

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia virtual	IMPRESIÓNATE CON BICHOS				
Facilitador/a(s):	Ivonne Galvez - Pamela Lara				
Período de realización:	14/02/2024 15/02/2024 21/02/2024 22/02/2024 Irradiación	Región:	Libertador Bernardo Ohiggins		
Cantidad de sesiones:	5	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa ()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1.	Fomentar la creatividad y la expresión artística de los niños, niñas y jóvenes a través de la técnica de linóleo y el estampado de insectos, proporcionando un espacio para la experimentación y la exploración de nuevas formas de representación visual.
2.	Promover la conciencia ambiental y el respeto por la biodiversidad al educar a los participantes sobre la importancia de los insectos en los ecosistemas y su papel fundamental en la sostenibilidad del medio ambiente.
3.	Inculcar prácticas responsables de consumo y producción al enseñar a los niños, niñas y jóvenes a reutilizar materiales como gomas de borrar y linóleo para crear obras de arte.

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ⁴ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial en cecrea	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Co diseño del lab 4 a 7		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	-		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Hacemos una pequeña introducción acerca del laboratorio y en qué va a consistir. Hacemos una presentación y opinamos si conocemos algún insecto de nuestro entorno.</p> <p>Se prepara a los participantes para la salida exploratoria con una charla sobre la importancia de observar insectos en su entorno natural. Se les explica cómo utilizar las lupas y las guías de identificación.</p>	<p>Agua Bloqueador Gorro para el sol Lupas Guías de identificación</p>	Pensar en algún insecto que conozcan.	
1 hora	<p>Visita a la plaza y el cerro:</p> <p>Durante la salida exploratoria, los niños y niñas observan insectos en su hábitat natural utilizando lupas y guías de identificación. Se les anima a registrar sus observaciones en papel.</p>	Lupas, guías de identificación de insectos, papel, lápices.	Deben decidir qué insectos observarán y cómo registrarán sus hallazgos en papel.	
10 min.	Después de la salida, se comparten las experiencias y se seleccionan los insectos para estampar en linóleo. Se discute sobre la diversidad de insectos observados y su importancia en el ecosistema.			

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	En el caso de que no hayan visto ningún insecto, se les propone que busquen insectos en sus casas y les tomen fotografías para que los traigan al otro día.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				

✓ Planificación⁶

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)	
Duración del medio para facilitar ⁷ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ⁸		
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial Cecrea	Fecha de realización o publicación:		
Propósito de la sesión:				
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	-			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Momento inicial: Se comienza la sesión mostrando imágenes de insectos y se inicia una discusión sobre su importancia en los ecosistemas. Se les pregunta a los participantes qué insectos reconocen y con cual se sienten representados, y por qué. Describir alguna característica.		Pensar en algún insecto con sus características.	
1 Hora	Experimentación: Se distribuyen gomas de borrar y gubias a los niños y niñas. Se les invita a tallar diseños simples de insectos en las gomas de borrar utilizando las gubias. Se les enseña cómo manejar las herramientas de manera segura.	Gomas de borrar, gubias, papel, lápices, imágenes de referencia de insectos. Pintura Lapiz fino tiralinea	Deben decidir qué insectos tallarán en sus gomas de borrar y cómo plasmarán los diseños.	

⁶ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10 min	Consejo: Después de la experimentación, se lleva a cabo una reflexión sobre las técnicas aprendidas. Se les pide a los NNJ's que elijan los insectos que les gustaría estampar en linóleo en sesiones futuras y que compartan sus ideas con el grupo.		
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:			

✓ Planificación⁹

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ¹⁰ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ¹¹	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial Cecrea	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Iniciar con la creación de los polinizadores que decorarán el transporte de cada NNJ.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	-		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Se realiza un juego de reconocimiento de insectos en imágenes para estimular el interés y la curiosidad de los participantes. Es un juego memorice, donde tienen que encontrar la pareja macho y hembra de cada insecto.	Juego de cartas memorice	Memorizar donde están las parejas de insectos para luego encontrarlas.	
1 Hora	Se entrega linóleo y gubias a los niños y niñas. Se les guía en el proceso de tallado de diseños de insectos en los bloques de linóleo. Se les enseña cómo manejar el linóleo y las gubias de manera segura para obtener buenos resultados.	Linóleo, gubias, papel, lápices, imágenes de referencia de insectos.	Deben decidir qué diseños de insectos tallarán en el linóleo y cómo ajustarán sus diseños para adaptarse al nuevo medio.	

⁹ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹⁰ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹¹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10 min	Después de la experimentación, se evalúan los diseños tallados y se discute sobre cómo transferir los diseños a linóleo. Se anima a los niños y niñas a compartir sus ideas y experiencias.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				

✓ Planificación¹²

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ¹³ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁴	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial Cecrea	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Iniciar con la creación de los polinizadores que decorarán el transporte de cada NNJ.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	-		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Se discute sobre los diferentes métodos de estampado y su aplicación en linóleo. Se muestran ejemplos de estampados previos para inspirar a los niños y niñas.			
1 Hora	Los niños y niñas estampan los insectos tallados en linóleo en papel utilizando tintas y rodillos. Se les enseña cómo aplicar la tinta de manera uniforme y cómo presionar el linóleo sobre el papel para obtener impresiones limpias.	Linóleo tallado, tintas de estampado, rodillos, papel.	Deben decidir qué tintas usarán para estampar sus diseños y cómo colocarán los insectos en el papel.	
10 min	Después de la experimentación, se evalúan las impresiones y se seleccionan las mejores para la composición final. Se discute sobre los resultados obtenidos y se comparten consejos para mejorar en futuras sesiones.			

¹² Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹³ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:

✓ Planificación¹⁵

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ¹⁶ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁷	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial Cecrea	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Iniciar con la creación de los polinizadores que decorarán el transporte de cada NNJ.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	-		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Creación de Composición final. Se presenta el proyecto final y se discute sobre la composición de la obra. Se muestran imágenes de referencia de ecosistemas para inspirar a los participantes.			
1 Hora	Los niños y niñas estampan los insectos en un lienzo grande para crear un ecosistema. Se les anima a trabajar juntos para diseñar la disposición y distribución de los insectos en el lienzo.	Linóleo tallado, tintas de estampado, rodillos, lienzo grande, imágenes de referencia de ecosistemas.	Deben decidir la disposición y distribución de los insectos estampados en el lienzo para crear un ecosistema cohesivo.	
10 min	Después de la creación del lienzo, se exhiben los trabajos finales y se reflexiona sobre el proceso creativo. Se celebra el trabajo en equipo y se elogian los esfuerzos individuales.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				

¹⁵ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

RECOMENDACIONES:

una experiencia interactiva:

cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

hacer por sí mismos.

alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa,

Algunos elementos generales para facilitar

Escuchar más que hablar.
Reforzar positivamente y comentar en positivo.
Intentar crear y mantener un clima acogedor y

En lo posible, participar junto con los NNJ;

No hacer aquello que los asistentes pueden

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay

✓ Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

al alcance.

dicción antes de iniciar cualquier formato

cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la

Tener los materiales a utilizar ordenados y

Considerar realizar algunos ejercicios de

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a