitamos a realizar una representación del Guayacán con alambre y plastilina, enfocándonos en la forma de sus hojas, colores, frutos y desarrollo de sus ramas.</p>	Base plumavit de Plasticina		
40 min	<p>Actividad 2: Invitaremos a realizar timbres y stencil con la silueta del Guayacán, dejando que los NNJ den rienda suelta a su creatividad, capacidad de caricatura e innovación. La idea será lograr un símbolo que nos represente como CECREA de Guayacán.</p> 	goma eva cartón hojas blancas plástico radiografías	Los participantes podrán crear libremente timbres y stencils que representen al árbol Guayacán.	
20 min	<p>A modo de cierre compartiremos una colación con tecito (para amainar el frío), en este momento nos centraremos en responder las preguntas: ¿Qué me gusta del Guayacán? ¿Cómo me sentí con la experiencia? ¿Qué me gustaría estampar y timbrar con los artefactos realizados hoy?</p> <p>Nos despedimos y dejamos extendida la invitación para participar en la próxima sesión del laboratorio creativo.</p>		Los NNj podrán expresar sus impresiones del laboratorio, junto con una retroalimentación de lo experimentado.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

RECOMENDACIONES:


Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----) Presencial (X)
Duración del medio para facilitar ⁶ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁷	2 hrs
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Elaborar separadores de libros y estampar géneros con temática del árbol Guayacán.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Bienvenida y recibimiento de los NNJ.</p> <p>En este momento se les pregunta a los participantes cómo se sienten, qué cuentan, cómo van sus cotidianidades. Utilizaremos un animómetro de árboles para identificar nuestras emociones. Se le preguntará a cada participante por qué escoge el árbol señalado.</p> <p>A modo de actividad desestructurante, crearemos una historia colectiva ciega. Esto consiste en que, el primer participante escribe una frase cualquiera en la parte superior de un papel, lo dobla a modo de tapar la frase y se lo pasa al siguiente participante, este segundo participante debe escribir una frase cualquiera y doblar el papel a modo de tapar la frase y pasar el papel al siguiente participante y así, sucesivamente. Al final de la ronda abriremos el papel y leeremos la historia escrita en conjunto.</p> <p>Además, jugaremos una partida de cachipun matemático para desafiar números y letras en el desbloqueo.</p>	<p>Conmutador con anemómetro de árboles.</p> <p>Papel y lápiz</p>	Los NNJ identificarán sus emociones y explicaran con sus palabras la identificación de su emocionalidad asociado a algún árbol en específico.	
40 min	<p>Actividad 1: Co-diseñaremos separadores de libros hechos sobre papel reciclado que lleven los timbres realizados, con votaciones democráticas escogeremos qué timbre nos representa más. Escribiremos mensajes alentadores que sean planteados por las NNJ. Y finalmente plastificamos los separadores de libros con cinta transparente.</p> <p>La idea es que cada NNJ realice al menos 3 de estos, ya que servirán como recuerdo y regalo para los NNJ del otro CECREA que participará en la salida a fin de mes celebrando el mes del árbol.</p>	<p>Papel reciclado</p> <p>Timbres elaborados la sesión anterior</p> <p>Cinta transparente</p> <p>plumones</p>	Co-diseño y elaboración manual de artefactos de librería a partir de las conversaciones entre los NNJ.	
40 min	<p>Actividad 2⁸ :</p> <p>Realizaremos bolsitas de género a partir del reciclaje de poleras o pantalones viejos o retazos de tela. En estos bolsos estampamos y decoramos con temática del Guayacán.</p>	<p>maquina de coser</p> <p>Stencil</p> <p>cordón</p> <p>pintura de tela</p>	Elaboración y diseño personalizado por cada NNJ, donde podrán expresarse a través del arte visual y manual.	<p>Poleras de un color</p> <p>Bolsos de tela</p>

⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

⁸ Se pueden agregar más actividades.

		<p>Telas (bolso o poleras) para estampar</p>		
<p>20 min</p>	<p>A modo de cierre compartiremos una colación con tecito (para amainar el frío), en este momento nos centraremos en responder las preguntas: ¿Me gusta tener distintivos como grupo de cecrea Guayacán? ¿por qué? ¿Qué pienso ahora cuando escucho la palabra Guayacán?</p> <p>Nos despedimos y dejamos extendida la invitación para participar en la próxima sesión del laboratorio creativo.</p>		<p>Los NNJ podrán expresar sus sentires respecto al laboratorio celebrado y sus expectativas sobre las actividades venideras.</p>	
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</p>				

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (----) Presencial (X)	
Duración del medio para facilitar ⁹ :	2 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁰	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Comparar araucarias con el Guayacán, introducir el monumento natural Pichasca			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)			
	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Bienvenida y recibimiento de los NNJ.</p> <p>En este momento se les pregunta a los participantes cómo se sienten, qué cuentan, cómo van sus cotidianidades. Utilizaremos un animómetro de árboles para identificar nuestras emociones. Se le preguntará a cada participante por qué escoge el árbol señalado.</p> <p>Desbloqueo: Se invita a cada NNJ o en equipos a utilizar las cajitas musicales de la caja nómada, las cuales podrán escribir algo relacionado con el Guayacán, árbol y CECREA en las tiras de reproducción, para luego deleitarnos con el sonido de la palabra.</p>		Los NNJ identificarán sus emociones y explicaran con sus palabras la identificación de su emocionalidad asociado a algún árbol en específico.	
40 min	<p>Actividad 1 : Hablaremos en torno a las araucarias, su forma, distribución espacial actual y clima que necesitan para sobrevivir.</p> <p>Para recalcar sus características jugamos con plastilina para representar araucarias.</p>	Plastilinas computador	Los NNJ podrán expresarse a través de las manualidades y observación de la naturaleza.	

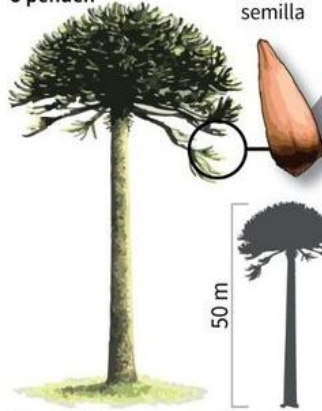
⁹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁰ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

La Araucaria chilena en peligro

El árbol forma parte de los bosques más antiguos del planeta

Araucaria araucana
o pehuén



Origen: 260 millones de años

Longevidad: supera los 1.000 años

Los órganos reproductores aparecen después de 25 a 60 años

La especie se encuentra amenazada por la tala ilegal, los incendios forestales y la sobreexplotación de sus semillas

Estado de conservación

Categoría UICN

Preocupación menor

En peligro

Extinto

Amenazado

Preocupación menor

Amenazado

Extinto

Fuente: MMA



40 min

Actividad 2¹¹ Hablaremos sobre el Monumento Natural Pichasca, donde se ubica, qué encontramos y por qué en el pasado fue sostenible un bosque de araucarias mientras que en el presente no.

https://www.conaf.cl/parque_nacionales/monumento-natural-pichasca/

Invitaremos a hacer una lista colectiva (con palabras o dibujos) sobre la experiencia en Pichasca.

20 min

A modo de cierre compartiremos una colación con tecito (para amainar el frío), en este momento nos centraremos en responder las preguntas:

¿por qué ya no hay araucarias en esta región?

¿cómo me imagino un fósil de árbol?

Nos despedimos y dejamos extendida la invitación a cuidar los árboles y a pensar un proyecto comunitario que se vincule al Guayacán y flora endémica.

Los NNJ podrán expresar sus sentires respecto al laboratorio celebrado y sus expectativas sobre las actividades venideras.

¹¹ Se pueden agregar más actividades.

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.