

Descripción General

El Fondo de Educación Artística iniciado el año 2012

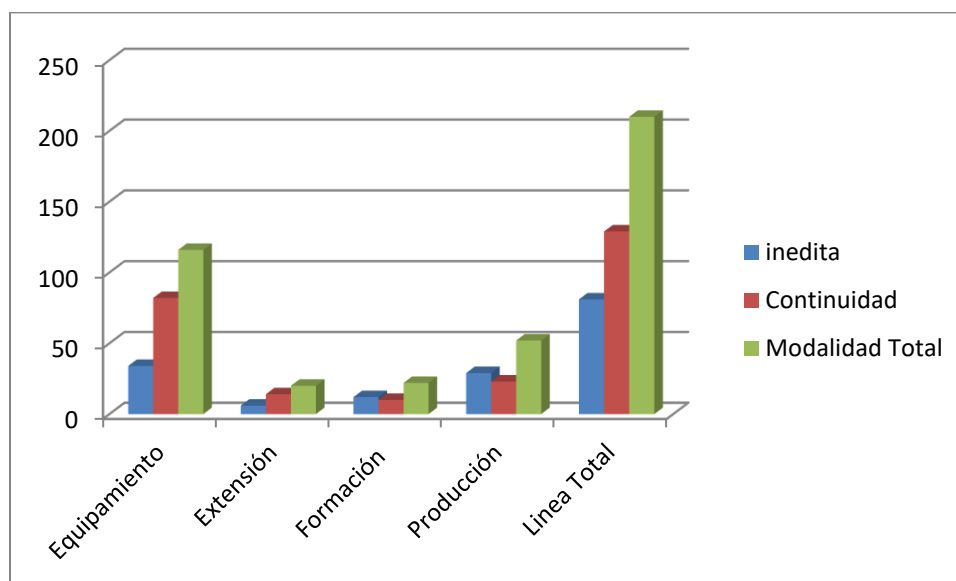
Total de modalidades de postulación.

	Inéditas	Continuas	Total
N° Postulantes	81	129	210

*De un total de 210 postulantes al “Fondo de Educación Artística (FAE)”, 81 corresponden a postulaciones inéditas y 129 a postulaciones continuas.

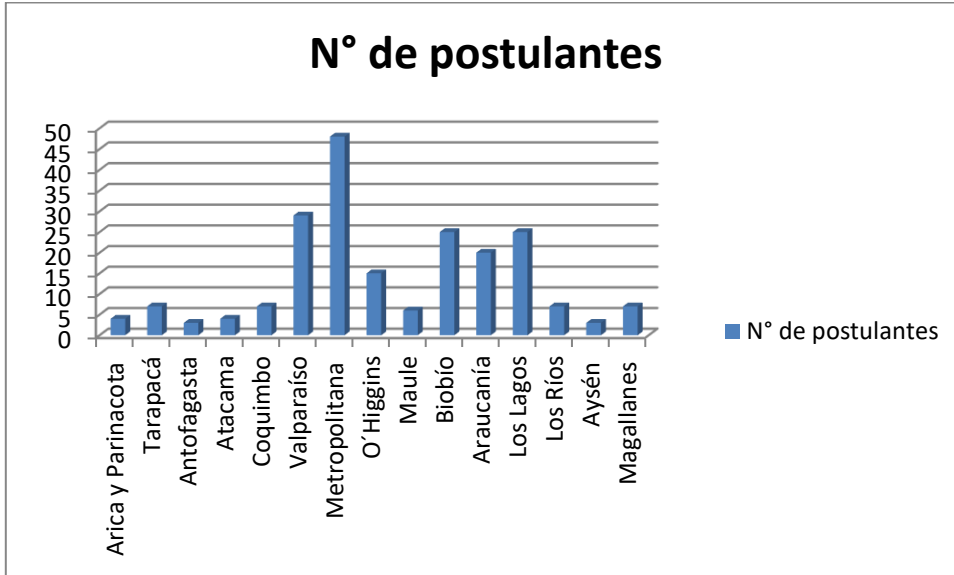
Postulaciones según categoría.

	Equipamiento	Extensión	Formación	Producción	Línea Total
inédita	34	6	12	29	81
Continuidad	82	14	10	23	129
Modalidad Total	116	20	22	52	210



*Según la tabla, se puede deducir que la modalidad continua es la que presenta un mayor ingreso de postulaciones entorno a Equipamiento, Extensión y Formación, mientras que Producción presenta un nivel mayor en la modalidad inédita.

Distribución Regional del Fondo



Regiones	N° de postulantes
Arica y Parinacota	4
Tarapacá	7
Antofagasta	3
Atacama	4
Coquimbo	7
Valparaíso	29
Metropolitana	48
O'Higgins	15
Maule	6
Biobío	25
Araucanía	20
Los Lagos	25
Los Ríos	7
Aysén	3
Magallanes	7
Total proyectos	210

*En esta tabla /grafico se refleja una acumulación mayor de postulante en la zona centro. Se observa que la zona sur presenta una cantidad importante de postulantes, mientras que en la zona norte presenta una baja participación al fondo.

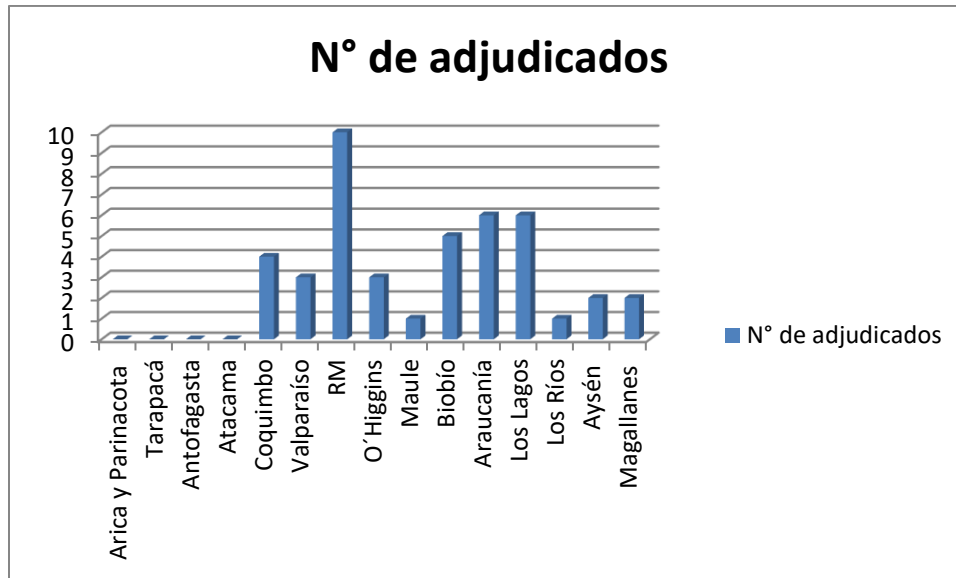
Número de proyectos adjudicados por categoría.

	Inéditas	Continua	Total
N° proyecto adjudicados	17	25	42

*De los 42 proyectos adjudicados, se observa que la modalidad continua tiene mayor interés.

Número de adjudicados por región.

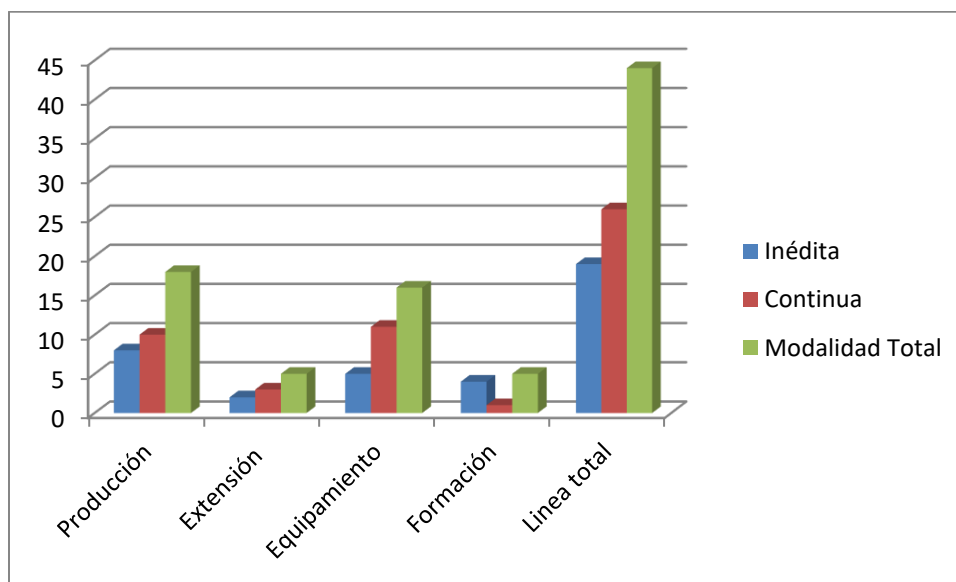
Región	N° de adjudicados
Arica y Parinacota	0
Tarapacá	0
Antofagasta	0
Atacama	0
Coquimbo	4
Valparaíso	3
RM	10
O'Higgins	3
Maule	1
Biobío	5
Araucanía	6
Los Lagos	6
Los Ríos	1
Aysén	2
Magallanes	2
Total	43



*La grafica presenta que la mayor cantidad de proyectos adjudicados se encuentra dentro de la zona centro, siendo la Región Metropolitana la región con mayor adjudicación de fondos. En la zona sur se observa un número importante de proyectos ganados, mientras que en la zona norte no existe ninguna adjudicación.

Fondos adjudicados según modalidad.

	Producción	Extensión	Equipamiento	Formación	Línea total
Inédita	8	2	5	4	19
Continua	10	3	11	1	26
Modalidad Total	18	5	16	5	44



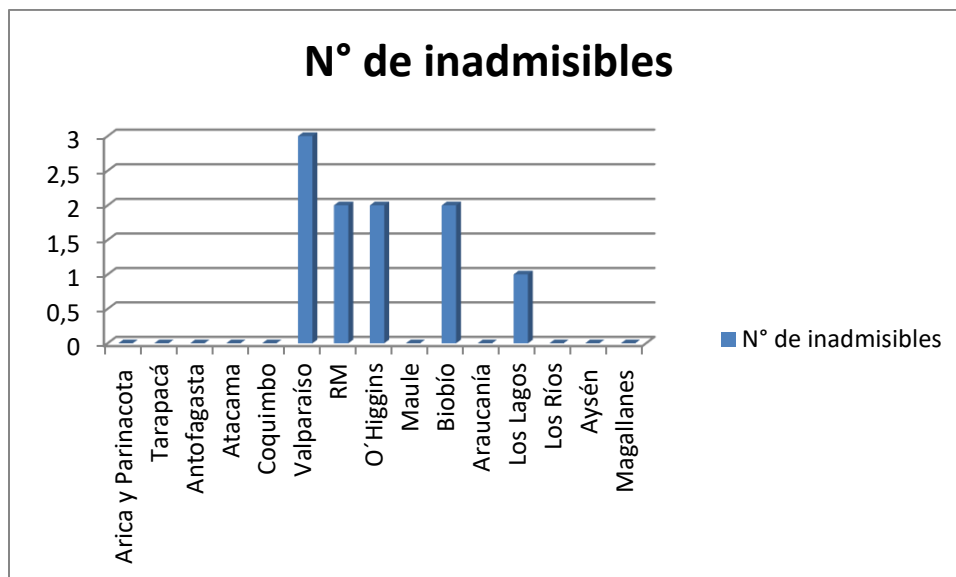
*La grafica muestra que existen variables dentro de las modalidades. En la categoría continua esta presenta un mayor aumento en la modalidad de Experimentación y Producción, mientras que Extensión y Formación son los menos requeridos.

Numero de fondos inadmisibles según categoría.

	Inéditos	Continuos	Total
N° de proyectos Inadmisibles.	3	7	10

Numero de fondos Inadmisibles por región.

Región	N° de inadmisibles
Arica y Parinacota	0
Tarapacá	0
Antofagasta	0
Atacama	0
Coquimbo	0
Valparaíso	3
RM	2
O'Higgins	2
Maule	0
Biobío	2
Araucanía	0
Los Lagos	1
Los Ríos	0
Aysén	0
Magallanes	0
Total	10



*De un total de 10 fondos no adjudicados, la gráfica muestra que la mayor cantidad de proyectos inadmisibles corresponden a la Región de Valparaíso. Mientras que la Región Metropolitana, O'Higgins y Biobío presentan la misma cantidad de fondos no aceptados.

Numero de fondos en lista de espera según categoría

	Inéditas	Continua	Total
N° lista de espera	2	8	10

Numero de fondos en lista de espera dado en regiones

Región	Fondos en lista de espera
Arica y Parinacota	0
Tarapacá	1
Antofagasta	0
Atacama	0
Coquimbo	0
Valparaíso	3
RM	1
O'Higgins	0
Maule	0
Biobío	3
Araucanía	1
Los Lagos	0
Los Ríos	1
Aysén	0

Magallanes	0
Total	10



*De un total de 10 fondos en lista de espera, la región de Valparaíso junto a la región del Biobío presentan un total de 3 proyectos en lista de espera cada región, seguidos por la región de Tarapacá, región Metropolitana, Araucanía y Los Ríos, quienes presentan un fondo en lista de espera.