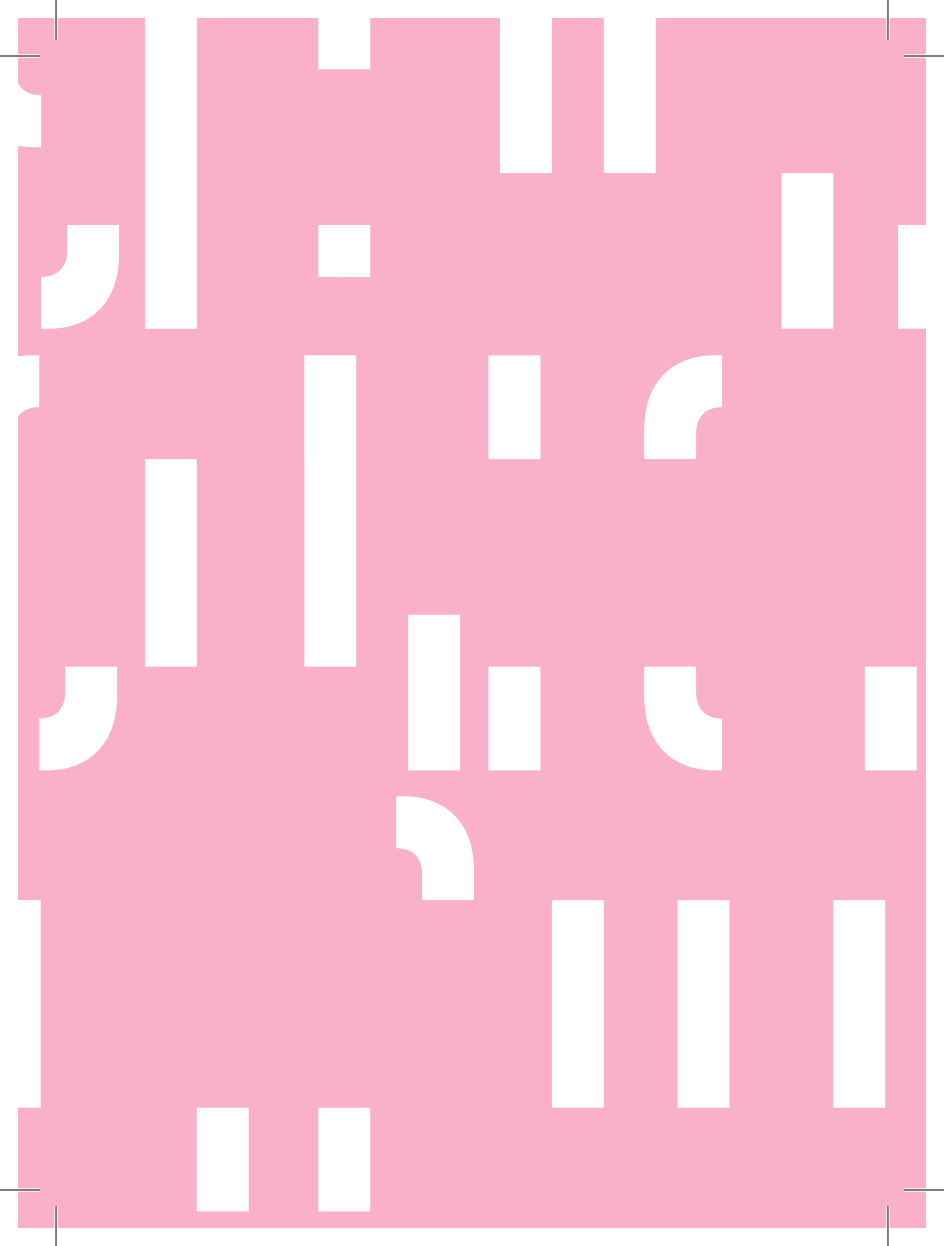
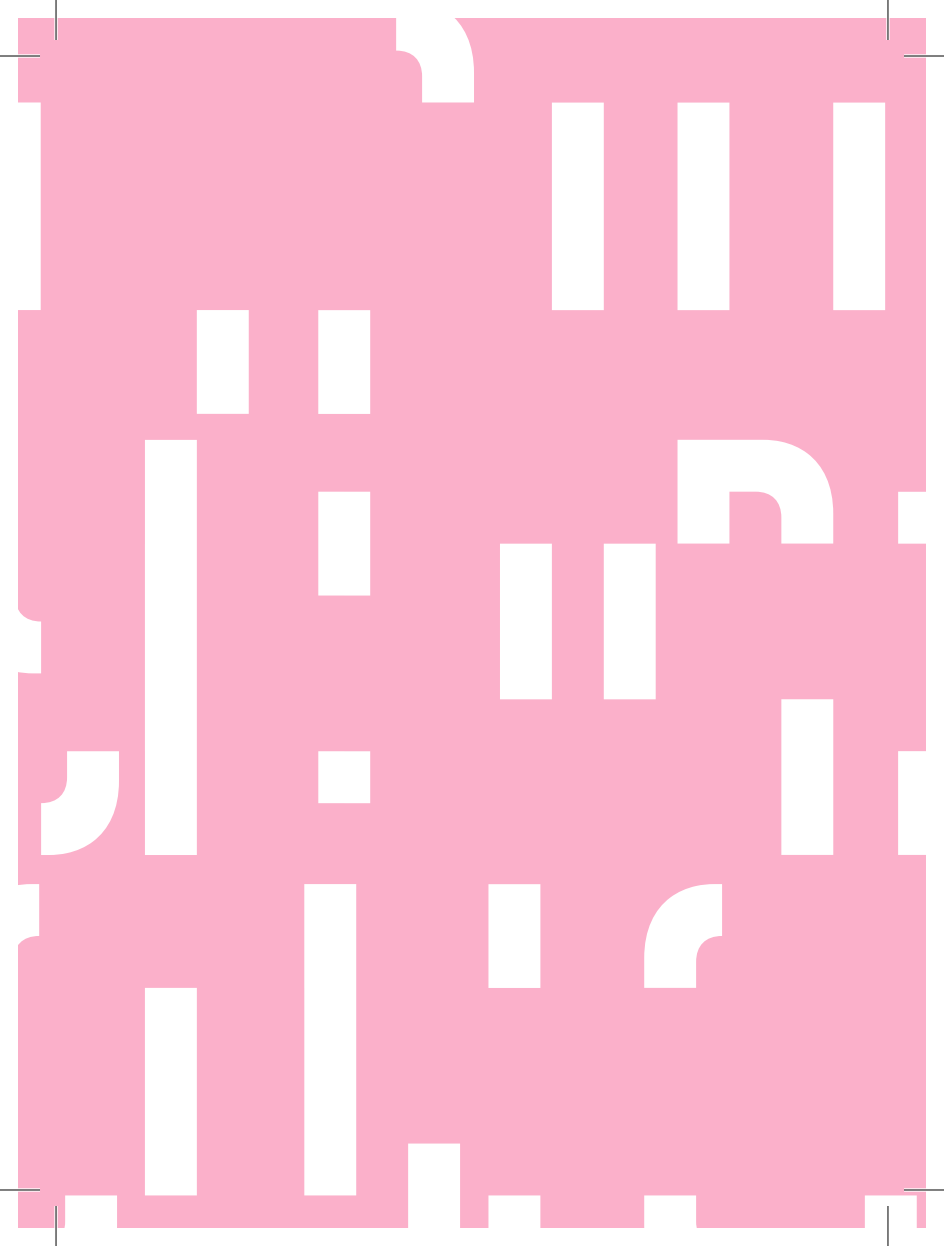




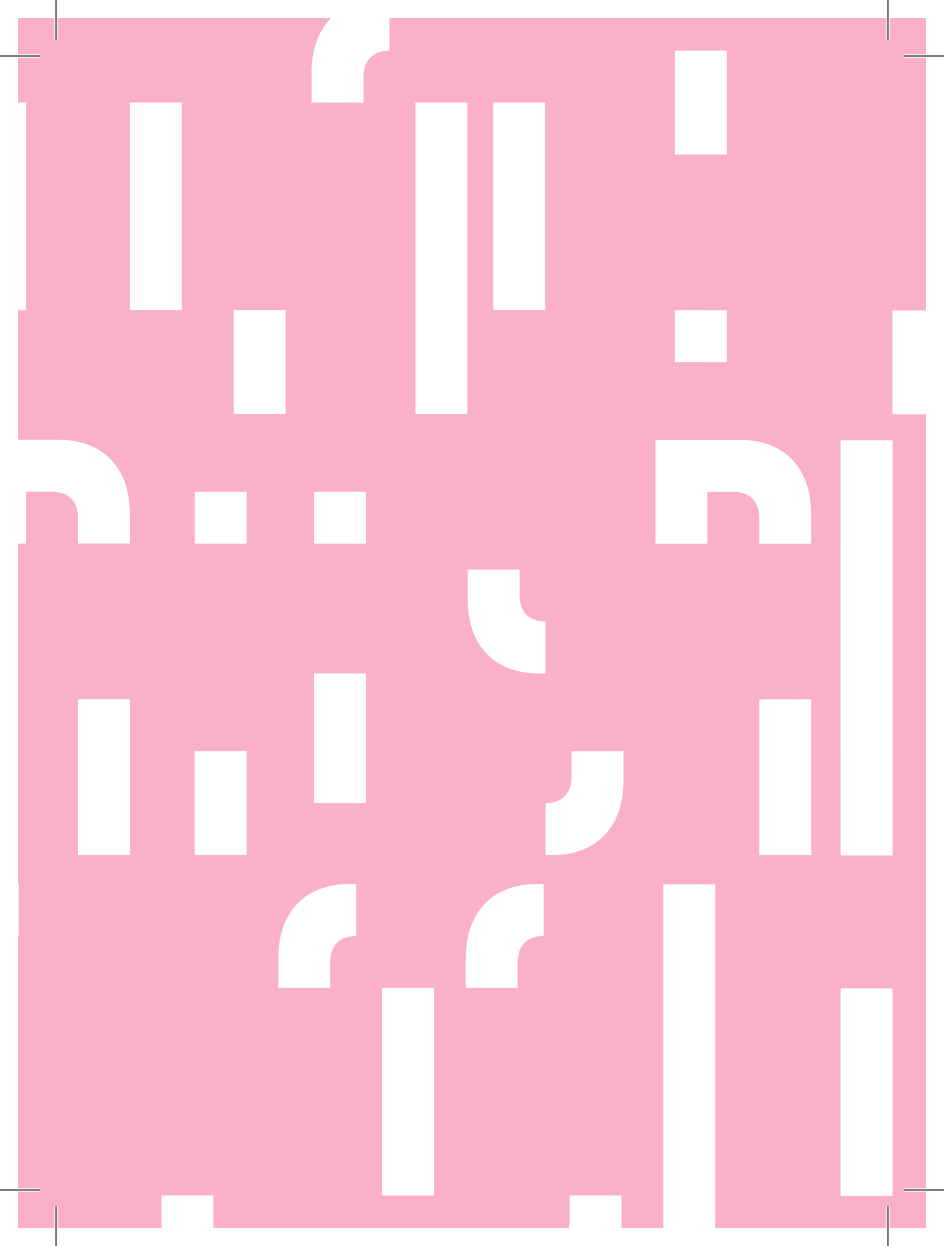
**Faça um exercício
de memória e descreva
o espaço físico
da sua escola.**

**Faça isso em forma de
texto ou, coletivamente,
em voz alta.**

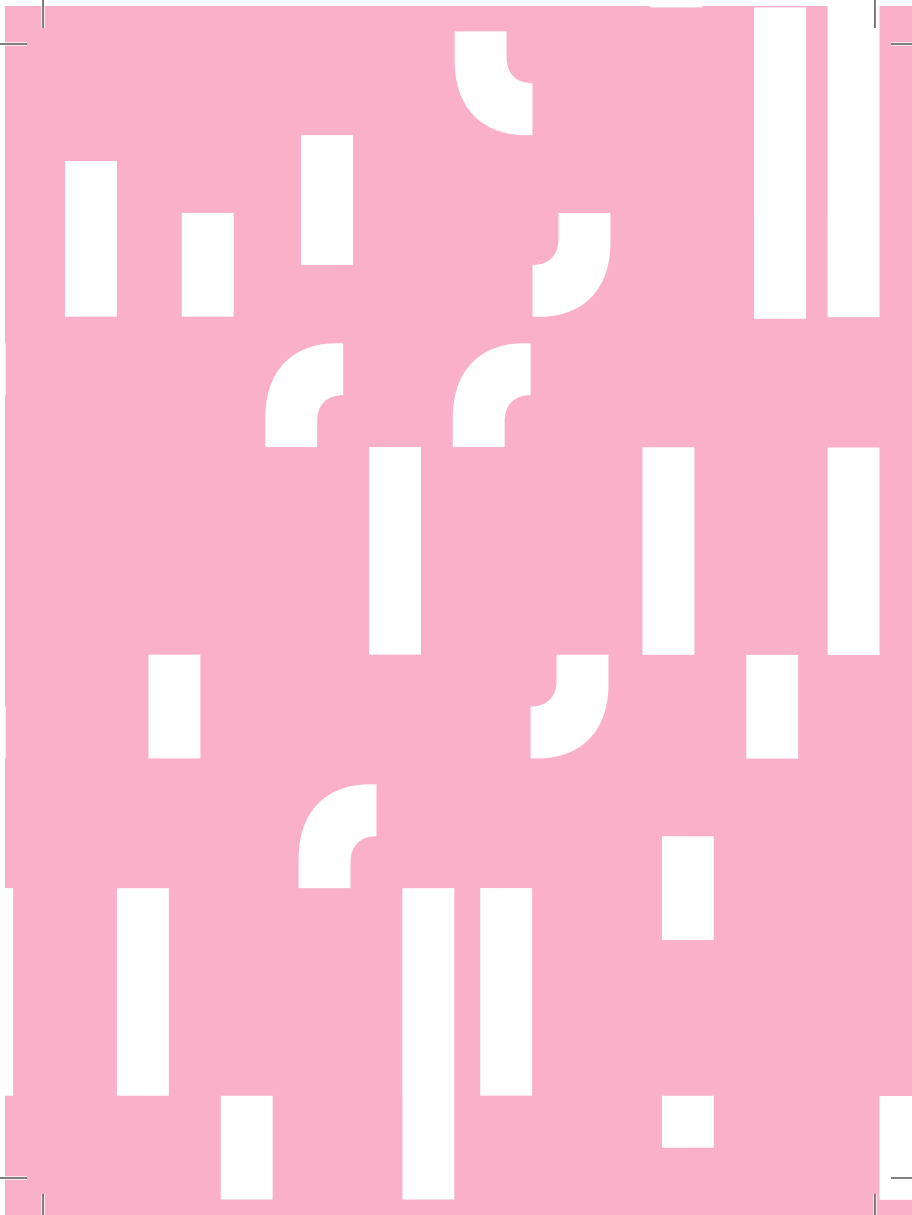


**Desenhe sua escola
de memória.**

**Faça uma espécie de
mapa ou planta baixa
desse espaço lembrado.**



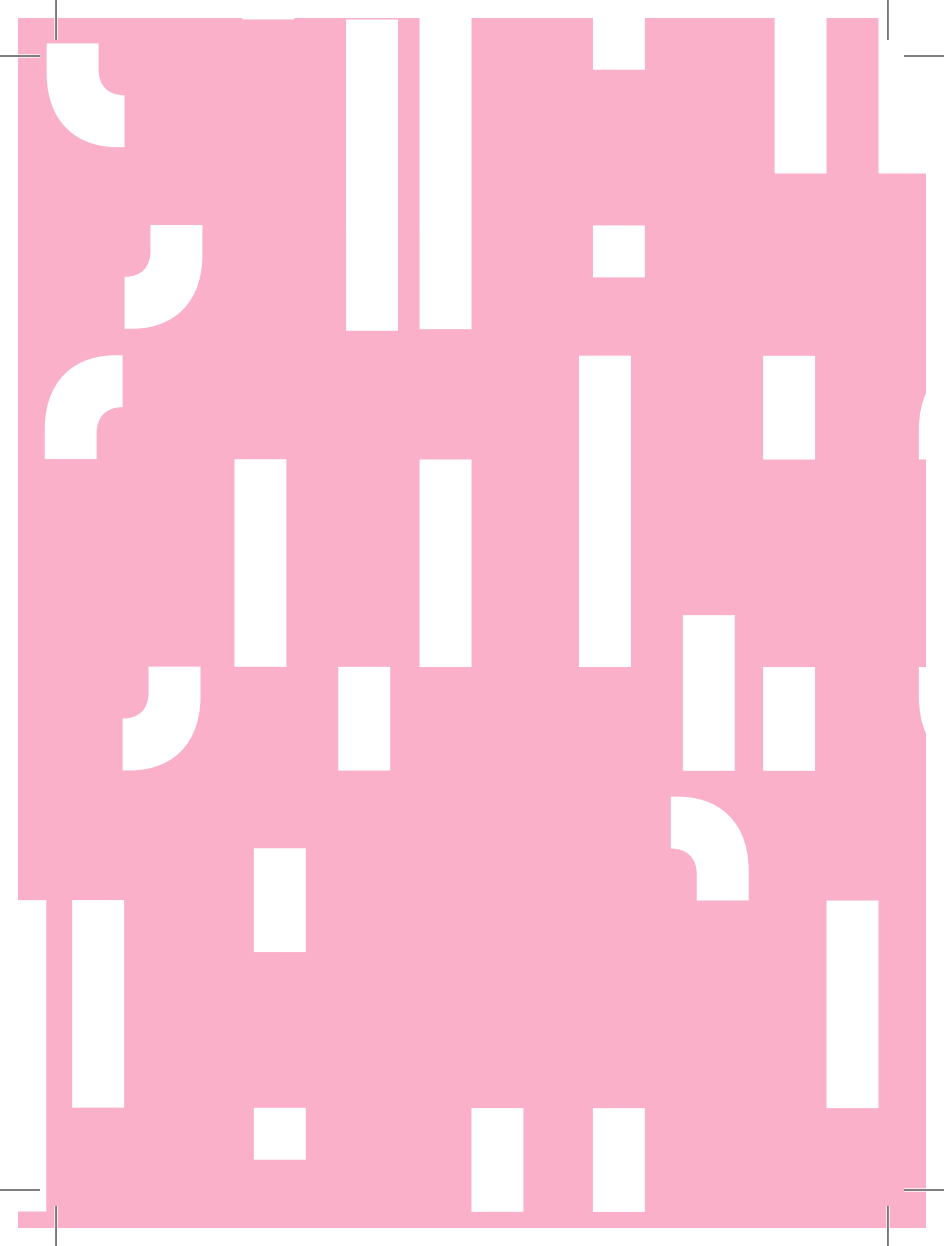
Faça uma deriva pela
escola, caminhe pelos
corredores como se
fosse a primeira vez,
explorando os espaços,
percebendo detalhes,
cantos, *frestas*.



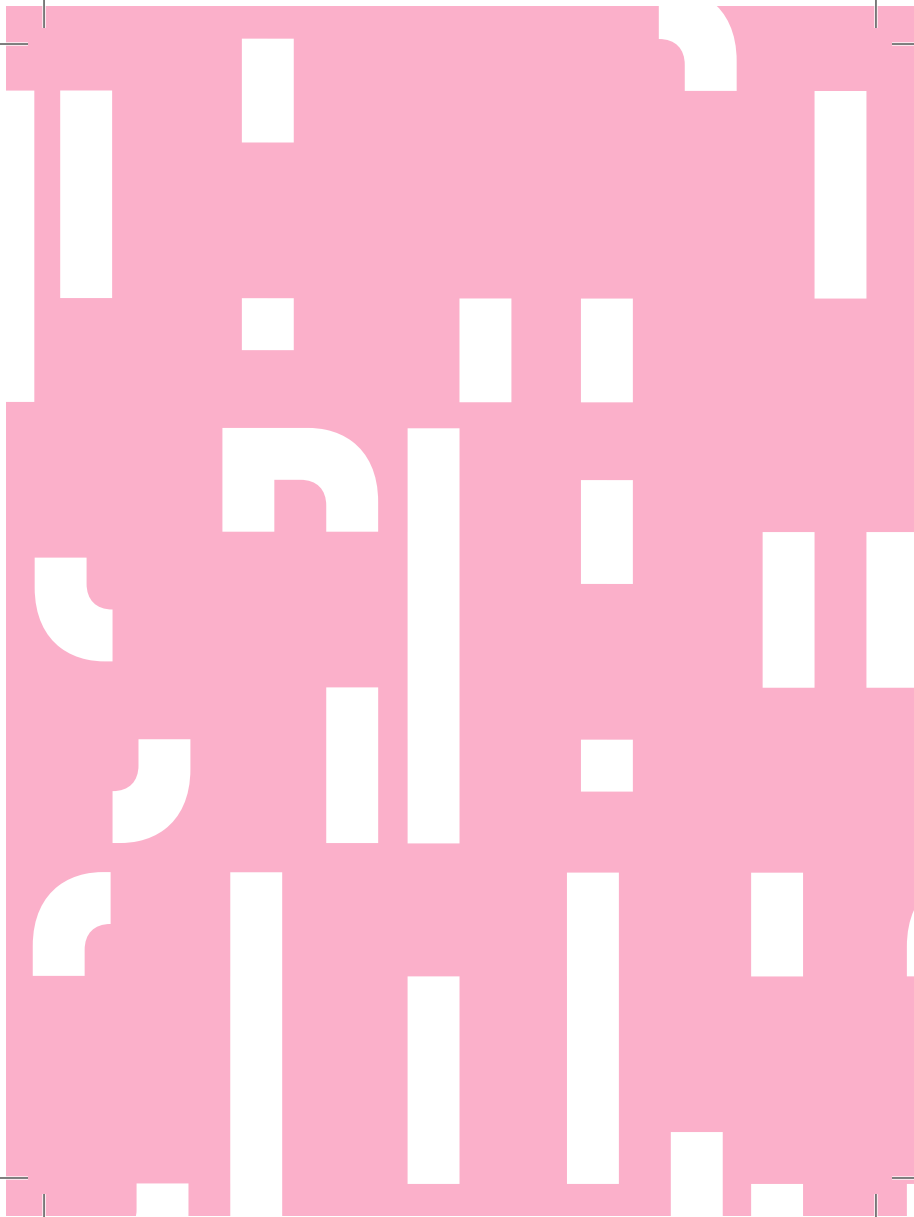
**Caminhe pela sua escola,
de olhos fechados,
acompanhado por
mais um colega.**

**Durante o percurso, esteja
atento aos cheiros, sons e
ruídos. Descreva-os para
seus acompanhantes.**

**Durante o percurso, esteja
atento aos cheiros, sons
e ruídos. Descreva-os para
seus acompanhantes.**

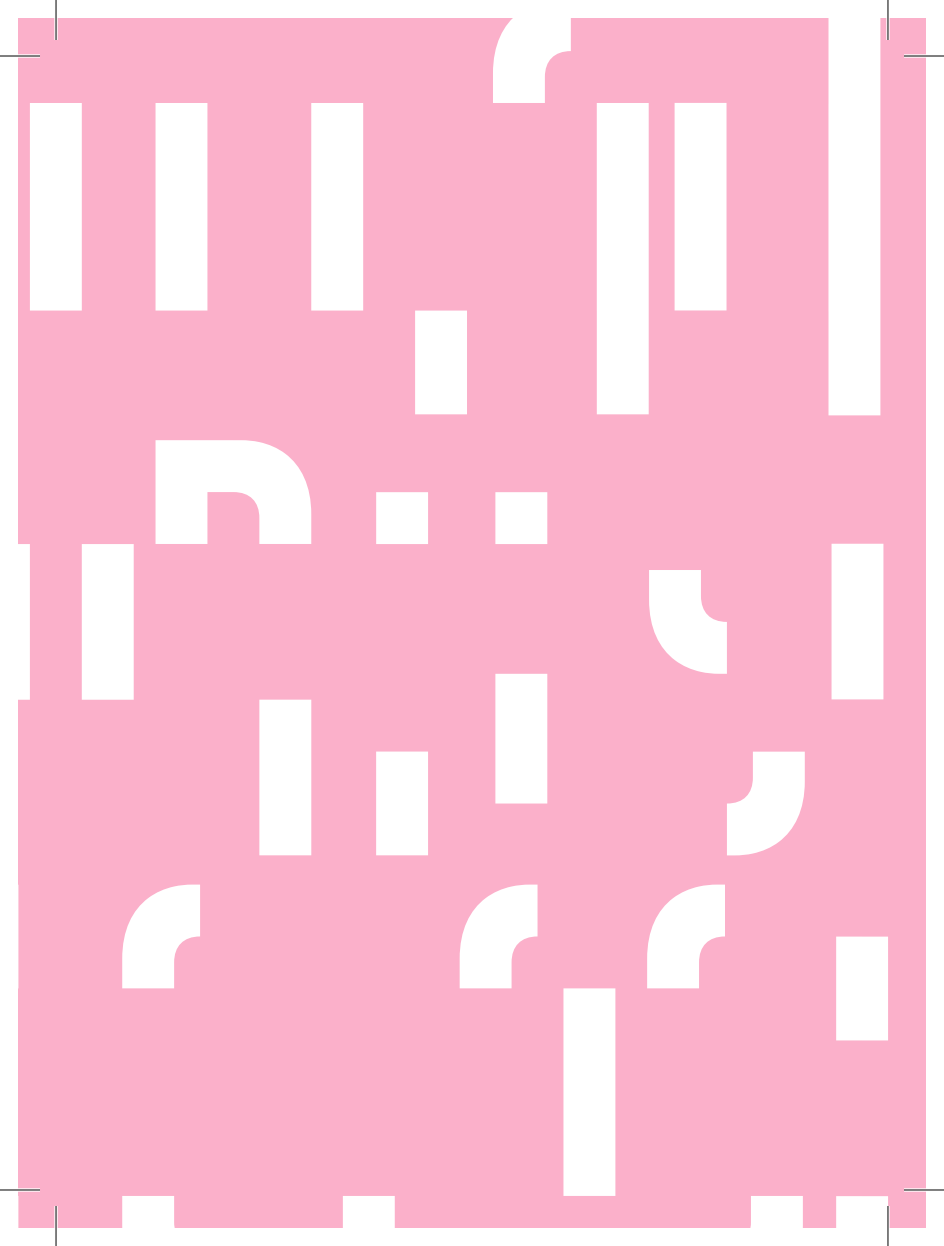


Procure, no dia a dia,
traçar outros caminhos.
Mais longos.
Mais curtos.
Em zigue-zague.
Crie formas de
caminhar pelo espaço
da escola. Invente
novos caminhos.

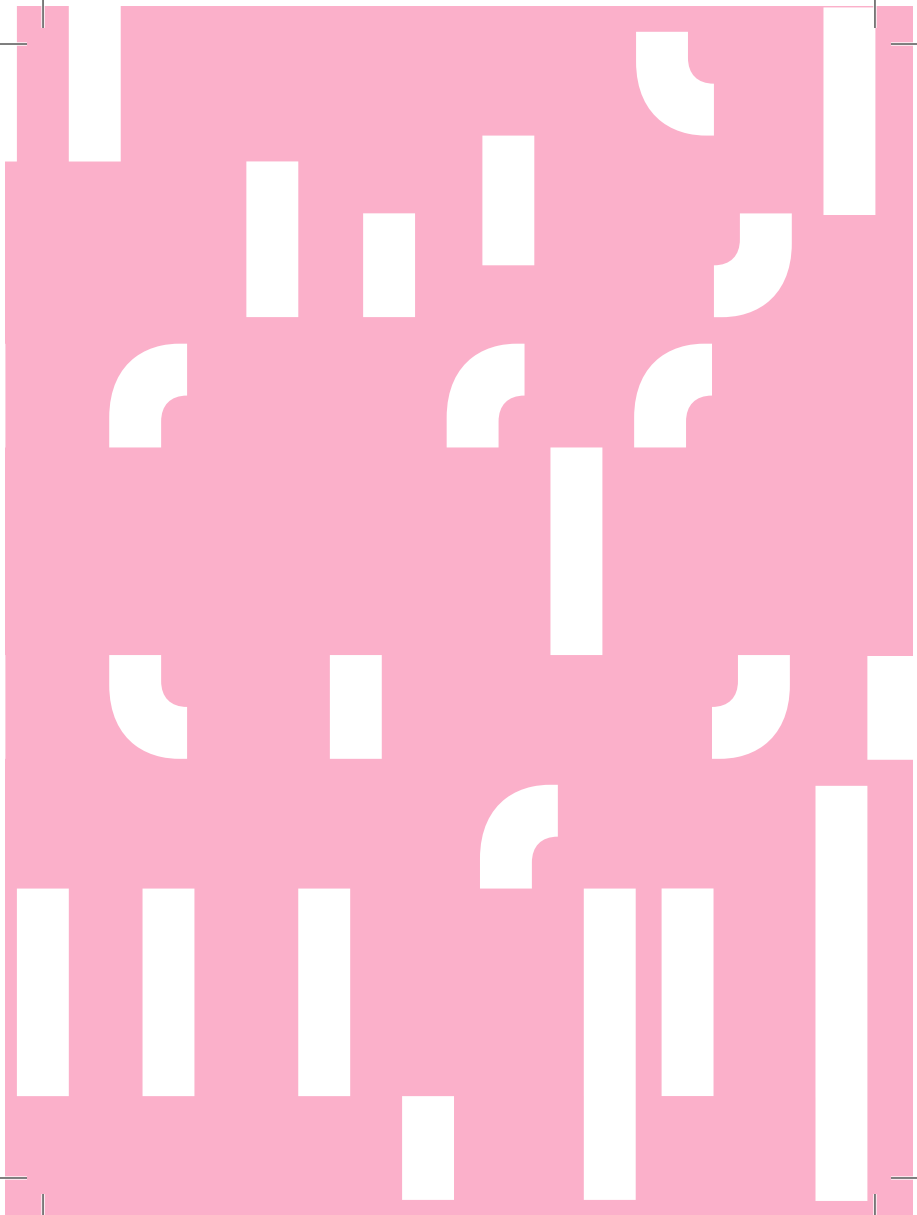


No pátio, convide seus
amigos para uma roda
de conversa desenhada.

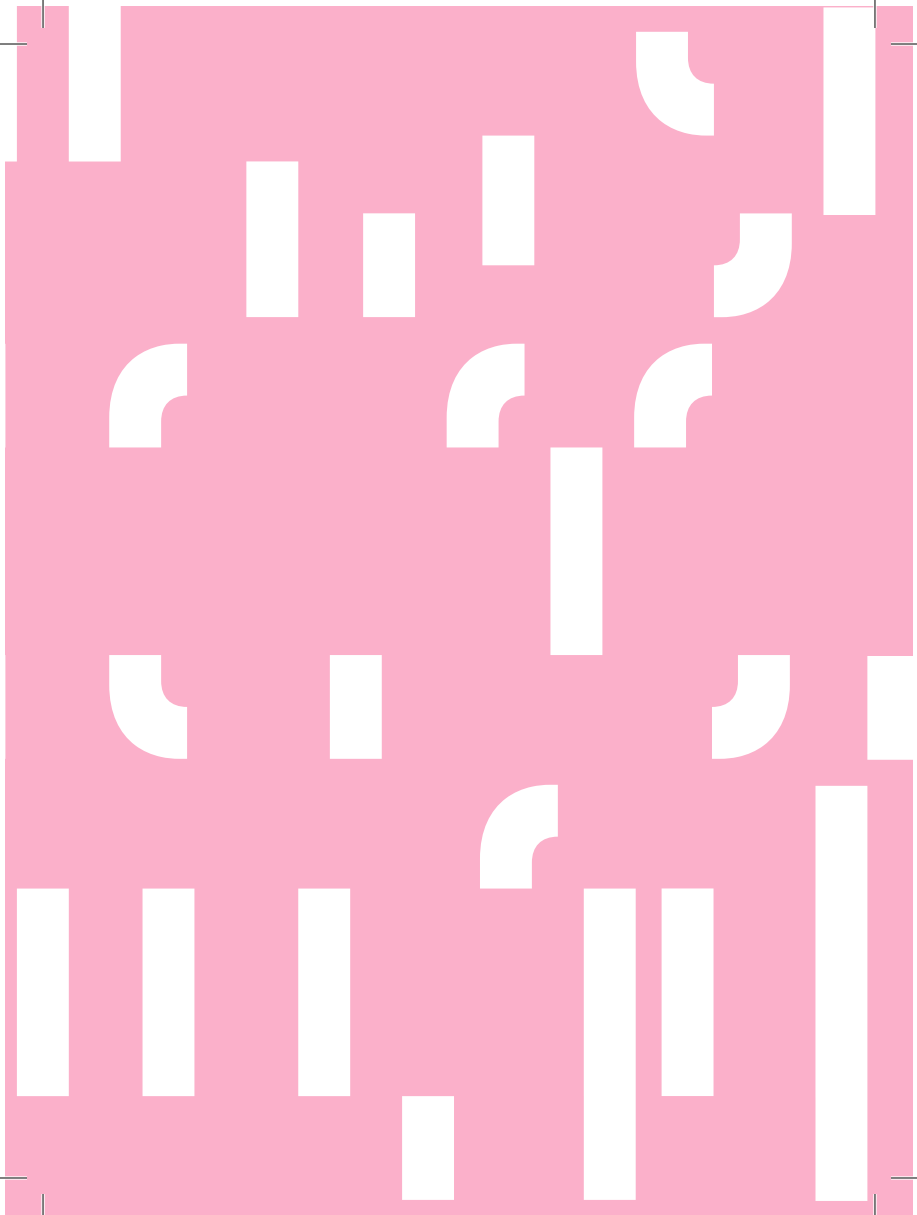
Cada um deve ter
uma prancheta, um papel
e um lápis para
conversa/desenho.



Proponha, aos
professores, um
dia de atividades
colaborativas, no qual
os alunos estarão juntos
desenvolvendo todas as
atividades cotidianas,
desde escrever uma
redação até resolver
questões matemáticas.

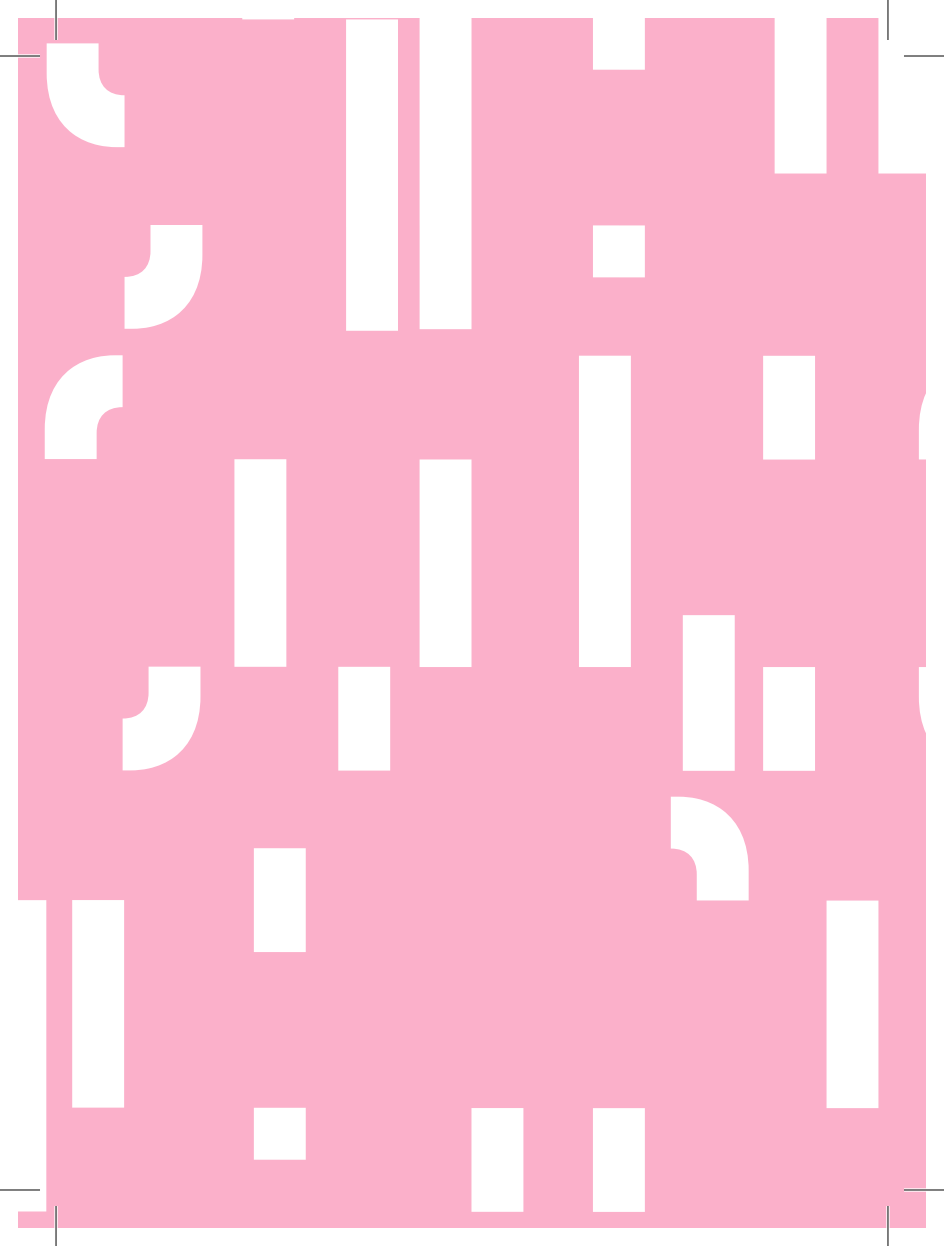


No espaço da escola, os momentos de encontros são, geralmente, nas salas de aula por ocasião de uma aula específica ou nas rodas de conversa, nos tempos livres. Que tipos de encontros você gostaria de propor no espaço da escola? Que outros espaços poderiam abrigar esses encontros?

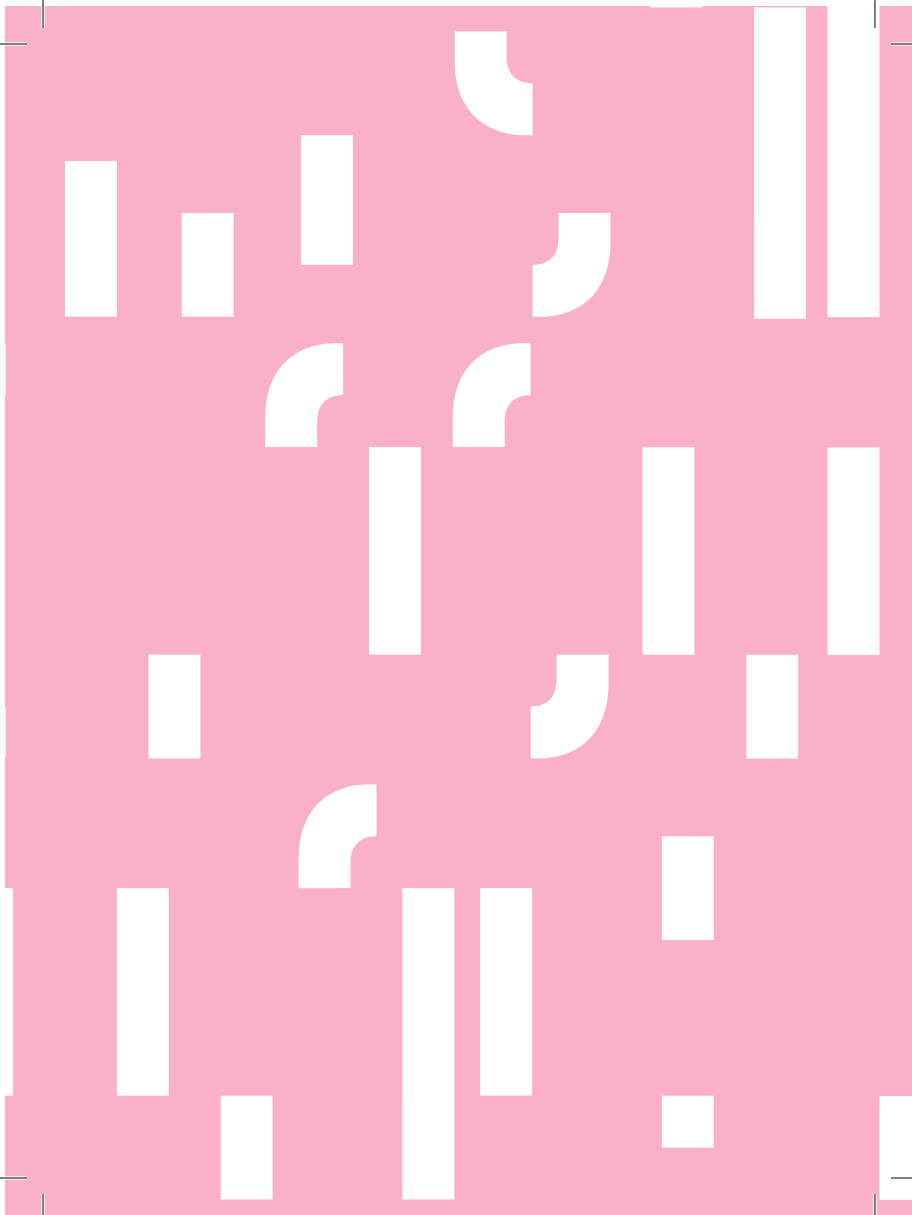


Observe a configuração
das mesas e cadeiras.

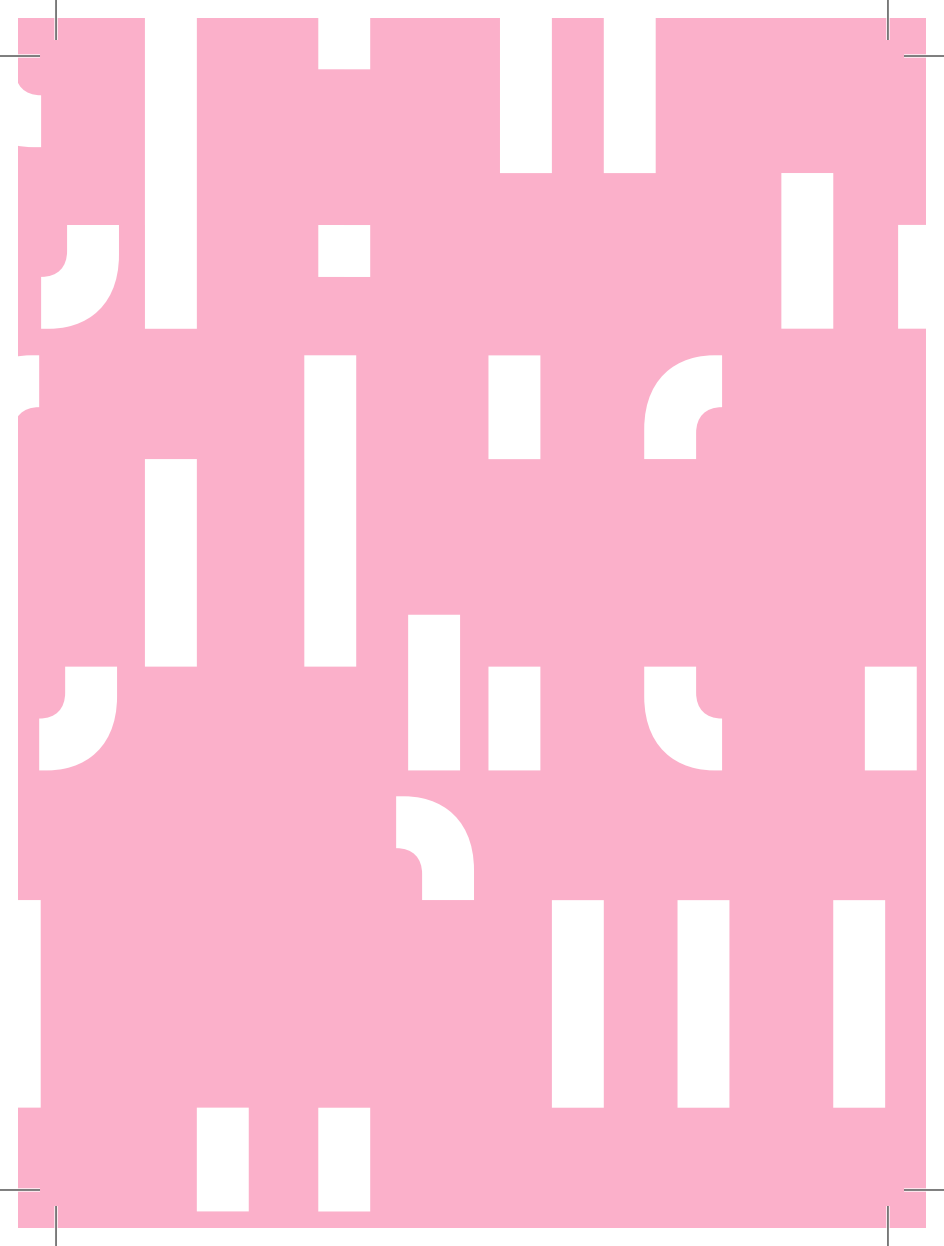
Proponha outras
maneiras de organizá-
las. Como seria uma
sala de aula sem esses
elementos? Imagine
e experimente outras
possibilidades.



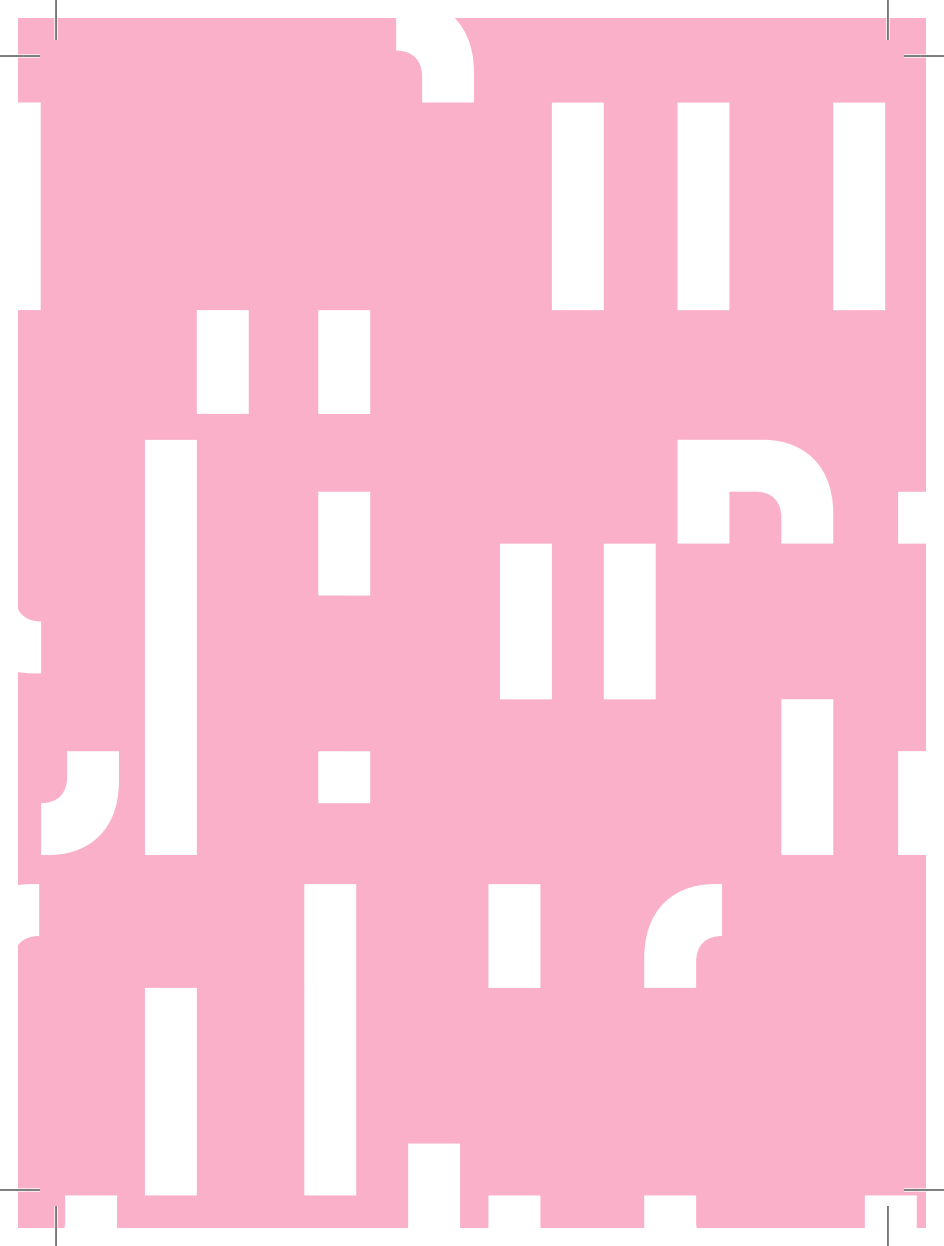
**Proponha aos professores
que, durante um dia,
todos os textos escritos
sejam transformados em
desenhos. É possível escrever
um texto, fazer uma conta
ou responder a uma questão
apenas desenhando?**



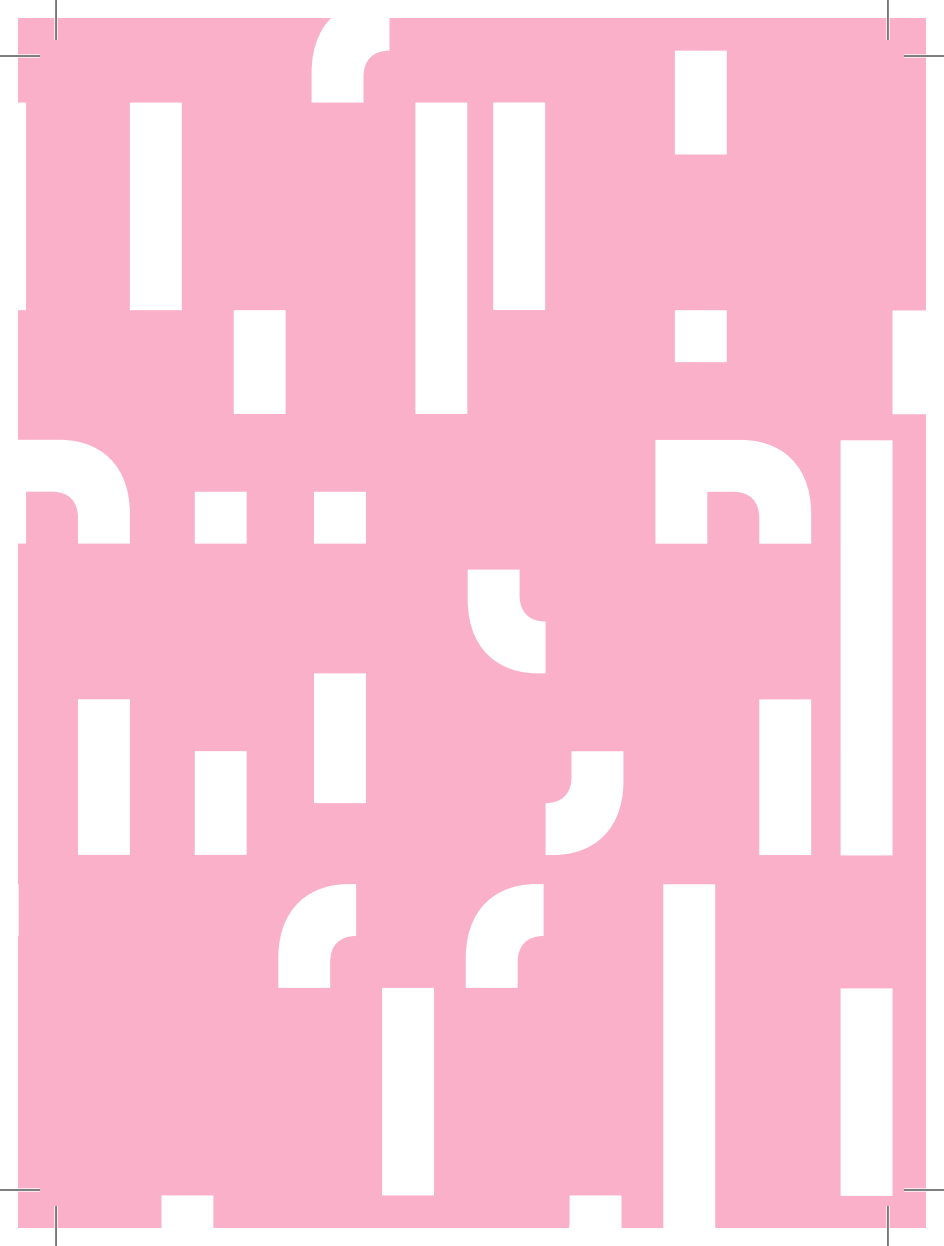
**O que você indica
que deveria mudar
imediatamente na sua
escola, que o incomoda
física e afetivamente?**



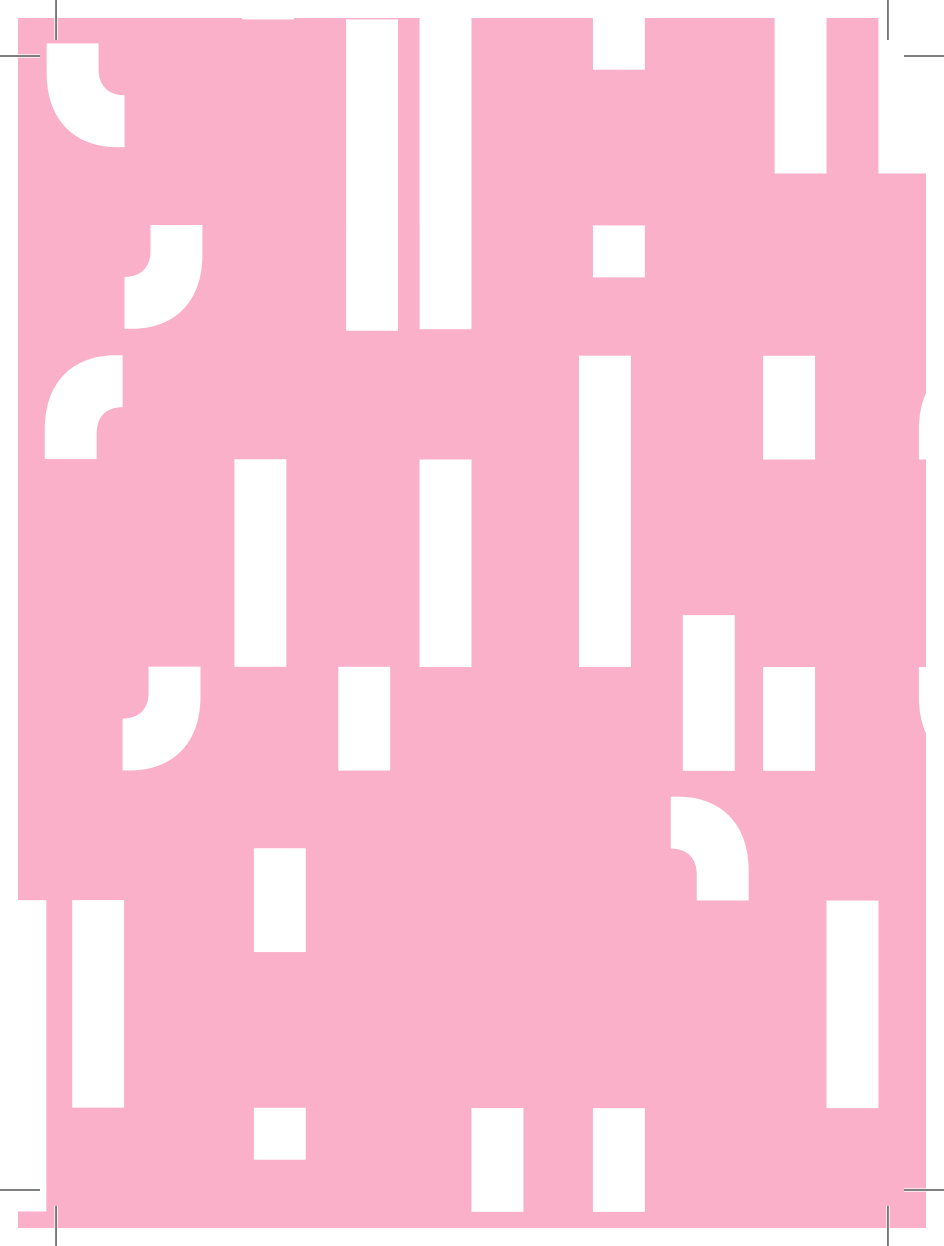
**Imagine e debata
com seus colegas como
seria se os alunos
e/ou professores
pudessem reorganizar
o tempo na escola.**



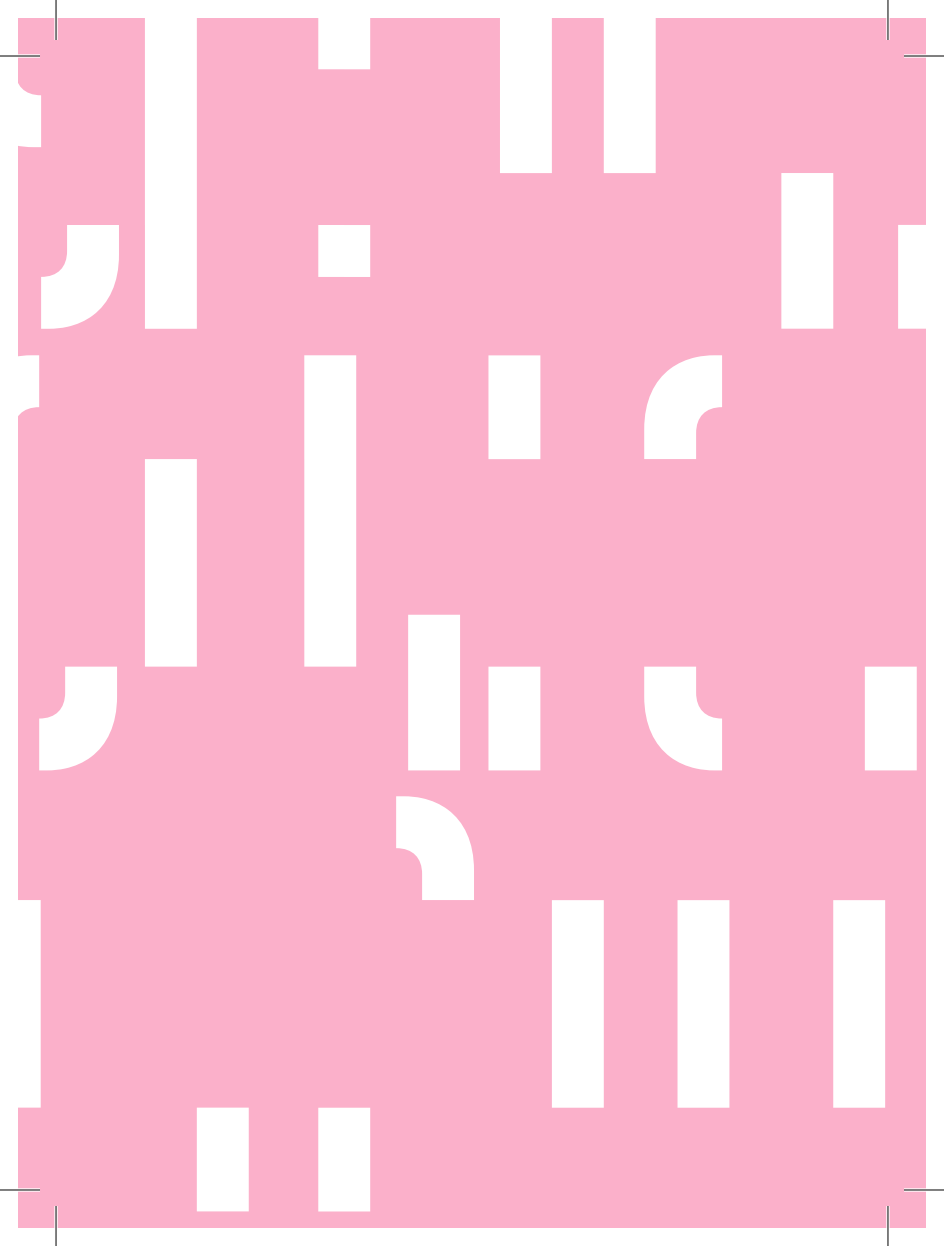
**Quais matérias
têm maior carga
horária? E menor?
Você sabe como isso
é definido? Faça uma
pesquisa e compartilhe
com seus colegas.**



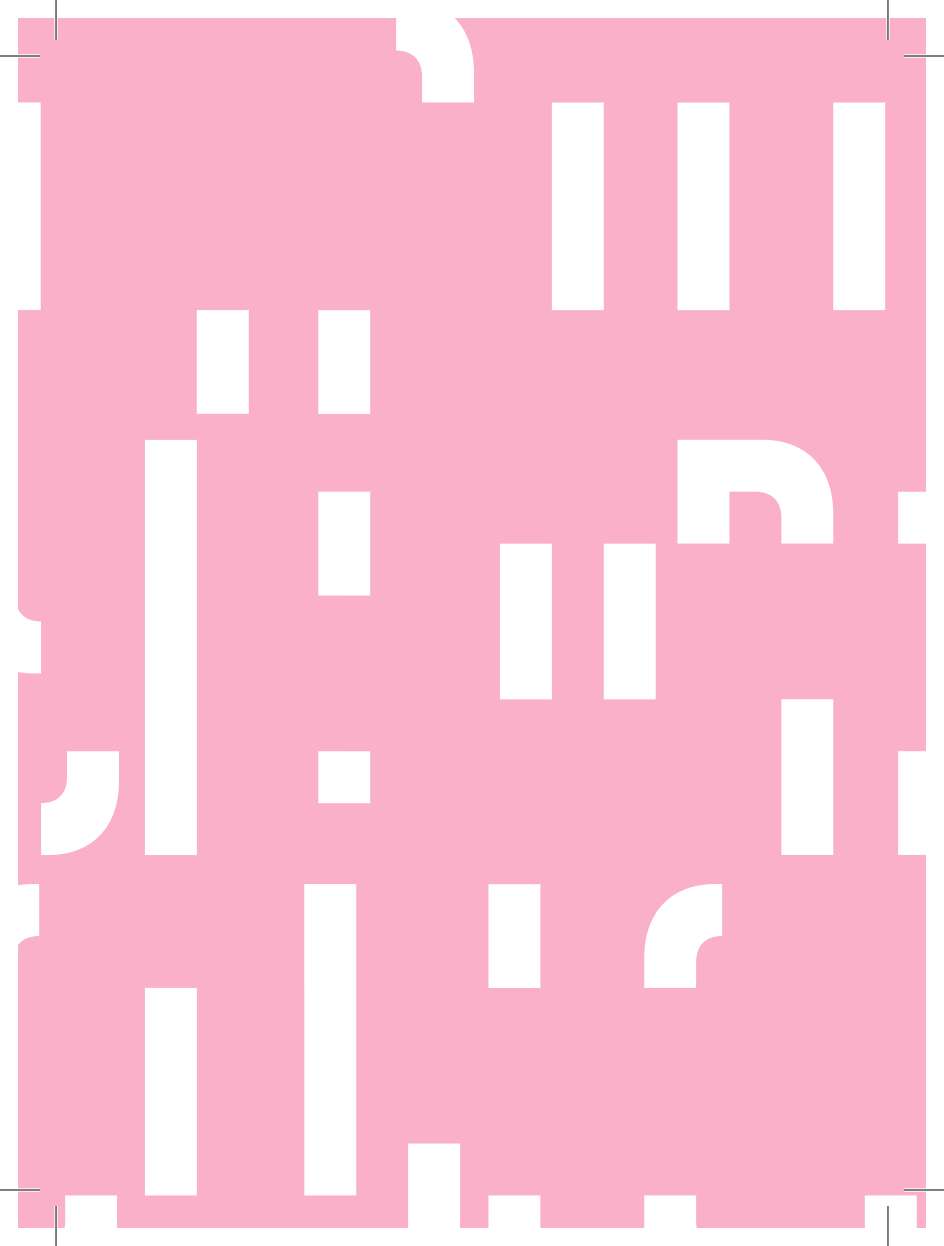
Proponha outras possibilidades de configuração de carga horária do tempo passado na escola. Já pensou em um dia com mais intervalos? Como seria?



**Faça uma comparação
entre o tempo livre e
o tempo em sala de
aula. Como eles são
divididos? Como você
usa esse tempo?
Você proporia mais
tempo livre?
Como você gostaria de
ocupar esse tempo?**

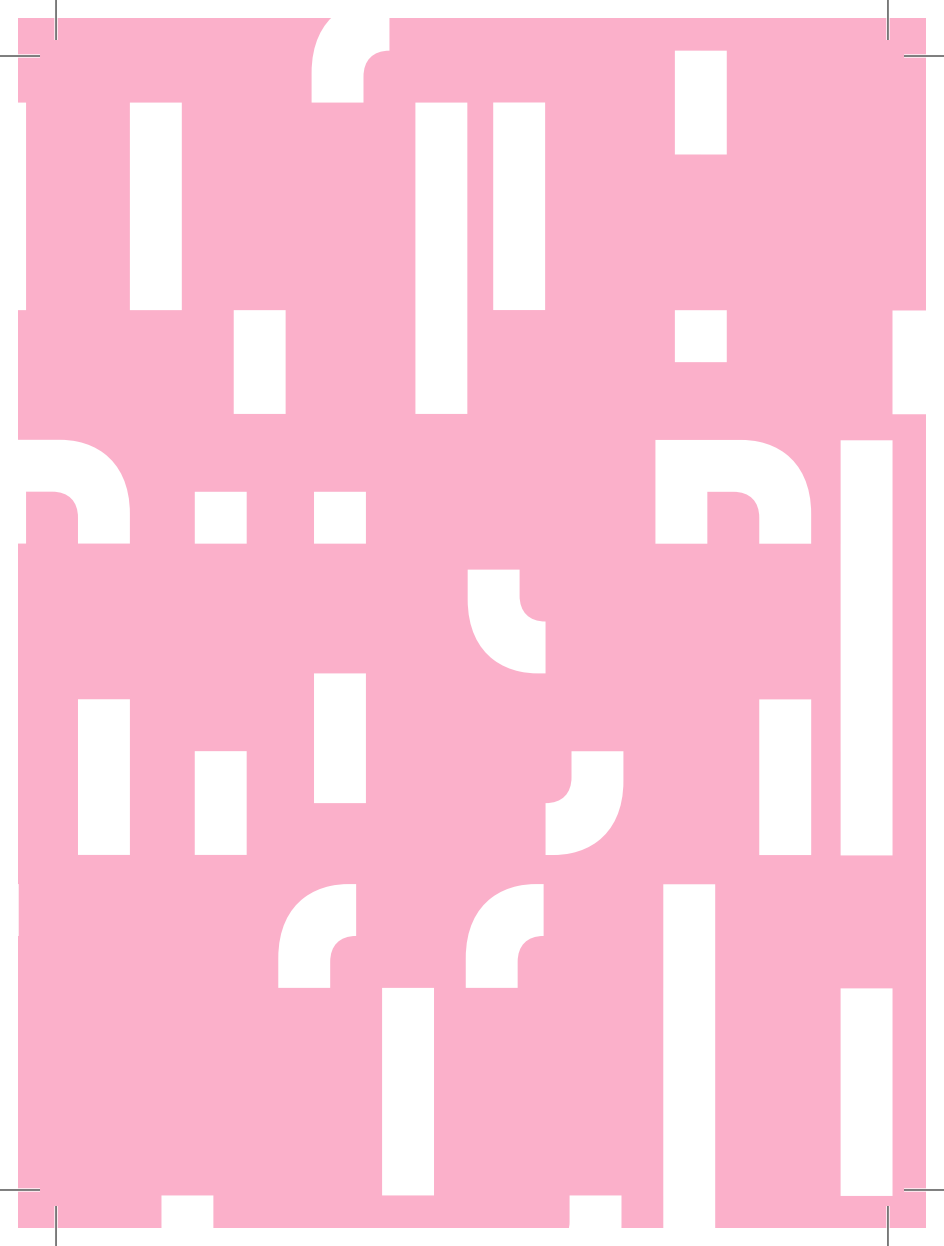


**A escola, geralmente,
é cercada por muros.
Observe esse aspecto.
Proponha atividades para
esse espaço: organize um
mutirão para pintura,
incentive a coordenação
a organizar uma oficina
de grafite, dentre
outras possibilidades.**

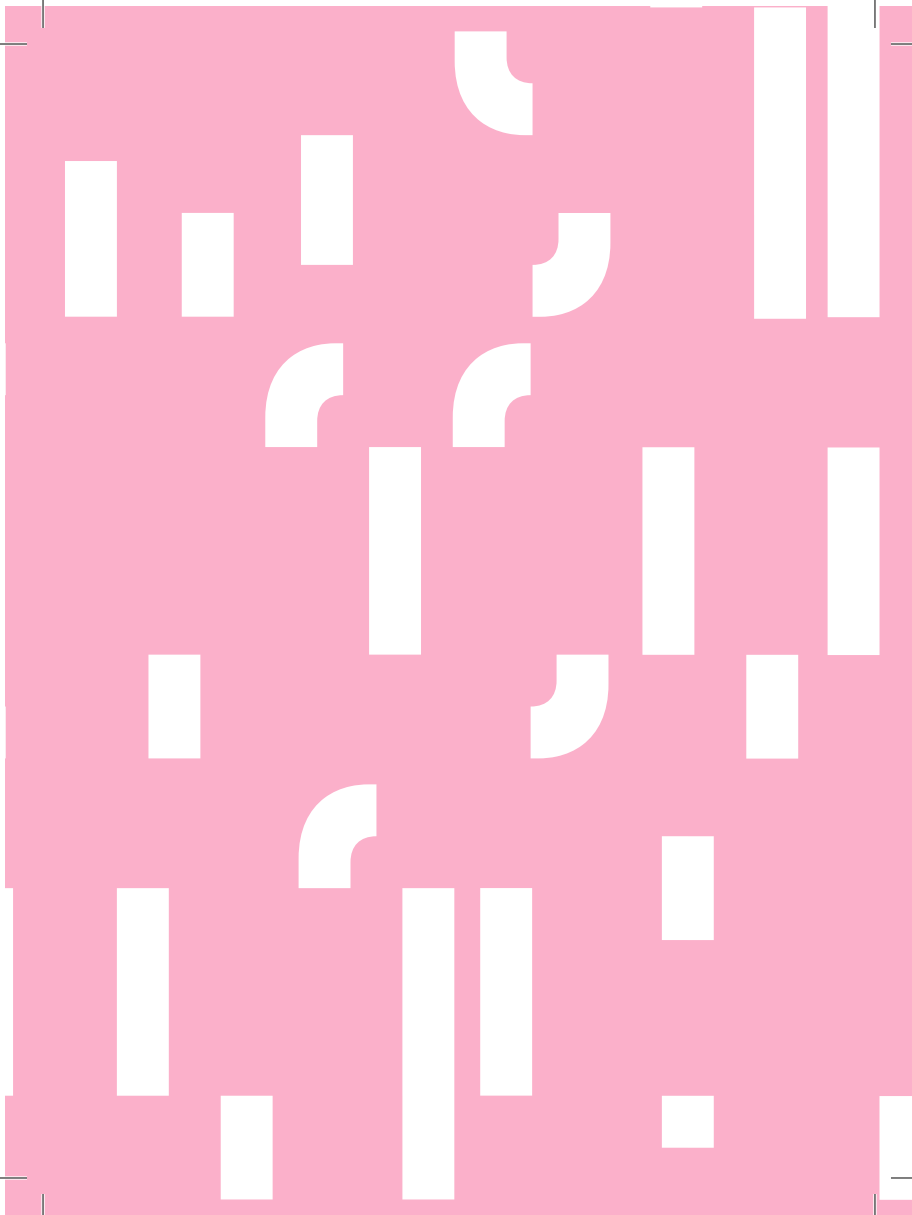


Quais são as matérias
do currículo da escola?

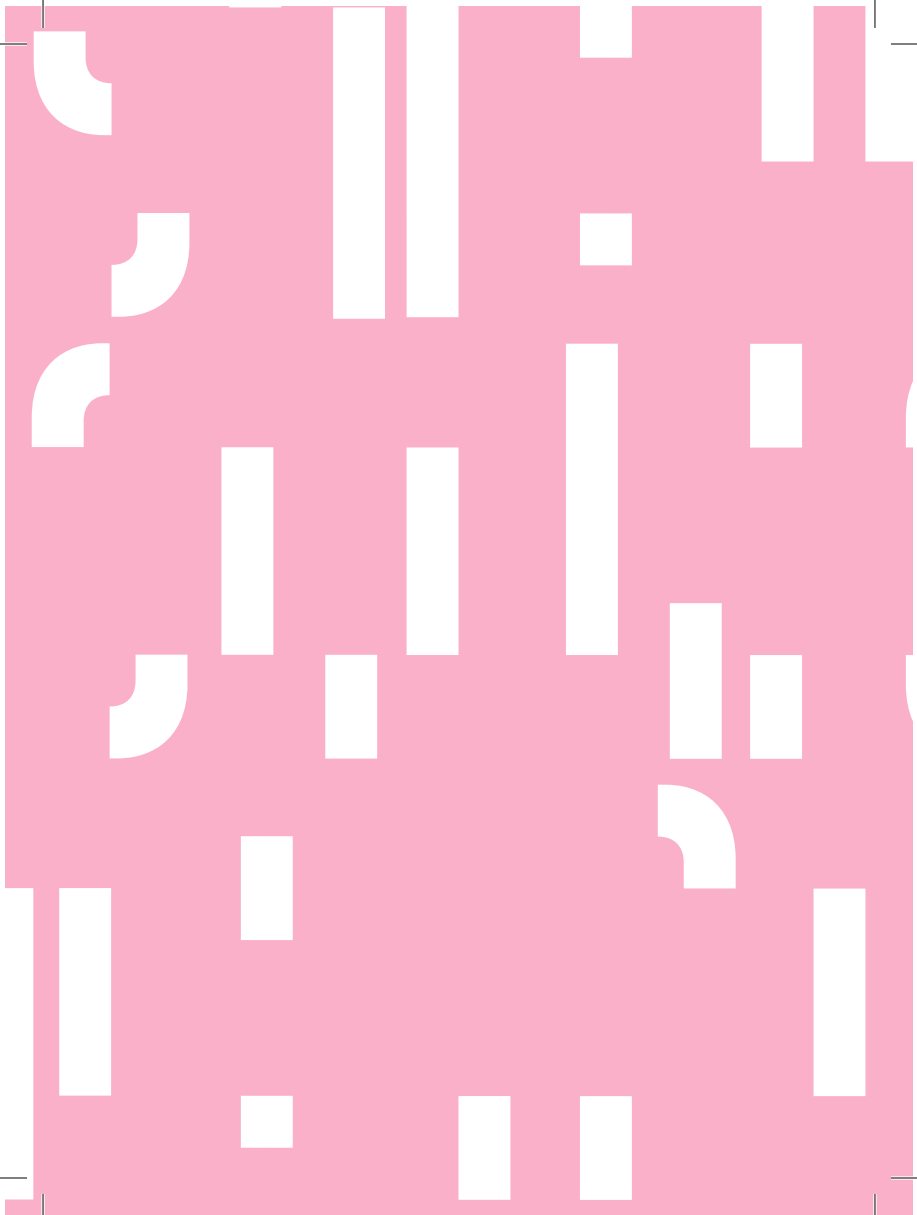
Você consegue
lembrar de todas?
Quais assuntos cada
uma delas aborda?
Faça uma lista.



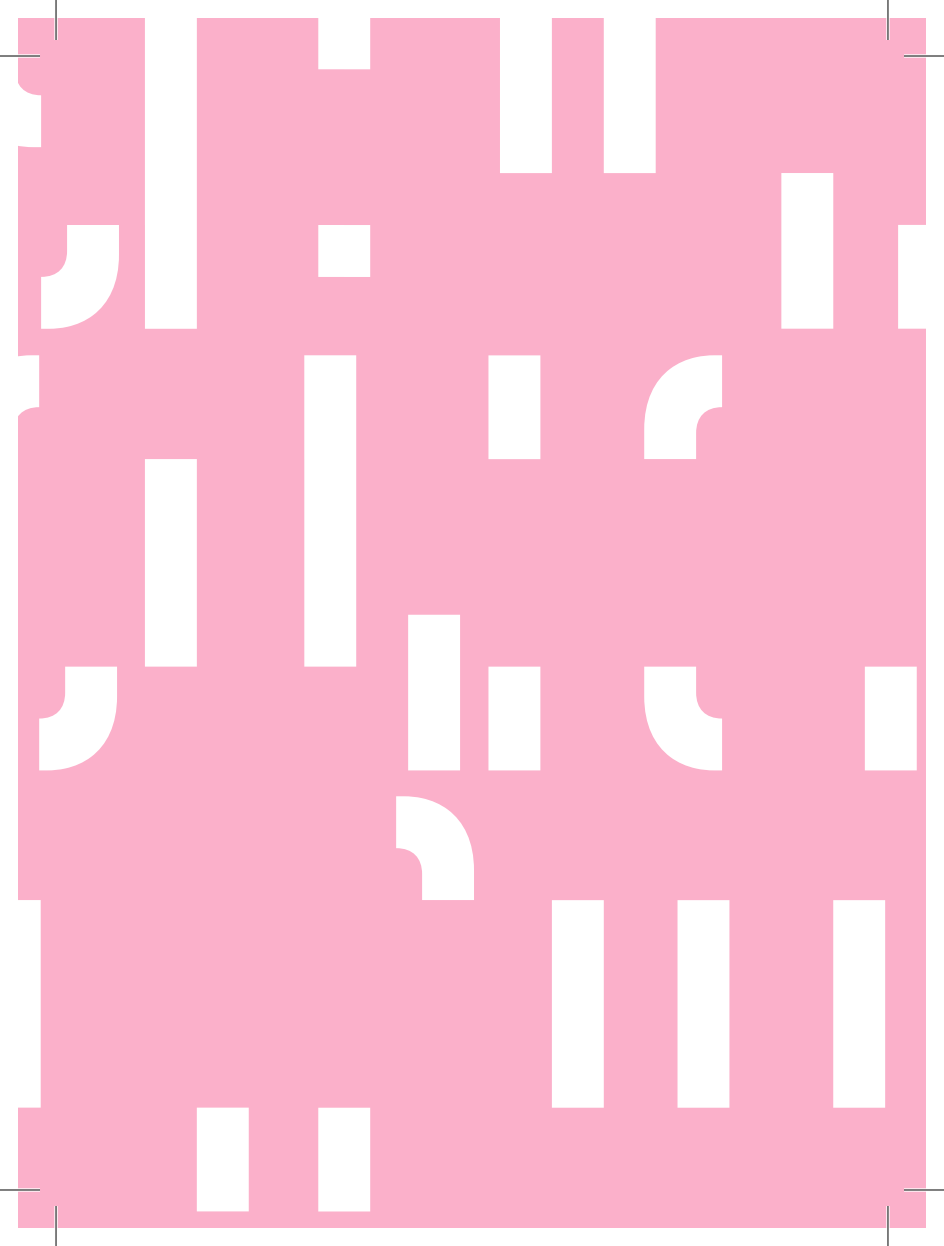
**O que vocês,
professores e alunos,
sentem falta de estudar?
Conversem sobre isso.**



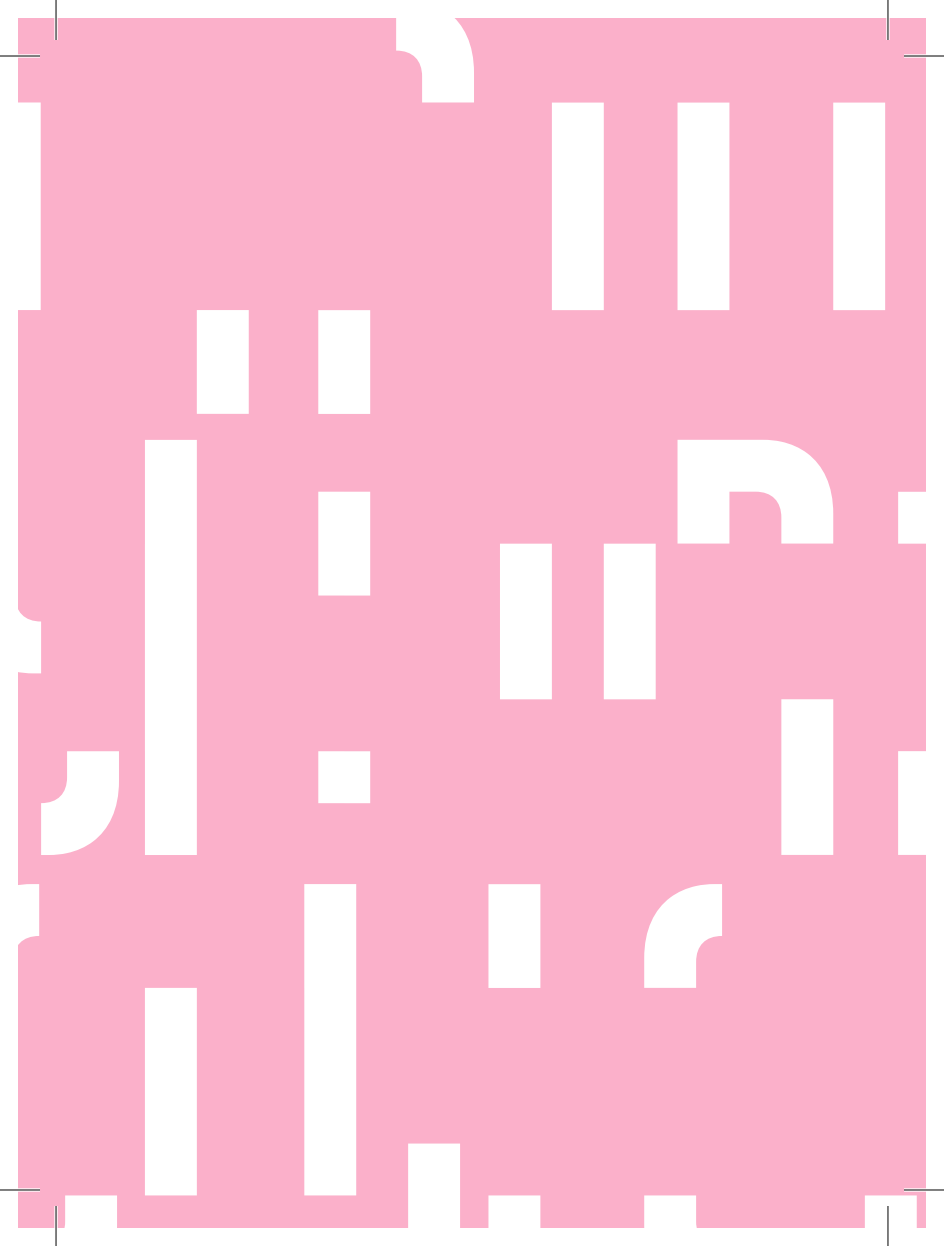
Em que propostas
escolares, atividades
em sala de aula,
ações propostas pela
coordenação você se
sente mais incluído?
E quais as propostas
que te deixam com
menos vontade de
participar?
Escreva uma reflexão
sobre esse tema.



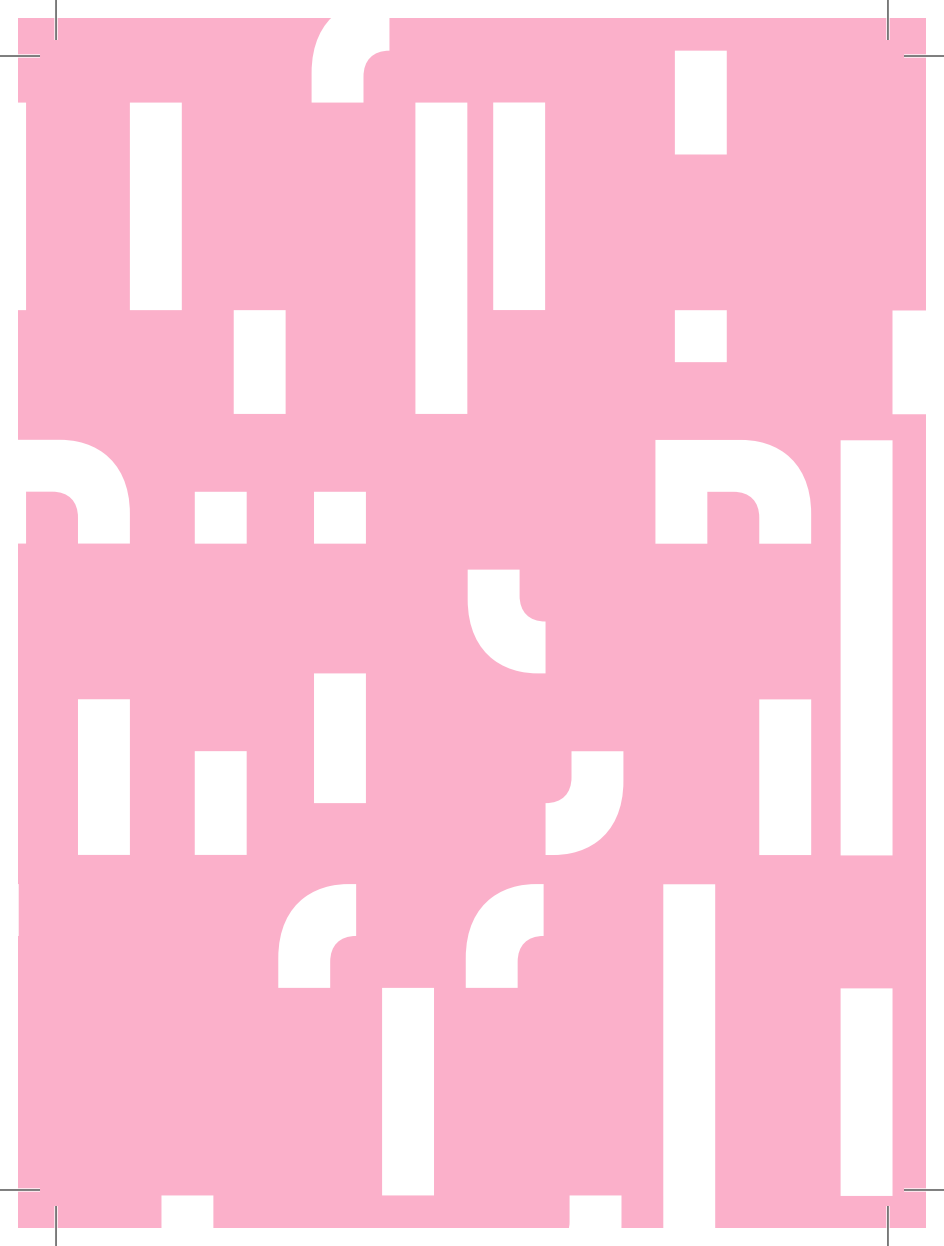
**Você acha possível
aprender algo sozinho?
Compartilhe com seus
colegas algo que tenha
aprendido sozinho.**



**Já imaginou ser
professor por um dia?
O que gostaria de
compartilhar com os
alunos? Como faria?**

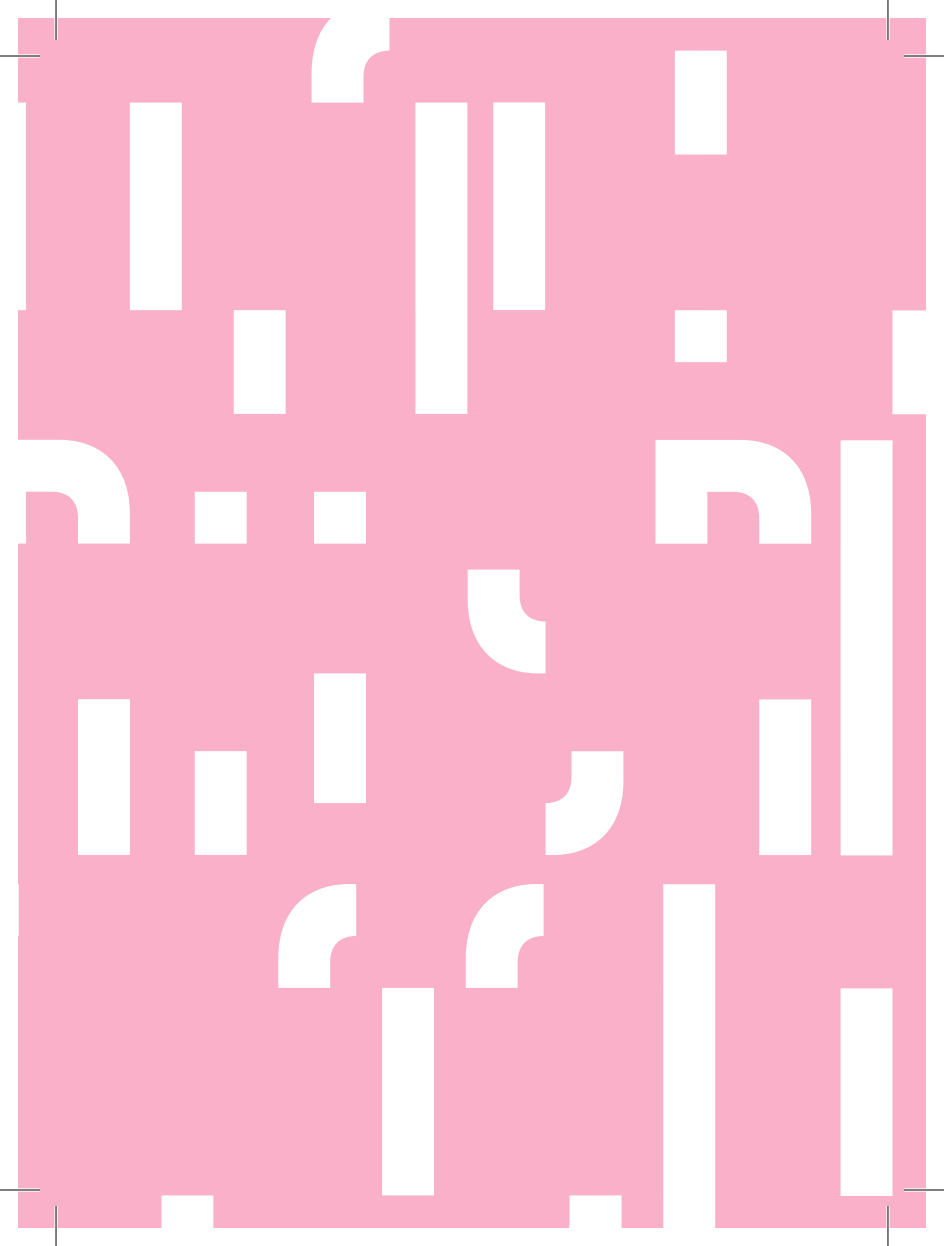


**Você acha possível
aprender algo fora da
sala de aula, em outros
espaços da escola?
Relate uma experiência.**

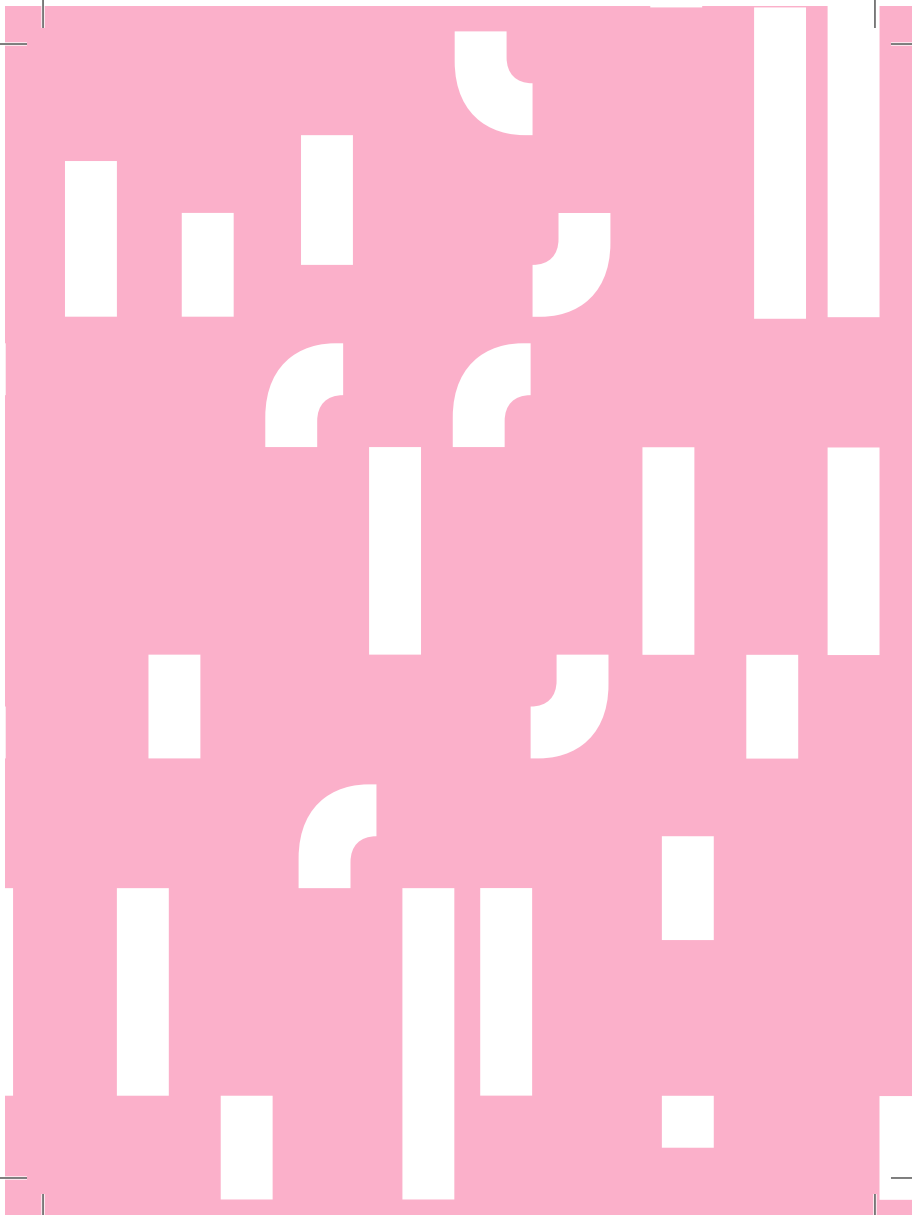


Na escola, onde
estão os lugares de
quem fala e
quem escuta?

Como essa
configuração
é estabelecida?
Proponha outras
formas de falar
e escutar.



**Como são as ocupações
das salas na escola?
Investigue os usos de cada
uma delas e descreva
como estão. Reflita sobre
essas ocupações e outras
possibilidades de uso.**

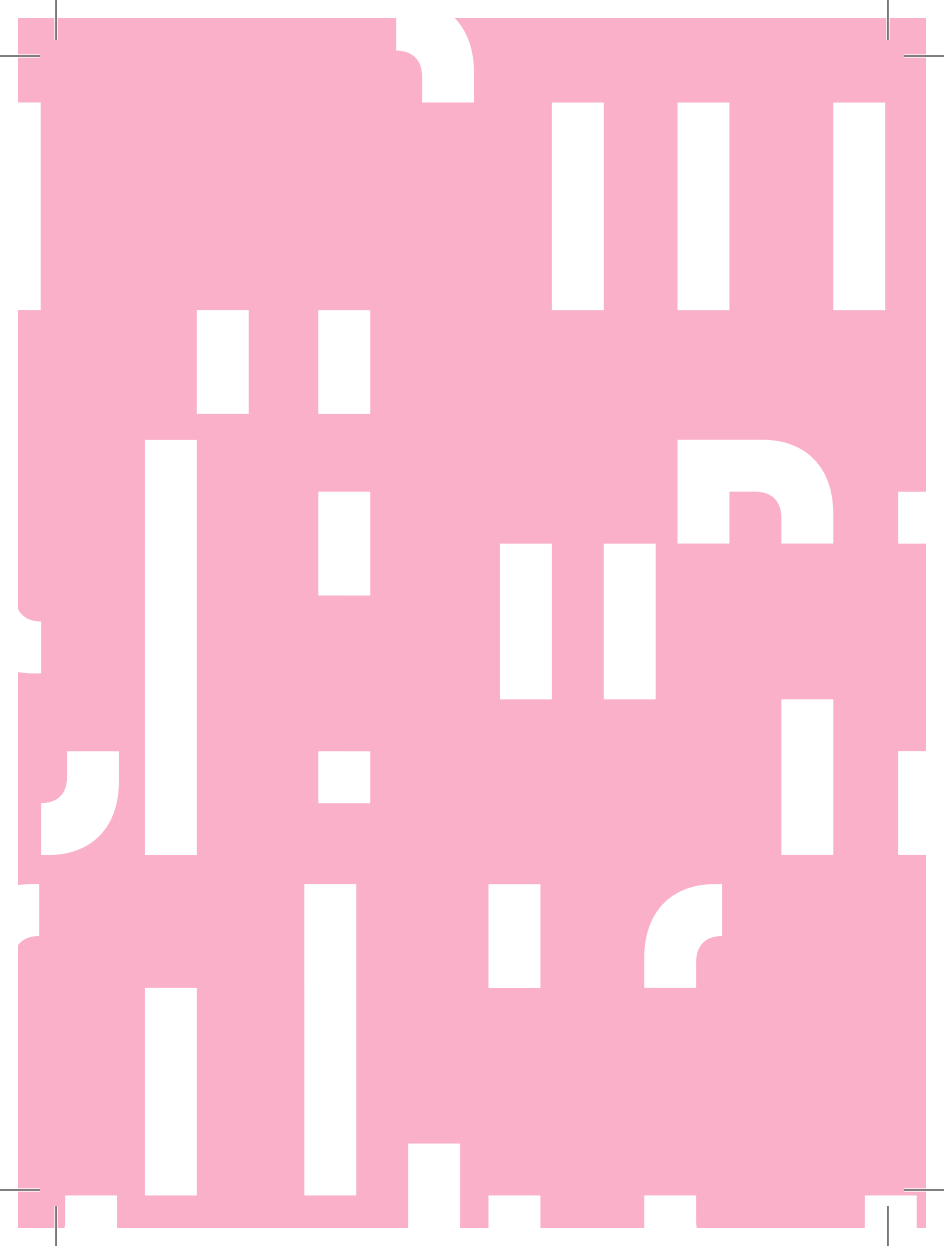


Quem são os trabalhadores
da escola, quais suas
funções, quais seus nomes?

Quanto tempo eles
passam na escola?

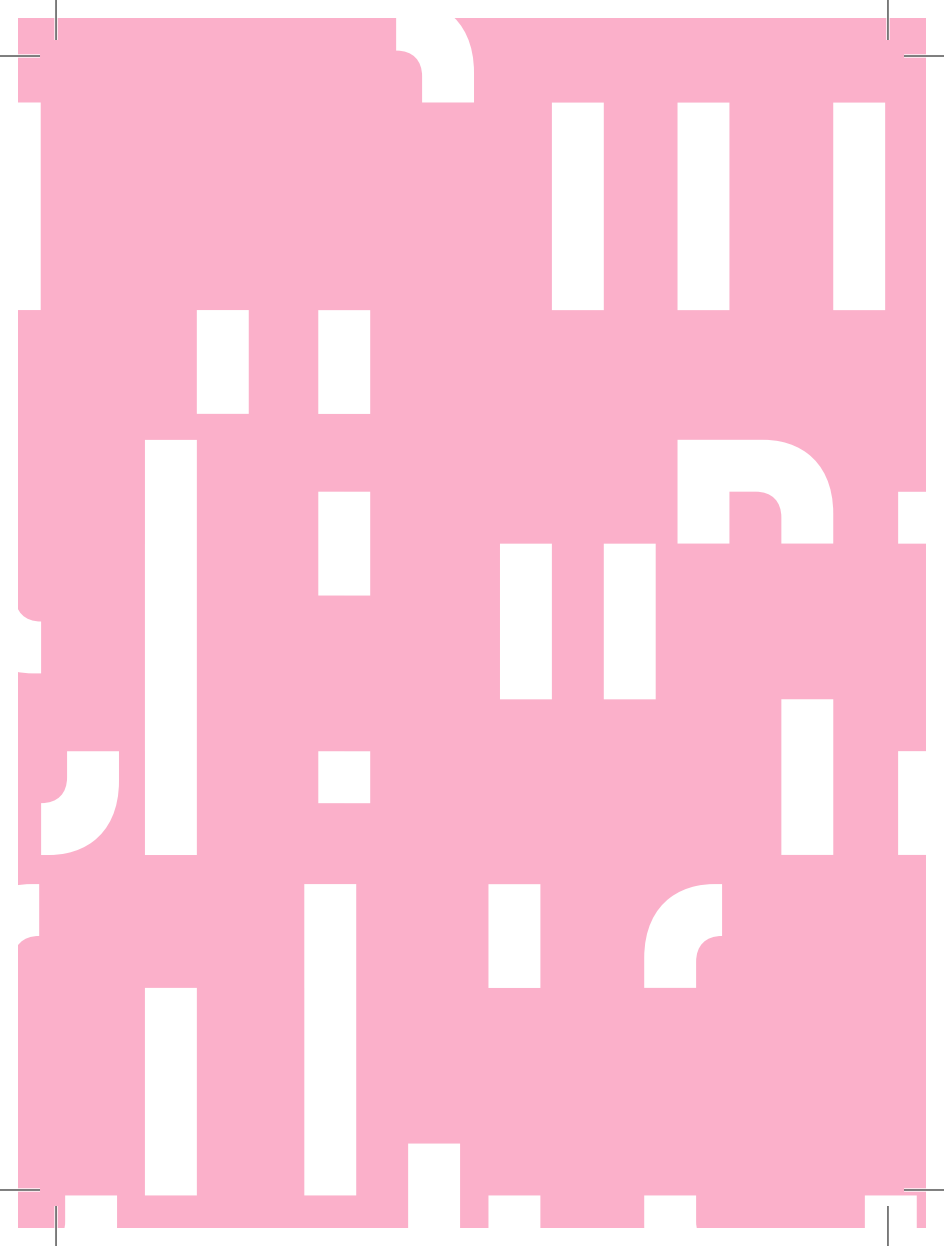
Para além de suas
ocupações na escola,
que outro tipo de atividades
eles gostariam
de desenvolver?

Faça uma pesquisa
sobre esses aspectos.

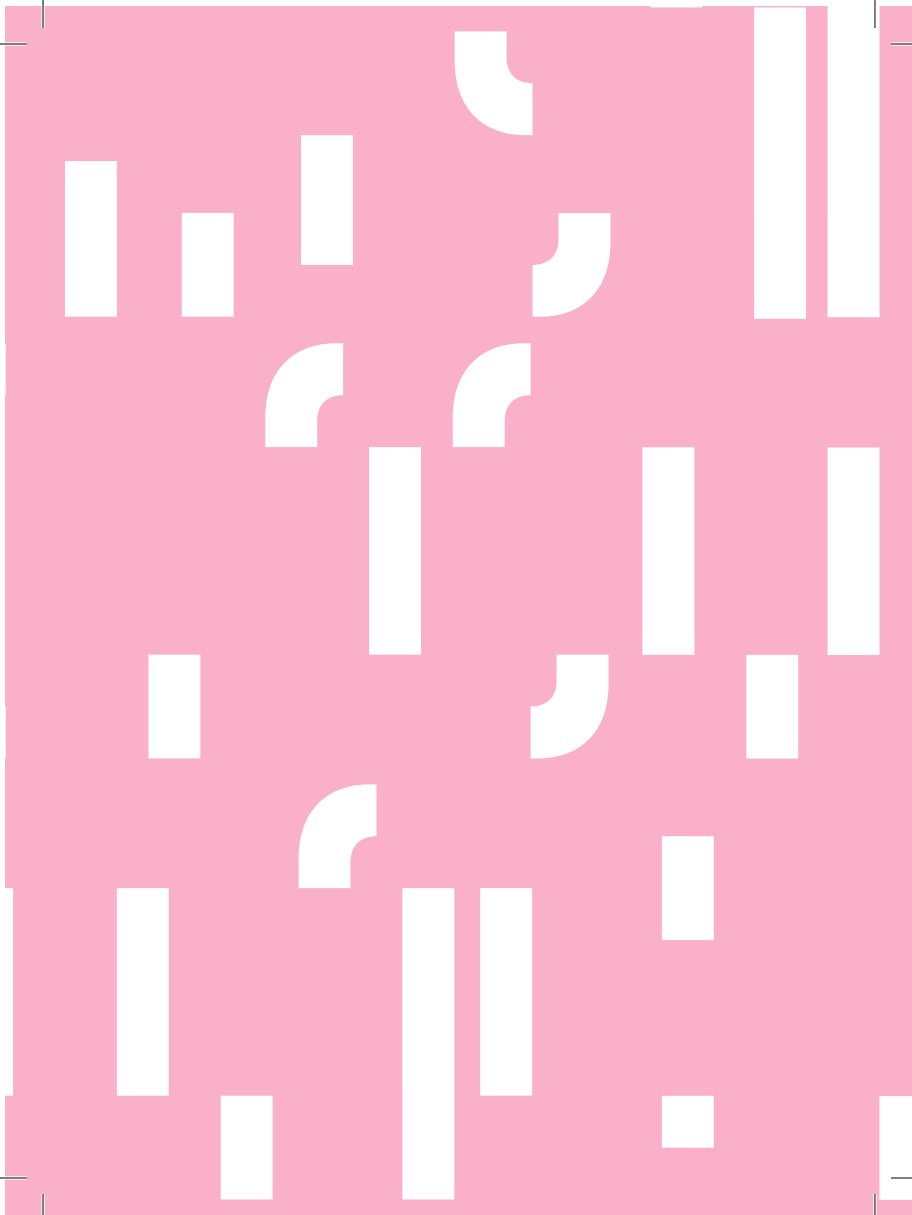


**Encontre, na escola,
alguém com quem você
nunca conversou e pergunte
o que é uma escola para
ele. Tente conversar, no
mínimo, por 10 minutos
com essa pessoa.**

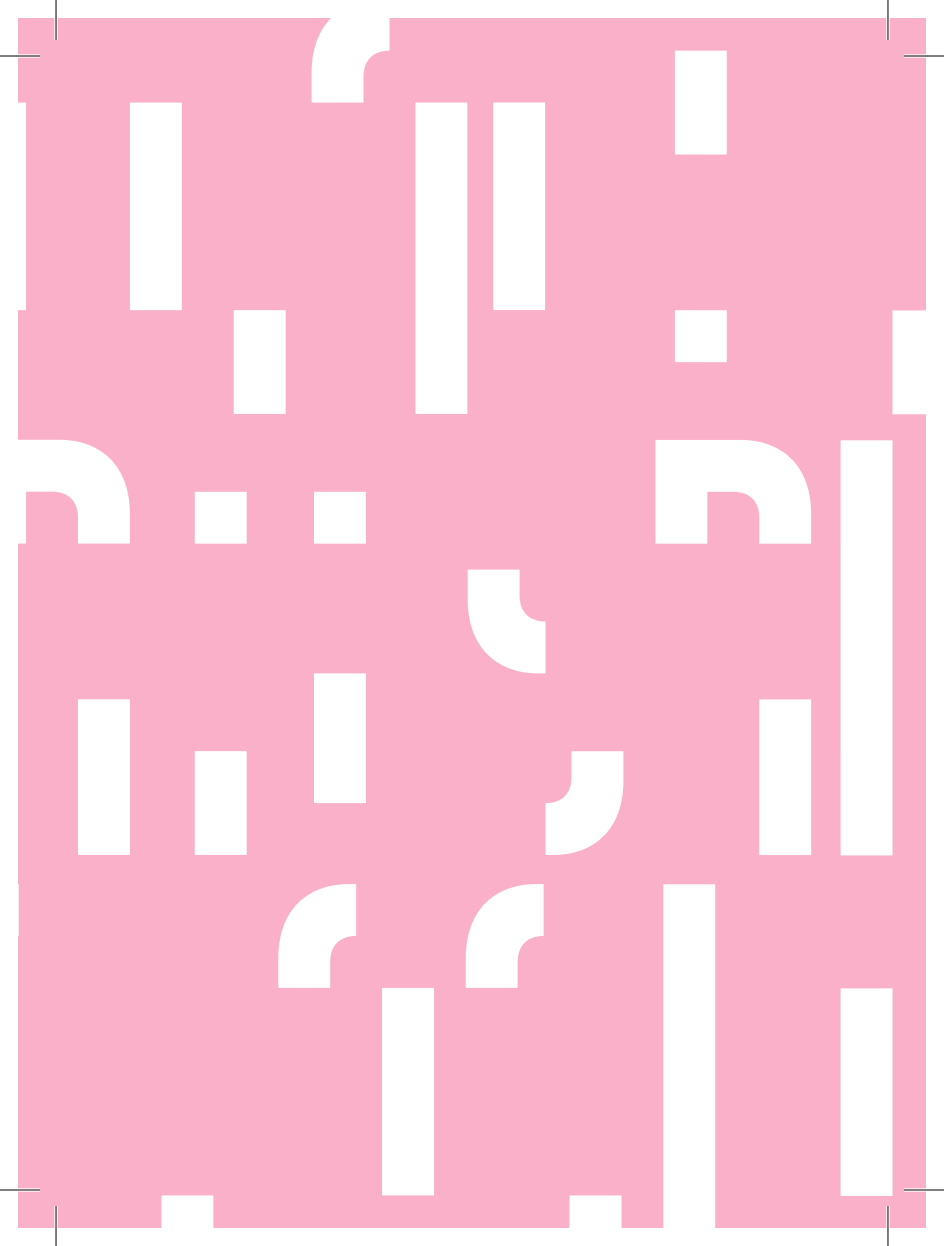
**Depois, compartilhe com
seus colegas e professor
como foi essa conversa.**



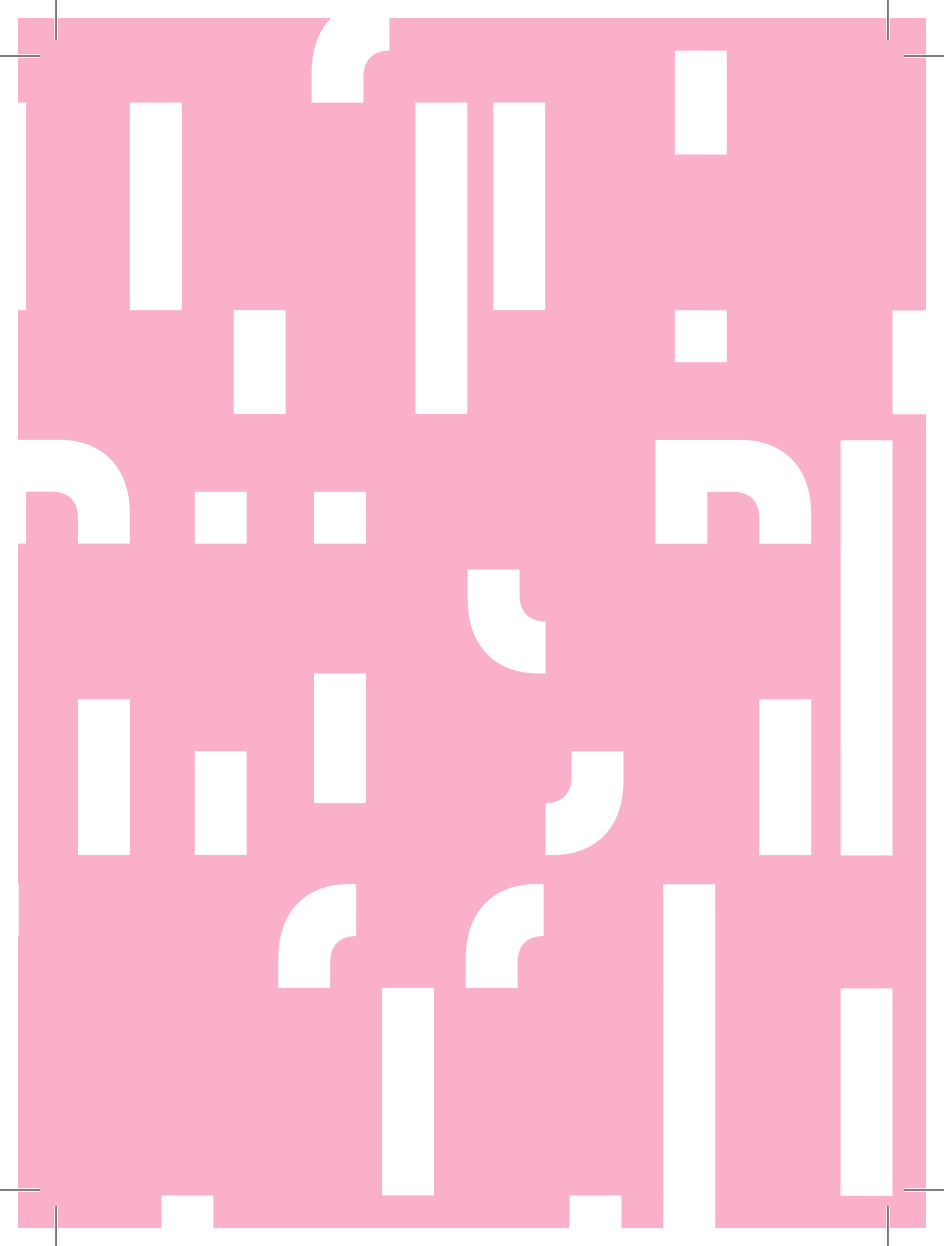
**O que você sabe sobre
as ocupações de escolas
ocorridas em 2015 e 2016?
Converse sobre elas
com seus colegas.**



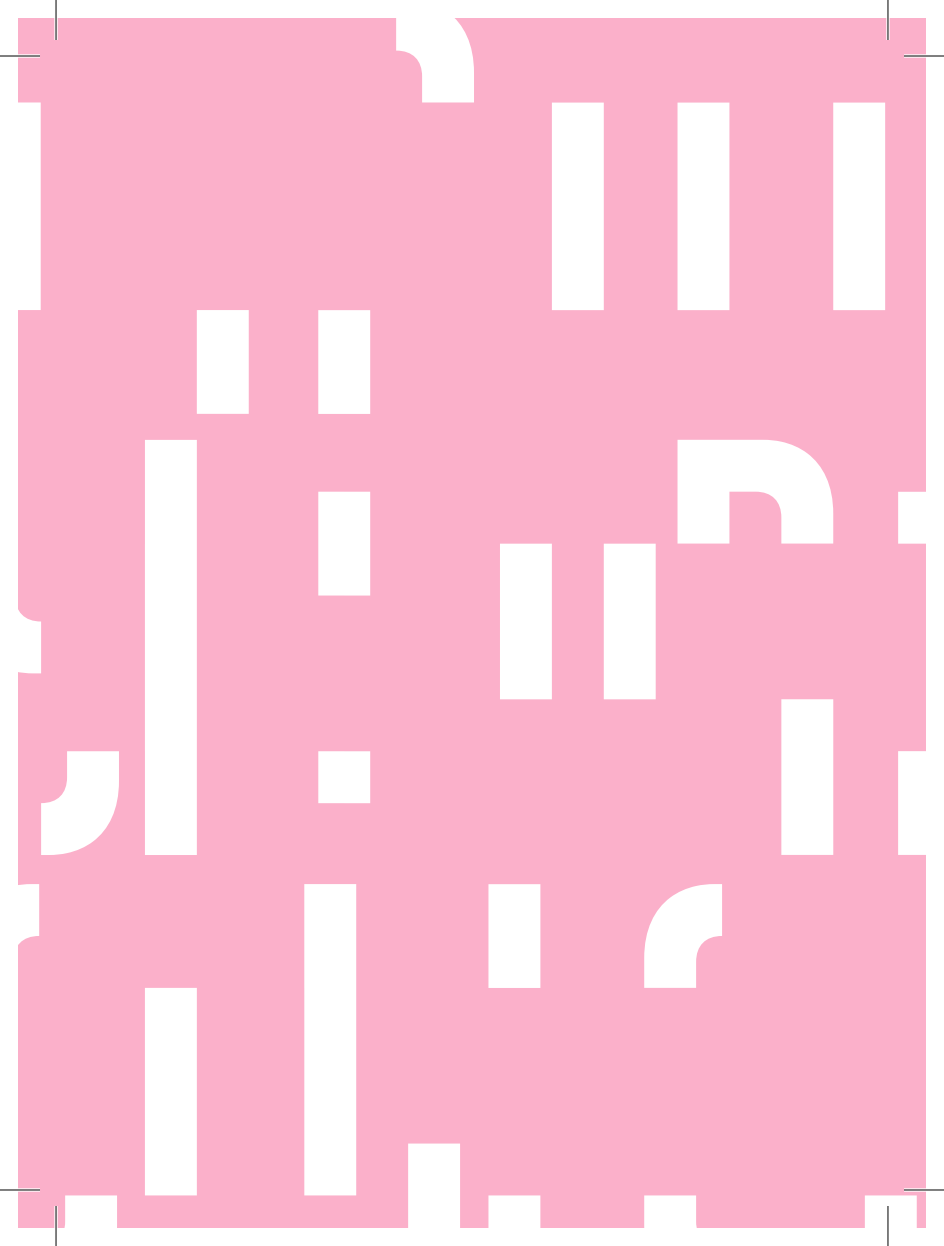
Partindo do pressuposto de que cada pessoa tem seu tempo, seu ritmo de processar e aprender, como você percebe, na sua escola, a diversidade entre os alunos e os processos de aprendizagem de cada um? Você tem alguma sugestão para que todos se sintam incluídos de igual maneira nesses processos?



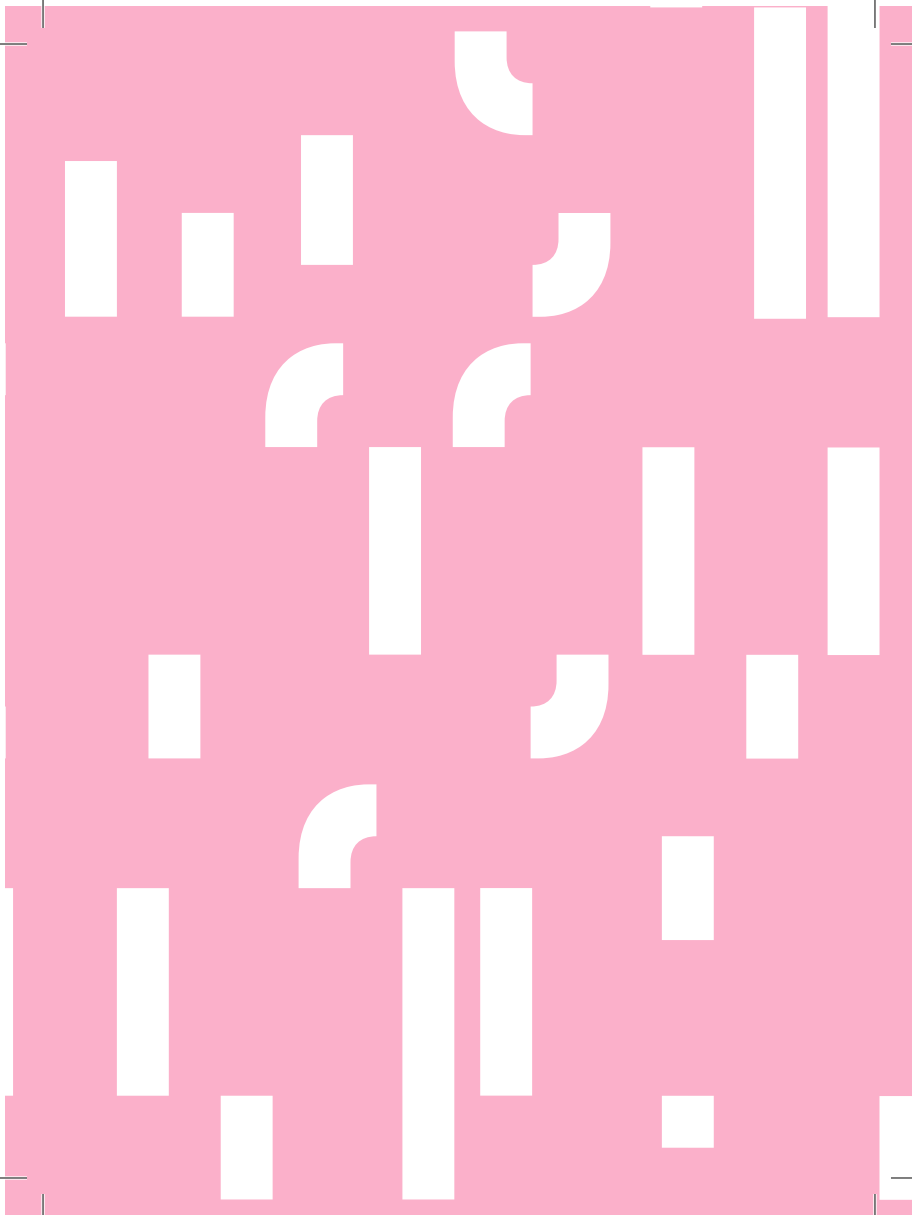
Relate uma situação em que você tenha saído de uma aula pensando no que o professor apresentou e com a curiosidade aguçada de saber mais sobre aquele assunto.



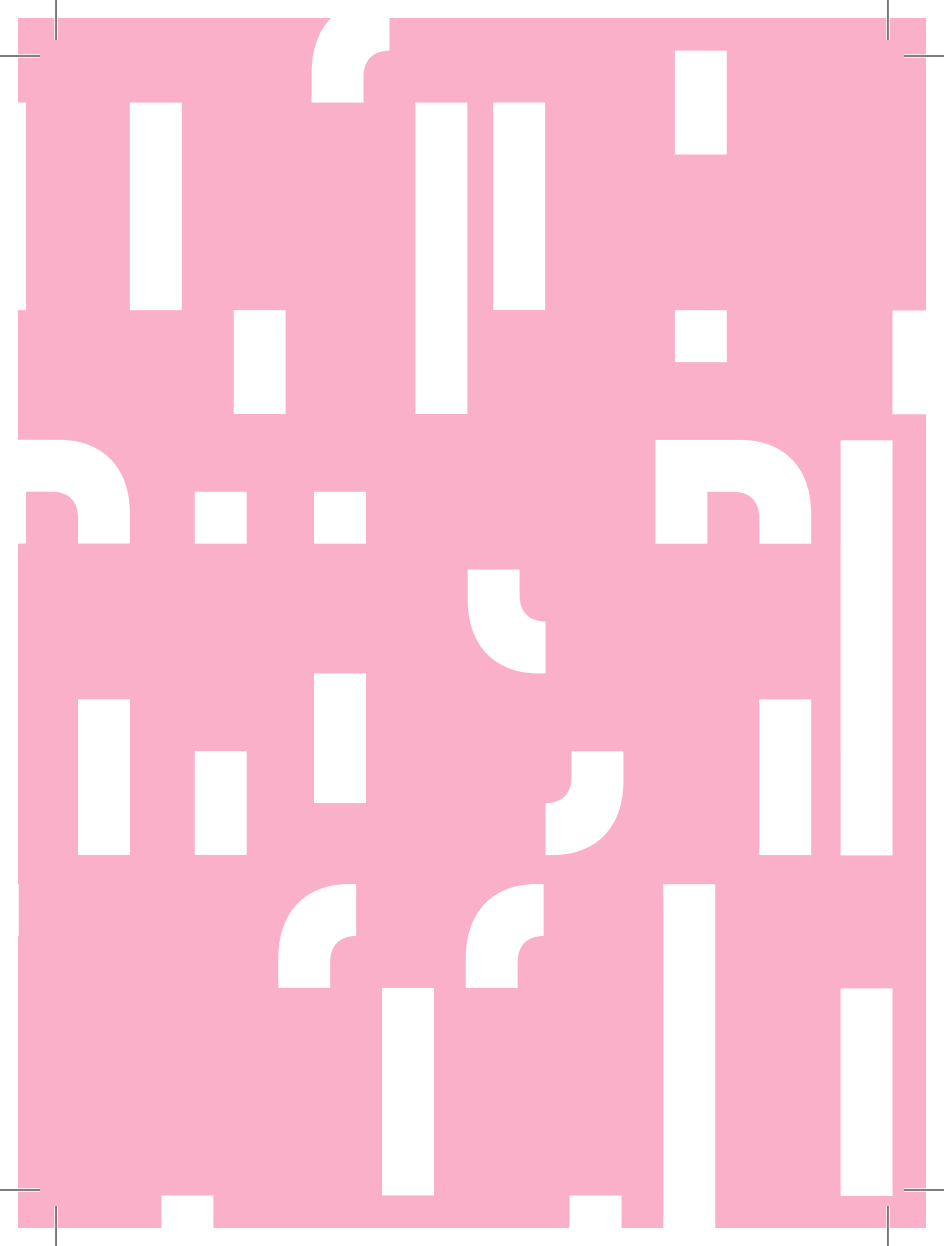
Hoje, muito se fala sobre processos de aprendizagem coletiva. Você sabe definir o que é isso? Identifica essas possibilidades em sua escola? Converse com seus professores sobre isso.



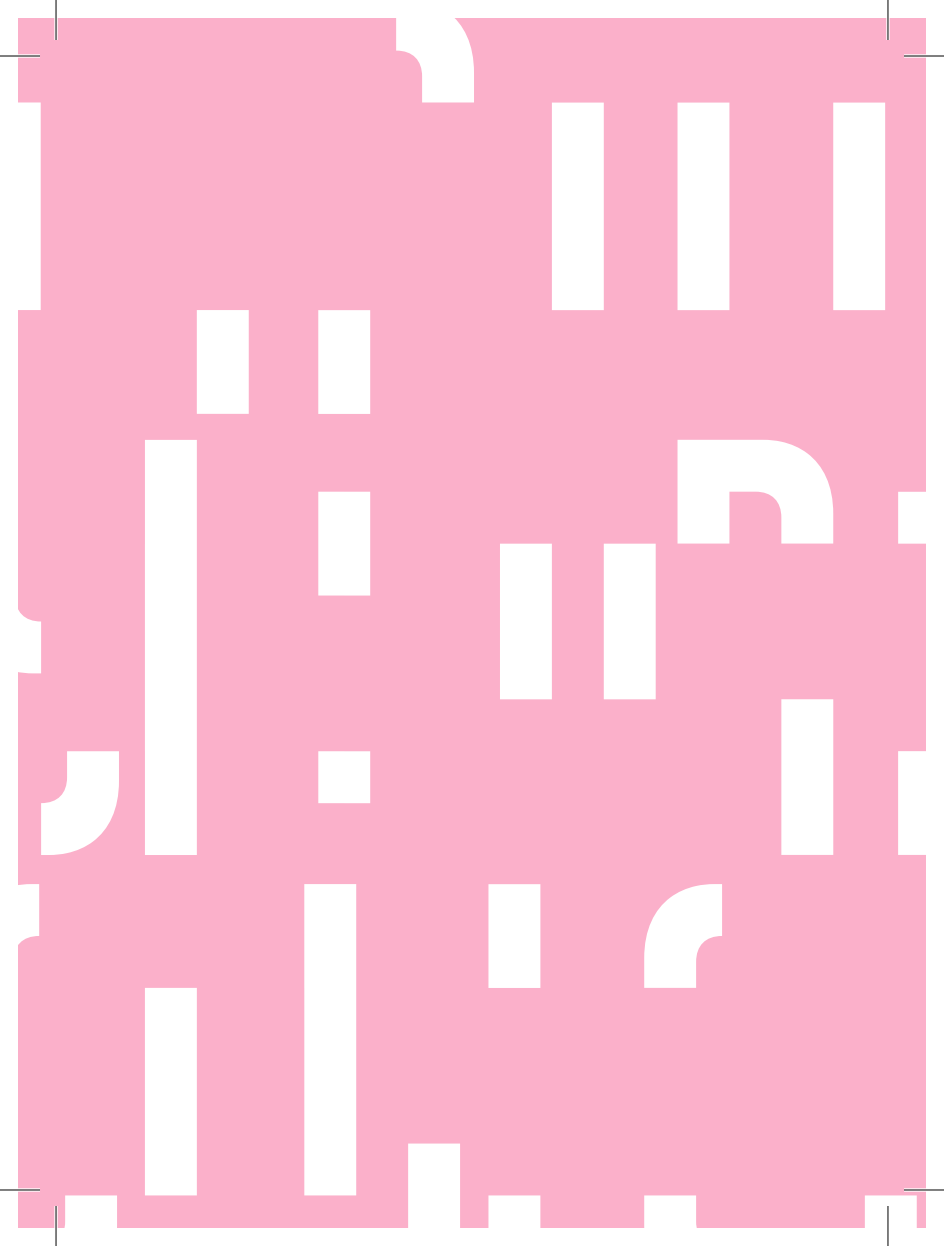
O que você come na
escola? Faça uma lista
dos alimentos consumidos,
dividindo entre
industrializados e naturais.
Compare as colunas.



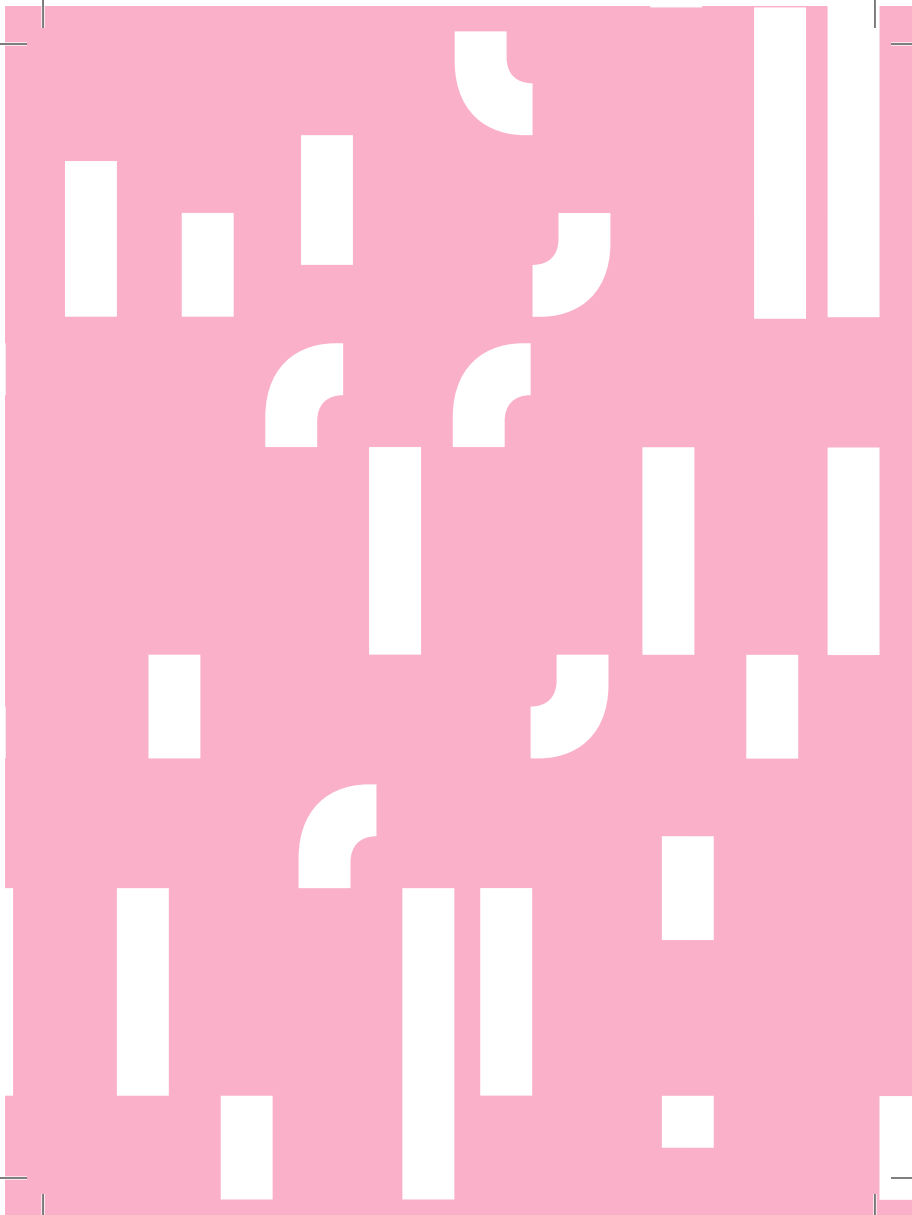
**Qual seria o cardápio ideal
para as refeições na escola?
Junto com seus colegas de
classe e professor, monte
uma proposta para a
alimentação dos alunos,
professores e funcionários.**



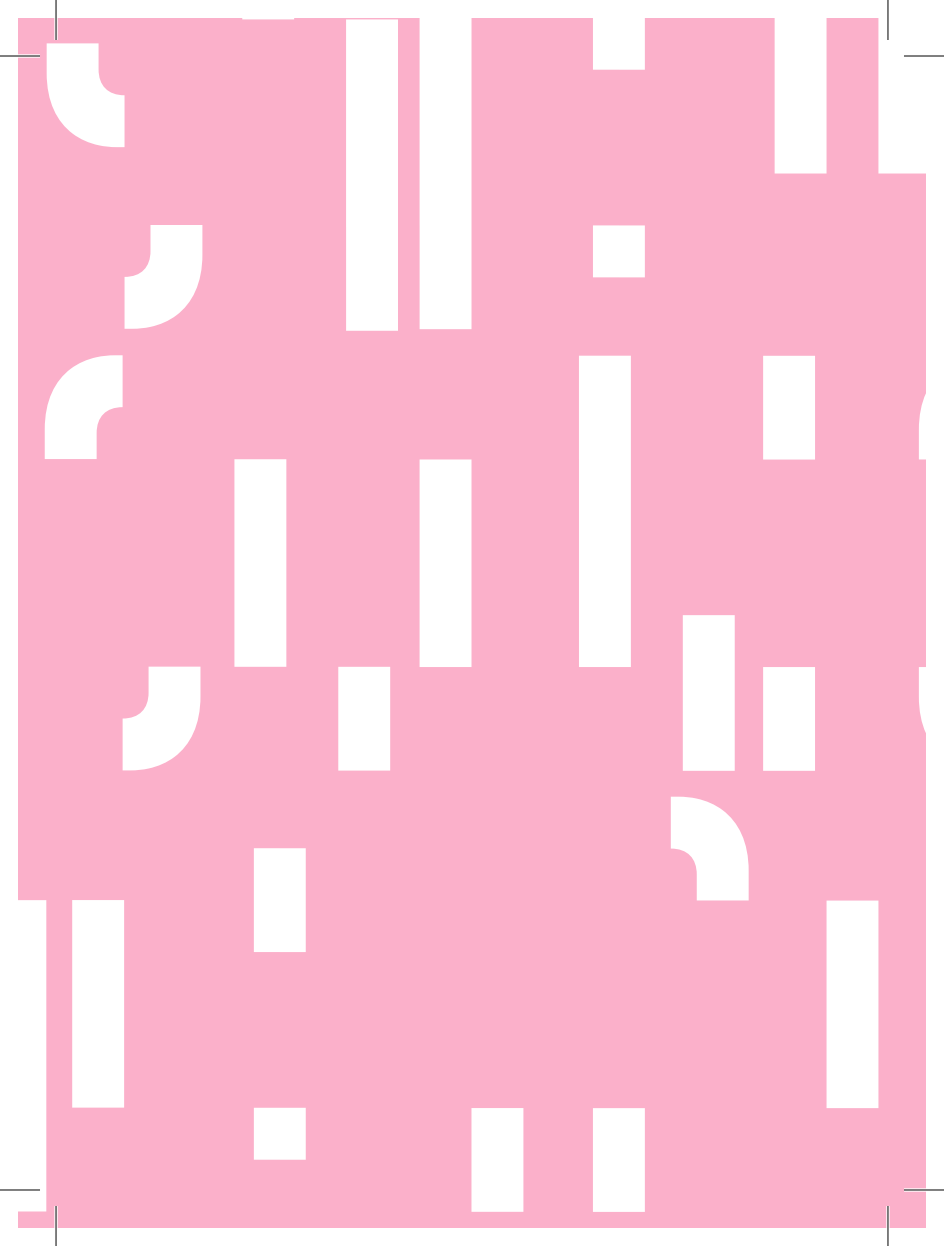
*"Enquanto professores,
somos políticos e também
artistas."* Como você
entende, nessa afirmação
de Paulo Freire, a relação
que ele estabelece entre
a profissão de professor
e a condição de ser
político e artista?



Faça um estudo da comunicação visual da escola. Como estão identificados espaços e atividades? O uso de cartazes é comum? Há placas nas portas? Projete uma identidade gráfica. Pesquise cores, fontes, formatos de identificação que melhor se adequem ao espaço de sua escola. Utilize faixas, cartazes, estêncil, carimbos e descubra outras possibilidades.

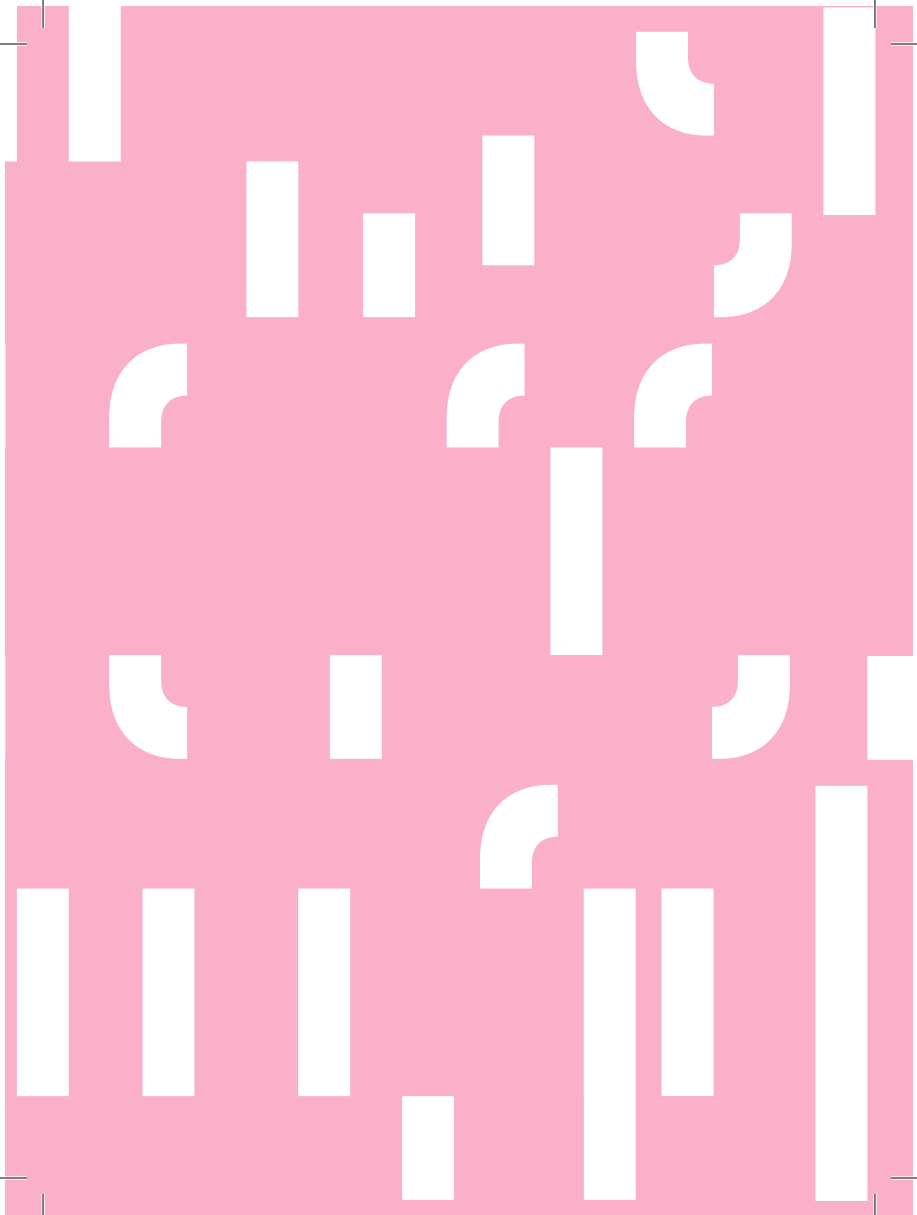


As escolas costumam comemorar datas específicas, como Dia do Índio, Dia da Consciência Negra, Dia da Mulher. Promova uma reflexão, ou debate, sobre como é a atuação da comunidade em relação a esses e outros grupos específicos durante todos os outros dias do ano.



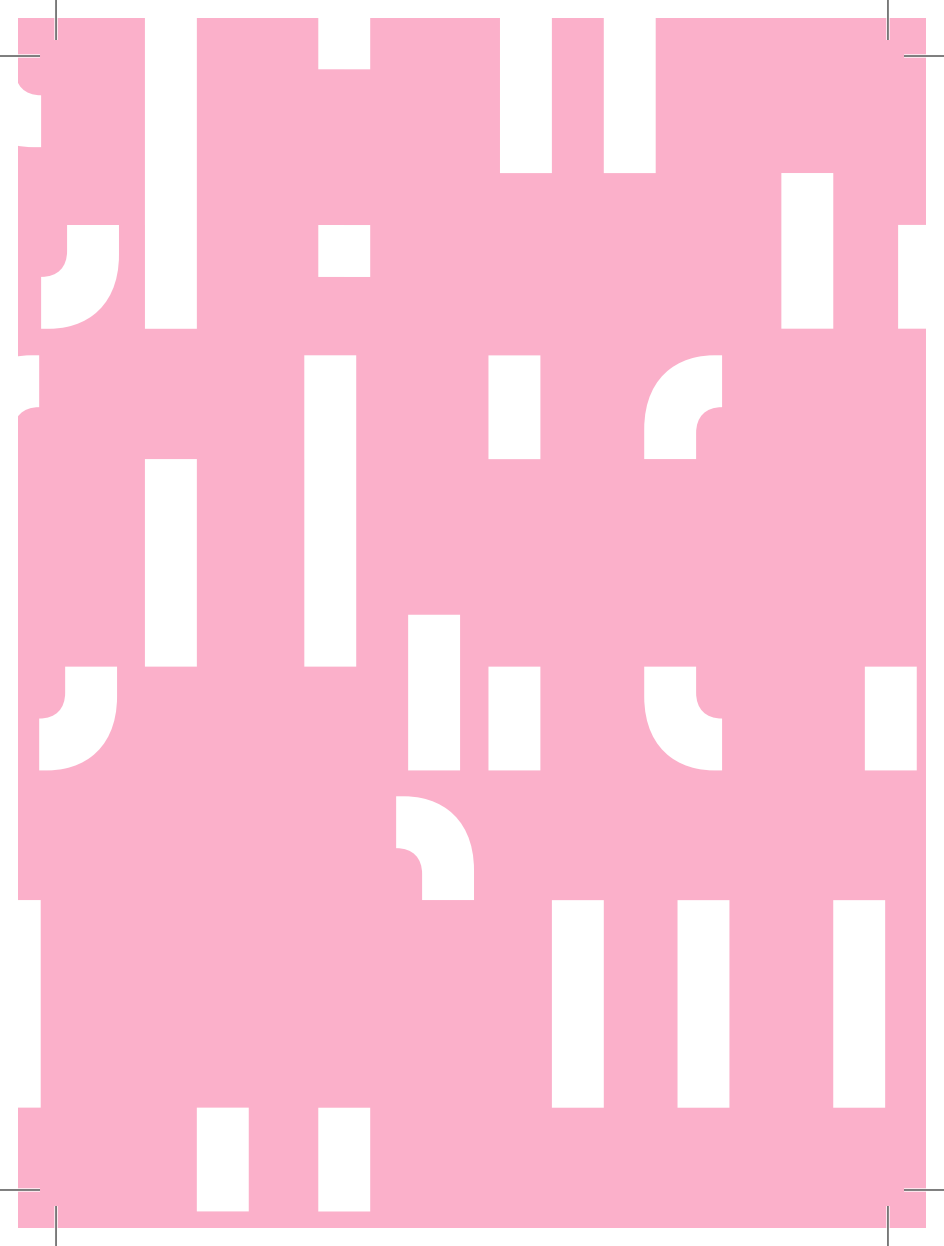
"Para aprender, é necessário desacelerar. Sair do ritmo urbano e se colocar, como todo o corpo, à mercê de outras lógicas do tempo, dos intercâmbios pessoais e afetivos (...)."

Partindo dessa afirmação, pense em possibilidades de conseguir entrar no tempo do aprendizado, da concentração, do contato com o conhecimento. Proponha exercícios para isso.



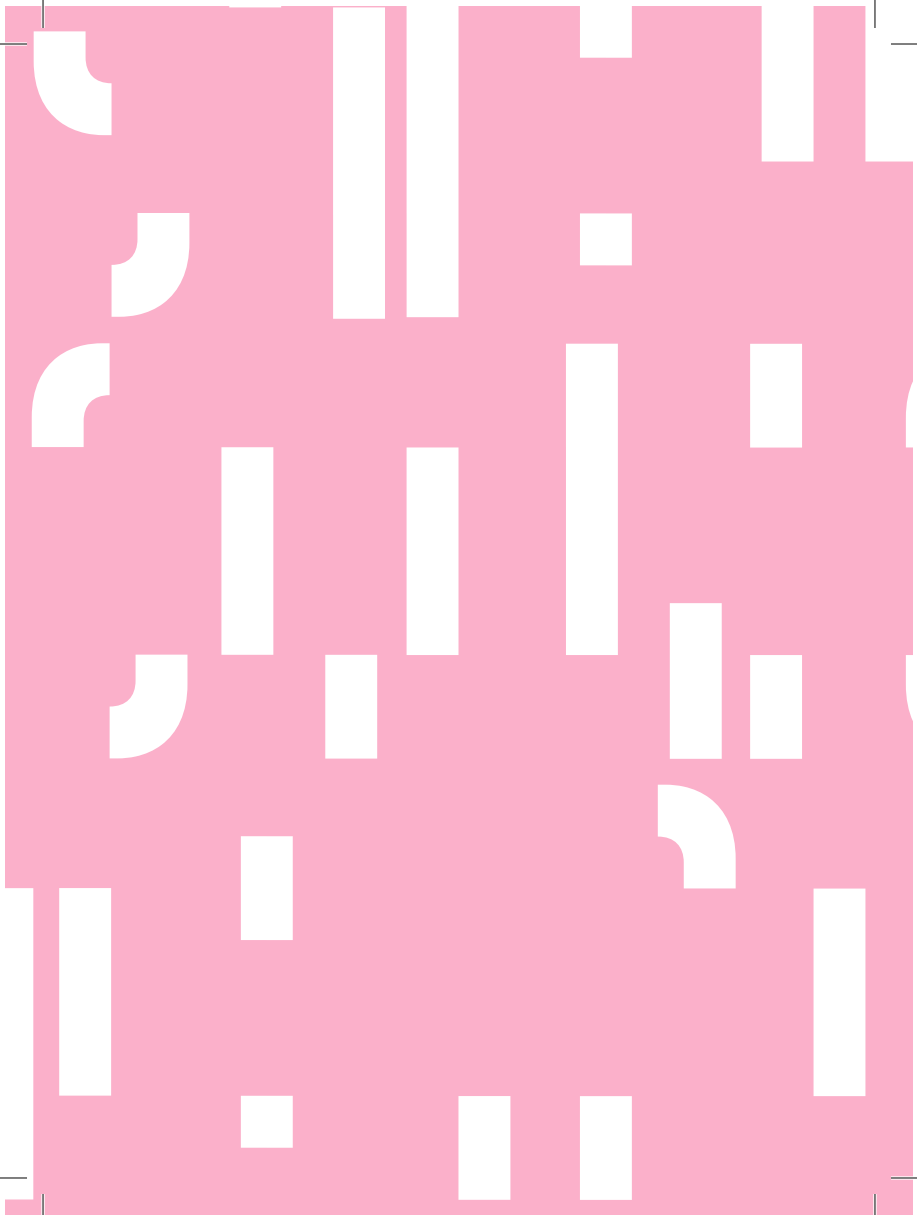
*"Descobri que a arte é algo
que nos possibilita a
liberdade de errar."*

Com seus colegas,
reflita e debata sobre
essa afirmação. Como a
possibilidade de errar pode
ser encarada num processo
educativo e/ou artístico?



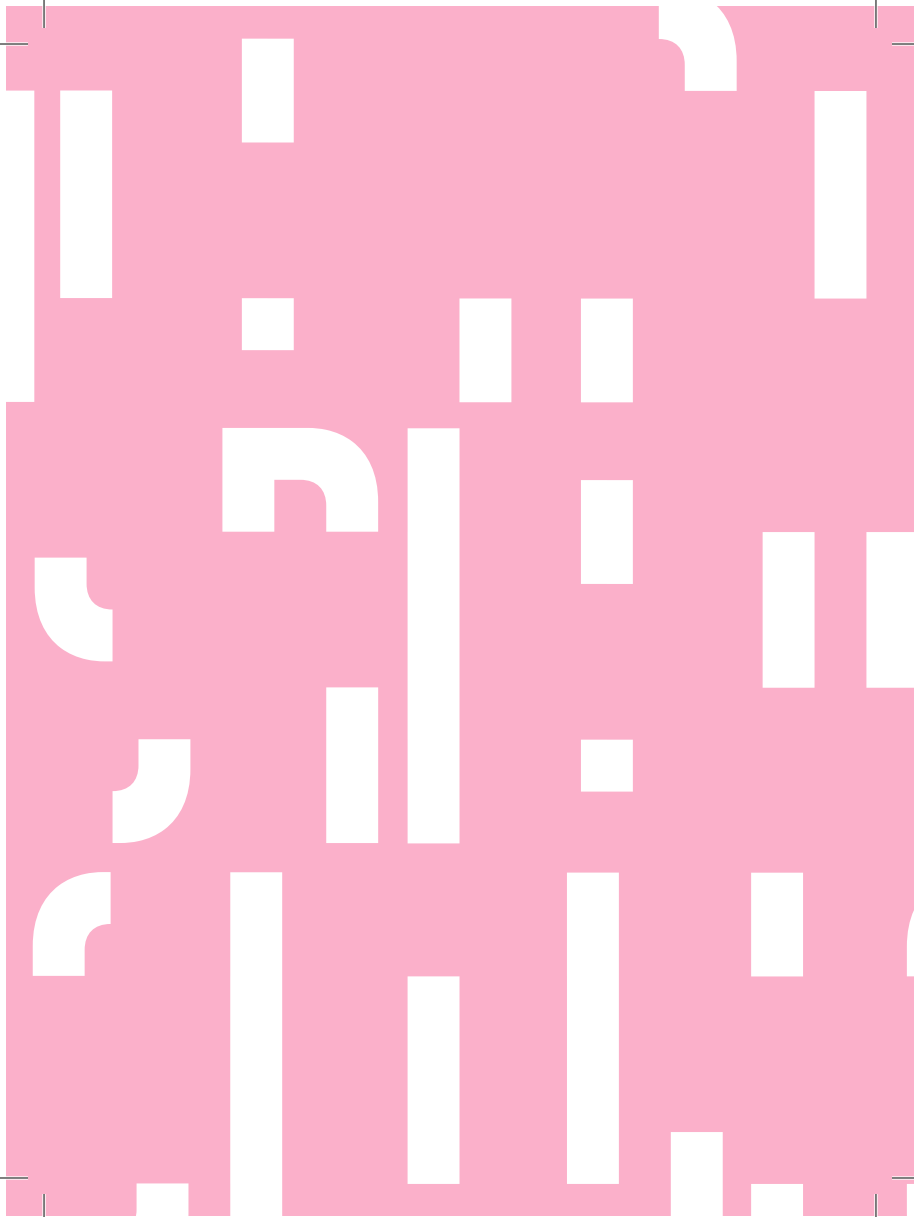
***“Na arte interessa
o que não é arte.”***

**Partindo dessa
afirmação, o que
é que interessa
para a arte, então?**



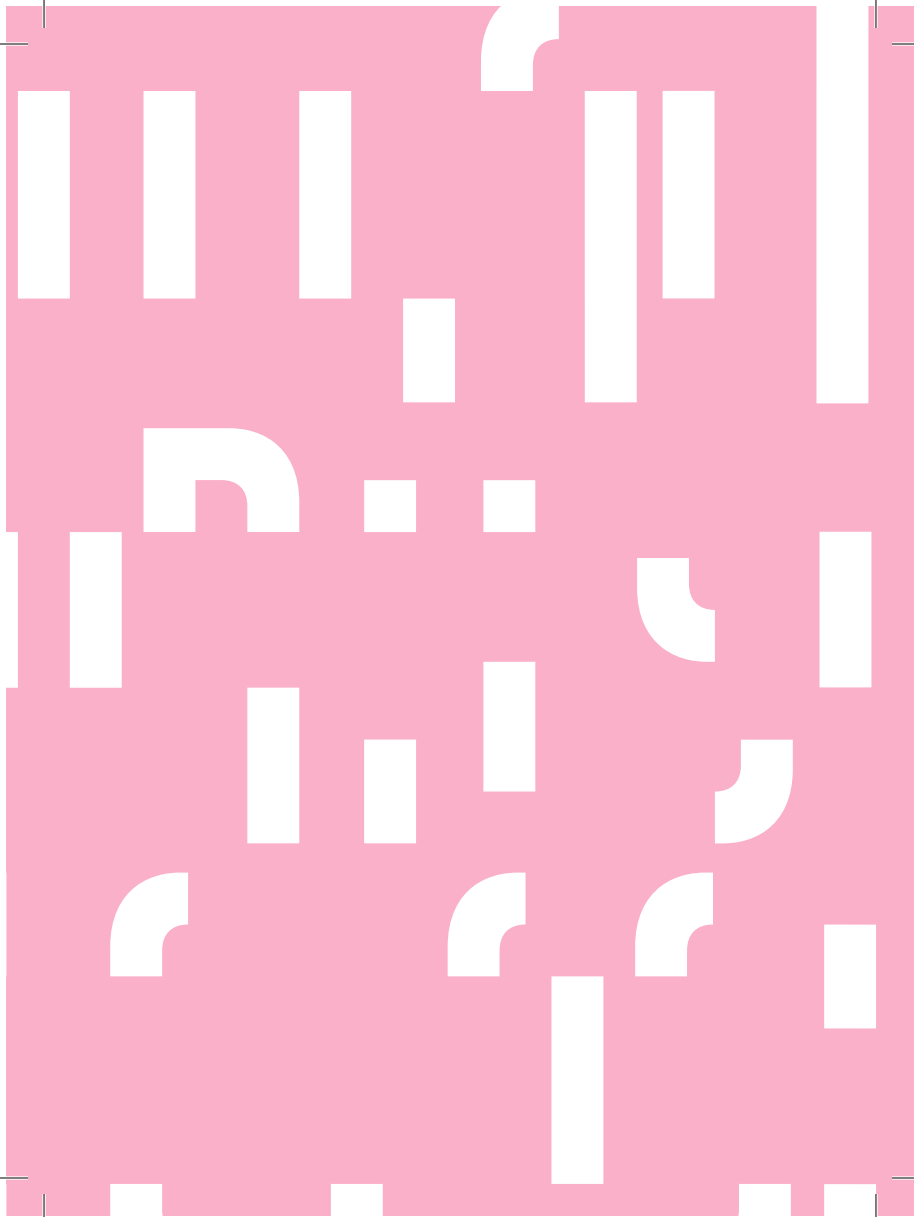
Como está o espaço físico da sua escola? Observe as pinturas das paredes, piso da quadra, canteiros de plantas. Sabia que é possível, coletivamente, cuidar do que é comum?

Organize grupos de trabalhos, mutirões para cuidar e manter o espaço da escola como um lugar agradável de estar.

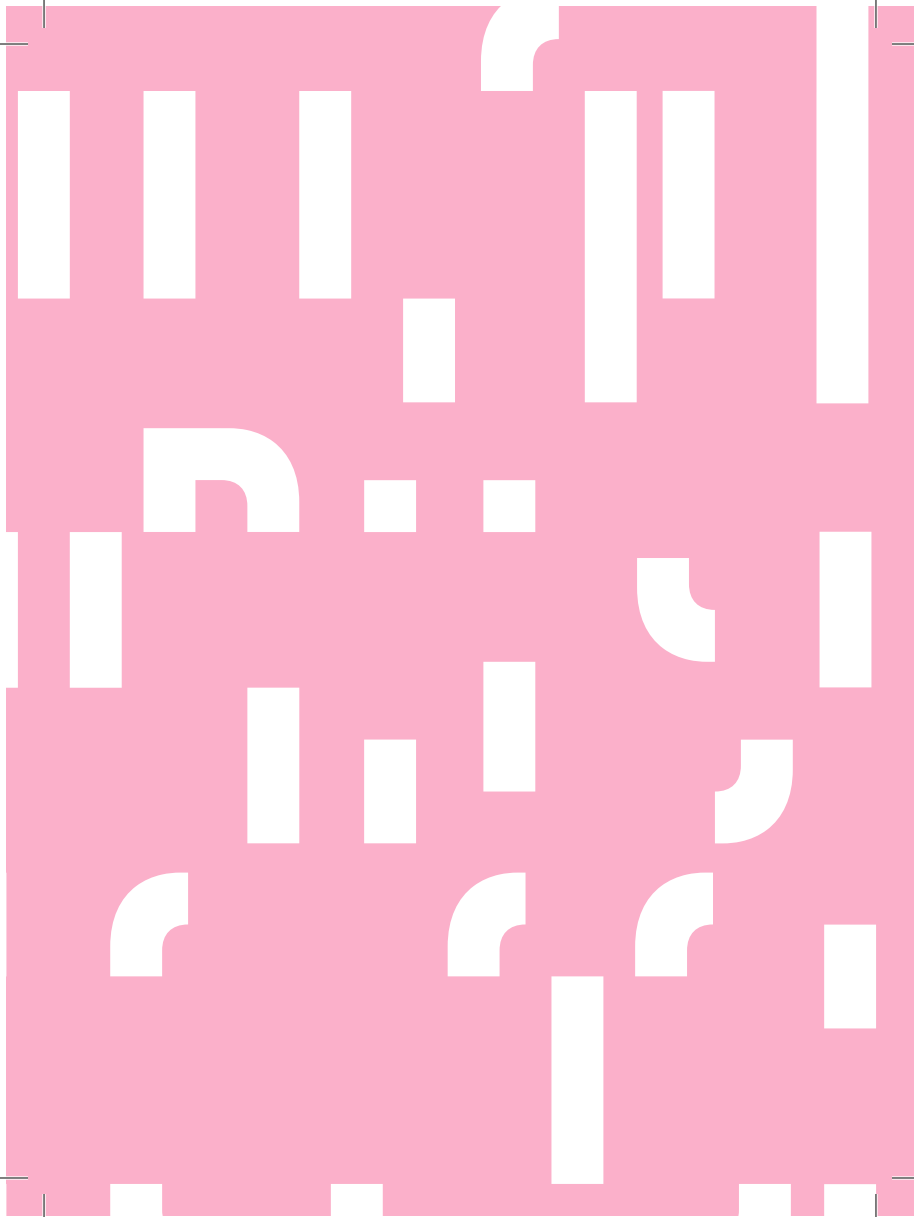


Quais os processos de relação com o mundo e com as coisas que nele existem? Você acha que a escola os possibilita?

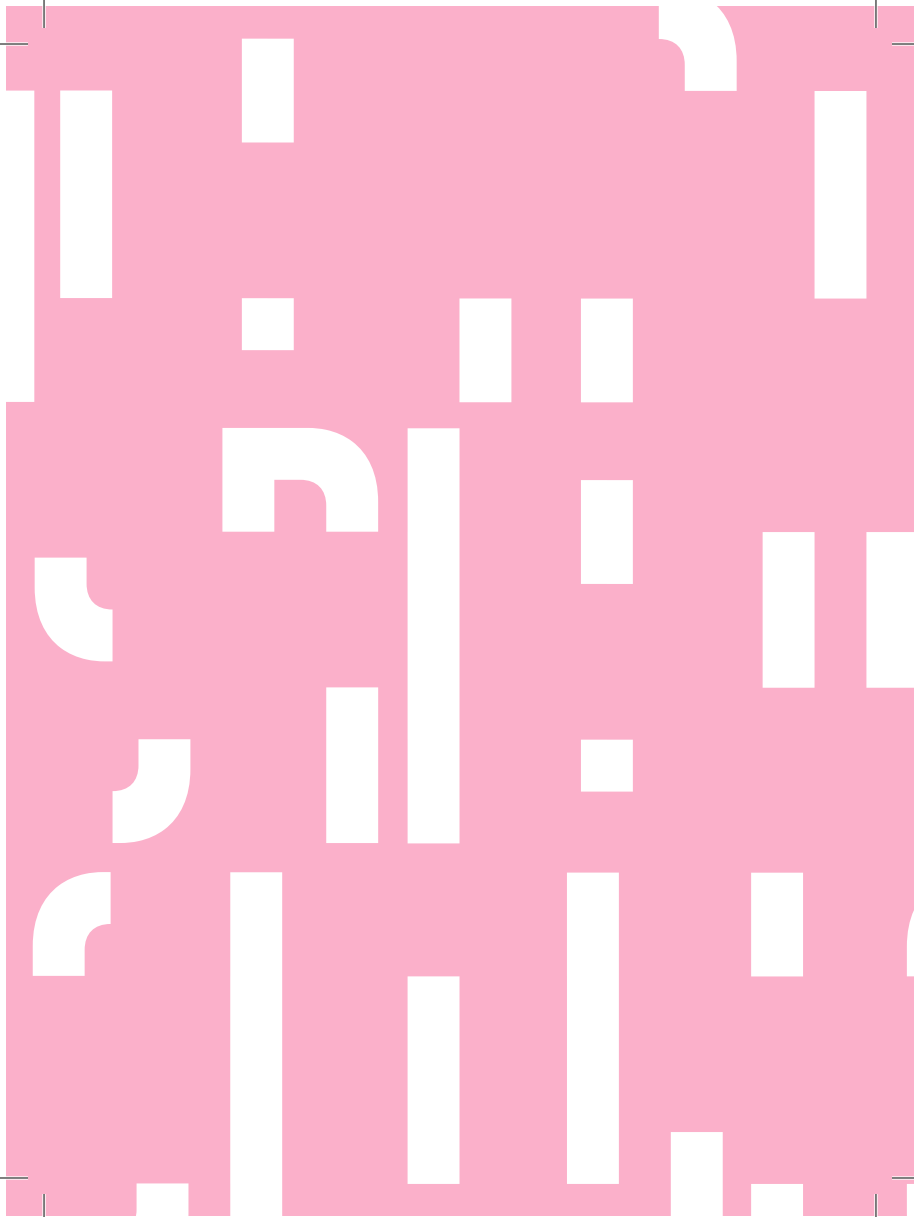
Você percebe o que a escola permite que você acesse no mundo? Partindo de sua vivência, reflita sobre como a escola o coloca em relação ao mundo e às pessoas. Reflita sobre o lugar que ela ocupa em sua autobiografia. Compartilhe com seus colegas.



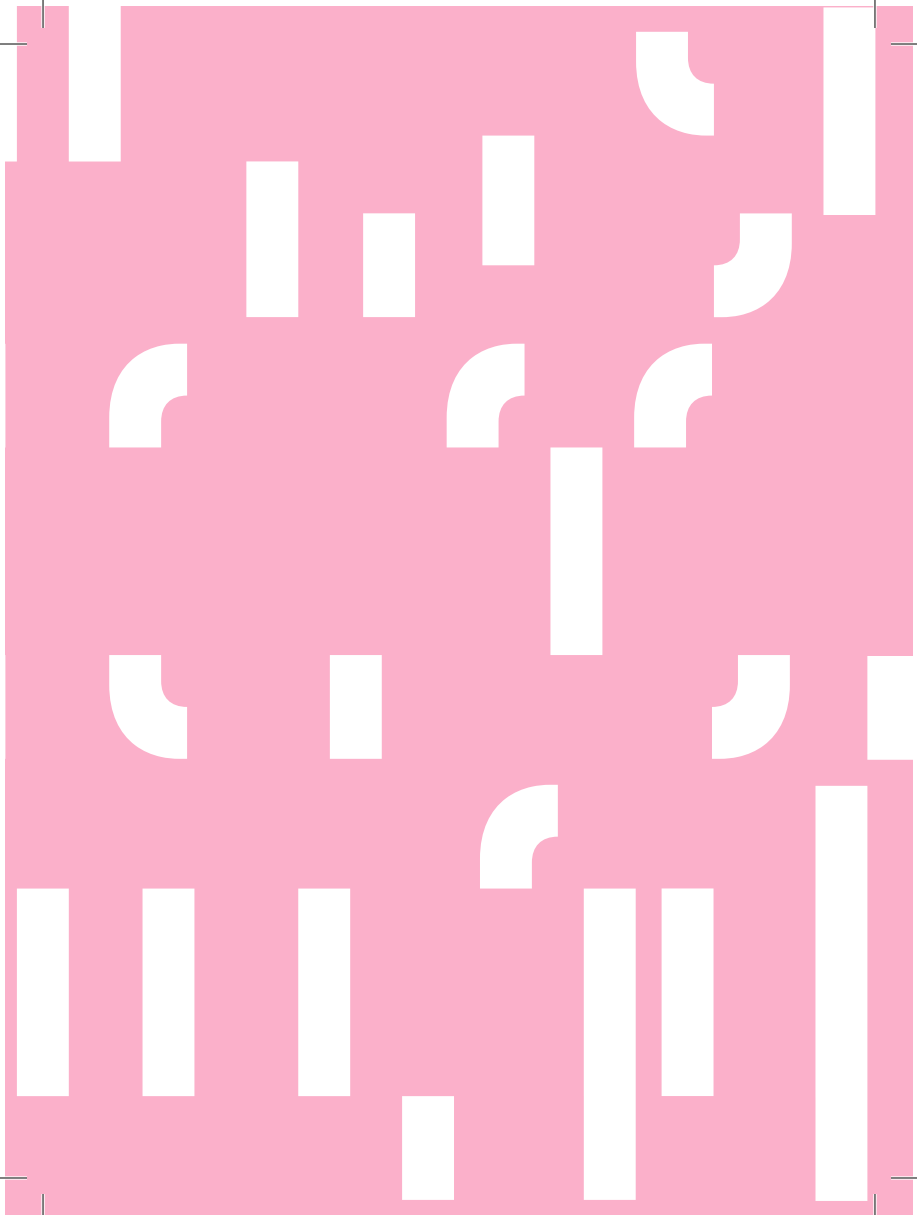
**Experimente utilizar
o chão como espaço de
aprendizagem. Proponha
rodas de leitura, jogos,
contação de histórias,
atividades coletivas.**



Você está na escola e pode ser que passe ainda alguns anos nela. A escola faz parte de um grande período de sua semana, de seu dia a dia, sendo que seus horários e seus amigos são e estão no entorno da escola. Assim, a escola faz parte da sua biografia, muito de seus conhecimentos e de seus afetos passam por esse espaço. Faça uma autorreflexão sobre o papel da escola na sua vida e produza algo que reflita essa ligação. Pode ser uma pintura, uma poesia, uma música, ou outra forma de produção artística com a qual você mais se identifique.

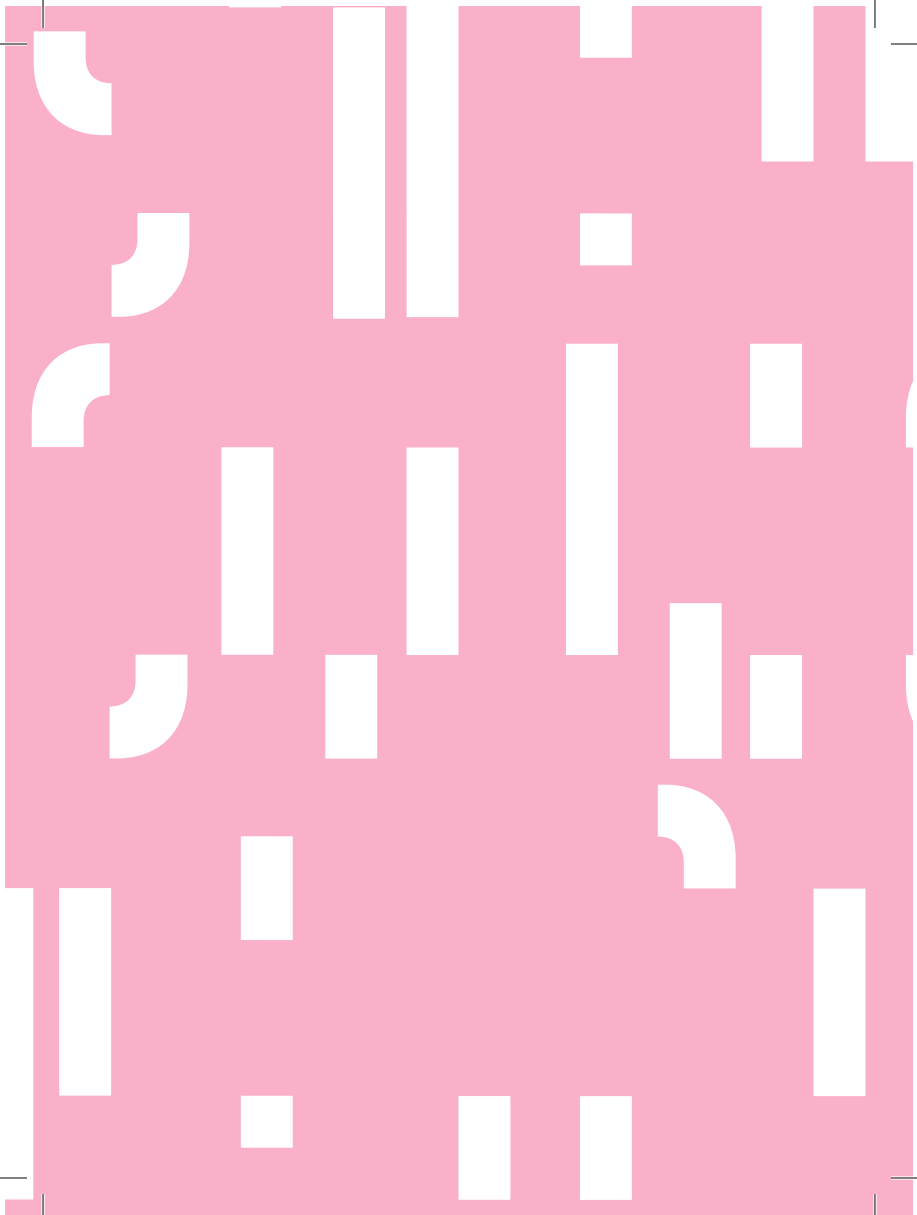


Na sua escola há uma biblioteca? Você a frequenta? Como ela está organizada? Gostaria de propor atividades nesse espaço? Se não está organizada, que tipo de configuração para os livros você pode sugerir?

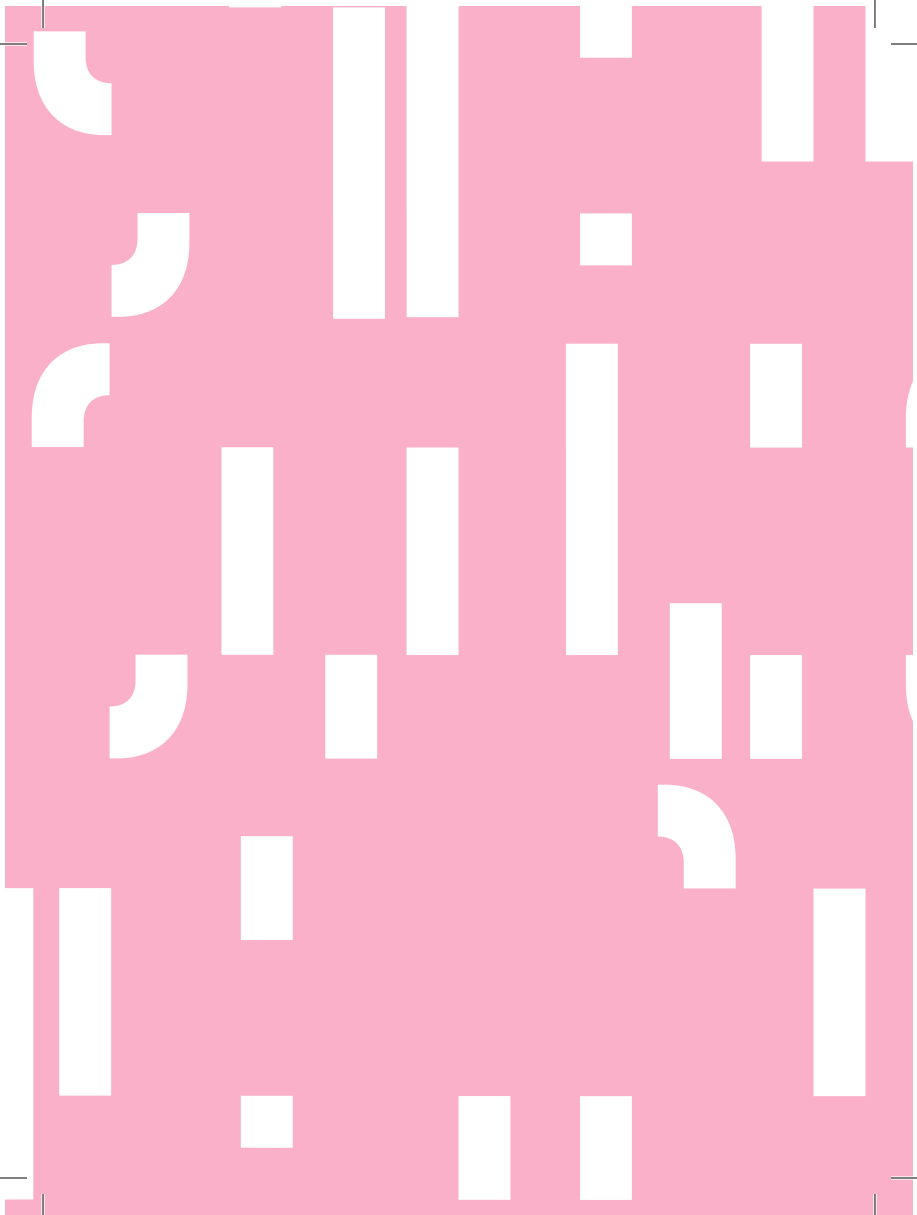


**Você sabe a origem
do nome da sua escola?**

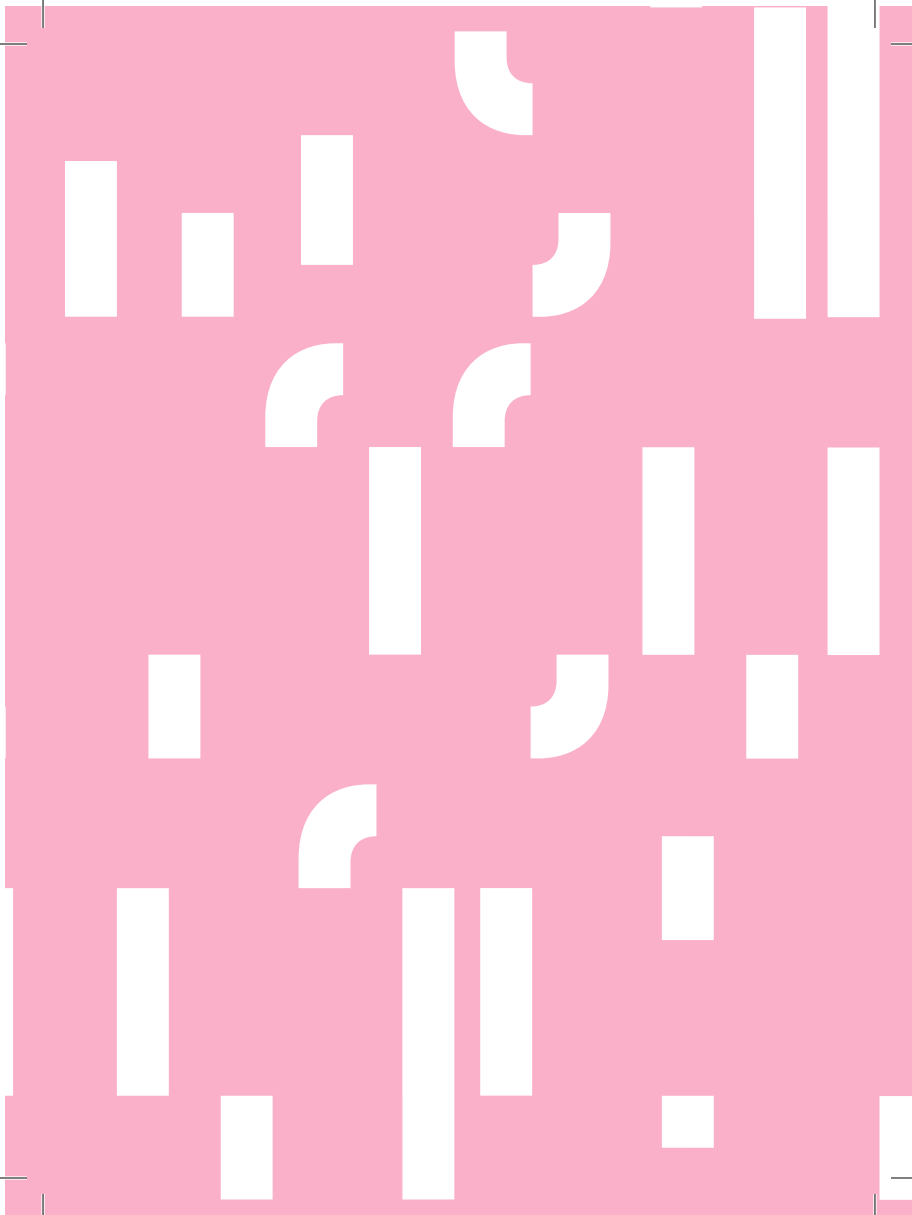
**Faça uma pesquisa e
descubra se esse nome é
pertinente. Você teria outra
sugestão de nome para
a escola? Qual? Por quê?**



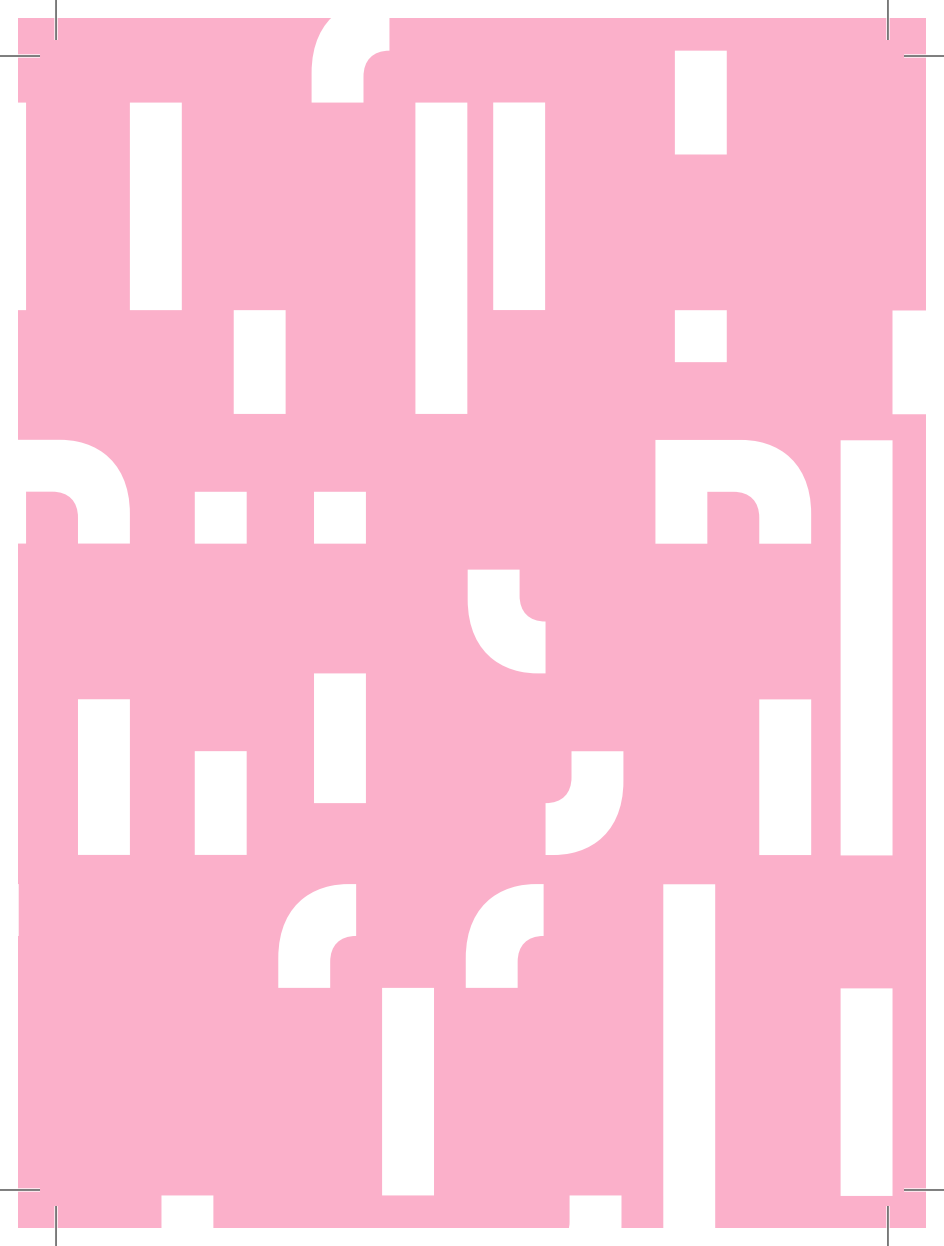
Faça uma investigação sobre a origem da sua escola. Descubra a data de construção, de inauguração do prédio e se ele já abrigou outra instituição anteriormente ou se já passou por uma reforma de ampliação.



Um edifício construído
abriga história também.
Imagine a quantidade de
pessoas que já passaram
por esses corredores e salas
de aulas, a variedade de
assuntos e histórias que
foram ali contadas. Você
conhece alguém, de outra
geração, que estudou nessa
mesma escola? Pergunte
como era no tempo em que
essa pessoa esteve ali.

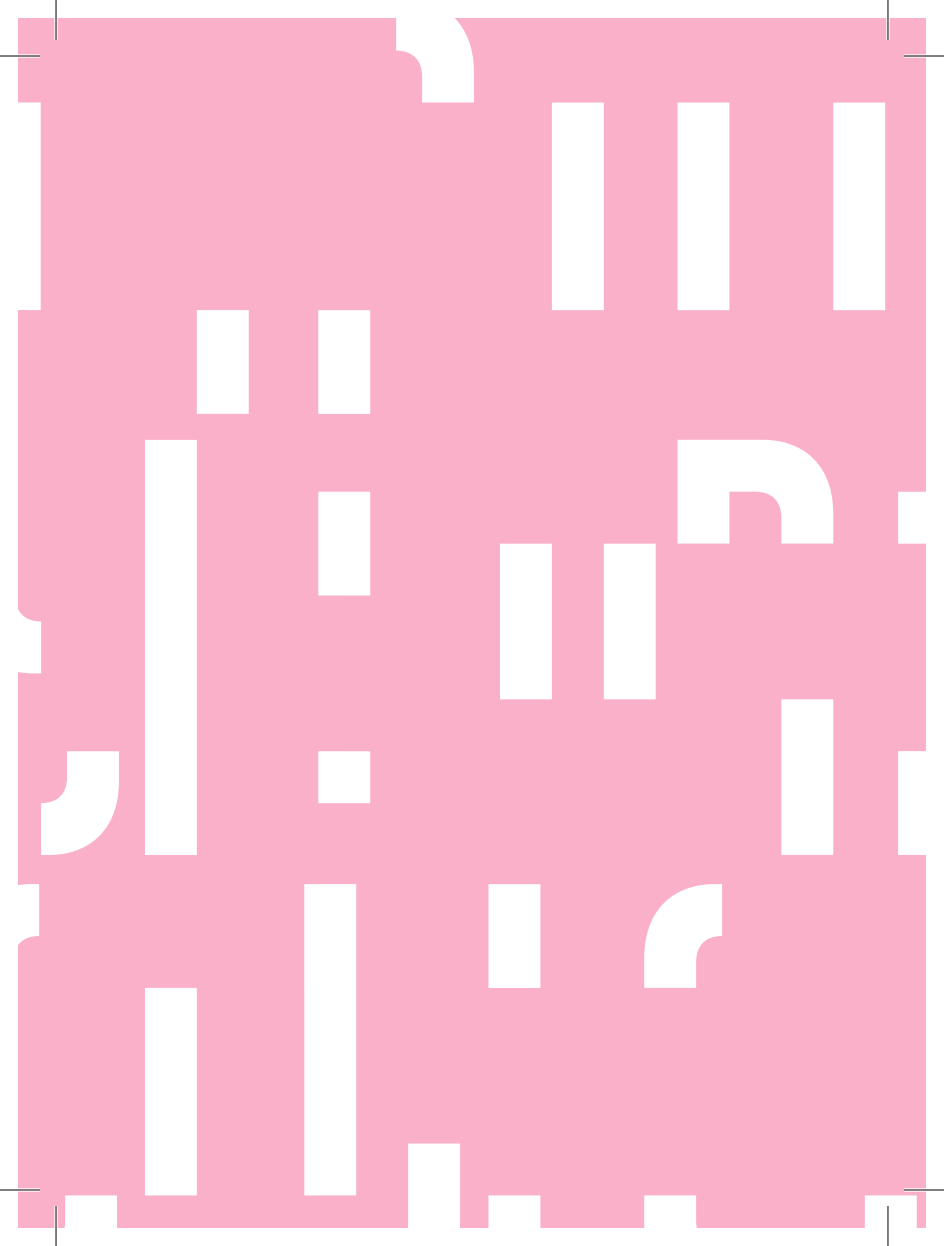


Camnitzer sempre afirma que “Arte e Educação são a mesma coisa, mas com formatos distintos”. Debata essa frase com seus colegas e professores.

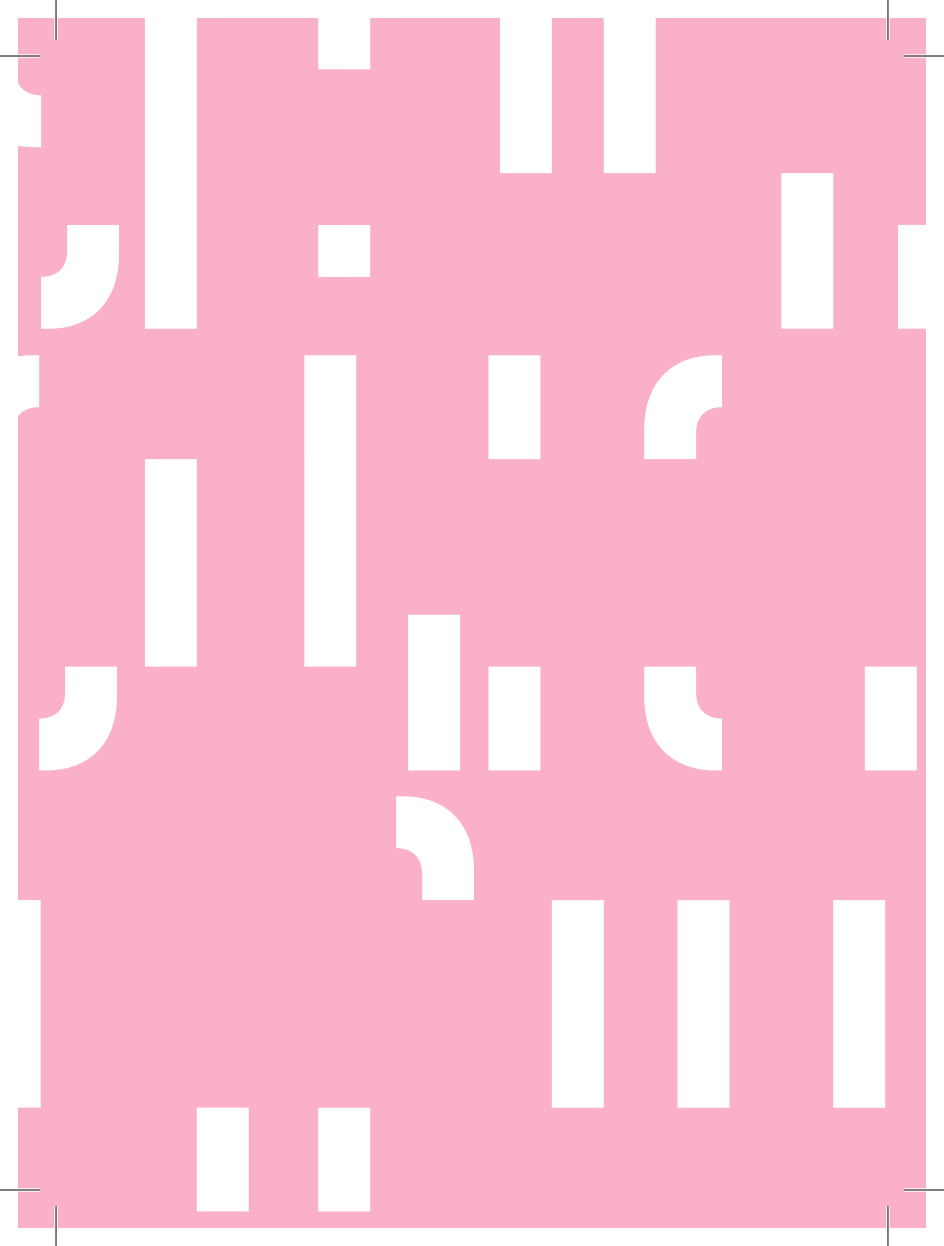


Há, na escola, espaço para uma horta? Faça um levantamento dos possíveis espaços para plantação.

Descubra quem teria interesse em fazer uma horta. Juntos, proponham essa atividade para escola.



**Você sabe quando e
onde surgiu a instituição
escola? Faça uma pesquisa
e compartilhe com seus
colegas essa história.**



Investigue entre seus colegas quais são suas habilidades artísticas ou quais gostariam de desenvolver.

Proponha um festival com apresentações dos alunos e oficinas de artes.
