



ME LLEVO
de PASAR
CONMIGO.

ESCRIBO,
DIBUJO ó
SÓLO RAYO
MI CUADERNO
PROPIO.

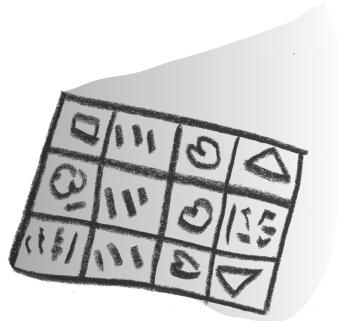


ABRAZAR MIS
CAMBIOS Y
TRANSFORMACIONES.

ES PARA CÍO,

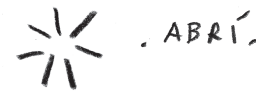
PERCIBIR MIS
SENSACIONES
Y LES DRY

ABRAZO
MI
COMPLEJIDAD



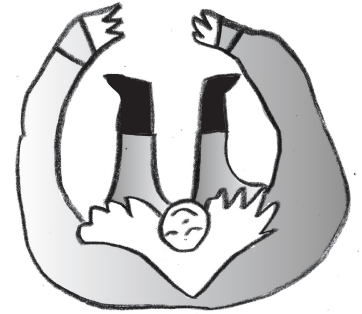
SOY AMABLE
CONMIGO EN
MI HABLAR Y
EN MI HACER.

CONSIDERO QUE
MI IMAGINACIÓN,
MIS SUEÑOS Y
MIS DESEOS SON
MÚSCULOS QUE
NECESITAN
EJERCICIO.

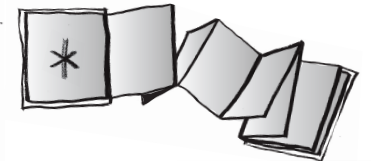


Atlas of Commoning
Biblioteca Popular La Carcova,
Sandra Marín / Estudio Repisa,
Catedra Gropius DAAD FADU-UBA:
Franziska Dehm, Isabella Moretti,
Markus Vogl.

DESACTIVO
LO
"NORMAL"



¿CÓMO
RELACIONARME
CON MI
ESPACIO
INTERIOR?

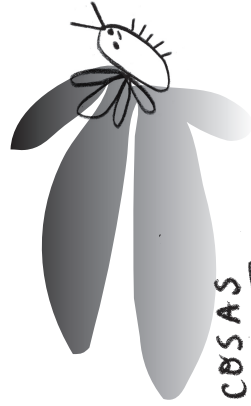


ESTUDIO REPISA

¿HAS HECHO
UN MAPA de
TUS SUEÑOS?

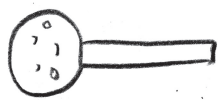
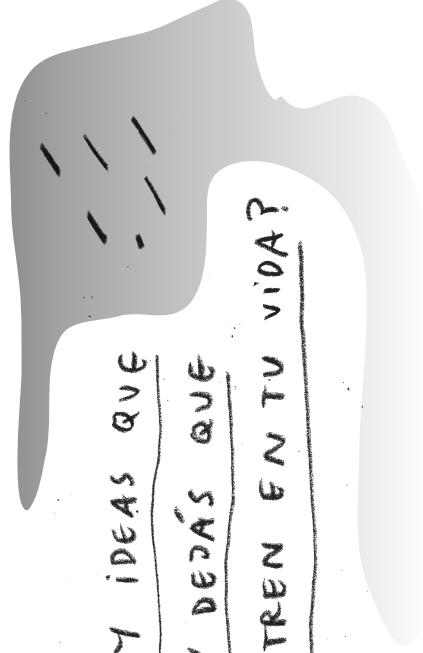


¿QUÉ COSAS INCLUIRÍAS
EN LA CONSTELACIÓN
de TUS COMPLEJIDADES?



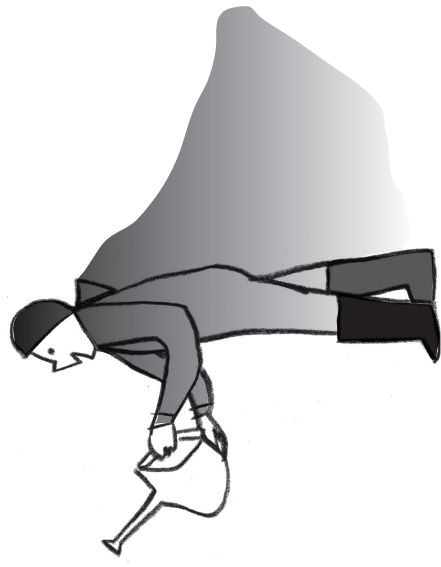
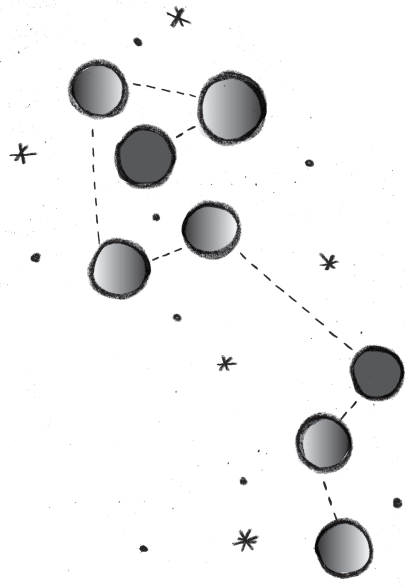
¿QUÉ COSAS
HACÉS CUANDO
TE QUERÉS MIMAR?

¿HAY IDEAS QUE
NO DEJÁS QUE
ENTREN EN TU VIDA?



¿A DÓNDE TE
LLEVARÍAS A
PASEAR?

¿EN QUE VEHÍCULO IRÍAS?
¿QUÉ LLEVARÍAS de MERIENDA?



¿HAY COSAS QUE
HACÉS QUE TE
HACEN SENTIR
QUE TENÉS
CORAJE?