

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Explor@dores del humedal				
Facilitador/a(s):	Diep Sarrúa, Aracely Soto y Solange Palma		Edad a los/as participantes		
Período de realización:	10 de mayo al 7 de junio.	Región:	O'Higgins. Cecrea Pichidegua.		
Cantidad de sesiones:	4	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
En este laboratorio creativo se invitará a los nnj y a los diversos miembros de la comunidad a descubrir la flora y fauna local del humedal, a través de la observación in situ. Contribuyendo al aprendizaje y puesta en valor desde el registro sonoro y la utilización de equipo científico.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Fomentar la curiosidad por el entorno natural local (flora y fauna del humedal) a través de la observación y registro del paisaje sonoro.
2. Promover la puesta en valor y resaltar la importancia ecológica de los humedales.
3. Fortalecer la importancia del trabajo en comunidad y la conservación de la biodiversidad

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Dentro de la escucha creativa realizada el año anterior, se comentó constantemente sobre la importancia del medio ambiente. NNJ resaltaron que una de las temáticas que más les llamaba la atención era la protección y el cuidado de la naturaleza.	Segunda Escucha Creativa 2023.

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada	X	No será archivada					
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea		En ambos	X	No aplica	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	Escuela San José de Marchigue
Duración de la sesión	90 min.	Fecha de realización	10 de mayo 2024
Propósito de la sesión:	Conocernos como grupo e introducción al Laboratorio		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: Iniciaremos la sesión conversando sobre cómo nos sentimos hoy (con aves y emociones) para luego presentarnos y dar a conocer el laboratorio.	pizarra con imágenes de aves y emociones	los nnj podrán elegir y comunicar cómo se sienten según la imagen del ave que los represente	
45 min	Actividad 1 CARTOGRAFÍA COLECTIVA Se dispondrá de papelógrafos para que los nnj puedan dibujar escribir y relatarnos sus experiencias y vínculos con las aves, basándonos en las siguientes preguntas Pregunta 1 ¿Sabes qué son los Humedales ? Pregunta 2 ¿Qué tipo de flora y fauna presentes en el humedal conoces? Pregunta 3: ¿Cuáles son tus favoritas y cuáles te gustaría conocer más? Luego compartiremos las respuestas y reflexiones en torno a las preguntas	papelógrafo plumones	Los NNJ tomarán la decisión de participar y/o relatar sus experiencias.	
25 min	Actividad 2: Presentación PPT Con la importancia de los humedales	PPT computador parlante proyector	Podrán compartir sus reflexiones, ideas u opiniones con respecto a la importancia de los humedales.	
10 min	Consejo o Cierre: Como cierre cada nnj elegirá un animal nativo asociado al humedal y que lo represente, para de esta forma en la siguiente llevar credenciales	no requiere	Los NNJ escogen el animal que más los represente	

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, video, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	Escuela San José de Marchigue
Duración de la sesión	90 min.	Fecha de realización	17 de mayo 2024
Propósito de la sesión:	Visita al humedal Puente cadenas San Jose de Marchigue		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: Nos encontraremos en la Escuela San José de Marchigue para comentar el propósito de la sesión y entregar el material a utilizar	bitacoras lápices	los nnj podrán elegir como decorar la portada de la bitácora	
1:30 hrs.	Actividad 1 Visita de campo al Humedal Se dispondrá de aparatos científicos tecnológicos los cuales son: binoculares, catalejos, micrófonos, grabadoras, audífonos, guías de campo y libros para ir al trabajo de campo que consiste en ir y cohabitar I humedal de san José Marchiwe, para observar y escuchar el humedal Pregunta 1 ¿Qué tipo de aves presentes en el humedal reconoces o identificas ? Luego compartiremos las respuestas y reflexiones en torno a las preguntas	guías de campo, binoculares, catalejo, micrófonos, grabadoras y audífonos	Los NNJ tomarán la decisión de participar y/o relatar sus experiencias.	
25 min	Actividad 2: Monitoreo explorador. Se les entregará un libro para que realicen sus bitácoras acerca del monitoreo de aves del humedal.	Libro y lápiz	Podrán compartir sus reflexiones, ideas u opiniones con respecto a la importancia de los humedales.	
10 min	Consejo o Cierre: Como cierre cada nnj habla y conversa acerca de la experiencia vivida	no requiere	Los NNJ dialogan y conversan de la experiencia.	

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	Escuela San José de Marchigue
Duración de la sesión	90 min.	Fecha de realización	24 de mayo 2024
Propósito de la sesión:	Visita al humedal sector de la estudiante Evani, San Jose de Marchigue		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
----------	---	--	--	---

10 min	Escucha o Momento inicial: Nos encontraremos en la Escuela San José de Marchigue para comentar el propósito de la sesión y entregar el material a utilizar y dialogar acerca de la propuesta del congreso	bitacoras lápices Data proyector Computador	los nnj podrán elegir temáticas a realizar en el congreso	
1:30 hrs.	Actividad 1 Actividad 1 Visita de campo al Humedal sector casa de la estudiante Evany Se dispondrá de aparatos científicos tecnológicos los cuales son: binoculares, catalejos, micrófonos, grabadoras, audífonos, guías de campo y libros para ir al trabajo de campo que consiste en ir y cohabitar el humedal de san José Marchiwe, para observar y escuchar el humedal Segundo monitoreo al humedal: Pregunta 1 ¿Qué tipo de aves presentes en el humedal reconoces o identificas ? Luego compartiremos las respuestas y reflexiones en torno a las preguntas	guías de campo, binoculares,	Los NNJ tomarán la decisión de participar y/o relatar sus experiencias.	
25 min	Actividad 2 ⁴ Estudio y practica de dos tipos de escuchas: Escucha contextual o ampliada y escucha reducida o focal. Se pusieron en práctica dos tipos de escuchas en un ejercicio al aire libre a las orillas del humedal sin audífonos ni prótesis de la escucha.		Podrán compartir sus reflexiones, ideas u opiniones con respecto a la importancia de los humedales.	
10 min	Consejo o Cierre: Como cierre cada nnj habla y conversa acerca de la experiencia vivida	no requiere	Los NNJ dialogan y conversan de la experiencia.	

Número de sesión	4	Lugar donde se desarrollará	Escuela San José de Marchigue
Duración de la sesión	90 min.	Fecha de realización	31 de mayo 2024
Propósito de la sesión:	Visita al humedal Puente cadenas San Jose de Marchigue		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: Nos encontraremos en la Escuela San José de Marchigue para comentar el	bitacoras lápices	los nnj podrán elegir como decorar la portada de la bitácora	

⁴ Se pueden agregar más actividades.

	propósito de la sesión y entregar el material a utilizar	data proyector		
1:30 hrs.	<p>Actividad 1</p> <p>Actividad 1 Visita de campo al Humedal</p> <p>Breve explicación del uso y función de la grabadora portátil , micrófonos y auriculares.</p> <p>Se dispondrá de aparatos científicos tecnológicos los cuales son: binoculares, catalejos, micrófonos, grabadoras, audífonos, guías de campo y libros para ir al trabajo de campo que consiste en ir y cohabitar el humedal de san José Marchiwe, para observar y escuchar el humedal.</p> <p>Primer levantamiento sonoro.En búsqueda de la vocalización del Pato Yeco (<i>Phalacrocorax brasilianus</i>) y Picaflor chico (<i>Sephanoides sephaniodes</i>)</p> <p>Pregunta 1 ¿Qué tipo de aves presentes en el humedal reconoces o identificas ?</p> <p>Luego compartiremos las respuestas y reflexiones en torno a las preguntas</p> <p>El enfoque principal será la grabación y registro de 3 especies de aves diferentes: Pato yeco, Picaflor chico y Pato Jergón.</p>	guías de campo, binoculares, catalejo, micrófonos, grabadoras y audífonos	Los NNJ tomarán la decisión de participar y/o relatar sus experiencias.	
25 min	<p>Actividad 2:</p> <p>Como finalización del laboratorio se realizará una convivencia con alimentos y bebestibles saludables para compartir con los estudiantes.</p>		Podrán compartir sus reflexiones, ideas u opiniones con respecto a la importancia de los humedales, las escuchas, la experiencia de grabación y la avifauna presente.	
10 min	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Como cierre cada nnj habla y conversa acerca de la experiencia vivida y se aplica encuesta.</p>	no requiere	Los NNJ dialogan y conversan de la experiencia.	

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuenten con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar
Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.