

## SÍNTESIS DEL LABORATORIO / PROYECTO / ACTIVIDAD

### ANÁLISIS CUALITATIVO DEL LABORATORIO

**NOMBRE DEL LABORATORIO:** Consentimiento love

**FACILITADOR (ES) (AS) :** Yasna Orellana y Francisco Barbaró

**ÁREA (S):** Artes Vivas / Comunicación audiovisual

#### ¿Por qué se origina la actividad?

Origen desde los NNJ / Sistema de Participación / Escucha Creativa

Escuchas creativas del 2023 se expresa el interés por la creación de historias desde las herramientas audiovisuales. ( Segunda escucha creativa 2023)

Expresarse a través del arte (segunda escucha creativa 2023)

#### ¿Cómo se estructuró la Actividad?

Indicar el proceso del modelo Pedagógico / Convergencia / Proyecto Colaborativo

Laboratorio Creativo en convergencia de Artes Vivas y Comunicación audiovisual

#### ¿Cómo se desarrolló la actividad?

¿Cómo Funcionó? / ¿Qué problemas o aspectos positivos existieron en la Actividad?

El laboratorio se desarrolló con una alta participación de un grupo de jóvenes fidelizados desde marzo a los laboratorios con temáticas de sexualidad y emociones. Durante las dos primeras sesiones se expuso como se ha desarrollado el amor en el cine, desde los años 50 hasta la actualidad, exposición que generó alto debate y reflexiones de cómo este séptimo arte influye en nuestras vidas y cómo se percibe el amor. Luego a partir de ciertas situaciones problemáticas expresadas en el laboratorio anterior, se facilitó una actividad de la proxémica, los nnj conversaron sobre la distancia pública y la íntima, ¿a quien dejamos estos límites?. Durante el desarrollo de las 3 sesiones con el grupo realizamos la creación de un guión con dinámicas participativas, documento que una vez que se actuó a la mayoría

del grupo no gusto, tuvimos una reunión donde se decidió, cambiar el guión por cortometrajes grupales, por lo que se decidió , seguir 4 sesiones más en un nuevo laboratorio “Proyecto Love”