

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIA CREATIVA CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia:	"Somos originari@s"				
Facilitador/a(s):	Paula Sayago + Daniela Torres	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	19 de Junio 2024	Lugar	JJVV Isidoro Campaña, Las compañías. La Serena		
Cantidad de sesiones:	1	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo ()	Exp. Creativa (X)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Realizaremos un emocionante viaje hacia la cultura Diaguita con la presentación de una mujer perteneciente a la cultura, la que nos compartirá las historias y tradiciones de su pueblo. A través de sus relatos, conoceremos la rica herencia cultura Diaguita, sus costumbres y sus valores. Para culminar esta experiencia, participaremos en un taller práctico donde aprenderemos a hacer churrascas las cuales compartiremos en comunidad y reconoceremos algunas hierbas que se utilizarán para una ceremonia simbólica para recibir y conmemorar el nuevo ciclo o año nuevo de los pueblos originarios.					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1.	Exploración de las historias y tradiciones Diaguitas, estimulando la imaginación y expresiones artísticas en torno al patrimonio cultural.
2.	Promover el respeto y la valoración de la diversidad cultural, desarrollando una conciencia sobre la importancia de preservar y conmemorar las culturas ancestrales, sobre todo de nuestra región.
3.	Integrar conocimientos y habilidades de diferentes áreas de la historia de la cultura Diaguita mediante una experiencia práctica y educativa.

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ **Vinculación con los procesos participativos:**

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escucha Creativa	Información recibida por los NNJ en la última escucha creativa realizada por CECREA La Serena.

¹Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología de finida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

²Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) Interacción presencial(X) Otro (----)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2hr	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	2hr (16.30 a 18:30)
Lugar:	JVVV Isidoro Campaña	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Exploración de las historias y tradiciones Diaguitas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (x)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieran para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
20 min	<p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo/firma lista de asistencia. Mención de derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Animómetro: “Arte Diaguita” los/as NNJ podrán identificarse con algún elemento del arte diaguita que refleje su estado de ánimo.</p> <p>Desbloqueo Creativo: El rito del Sol y la Luna. Nos dividiremos en 2 grupos: uno representa el sol y el otro la luna. Cada grupo crea movimientos sus características (el sol puede ser más enérgico y expansivo, la luna más suave y fluido). Luego los dos grupos interactúan en una danza conjunta que simboliza el ciclo día-noche con música rítmica de fondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de asistencia -Masking -Plumón -Animómetro Arte Diaguita -Música rítmica -Parlante 	Los/as NNJ comentarán sus estados de ánimo y de forma lúdica se activarán para dar comienzo al laboratorio.
45 min	<p>Actividad 1</p> <p>En esta actividad, tendremos el honor de recibir a una mujer perteneciente a la cultura Diaguita, quien nos compartirá historias y tradiciones de su pueblo. A través de sus relatos, los niños, niñas y jóvenes podrán conocer la rica herencia de la cultura Diaguita, sus costumbres y sus valores. La invitada hablará sobre la vida cotidiana en una comunidad Diaguita, la importancia de la naturaleza, las ceremonias y festividades, y la sabiduría ancestral transmitida de generación en generación.</p>		Los/as NNJ tendrán la oportunidad única para aprender de primera mano sobre una cultura milenaria, fomentando el respeto y la apreciación por la diversidad cultural.
45 min	<p>Actividad 2</p> <p>Culminaremos nuestra experiencia con un taller práctico donde aprenderemos a hacer churrascas, un alimento tradicional de la cultura Diaguita. Guiados por nuestra invitada, los/as NNJ participarán activamente en la preparación de las churrascas, desde la mezcla de los ingredientes hasta la cocción. Esto no solo permitirá a los participantes aprender una</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ingredientes para las churrascas (harina, agua, sal, levadura). -Utensilios de cocina (boles, cucharas, fuentes, platos, cuchilla). 	Los/as NNJ podrán aprender sobre la gastronomía tradicional de la cultura Diaguita. Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración en un entorno práctico..

³Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>receta tradicional, sino que también servirá para conmemorar y celebrar la cultura Diaguita. Una vez listas, compartiremos las churrascas en comunidad, creando un ambiente de convivencia y reflexión sobre lo aprendido. Este acto de compartir alimento simboliza la importancia de la comunidad y la hospitalidad en la cultura Diaguita.</p> <p>Para finalizar se realizará una ceremonia simbólica para recibir con mística y buena energía el nuevo ciclo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Superficie para amasar y preparar las churrascas. -Agregados (Mantequilla) -Fuegos o planchas para cocinar las churrascas. -Mesas y sillas para la degustación en comunidad. 	
5 min	Los NNJ comentarán su experiencia describiendo como se sintieron en la actividad.		Los NNJ compartirán sus sensaciones y sentires respecto a la experiencia.
5 min	Se abre espacio de conversación para recibir comentarios respecto a la experiencia realizada y de irradiar lo realizado. Se le entregará un presente a María rojas por su disposición y aporte cultural al cecrea.		Los/as NNJ darán sus opiniones respecto a la sesión y los aprendizajes de esta experiencia.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):			