

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Ce-Croa		
Áreas de convergencia:	Ciencias + Artes Sonoras		
Facilitador/a(s):	Cristofer Quintul, Roberto Sánchez	Edad a los/as participantes	10 a 15 años
Fecha de realización	20, 21, 22, 23 de febrero	Región:	Los Ríos
Cantidad de sesiones:	4	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X) Exp. Creativa()
Fundamentación- descripción de la experiencia			
Laboratorio diseñado para incrementar el vínculo con el territorio y despertar el interés de las y los NNJ por la fauna endémica de la selva valdiviana. Esta experiencia única fusiona la precisión científica con la expresión artística de las artes musicales, proporcionando un enfoque integral para la identificación y apreciación de las vocalizaciones y características acústicas de estos cautivadores seres.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Fomentar el interés de las y los participantes por la diversidad de anfibios presentes en la selva valdiviana.
2. Generar instancias participativas en terreno, invitando a las y los NNJ a explorar el hábitat de las ranitas presencialmente.
3. Brindar herramientas para que puedan expresar libremente sus perspectivas de lo aprendido.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de **c**reatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Conceptos emergentes de las necesidades e intereses de NNJ.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Animales, Plantas, Naturaleza, Ciclo del Agua	Segundo Informe de Escucha 2023.

Número de sesión:	#1	Lugar para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea	Fuera del Centro u otro					
			X						
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	2,5 Hrs.	Sala a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Espacio de sonido	Espacio en movimiento	Espacio de medio	Hall	Otro
			X						
		Fecha de realización:	20 de febrero de 2024.						
Propósito de la sesión:	Generar una instancia participativa y divertida, orientada a conocer, diferenciar, explorar e imitar las ranitas endémicas y sus particularidades. Además, se destinará parte de la sesión a la preparación de cara a la salida a terreno involucrada en la segunda sesión.								

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas (...)	Preguntas orientadoras en la etapa que se requiera	Contenidos, breves definiciones y referencias bibliográficas asociadas, en la etapa que se requiera.	Materiales que se requieren para facilitar
25'	<p>Escucha o Momento inicial: Bienvenida, les recibimos e invitamos a sentarse en el suelo. Se les introduce el laboratorio, y se brinda un momento para que tanto facilitadores como las y los participantes puedan presentarse y comentar algo de sí mismos.</p> <p><u>Animómetro de ranas:</u> Cada participante deberá identificarse con una imagen según su estado de ánimo, anotándolo en un post-it con su nombre, signo zodiacal, edad y una curiosidad del o la participante. Una vez todas y todos hayan pasado por el animómetro daremos pie a que cada uno pueda comentar lo escrito en los post-it.</p> <p><u>Momento de conversación:</u> Ya habiendo conocido su estado de ánimo, se dará un espacio de diálogo para que las y los participantes puedan conversar y conocerse con temas no necesariamente relacionado al laboratorio.</p> <p><u>Acuerdos de convivencia:</u> Luego, se dará paso a crear los acuerdos de convivencia para generar un espacio de respeto y buena convivencia. Tanto entre participantes de laboratorio, como con la flora y fauna que compartiremos durante las sesiones venideras.</p> <p><u>Bingo humano:</u> Para finalizar el momento inicial con una dinámica, las y los participantes realizaran una dinámica de bingo humano para que se puedan conocer y generar la confianza del grupo entre sí.</p>	<p>Identificarse con una imagen según su estado de ánimo.</p> <p>Plantear temas de conversación.</p> <p>Acuerdos de convivencia.</p>	<p><i>En la escala de ranas ¿Con qué rana de identificas hoy?</i></p> <p><i>¿Qué necesitamos para que este laboratorio sea un espacio seguro?</i></p> <p><i>¿Qué consideraciones debo tener al momento de situarme en la naturaleza?</i></p>		<p>-Bitácoras</p> <p>-Animómetro de ranas</p> <p>-Post-it de colores</p> <p>-Lápices</p> <p>-Cartones de Bingo</p> <p>-Pizarra y plumones</p>

10'	<p>Codiseño: Realizaremos un cadáver exquisito para que las y los participantes puedan plasmar sus intereses y pretensiones en este laboratorio.</p>	Podrán comunicar libremente sus intereses y expectativas.			-Lápices -Hojas de papel
20'	<p>Experimentación 1: <u>Introducción a los anfibios</u> Iniciaremos este bloque realizando preguntas e invitando a la reflexión de las y los participantes. Se les consultarán cosas como <i>¿Qué es un anfibio?</i>, <i>¿Cuáles son sus características principales?</i> o <i>¿En qué se diferencia una rana a un sapo?</i> Posteriormente, con proyecciones y sonido iremos explorando las vocalizaciones de los anfibios que probablemente encontremos. Es un listado de 8 especies, que son las mismas contempladas en la bitácora. Con esa información, realizaremos una pequeña dinámica donde se reproducirán vocalizaciones de anfibios y los participantes deberán identificar el sonido según las 8 imágenes proyectadas. Podrán levantar paletitas numeradas para indicar, del 1 al 8, de qué rana creen que proviene dicho croar.</p>	<p>Las y los participantes tendrán libertad para responder a cada pregunta señalada.</p> <p>De igual forma, podrán señalar cuál rana asocian en su imaginario a cada estímulo sonoro compartido.</p>	<p><i>¿Qué es un anfibio?</i></p> <p><i>¿Cuáles son sus características principales?</i></p> <p><i>¿En qué se diferencia una rana a un sapo?</i></p>	<p>Seres vivos Anfibios Tipos de hábitat Croar</p>	<p>-Paletas numeradas</p> <p>-PC, Telón y Proyector</p> <p>-Audios y espectrogramas de ranas croando.</p> <p>-Interfaz de audio</p> <p>-Parlante JBL</p>
15'	<p>Pausa</p>				
25'	<p>Experimentación 2: <u>Explorando el camuflaje de los anfibios</u> Al regresar de la pausa, se tendrá a disposición una serie de fotografías para ser proyectadas. Se les cuenta a las y los participantes que éstas corresponden a fotos tomadas en el Arboarétum de la UACH (mismo sitio al que iremos en la sesión 3). Estas fotografías contienen un desafío, que consiste en distinguir a la ranita oculta en cada una. Se aprovecha la instancia para comentarle al grupo que este desafío, no es tan diferente de lo que ocurrirá en la sesión #2, respecto al cuidado y especial atención con a que debe mirarse el suelo. Se dejará cada una de las fotografías en proyección hasta que alguien del grupo pueda encontrar la ranita oculta. Una vez resueltos los desafíos de camuflaje, les presentaremos a la grupalidad la "bitácora de ranas" que se ha preparado para que las y los participantes puedan dibujar, escribir o pegar fotografías de sus hallazgos en la visita que realizaremos al arboarétum.</p>	<p>Las y los participantes podrán dilucidar dónde se encuentra cada una de las ranitas ocultas.</p>	<p><i>¿Pueden distinguir la ranita oculta en alguna de estas fotografías?</i></p> <p><i>¿Por qué creen que evolucionaron hasta volverse tan difíciles de encontrar?</i></p>	<p>Camuflaje Hábitat Cuidado</p>	<p>-PC, Telón y Proyector</p> <p>-Bitácoras gramera</p>
25'	<p>Experimentación 3: <u>Simulacro de expedición</u> A continuación, le compartiremos al grupo que la siguiente y última actividad del día la realizaremos al aire libre, en el patio.</p>	Podrán decidir en qué lugares realizar sus búsquedas.	<p><i>¿Pueden distinguir la ranita oculta en alguna de estas fotografías?</i></p> <p><i>¿Por qué creen que evolucionaron hasta volverse tan difíciles de encontrar?</i></p>	<p>Camuflaje Hábitat Cuidado</p>	<p>-Bitácoras Grameras</p> <p>-Cámaras?</p> <p>-Ranitas saltarinas de plástico</p>

	<p>Esta dinámica se basará en replicar la experiencia de buscar ranitas. Por lo que, esparcidas en diversas partes del patio/jardín de Cecrea, estarán dispuestas 30 ranitas, ocultas bajo troncos, en piedritas, pasto, o lugares recónditos. Estas ranitas pueden ser de 6 colores diferentes.</p> <p>La invitación consiste en invitarles a buscar estas ranitas en el centro, y simular que realizan un proceso de fichaje en sus bitácoras (haciendo como que cada color de rana fuese una especie distinta).</p>				
15'	<p>Consejo o Cierre: Una vez terminada la actividad, nos reunimos nuevamente en la sala para conocer las percepciones que tiene cada participante respecto al laboratorio, y sus expectativas respecto a las 3 sesiones restantes.</p> <p>Despedimos al grupo y termina la sesión.</p>				

Número de sesión:	#2	Lugar para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Fuera del Centro u otro				
					Centro de Humedales Río Cruces (CEHUM)				
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	2,5 Hrs.	Sala a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Espacio de sonido	Espacio en movimiento	Espacio de medio	Hall	Otro
		Fecha de realización:							X
Propósito de la sesión:	Primera salida a terreno para reconocimiento in situ, así como instancias de aprendizaje que complementen lo que se conoce sobre estas especies anfibias. En esta ocasión, visitaremos el Centro de Humedales Río Cruces.								

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas (...)	Preguntas orientadoras en la etapa que se requiera	Contenidos, breves definiciones y referencias bibliográficas asociadas, en la etapa que se requiera.	Materiales que se requieren para facilitar
15'	<p>Escucha o Momento inicial: Damos la bienvenida a las y los participantes, recordamos los acuerdos de convivencia y generamos en conjunto recomendaciones para el cuidado del ecosistema y las especies que pudiésemos encontrar a lo largo del laboratorio.</p> <p>Animómetro: Realizaremos el animómetro para conocer el estado de ánimo de las y los participantes.</p>	Manifiestar su estado de ánimo, para conocer el nivel de energía con el que se encuentra el grupo.	<i>En la escala de anfibios, ¿cómo te sientes hoy?</i>		- Animómetro en tarjetas (escala de anfibios).

20'	<p>Experimentación 1: La importancia de los anfibios.</p> <p>Comenzaremos la experimentación con la siguiente pregunta “¿Por qué pueden ser importantes los anfibios?” “¿cuáles podrían ser sus principales amenazas?” “¿cómo se comunican estos animales?” “¿qué función pueden tener?”. Se recibirán positivamente todas las respuestas entregadas.</p> <p>Completaremos los saberes de las y los participantes comentando razones que explican la importancia de los anfibios y cuáles son sus principales amenazas para generar una conciencia colectiva sobre el cuidado de la fauna.</p> <p>Finalmente, se revisarán las medidas de cuidado de los anfibios que podamos encontrar.</p>	Explorar los conocimientos que tienen las y los participantes	¿Por qué pueden ser importantes los anfibios? ¿cuáles podrían ser sus principales amenazas?	<p>Importancias de los anfibios en el ecosistema.</p> <p>Amenazas de los anfibios.</p>	<p>Papel con preguntas.</p> <p>Post it</p> <p>Lápices</p>
2'	<p>Experimentación 2: Conociendo CEHUM.</p> <p>Luego, nos dividiremos en grupos para pasar a conocer el edificio del Centro de Humedales Río Cruces. Se realizará una visita guiada para conocer cada actividad y muestra que forma parte de las dependencias de CEHUM.</p> <p>En paralelo, mientras cada pequeño grupo ingresa con un facilitador, el resto de las y los participantes tendrá un momento de pausa al aire libre.</p>	Explorar los conocimientos que tienen las y los participantes	<p>¿Qué significa que un humedal esté protegido por Ramsar?</p> <p>¿A qué se dedica el Centro de Humedales?</p>	<p>Protección y conservación de humedales.</p> <p>Organizaciones medioambientales.</p>	Bitácoras
35'	<p>Experimentación 2: La exploración in situ.</p> <p>Las y los participantes explorarán el territorio en búsqueda de fauna anfibia siguiendo las recomendaciones y cuidado necesarios para no perturbar las especies.</p> <p>Durante el muestreo las y los participantes podrán describir la especie encontrada, su peso, su longitud, descripción de su habitad y tomar registros fotográficos. Además, dejaremos grabando los registros sonoros para su posterior revisión en búsqueda de vocalizaciones-</p>	Escoger los lugares a recorrer, elegir las especies a identificar	<p>¿dónde podremos encontrar anfibios?</p> <p>¿qué especies encontramos?</p>	<p>Medidas de bioseguridad</p> <p>Protocolos de estudio de anfibios.</p>	<p>Guantes de nitrilo</p> <p>Capsulas petri</p> <p>Grameras</p> <p>Cámaras fotográficas</p> <p>Grabadoras de audio</p>
10'	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Una vez terminada la actividad, nos reunimos de nuevo, invitando a los participantes a hacer un balance sobre la jornada, y conocer las percepciones de cada participante respecto al laboratorio, y sus expectativas respecto a las 2 sesiones restantes.</p>	Manifiestar sus impresiones y expectativas del laboratorio.	<p>¿Cómo estuvo el laboratorio?,</p> <p>¿Qué aprendiste hoy?,</p> <p>¿Cuál fue tu parte favorita del día?</p>		

Número de sesión:	#3	Lugar para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Fuera del Centro u otro				
					Arboretum				
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	2,5 Hrs.	Sala a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Espacio de sonido	Espacio en movimiento	Espacio de medio	Hall	Otro
									X
		Fecha de realización:	22 de febrero de 2024.						

Propósito de la sesión:	Segunda salida a terreno para reconocimiento in situ de especies anfibias y su categorización y catastro en las bitácoras de mano. En esta ocasión, se visitará el parque Arborétum.
-------------------------	--

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas (...)	Preguntas orientadoras en la etapa que se requiera	Contenidos, breves definiciones y referencias bibliográficas asociadas, en la etapa que se requiera.	Materiales que se requieren para facilitar
10'	<p>Escucha o Momento inicial: Bienvenida a las y los participantes, refuerzo de los acuerdos de convivencia y recomendaciones para el cuidado del ecosistema y las especies que pudiésemos encontrar a lo largo de esta sesión.</p> <p>Animómetro: Se realizará para conocer el estado de ánimo de las participantes y el ímpetu o motivación con el que llegaran a la sesión.</p>	Manifiestar su estado de animo	En la escala de anfibios ¿cómo te sientes hoy?		Animómetro de ranas,
15'	<p>Caminata hasta la zona de búsqueda de anfibios.</p> <p>Desde punto de encuentro (entrada Parque Saval) hasta Parque Arborétum.</p>				
70'	<p>Experimentación: La exploración in situ Las y los participantes exploraran el segundo territorio en búsqueda de fauna anfibia siguiendo las recomendaciones y cuidado necesarios para no perturbar las especies. Durante el muestreo las y los participantes podrán describir la especie encontrada, su peso, su longitud, descripción de su habitat y tomar registros fotográficos. Además, dejaremos grabando los registros sonoros para su posterior revisión en búsqueda de vocalizaciones-</p>	Escoger los lugares a recorrer, elegir las especies a identificar	¿dónde podremos encontrar anfibios? ¿qué especies encontramos? ¿qué deseo incorporar en mi bitácora?	Medidas de bioseguridad Protocolos de estudio de anfibios. Categorización	Guantes de nitrilo Capsulas petri Grameras Cámaras Grabadoras Bitácoras Lápices
15'	<p>Caminata de regreso.</p> <p>Desde Arborétum a Entrada de Parque Saval.</p>				
10'	<p>Consejo o Cierre: Una vez terminada la actividad, nos reuniremos para compartir hallazgos y comentar la experiencia. Se invita a que compartan de igual forma, lo que escribieron o dibujaron en sus bitácoras.</p> <p>Finalmente, se les consulta qué les pareció la sesión y qué aprendieron a lo largo de la sesión.</p>	Manifiestar sus impresiones y expectativas del laboratorio.	¿cómo estuvo el laboratorio? ¿Qué incorporaste en tu bitácora?		

Número de sesión:	#4	Lugar para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Fuera del Centro u otro				
			X						
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	2,5 Hrs.	Sala a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Espacio de sonido	Espacio en movimiento	Espacio de medio	Hall	Otro
				X					

		Fecha de realización:	23 de febrero de 2024.		
Propósito de la sesión:		Sesión de cierre del laboratorio. Se revisarán los registros fotográficos de la salida a arborétum, y se compartirá lo dispuesto en las bitácoras. Además, en caso de que las y los participantes lo deseen, se desarrollará una infografía anfibia para que quede instalada en algún lugar del Centro.			
Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas (...)	Preguntas orientadoras en la etapa que se requiera	Contenidos, breves definiciones y referencias bibliográficas asociadas, en la etapa que se requiera.	Materiales que se requieren para facilitar
15'	<p>Escucha o Momento inicial: Se da la bienvenida a las y los integrantes del laboratorio. Se recuerdan los acuerdos de convivencia y se consultan las expectativas para la sesión final.</p> <p>Animómetro: Se realiza por última vez el animómetro de ranas. Esto, para conocer el estado de ánimo y nivel de energía con el que llegan al laboratorio. Finalmente, se brindará un momento para conversar libremente y consolidar la interacción entre las y los integrantes.</p>	Manifiestar su estado de animo	<i>En la escala de anfibios ¿cómo te sientes hoy?</i>		-Animómetro en tarjetas
20'	<p>Actividad 1: Carrera Anfibia. Para comenzar la sesión con un juego. Se realizará una dinámica en la que realizaremos dos series de carreras utilizando las ranitas saltarinas con las que trabajamos en la sesión 1. En la primera serie, realizaremos una carrera esperando a ver quién llega más lejos, desde un punto de partida determinado en la mesa. Luego, en la segunda serie, la carrera consistirá en ver quién puede llegar más alto. Para cada serie, las y los participantes tendrán un tiempo para practicar sus saltos.</p>	Podrán escoger con qué ranita trabajar, y practicar el método con el que realizarán el salto.	<i>¿Qué permite que las ranas puedan saltar tan alto, tan lejos y sin tanto esfuerzo aparente?</i>	-Musculatura de anfibios. - Distancia y Altura.	-Ranitas saltarinas -Maskin
20'	<p>Actividad 2: ¿Cuántos croares recuerdo? Trabajaremos nuevamente con los audios de ocho croares diferentes, para ver cuánto recordamos respecto a las características de las vocalizaciones de estos anfibios. Podremos también comentar las particularidades sonoras de cada uno de ellos, y compararlos con lo que recordamos de los croares percibidos en arborétum.</p>	Podrán sugerir qué especie creen que es la que emite cada vocalización	<i>¿De qué ranita será esta vocalización?</i>	-Vocalización	-Proyector -Telón -Parlante JBL
10'	Pausa				
25'	<p>Actividad 3: Revisando registros de arborétum. Se continuará la sesión contemplando en conjunto todos los audios, videos y fotografías registradas por las y los participantes en nuestra ida al arborétum en la sesión anterior. Cada registro que llame la atención del grupo, podrá ser incorporada en la infografía colectiva que consolidará las instancias más significativas de este laboratorio.</p>	Podrán escoger qué fotos, videos o audios desean seleccionar para intervenir un espacio del Centro con una infografía de la experiencia.	<i>¿Cuál de las dos salidas les gustó más? ¿Por qué?</i>	-Registro y exposición. -Curatoría.	-Proyector -Telón -Parlante JBL

20'	<p>Actividad 4: Infografía Ce-Croa</p> <p>Finalmente, realizaremos un diseño colaborativo que permitirá compartir lo aprendido y visitado con toda la comunidad que llega hasta el Centro. Una vez terminado el diseño, recorreremos el edificio para escoger qué pared intervenir con nuestra creación.</p>	Las y los participantes podrán diseñar y determinar de qué forma realizar esta infografía.			
10'	<p>Cierre:</p> <p>A cada participante se le entregara una imagen de un anfibio para que puedan escribir sus impresiones, aprendizajes y sentires del laboratorio.</p> <p>Agradecemos su iniciativa y toda la buena disposición que mostraron a lo largo de estas cuatro sesiones, y despedimos el laboratorio.</p>	Expresar su sentir y aprendizajes del laboratorio	<i>¿Cómo estuvo el laboratorio?</i>		-Patitas anfibias

Solicitud de materiales a comprar

- ✓ Materiales (debe indicar los materiales que serán adquiridos con los recursos asignados para dicho gasto y los cuales son necesarios para la ejecución de la sesión).
- ✓ Transporte (debe indicar el tipo de transporte que se necesitará para el traslado de las compras efectuadas, solo en caso de ser necesario, este gasto será cubierto con los recursos que se han asignado para este ítem).

MATERIALES	TRANSPORTE
-------------------	-------------------

Obs.:

Obs.:

RECOMENDACIONES:

✓ **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo