

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	El sonido cuenta				
Facilitador/a(s):	Diep Sarrua y Cristian Marambio		Edad a los/as participantes	6 a 13 años	
Período de realización:	22 de agosto	Región:	O'Higgins. Cecrea Pichidegua.		
Cantidad de sesiones:	5	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Laboratorio (X)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Este laboratorio creativo busca contribuir al aprendizaje y conocimiento de las posibilidades que existen para musicalizar y sonorizar diversos cuentos infantiles ,a través de la experimentación de la voz, objetos cotidianos, foley, grabación y registro sonoro para aplicar algún cuento infantil, elegido por los nnj.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Aprender y crear cómo se puede componer la música y sonorización de algún cuento infantil, como una especie de radioteatro, a través de diversas técnicas y metodologías contemporáneas incluyentes de composición.
2. Conocer los diferentes tipos de sonorización y musicalización provenientes de fuentes cotidianas, como la voz humana, lápices, hojas secas, sonido de mesa silla, pasos, piedras, percusiones, entre muchas otras. así como aplicar técnicas de dirección orquestal e interpretación instrumental.
3. Realizar y grabar colectivamente sonidos para luego musicalizar algún cuento infantil elegido por los propios nnj.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS			CAPACIDADES CREATIVAS				
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada		No será archivada				
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea		En ambos		No aplica

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, video, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

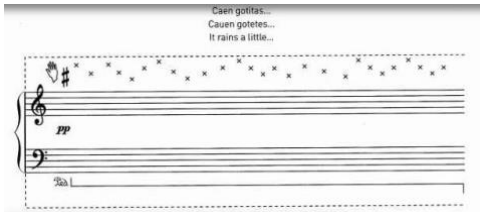
Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Pichidegua
Duración de la sesión	2 hrs.	Fecha de realización	22 de agosto 2024
Propósito de la sesión:	Introducción a la musicalización de películas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (x--) Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<p>Escucha: Iniciaremos la sesión conversando sobre cómo nos sentimos hoy y que es lo que esperan de este laboratorio para posteriormente dar a conocer los objetivos del laboratorio.</p> <p>Activación: Se realizará una actividad por medio de preguntas el juego MIS GRANDES IDEAS, en el cual complementaran oraciones y facilita la expresión de sentimientos.</p>	no requiere	Cada NNJ dará a conocer su opinión o comentario previo al laboratorio	
30 min	<p>Actividad 1 Se realizará una exposición en torno a la temática música para cuentos a través de una exposición se guiará en base a preguntas que serán presentadas a modo de diálogo y conversación. Estas serán las siguientes:</p> <p>¿Conoces técnicas de dirección orquestal, ritmos con señas o heurística musical?</p> <p>Crearemos el sonido de un cuento inspirándose en el trabajo de los artistas Foley para cual comenzaremos comentando y explicando que es un Foley.</p>	proyector, lápices y cuadernos u hojas		
50 min.	<p>Actividad 2 : Se realizará una exposición en torno a la temática música para cuentos a través de una exposición se guiará en base a preguntas que serán presentadas a modo de diálogo y conversación. Estas serán las siguientes:</p>			

	<p>¿Conoces técnicas de dirección orquestal, ritmos con señas o heurística musical?</p> <p>Crearemos el sonido de un cuento inspirándose en el trabajo de los artistas Foley para cual comenzaremos comentando y explicando que es un Foley.</p> <p>Crear sonidos y música a un cuento dado. Se trata de una actividad que a través de las sesiones vamos a ir conociendo diferentes formas para musicalizar un cuento infantil.</p> <p>Ejemplos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Elegir un cuento y leerlo. 2- Localizar todos los momentos o elementos del cuento que suenen y marcarlos para distinguirlos. 3- Visualización de un video demostrativo del arte del Foley <p>Ejemplos de musicalización o sonorización</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rsAp0R-4XA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kYlJBg44Dg</p>			
10 min	<p>Irradiación:</p> <p>cada grupo comenta el cuento que eligieron y que les llamó la atención de este.</p>			
15 min	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Se invita a los nnj a reflexionar en torno a lo que han aprendido</p>	<p>papelógrafo</p> <p>lápices de colores</p> <p>hojas</p> <p>tijeras</p>	<p>Los nnj podrán expresar su percepción entorno a las enseñanzas recibidas</p>	

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Pichidegua y Cerro
Duración de la sesión	2 hrs	Fecha de realización	29 de agosto 2024
Propósito de la sesión:	Introducción a conceptos utilizados en la música para cuentos		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades	Materiales que
----------	---	-------------------	---	----------------

		requieren para facilitar	propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	necesitan los NNJ en casa.
10 min	<p>Dinámica de inicio:</p> <p>Como actividad de inicio haremos una dinámica para activar el cuerpo. Ronda en donde a través de instrucciones se irán incorporando diferentes partes del cuerpo y ritmos diferentes.</p> <p>Irradiación del laboratorio anterior</p>	no requiere	los nnj pueden decidir si desean hacer los ejercicios	
30 min	<p>Actividad 1 :</p> <p>Se reúnen los grupos de la sesión anterior, y se comienza a identificar lo sonoro del relato y roles de los cuentos.luego</p> <p>Se realizará una introducción acerca de las diferentes metodologías incluyentes contemporáneas para personas sin conocimientos ni aptitudes musicales tales son:Composición en tiempo real,heurística musical,ritmos con señas y dirección orquestal y la ejecución de diferentes instrumentos musicales tales como la percusiones, teclado,accesorios y diferentes objetos.</p>		cada nnj decidirá si desea opinar y dar a conocer sus percepciones	
30 min.	<p>Actividad 2:</p> <p>Espacio para que busquen, experimentan y ponen sonido a todos esos elementos que han subrayado.</p> <p>.- Con un teclado se complementa el Foley y se pone sonido a los diferentes elementos que no suenan o no podemos imitar. Por ejemplo:</p>  <p>Durante la actividad de solicitara un breve avance de lo desarrollado</p>	proyector, computador, parlante, Instrumentos musicales, teclado, palo de agua, accesorios, pandero, melódica, tubos cónico, grabadora y audifonos	los nnj podrán elegir qué instrumentos desean utilizar primero	
10 min	<p>Irradiación:</p> <p>Cada grupo presenta los avances que tienen de los sonidos y personajes que integran sus cuentos.</p>			
10 min	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Se invita a los nnj a reflexionar en torno a lo vivido en la sesión.</p>	no requiere	los participantes podrán expresar sus reflexiones en torno a la experiencia vivida	

	En base a darle vida a un otro que tiene una connotación y fin distinto.			
--	--	--	--	--

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Pichidegua
Duración de la sesión	1:30 hrs.	Fecha de realización	5 de septiembre 2024
Propósito de la sesión:	Aplicación de las técnicas aprendidas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (x--) Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Momento inicial: Iniciaremos la sesión conversando sobre cómo nos sentimos hoy para luego realizar el juego “recrea un paisaje sonoro con la voz y objetos”	proyectos, computadoras, grabadoras, audífonos	los nnj podrán elegir qué número de jugador desean ser	
20 min	Actividad 1 Presentación de software Reaper (audio) Se dará a conocer el software Reaper: como hacer una sesión, principios de la edición , aplicación de efectos, mezcla y masterización tanto renderización y normalización.	no requiere Instrumentos musicales, teclado, palo de agua, accesorios, pandero, melódica, tubos cónico	cada nnj decidirá si desea opinar y dar a conocer sus percepciones	
40 min	Actividad 2 Trabajo grupal para musicalizar distintos algun cuento infantil , aplicando todo lo aprendido en las sesiones anteriores	proyectos, computadoras, grabadoras, audífonos	los participantes pueden elegir en qué grupo partir	
10 min.	Irradiación: Cada grupo presenta los avances que han hecho durante la sesión, se deja registro de audio y video de los resultados obtenidos.			
10 min	Consejo o Cierre: Se invita a los nnj a reflexionar en torno a lo vivido en la sesión y laboratorio.	no requiere	los participantes podrán expresar sus reflexiones en torno a la experiencia vivida	

Número de sesión	4	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Pichidegua
Duración de la sesión	1:30 hrs.	Fecha de realización	12 de septiembre 2024
Propósito de la sesión:	Aplicación de las técnicas aprendidas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (x--) Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades	Materiales que
----------	---	-------------------	---	----------------

		requieren para facilitar	propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	necesitan los NNJ en casa.
10 min	Momento inicial: Iniciaremos la sesión conversando sobre cómo nos sentimos hoy para luego realizar el juego “música con señas”, El facilitador utilizará 3 señas para indicar “atención”, “silencio” y “sonido”, en la seña de sonido los participantes deberán aplaudir. Crearán finalmente una pequeña canción con los sonidos y silencios realizados.	proyectos, computadoras, grabadoras, audífonos	los nnj podrán elegir qué número de jugador desean ser	
20 min	Actividad 1 Edición del material recolectado y se mostrará los avances de la sesión anterior	no requiere Instrumentos musicales, teclado, palo de agua, accesorios, pandero, melódica, tubos cónico	cada nnj decidirá si desea opinar y dar a conocer sus percepciones	
40 min	Actividad 2 Trabajo grupal para finalizar musicalizando los distintos cuentos infantiles en cada grupo, aplicando todo lo aprendido en las sesiones anteriores.	proyectos, computadoras, grabadoras, audífonos	los participantes pueden elegir en qué grupo partir	
10 min	Irradiación: grabación y muestra final de los resultados del laboratorio.			
10 min	Consejo o Cierre: Se invita a los nnj realizar la encuesta de satisfacción del laboratorio e introducir los dos laboratorios que se iniciaran a la vuelta de la semana del 18.	no requiere	los participantes podrán expresar sus reflexiones en torno a la experiencia vivida	