

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia virtual	Rios de memoria				
Facilitador/a(s):	Madelein/Matias				
Período de realización:	12, 24 de julio y 09 de agosto	Región: del bío bío	Biobio		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (<input type="checkbox"/>)	Exp. Creativa (<input type="checkbox"/>)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Laboratorio creativo donde se mezcla ciencia, sustentabilidad y territorio, en el cual visionaremos documentales relacionados a la importancia de los ríos en la vida animal/humana y como han ido perdiendo su espacio en la ciudad, dando paso a la documentación y la creación de un modelo de cuenca hidrográfica. Desde la ciencia nos enfocaremos en la noción de evolución de las cuencas y valles, y cómo evolucionan a lo largo de los años, se puede tomar como ejemplo el río biobío y el valle del Gran Concepción. Aclarando ciertos conceptos asociados a los ríos, los cuales nos servirán como contenido sólido para los mini documentales. Desde sustentabilidad y territorio abordaremos los ríos desde la visión de sociedad y cultura, como forma parte esencial del establecimiento humano, desde una fuente de agua a terrenos aptos para el cultivo hasta el presente, donde los ríos y sus formas asociadas han perdido el rol predominante que tenían en el pasado en la vida de las personas.					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1. NNJ crearan una maqueta de una cuenca hidrográfica
2. NNJ discutirán sobre su vinculación o relación con los ríos
3. NNJ analizarán la evolución humana vinculada a las cuencas hidrográficas

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología de finida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escuchas 2024, entre los y las jóvenes se manifiesta la necesidad de cruzar conocimiento científico con temáticas ambientales.	

✓ Planificación

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar:	2,5	Dedicación del NNJ (aprox.)	3
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	11/01/2024
Propósito de la sesión:	Problematización y reflexión sobre la idea de ríos de memoria		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

Hora	Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades, propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15:00	30	<p>Bienvenida:</p> <p>Cada NNJ tendrá espacio para presentarse a través de una dinámica simple en la cual nos lanzaremos un objetos para ir respondiendo la siguientes preguntas:</p> <p>Cuál es tu nombre Qué edad tienes Cuál es tú pronombre Con que se identifican, monte, rio, mar</p> <p>Posterior al juego de presentación, daremos una pequeña introducción de cómo se desarrollará el laboratorio, desde la temática y las actividades para esta y las próximas sesiones.</p>			
15:30	60	<p>Visionado: nos ubicamos en el espacio de una forma cómoda para visionar el documental "SECOS, recuperar el agua, opcional, capítulo 8 rio biobio y rio laja, de rios de Chile" mientras avanza el documental daremos espacios para comentarios y discusión al respecto del tema.</p>	computador, data, parlante		
16:30	20	<p>Break: momento de descanso del laboratorio y para las colaciones.</p>	Colaciones: once: pan, queso, jamón, mermelada, queques, leche y milo		

16:50	60 minutos	Práctica: Para el trabajo práctico, en el salón CECREA armaremos una maqueta a escala de una cuenca hidrográfica, utilizando como base un cuadro vacío, lona plástica, arena, decoración y agua. Mientras un grupo va armando la maqueta, otro grupo audiovisual se encargará de documentar y explicar el propósito de fondo de esta actividad, dejando registro en video y foto del armado y posterior accionamiento del experimento	ona plástica, arena, piedras, tierra, decoración (casitas, árboles, materiales para maquetas)		
17:50	10	Cierre: Momento para conversar sobre la jornada			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					6

✓ Planificación

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar:	2,5	Dedicación del NNJ (aprox.)	3
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Materializar las ideas y concretar una forma de irradiación del contenido preparado		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

Hora	Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades, propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	30	Bienvenida: Espacio para recibir a los y las participantes en el Cecrea Los Ángeles. Mientras esperamos la llegada de participantes, usamos juegos de mesa como Timeline o Dobble para que NNJ se conozcan y rompamos el hielo. Además la dupla facilitadora conversa sobre lo abordado la sesión anterior, buscando hacer la relación entre el agua de los ríos y el flujo de las memorias.	Timeline Dobble		
	60	Maqueta: mientras tomamos “once” se seguirá trabajando en la confección de la maqueta que representa al río biobío.	piedras, tierra, madera		
	30	Actividad: La dupla facilitadora insta el diálogo entre los y las participantes para definir cómo haremos el proceso de irradiación del material que hemos generado. Si bien como facilitadores les	once: pan, queso, jamón, mermelada,		

		presentaremos la alternativa de generar un material audiovisual, no obstante serán los y las jóvenes quienes definan el formato.	queques, leche y milo		
	30	Cierre: Luego de definir el formato los y las jóvenes deciden si desean continuar con un nuevo laboratorio de continuidad			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					6

✓ Planificación

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar:	2,5	Dedicación del NNJ (aprox.)	3
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

Hora	Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades, propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	30	Bienvenida: La dupla facilitadora da la bienvenida a los y las jóvenes y se da espacio para conversar sobre su semana, sobre los desafíos y las responsabilidades escolares. Además, de hacer un resumen de lo vivenciado durante las dos sesiones previas.			
	90	Actividad: Se realizará la creación de los relatos que se difundirán a través del medio comunicacional que los y las jóvenes decidirán. Para ello la propuesta desde el equipo facilitador es hacer un formato de noticiero informativo con distintas secciones.	once: pan, queso, jamón, mermelada, queques, leche y milo		
	30	Cierre: Luego de definir el formato los y las jóvenes deciden si desean continuar con un nuevo laboratorio de continuidad			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:					6