

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Rincones Verdes				
Facilitador/a(s):	Daniela Bahamondes (Ciencias) y Pablo Guerra (Tecnología)		Edad a los/as participantes	7º básico	
Período de realización:	Tercer ciclo 2024	Región:	Metropolitana		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Este laboratorio surge del trabajo colaborativo entre el Programa Explora del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, en conjunto con el Programa Cecrea RM, para dar el espacio a NNJ de establecimientos educacionales de la región Metropolitana para que puedan tener una forma distinta de aplicar conocimientos curriculares con metodología Cecrea y centrado en la asignatura de Ciencias Naturales, es por esto, que desarrollaremos diferentes actividades relacionadas con las ciencias y la tecnología y abordando la temática central de plantas en ambientes urbanos.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Desarrollar la creatividad de los participantes a través de la exploración y representación artística de las plantas, fomentando la imaginación y la expresión mediante el diseño y la observación de especies vegetales.
2. Promover la conciencia y responsabilidad ciudadana aprendiendo sobre la importancia de la colaboración y el impacto positivo de los espacios verdes en la comunidad.
3. Mejorar los espacios verdes utilizando los conocimientos del cuidado de las plantas y decorativos desde la tecnología, lo cual permiten el aprendizaje en espacio reducidos al aire libre.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS			CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Trabajo en conjunto entre el Programa Explora y Programa Cecrea en la región Metropolitana	Travesía

### ✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? 3	Sí, será archivada	No será archivada	x
--	--------------------	-------------------	---

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

<sup>3</sup> Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, video, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	Subfondo regional Cecrea	En ambos	No aplica
--	------------------------------	-----------------------------	----------	-----------

Número de sesión	01	Lugar donde se desarrollará	Colegio La Castrina
Duración de la sesión	2 HP	Fecha de realización	11 de septiembre 2024
Propósito de la sesión:	Conocer distintos tipos de plantas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se dará la bienvenida a la primera sesión del laboratorio creativo, se invitará a las/os NNJ del 7mo básico a recordar los acuerdos de convivencia y luego a realizar una actividad de rompehielo.</p>	No aplica	Las/os NNJ podrán opinar y jugar de manera libre, se recogerá a través del dialogo colectivo y resultados del juego.
15 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se invitará a que puedan hacer grupos de 5 personas, y a que puedan organizar quien llevará los materiales que utilizaremos en la salida a terreno al parque urbano La Castrina, cada grupo tendrá 2 lupas, una bolsa de papel grande, bitácoras, lápices, cinta adhesiva de papel.</p>	Lupas bolsa de papel grande bitácoras lápices cinta adhesiva de papel.	Las/os NNJ podrán se organizarán de maner libre, se recogerá a través de los grupos conformados.
45 minutos	<p>Actividad 2<sup>4</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>El grupo de NNJ junto a profesores y las/os facilitadoras/es comenzarán la caminata hasta el parque urbano La Castrina, en el lugar cada grupo podrá recorrer el parque y obtener una pequeña muestra de las especies arboreas y arbustos que se encuentran en el lugar. Para esto, la forma de cómo obtener la muestra será supervisada por los adultos que acompañará cada grupo, esto con el fin de manipular la tijera de podar.</p>	Tijeras de podar Colaciones Lupas bolsa de papel grande bitácoras lápices cinta adhesiva de papel. Prensa Papel Cartón	Las/os NNJ podrán tomar sus muestras, se recogerá a través de lo registrado en las bitácoras y las muestras obtenidas.

<sup>4</sup> Se pueden agregar más actividades.

10 minutos	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u> Se mostrarán de manera voluntaria las especies registradas	No aplica	Las/os NNJ podrán mostrar de manera libre sus muestras del parque La Castrina.
10 minutos	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)  En un círculo se invitará a que nos puedan comentar sus emociones y vivencia en la salida al parque	No aplica	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre respecto a la vivencia en la sesión, se recogerá a través del diálogo colectivo generado.

Número de sesión	02	Lugar donde se desarrollará	Colegio La Castrina
Duración de la sesión	2 HP	Fecha de realización	11 de septiembre 2024
Propósito de la sesión:	Recolectar muestras botánicas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración (min)	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 minutos	Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):  Se dará la bienvenida a la segunda sesión del laboratorio creativo, se invitará a las/os NNJ de 7mo básico a recordar los acuerdos de convivencia y luego a realizar una actividad de rompehielo.	No aplica	Las/os NNJ podrán opinar y jugar de manera libre, se recogerá a través del dialogo colectivo y resultados del juego.
15 minutos	Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)  Se invitará a que puedan formar nuevamente los mismos grupos de la primera sesión. Luego, cada grupo tomara las especies vegetales recolectadas en el parque de la semana anterior e identificara el tipo de especies agrupándolos: en flores, hojas, rama-hoja o rama-hoja-flor. Para esta clasificación utilizaran sus bitácoras.	Lupas bolsa de papel grande bitácoras lápices Muestras	Las/os NNJ podrán se organizarán y clasificarán de manera libre, se recogerá a través de los grupos conformados.

45 minutos	<p>Actividad 2<sup>5</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>En esta etapa cada grupo podrá, comenzar con el prensado y la creación de fichas de las especies recolectadas en la sesión anterior.</p>	<p>Papeles de distintos colores Papeles de diario Prensa Lápices Bitácora Tijera</p>	<p>Las/os NNJ realizarán el proceso de prensado e identificación de acuerdo a sus gustos y creatividad, se recogerá a través del estado de avance de sus prensas.</p>
10 minutos	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p> <p>Se mostrarán de manera voluntaria el avance del proceso de prensado y etiquetas generadas por cada grupo.</p>	No aplica	<p>Las/os NNJ podrán mostrar de manera libre las muestras de las especies vegetales.</p>
10 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>En un círculo se invitará a que nos puedan comentar sus emociones y vivencia respecto al trabajo en equipo para realizar el prensado y etiquetas Se tendrán en consideración las siguientes preguntas: Qué fue lo más difícil de la sesión? Qué sabías de la clasificación de especies? Qué te gustaría seguir aprendiendo?</p>	No aplica	<p>Las/os NNJ podrán opinar de manera libre respecto a la vivencia en la sesión, se recogerá a través del diálogo colectivo generado.</p>

<sup>5</sup> Se pueden agregar más actividades.

Número de sesión	03	Lugar donde se desarrollará	Colegio La Castrina
Duración de la sesión	2 HP	Fecha de realización	25 de septiembre 2024
Propósito de la sesión:	Materializar bitácoras y Lampara LED		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (-x-) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se dará la bienvenida a la última sesión del laboratorio creativo, se invitará a las/os NNJ de 7mo básico a recordar los acuerdos de convivencia y luego a realizar una actividad de rompehielo.</p>	No aplica	Las/os NNJ podrán opinar y jugar de manera libre, se recogerá a través del dialogo colectivo y resultados del juego.
15 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se invitará a que nuevamente se puedan formar en grupos de 5 personas, y que puedan co-diseñar el dispositivo en formato de herbario para el cierre final del laboratorio.</p>	Lupas bolsa de papel grande bitácoras lápices cinta adhesiva de papel.	Las/os NNJ podrán se organizarán de maner libre, se recogerá a través de los grupos conformados.
45 minutos	<p>Actividad 2<sup>6</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Cada grupo de NNJ, podrá armar su dispositivo de almacenamiento de plantas (herbario), donde podrán integrar elementos como luces u otros de tecnología, para ser identificado entre los demás dispositivos. Además, irán incorporando las especies vegetales prensadas en la sesión anterior.</p>	Colaciones bitácoras lápices cinta adhesiva de papel. Prensa Papel Cartón	Las/os NNJ podrán armar sus dispositivos de manera libre, se recogerá a través del avance de sus creaciones.

<sup>6</sup> Se pueden agregar más actividades.

	En paralelo realizaremos un dispositivo de irradiación para el colegio, confeccionando una lámpara led que adornará la sala de computación. La lampara LED será construida con cartón, palitos de maqueta, silicona caliente y una tira led de 1mtr NNJ podran disponer de alguna de las plantas recolectadas con el fin de ponerlas en la lampara LED		
10 minutos	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u> Se mostrarán de manera voluntaria los dispositivos generados como almacenamiento de especies.	No aplica	Las/os NNJ podrán mostrar de manera libre sus muestras del parque La Castrina.
10 minutos	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)  En un círculo se invitará a que nos puedan comentar sus emociones y vivencia al finalizar el laboratorio creativo.	No aplica	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre respecto a la vivencia en la sesión, se recogerá a través del diálogo colectivo generado.

#### RECOMENDACIONES:

#### Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras posturas con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación de conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometerse) evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado.
- Interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible: las actividades se pueden adaptar.

#### ✓ Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

#### Finalmente, se recomienda:

- Revisar la planificación antes de la interacción online, para refrescar cada momento.
- Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.
- Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier actividad.
- Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.
- Asegurar baterías, entre otros.