

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Fantasía en flor				
Facilitador/a(s):	José Mella Fernanda Inaipil	Edad a los/as participantes	12 a 19 años		
Período de realización:	Septiembre 2024	Región:	Araucanía		
Cantidad de sesiones:	Tres	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Para este laboratorio, dirigido a niños, niñas y jóvenes de 12 a 19 años, conoceremos y crearemos distintos tipos de flores y plantas, utilizando materiales reutilizables y reciclables como plástico, tela, cartón, papel y otros, fomentando la creatividad y el conocimiento botánico, en la búsqueda de darle un aire primaveral a Cecrea Temuco.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Creatividad: Imaginar y crear modelos de flores nativas, extranjeras o de fantasía, con materiales reutilizables, como papel, tela, cartón y plástico.
2. Ciudadanía: Participar de espacios de creación artística sustentable, donde prevalezcan la participación respetuosa y la colaboración entre pares.
3. Laboratorio: Conocer diferentes especies de flores nativas o extranjeras, identificando sus principales componentes y características.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

ENFOQUES TRANSVERSALES	
Enfoque de género	
Enfoque territorial	X
Enfoque de bienestar integral	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
La temática de este laboratorio surge a partir del interés expresado por los NNJ de 12 a 19 años, por crear flores utilizando materiales reciclables, para poder “decorar Cecrea”, en distintas instancias, tales como reuniones del Consejo de NNJ de Cecrea Temuco, en las escuchas de laboratorios y experiencias, y en la Primera escucha creativa de Cecrea Temuco, realizada durante el mes de junio del 2024.	Primera escucha creativa Cecrea Temuco junio 2024 Bitácoras Consejo de NNJ Cecrea Temuco 2024

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada	X	No será archivada			
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	X	Subfondo regional Cecrea		En ambos	No aplica

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	Uno	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco
Duración de la sesión	150 minutos	Fecha de realización	Septiembre 2024
Propósito de la sesión:	El propósito de esta sesión es que NNJ pueda conocer los distintos elementos que forman parte de la estructura de las flores, a través de la observación de ejemplos y la creación de maquetas de flores utilizando papel y cartón reciclado y reutilizado.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 minutos	Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):	Tarjetas con descripciones de flores.	- NNJ toman decisiones en torno a la instancia de presentación, escogiendo el	No se requieren materiales

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

	<p><i>Bienvenida y contextualización:</i> Se recepciona a las, los y les NNJ participantes del laboratorio, invitándoles a reunirse en un círculo, para que puedan presentarse. En este, se da una contextualización del laboratorio, haciendo énfasis en que esta idea surge desde requerimientos anteriores que fueron concretados en la devolución de la Escucha Creativa realizada en julio del presente año.</p> <p><i>Pasapalabras de flores:</i> Se comparte con las, los y les participantes, una serie de tarjetas. Por un lado de la tarjeta, hay una letra y la descripción de una flor o planta correspondiente a dicha flor, y por el otro lado el nombre y la imagen de esta. NNJ deberá completar el círculo de letras, adivinando cada flor de acuerdo a su descripción e inicial.</p> <p><i>Expectativas y acuerdos de convivencia:</i> Finalizada la dinámica de desbloqueo, se invita a las y los NNJ a compartir sus expectativas de acuerdo a la temática propuesta para este laboratorio, en base, además, a la contextualización previamente realizada. Además, se les invita a conformar los acuerdos de convivencia, fundamentales para el desarrollo del laboratorio.</p>	Campanilla.	<p>nombre, apodo y pronombres de preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - NNJ decide si participar o no de la dinámica de desbloqueo, y de qué manera: Como participantes activos, observadores, o mediadores de la dinámica. - Finalmente, NNJ toma decisiones para la conformación de los acuerdos de convivencia, identificando e indicando aquellas conductas, valores y actitudes que son fundamentales para llevar a cabo la sesión del laboratorio, en un ambiente seguro para todes, todas y todos. 	traídos desde casa.
30 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Como primera actividad, se plantea un diálogo en base a una dinámica, donde se invita a NNJ a reconocer y categorizar distintas flores, dependiendo de si estas son nativas del territorio o si son extranjeras/exóticas e introducidas. Dentro de este diálogo, se proponen preguntas para gatillar la observación y la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo crees que la presencia de flora nativa contribuye a la salud y equilibrio de un ecosistema local? - ¿Qué diferencias puedes imaginar que existen entre la flora nativa y la introducida, en cuanto a su capacidad de adaptación y resiliencia a su entorno? 		<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones sobre su participación en el diálogo inicial, compartiendo sus conocimientos, opiniones en relación a las flora nativa, y cómo esta influye en aspectos propios del medio ambiente. 	
60 minutos	<p>Actividad 2⁴ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una</p>	Papeles Cartones	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones creativas en relación a la creación de modelos de flores, 	No se requieren

⁴ Se pueden agregar más actividades.

	<p>instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Como segunda actividad, se plantea NNJ el siguiente desafío: Crear “maquetas” de una o más flores a elección, utilizando materiales reciclados que podamos encontrar en Cecrea. Para esto, se ponen a disposición distintos materiales, tales como restos de papel, cartón y plásticos de distintos tipos. Así, NNJ escogen sus referentes (utilizando las tarjetas del juego utilizadas para el desbloqueo, o imágenes que encuentren en sus propios dispositivos de búsqueda), y los materiales que necesitan para materializar sus visiones. Es importante mencionar que estas flores serán utilizadas para decorar algunos espacios de Cecrea, de acuerdo a sus propias solicitudes.</p>	<p>Plásticos (Con posibilidad de reutilizar) Alambre Alicate pequeño Silicona caliente (manipulada por el facilitador) Silicona fría Tijera Témpera Acrílico Pincel</p>	<p>utilizando una variedad de materiales reutilizables. En primer lugar, tienen libertad de escoger la flor de referencia para su creación, como también imaginar y diseñar una de creación propia. Además, toman decisiones en cuanto al uso de materiales y herramientas, escogiendo solo uno, o combinando, dependiendo de sus intereses creativos. Finalmente, NNJ decide si pintar completamente sus modelos, pintarlos parcialmente, o simplemente dejar a la vista los colores y texturas propias del material.</p>	<p>materiales traídos desde casa.</p>
15 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Para la irradiación, dependiendo del nivel de acabado de la actividad anterior, se invita a las y los NNJ a recorrer los espacios de Cecrea, para así identificar los lugares donde puedan montar sus maquetas realizadas, dependiendo de las características de estas. En este recorrido, además, se les invita a proyectar posibles lugares para decorar, con las flores de tela que se vayan a realizar durante la segunda sesión del laboratorio, invitando a imaginar de qué manera se podrían decorar los distintos espacios.</p>	<p>Los resultados obtenidos durante el proceso de creación de las maquetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones creativas en relación al montaje de sus maquetas florales, recorriendo el espacio de Cecrea, y ubicando sus flores dependiendo de las posibilidades técnicas y materiales disponibles en el centro. - En este proceso, NNJ toman decisiones en cuanto al diseño de sus maquetas, imaginando y definiendo soluciones de montaje que puedan replicar en la creación de flores con tela, durante la siguiente sesión, de acuerdo a los lugares que consideran más importantes para decorar. 	<p>No se requieren materiales traídos desde casa.</p>
15 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p>	<p>Tarjetas de papel Cofre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones en la participación del consejo, dando sus ideas y opiniones de 	<p>No se requieren materiales</p>

	<p>Al finalizar la sesión, se invita a las y los participantes de la sesión a reunirse nuevamente, para compartir opiniones en relación a lo desarrollado durante la sesión, destacando aquello que les gustó y mencionando aquello que habrían realizado de manera distinta. Además, se abre el espacio para el codiseño, específicamente para la irradiación del laboratorio, a desarrollarse en la última sesión de este. Las y los facilitadores toman nota acerca de las ideas de NNJ, para planificar la irradiación del laboratorio. Se dan los agradecimientos a todas, todos y todes, y se da por finalizada la sesión.</p>		<p>manera voluntaria, acerca de lo experimentado durante la sesión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Además, toman decisiones acerca de la irradiación del laboratorio, la cuál será construida a partir de sus propias ideas, sugerencias y posibilidades técnicas del Centro. - Si algún NNJ prefiere comunicar sus ideas de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas, todes y todos, a través de un cofre donde podrán depositar opiniones anónimas escritas en bandejas. 	<p>traídos desde casa.</p>
--	--	--	--	----------------------------

Número de sesión	Dos	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco
Duración de la sesión	150 minutos	Fecha de realización	Septiembre 2024
Propósito de la sesión:	<p>El propósito de esta sesión es que NNJ puedan experimentar en la creación de distintas flores con referencias botánicas o diseños propios, utilizando telas reutilizadas, para la decoración de Cecrea Temuco.</p>		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	<p>Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)</p>		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Iniciamos dando la bienvenida a las, los y les NNJ a la sesión, invitándoles a pasar a la sala donde ésta se llevará a cabo. Ya en la sala, se les invita a realizar una breve contextualización en conjunto, acerca de lo realizado durante la sesión anterior, como también sus proyecciones para esta, de acuerdo con lo que imaginaron antes de comenzar. Finalmente, se les invita</p>	<p>Para esta etapa no se requieren materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo de inicio de la sesión del laboratorio. En este, destacan y comparten aquello que recuerdan y que más llamó su atención de la sesión anterior, y en base a esto, dan a conocer sus proyecciones en relación a la sesión actual. 	<p>No se requieren materiales traídos desde casa.</p>

	<p>a renovar los acuerdos de convivencia del laboratorio, en base a los que se tomaron durante la sesión anterior, incluyendo algunos que ellas, ellos y ellos consideren importantes de acuerdo a sus experiencias previas y a la preservación del respeto y la armonía en espacios de trabajo colaborativos. Finalizada esta contextualización, se da paso al inicio de la sesión.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - NNJ participan y toman decisiones en cuanto a la articulación de los acuerdos de convivencia de esta sesión, en base a aquellos que fueron tomados durante la instancia anterior. Así, reconocen e indican aquellos que fueron efectivos durante la sesión anterior, y proponen acuerdos nuevos para la sesión actual, en la medida que ellas, ellos y ellos lo consideren necesario. 	
20 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Como primera actividad, y continuando con el diálogo anterior, se plantea a NNJ el desafío para la sesión, el cual consiste en la creación de distintas flores, basadas en flora nativa o extranjera, o en flores de fantasía de diseño propio, reutilizando distintos retazos de tela que se encuentran en Cecrea, como material principal. Así, se ponen a disposición los materiales a utilizar, y se invita a NNJ a distribuir y planificar sus procesos de creación en base a estos.</p>	<p>Plásticos Telas (Con posibilidad de reutilizar) Alambre Alicate pequeño Silicona caliente (manipulada por el facilitador) Silicona fría Tijera de género Pintura de tela Pincel</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones creativas en la planificación de sus procesos de creación, escogiendo si realizar sus creaciones en base a referencias nativas, extranjeras, o en flores de fantasía (de diseño propio). En base a esta decisión, NNJ determinan cuáles son los materiales y herramientas necesarias para la creación de sus obras. Además, NNJ deciden si realizar bocetos nuevos, o basar sus diseños y procesos en aquellas maquetas creadas durante la sesión anterior. - Además, NNJ toma decisiones técnicas y metodológicas, en cuanto la posibilidad de trabajar en grupos, para crear estructuras más complejas (de mayor tamaño, o con más partes). 	<p>No se requieren materiales traídos desde casa.</p>
85 minutos	<p>Actividad 2⁵ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p>	<p>Plásticos Telas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toman decisiones creativas para la elaboración de sus modelos de flores, a partir de lo que determinaron, de manera individual o colectiva, durante la actividad 	<p>No se requieren materiales</p>

⁵ Se pueden agregar más actividades.

	Finalizada la planificación y selección de materiales, se invita a NNJ a llevar a cabo los procesos de creación de sus flores de tela, a partir de los materiales seleccionados y diseños determinados durante la actividad anterior.	(Con posibilidad de reutilizar) Alambre Alicate pequeño Silicona caliente (manipulada por el facilitador) Silicona fría Tijera de género Pintura de tela Pincel Esponja	anterior. Estas decisiones van en relación a los diseños a ejecutar, materiales y herramientas a utilizar, y pueden ir variando de acuerdo a lo que van encontrando y descubriendo durante la actividad. - Debido a la extensión de esta actividad, se propone a NNJ realizar un breve descanso, donde puedan salir de la sala, y realizar una actividad corta (propuesta: colación). NNJ decide si tomar o no este descanso, dependiendo de cómo se sientan. También, NNJ decide en qué momento tomarse este descanso.	traídos desde casa.
20 minutos	Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión. A manera de irradiación, se invita a las y los NNJ a reunirse en un círculo alrededor de las mesas de trabajo, para que así cada uno, una y una pueda comentar sus procesos, resultados y proyecciones para la próxima sesión. Para esta actividad, además, se hace énfasis en el proceso de irradiación de la sesión, de acuerdo a como NNJ imagina que se podría realizar una intervención en el espacio de Cecrea, con sus creaciones. Estas decisiones son fundamentales para el desarrollo de la última sesión del laboratorio.	Los resultados obtenidos durante la actividad anterior.	- NNJ participa de manera voluntaria en el diálogo grupal, compartiendo opiniones en relación a sus propios procesos y logros obtenidos durante la sesión. - NNJ toman decisiones y comparten ideas, para construir de manera colectiva la actividad de irradiación del laboratorio, proyectada para la última sesión de este.	No se requieren materiales traídos desde casa.
10 minutos	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.) En la etapa de consejo, se invita a NNJ a reunirse nuevamente en el grupo total, para así comentar y compartir sus opiniones en relación a la sesión, y de acuerdo a lo decidido durante la actividad anterior, compartir expectativas y proyecciones para la última sesión. En este espacio de diálogo, además, se invita a comentar propuestas temáticas y técnicas para futuras experiencias y laboratorios para la programación, de acuerdo a las ideas que	Tarjetas Cofre	- NNJ participa de manera voluntaria en el diálogo de consejo de la sesión, compartiendo opiniones, impresiones e ideas en relación a lo experimentado durante la sesión. Si algún NNJ desea comunicar sus ideas y opiniones de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para	No se requieren materiales traídos desde casa.

hayán surgido durante la sesión. Se agradece la participación de todas y todos, y se da por finalizada la sesión.		todas y todos, por medio de una caja de opiniones anónimas.	
---	--	---	--

Número de sesión	Tres	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco
Duración de la sesión	150 minutos	Fecha de realización	Septiembre 2024
Propósito de la sesión:	El propósito de esta sesión es que NNJ puedan irradiar los procesos desarrollados durante la sesión, como también crear prendedores de flores en pequeños formatos, en base a botones y tela reutilizada de la sesión anterior del laboratorio.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (X) Consejo (X)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Al igual que en las sesiones anteriores, se inicia la sesión dando la bienvenida a las, los y les NNJ participantes, invitándoles a realizar un diálogo donde puedan compartir sus expectativas acerca de la última sesión, en relación a lo decidido durante las sesiones anteriores. En este diálogo, además, vuelven a articular los acuerdos de convivencia, de acuerdo a lo que NNJ considere necesario, en relación a aquellos factores que son fundamentales para realizar actividades colaborativas en entornos de trabajo armoniosos y en base al respeto. Finalizado este diálogo, se da paso a la primera actividad de la sesión.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toma decisiones en relación a la participación en el diálogo de inicio de la sesión, haciendo énfasis en sus expectativas para la sesión de hoy, en función de aquellas decisiones que tomaron durante la sesión anterior, sobre el proceso de irradiación del laboratorio. - Además, comentan y deciden si renovar o volver a articular los acuerdos de convivencia, en base a lo experimentado en sesiones anteriores, y haciendo énfasis en el desarrollo de procesos de trabajo colaborativo. 	No se requieren materiales traídos desde casa.
40 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p>	Plásticos Telas	<ul style="list-style-type: none"> - NNJ toma decisiones creativas, en la creación de sus propios prendedores, en base a diseños propios y a los materiales que hay a disposición en el centro. Toman 	No se requieren materiales

	<p>Como primera actividad, se invita a NNJ a realizar pequeños modelos de flores, utilizando los restos de tela sobrantes de la sesión anterior, en base a botones, que luego puedan ser prendedores que ellas, ellos y ellas puedan llevarse. Para esto, llevan a cabo los procesos conocidos durante las sesiones anteriores, para crear modelos de flores nativas, extranjeras o de fantasía, en base a sus propios diseños e ideas.</p>	<p>(Con posibilidad de reutilizar) Alambre Alicate pequeño Silicona caliente (manipulada por el facilitador) Silicona fría Tijera de género Pintura de tela Pincel Esponja</p>	<p>decisiones acerca de la cantidad de prendedores que realizar, con la propuesta de realizar un posible intercambio con otras y otros NNJ.</p>	<p>traídos desde casa.</p>
30 minutos	<p>Actividad 2⁶ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Como segunda actividad, se invita a NNJ a preparar todo lo necesario para la irradiación planteada, considerando herramientas, materiales y preparación del espacio donde se van a montar los resultados de este laboratorio.</p>	<p>Materiales por determinar</p>	-	<p>No se requieren materiales traídos desde casa.</p>
30 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Irradiación, a determinar por NNJ.</p> <p>A manera de irradiación, las y los participantes eligen decorar un espacio a determinar en el Centro, con los resultados que obtuvieron durante las distintas sesiones del laboratorio.</p>	<p>Materiales por determinar</p>	- Las y los NNJ toman decisiones en cuanto a la decoración del espacio que determinaron para las distintas flores que escogieron para exhibir.	
10 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p>	<p>Encuestas de satisfacción.</p>	- NNJ participa de manera voluntaria en el diálogo de consejo de la sesión y del	<p>No se requieren</p>

⁶ Se pueden agregar más actividades.

	<p>Finalizada la actividad de irradiación, se invita a NNJ a reunirse nuevamente en un círculo, para realizar el cierre del laboratorio. En este, se les invita a compartir sus opiniones e impresiones acerca del laboratorio en general, indicando aquello que más les gustó, y aquello que les hubiese gustado realizar de manera distinta, como también entregar una retroalimentación a las y los facilitadores del laboratorio. Adicionalmente, se les invita a completar la encuesta de satisfacción de laboratorios, y también compartir ideas técnicas y temáticas que puedan ser abordadas en futuros laboratorios y experiencias a desarrollar en el centro. Se agradece la participación de todas y todos, dando por finalizada la sesión y el laboratorio.</p>		<p>laboratorio en general, compartiendo opiniones, impresiones e ideas en relación a lo experimentado durante la totalidad de la duración de este. Si algún NNJ desea comunicar sus ideas y opiniones de una manera distinta a la oral, esta será considerada y se indicará la Encuesta de satisfacción como un medio escrito a través de cuál puedan comunicar sus opiniones acerca del laboratorio, las y los facilitadores, y las ideas para futuras experiencias y laboratorios de la programación de Cecrea Temuco.</p>	<p>materiales traídos desde casa.</p>
--	---	--	--	---------------------------------------

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible: las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo.

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.

- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.