

Formación Docente en Educación Artística

Una mirada al contexto universitario en América Latina

Luis Hernán Errázuriz con la colaboración de Leonor Soto Saavedra

Precariedad de la dieta cultural artística

**Formación docente en Educación
Parvularia, Básica y Media en las
universidades chilenas**

LUIS HERNÁN ERRÁZURIZ
CON LA COLABORACIÓN DE LEONOR SOTO SAAVEDRA



PREGUNTAS

¿Cuáles son las principales modalidades de formación docente en educación artística que existen en América Latina, a nivel universitario?

¿Qué áreas y cursos del ámbito cultural artístico se incluyen -o excluyen- en las mallas curriculares de las carreras de Pedagogía Básica y Enseñanza Media?

¿Qué tendencias, énfasis, contrastes u omisiones se evidencian en la “dieta cultural” declarada en dichas mallas curriculares?

¿Qué modelos de educación artística se pueden identificar en dichas propuestas curriculares?

¿Qué mallas curriculares investigadas parecieran haberse quedado congeladas en el tiempo?

¿Cuáles son las principales carencias y/o debilidades que emergen de la propuesta de formación docente en educación artística, a partir de las mallas curriculares investigadas?

¿Cuáles parecieran estar más actualizadas para responder a los desafíos de nuestra época?

- Existen **diversas modalidades e instituciones** que imparten formación docente en Artes y Educación Artística en América Latina: **Escuelas Normales, Institutos Profesionales, Universidades**, entre otras. Esta investigación aborda los planteles universitarios, específicamente las mallas curriculares de formación docente de las carreras de **Pedagogía en Artes Visuales, Pedagogía en Música y Pedagogía en Educación Artística**.
- Con el propósito de aproximarse a una **visión panorámica** en torno al tema, se realizó un **catastro** de las **mallas curriculares publicadas por las universidades** de los siguientes **20 países** considerados en los índices académicos **QS y RW**: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.
- La presente **investigación**, incluye el **estudio** de dichas **mallas en 70 universidades latinoamericanas** en relación con las carreras de **Pedagogía en Artes Visuales, Pedagogía en Música y Pedagogía en Educación Artística**. La información fue recopilada en los rankings **QS 2021 (10 primeros lugares de cada país) y Web 2022 (20 primeros lugares)** en el caso de aquellos países con una presencia inferior a 10 universidades en el Ranking QS.

Niveles de Cobertura de la información publicada por las universidades

Se evidencian 3 niveles:

- **ALTO: información exhaustiva.** Se especifica el nombre del programa académico, facultad, sede, duración y cantidad de cursos y se publica una malla curricular detallada por semestres u otro períodos.
Ej. PUCE (Ecuador), UP (Panamá), PUCP (Perú), UASD (República Dominicana).
- **MEDIO: información medianamente completa.** Se incluye: nombre del programa, facultad, sede, duración, cantidad y nombre de los cursos, pero no se publica una malla curricular detallada por semestres o períodos.
Ej. INTER (Puerto Rico), JAVERIANA (Colombia), UDG (México), UPAP (Paraguay).
- **BAJO: información muy escasa,** solamente, nombre del programa, facultad, sede, duración, con total inexistencia de la malla o contenido curricular.
Ej. UO (Cuba), UNAN (Nicaragua), UPNFM (Honduras).

UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO Hermanos Saíz Montes de Oca (UPR)

Nº 6 Ranking Web de Universidades **Cuba** 2022, Nº 476 Ranking Web de Universidades Continental 2022, Nº 5039 Ranking Web de Universidades Mundial 2022

Instructores de Arte, Facultad de Educación Infantil.

UNIVERSIDAD DE CIEGO DE ÁVILA MÁXIMO GÓMEZ BÁEZ (UNICA)

Nº 7 Ranking Web de Universidades **Cuba** 2022, Nº 477 Ranking Web de Universidades Continental 2022, Nº 5040 Ranking Web de Universidades Mundial 2022

Licenciatura en Educación. Especialidad: Instructores de Arte, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

UNIVERSIDAD DE GRANMA (UDG)

Nº 12 Ranking Web de Universidades **Cuba** 2022, Nº 700 Ranking Web de Universidades Continental 2022, Nº 6803 Ranking Web de Universidades Mundial 2022

Licenciatura en Educación: Instructor de Arte.

País	Niveles de Información Curricular (Ranking QS 2021) Total: 72 universidades		
	ALTO (45)	MEDIO (13)	BAJO (14)
Argentina	UNLP, UNC, UNR	UBA	
Bolivia	UMSS		
Brasil	USP, UFRJ, UNESP, UFMG (Música), UNB (Música), USP	UNICAMP, UFMG (Artes Visuales), UFRGS, UNB (Artes Visuales)	
Chile	UDEC, PUCV, UTALCA		
Colombia	UNIANDES, UDEA, UNIVALLE, USB, UDISTRITAL	JAVERIANA	
Costa Rica	UNA, UCR	UNED	
Cuba			UPR, UNICA, UNISS, UMCC, UDG, REDUC, UNAH, UO, UCLV, UCF.
Ecuador	PUCE		
El Salvador	UJMD, UNIVIVO		
Guatemala	USAC, UVG, UDV, UNIS, UPANA		
Honduras			UPNFM
México	UAS, UAEM, UNAM, UANL, UGTO, UCOL, UDLAP, UAEMEX	UDG, UV	
Nicaragua			UNAN
Panamá	UP, UNACHI, PC FSU, UDELAS		
Paraguay	UNA	UPAP	
Perú	PUCP		
Puerto Rico	PUCPR	INTER, CMPR	
Rep. Dominicana	UASD, UCSD		
Uruguay			
Venezuela		UNET	UNELLEZ, UPEL

Títulos que otorgan las universidades investigadas:

LICENCIADO/A (82 universidades):

Ej. Licenciado en Artes con orientación en Artes Visuales, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Ej. Licenciado en Educación Artística, Universidad de Sao Paulo (USP), Brasil

PROFESOR/A (25 Ues.):

Ej. Profesorado en Música, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentina

Ej. Pedagogía en Música, Universidad de Concepción (UDEC), Chile

BACHILLER (20 Ues.):

Ej. Bachillerato en Música en Educación Musical General-Vocal, Universidad Interamericana de Puerto Rico (INTER)

OTROS:

Maestro (1)

Ej. Maestro en Música con énfasis en Educación, Pontificia Universidad Javeriana (JAVERIANA), Colombia

Instructor (1)

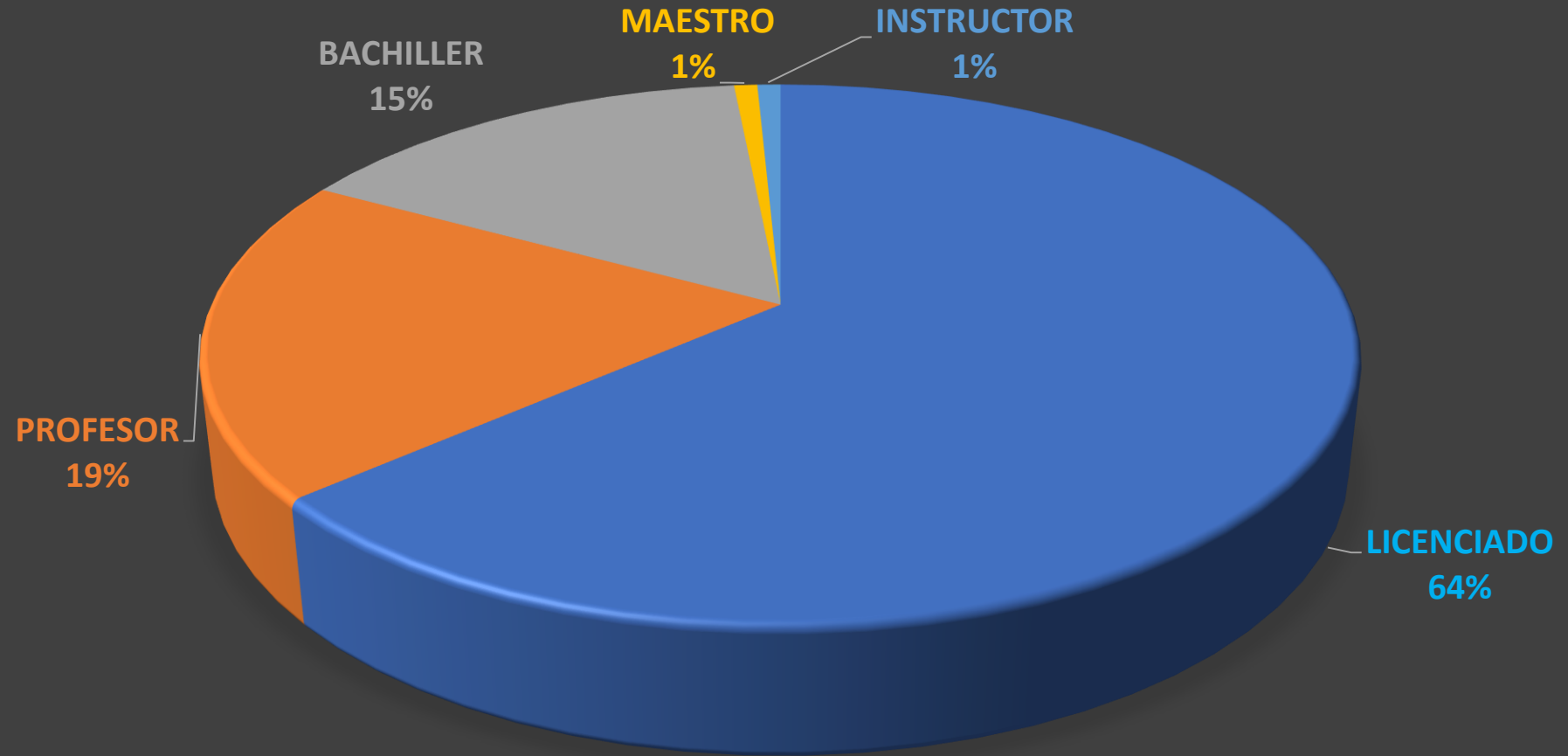
Ej. Instructor de Artes, Universidad de Pinar del Río Hermanos Saíz Montes de Oca (UPR), Cuba

Cantidad de Carreras por Título

PAÍS	LICENCIADO	PROFESOR	BACHILLER	MAESTRO	INSTRUCTOR
Argentina	UBA (2), UNLP	UBA (2), UNLP (2), UNC (2), UNR (2)			
Bolivia	UMSS				
Brasil	USP (2), UNICAMP (2), UFRJ (3), UNESP (3), UFMG (3), UFRGS (2), UNB (2), USP (2).		UNESP (2), UFMG		
Chile		UDEC (2), PUCV, UTALCA (2)			
Colombia	UNIANDES (2), UDEA (2), UNIVALLE (3), USB, UDISTRITAL			JAVERIANA	
Costa Rica	UNA (2), UCR, UNED		UNA (2), UCR, UNED		
Cuba	UNICA, UDG, REDUC (2), UNAH (2), UO, UCLV, UCF, UNISS, UMCC	UMCC			UPR
Ecuador	PUCE (2)				
El Salvador	UJMD	UNIVIVO			
Guatemala	UVG, UDV	USAC (2), UVG, UDV, UNIS, UPANA			
Honduras		UPNFM (2)			
México	UAS (3), UAEM, UNAM, UDG, UANL, UV (2), UGTO, UCOL, UDLAP, UAEMEX				
Nicaragua	UNAN (2)				
Panamá	UP (2), UNACHI, UDELAS		PC FSU (3)		
Paraguay	UNA (2), UPAP (2)				
Perú	PUCP				
Puerto Rico			INTER (3), PUCPR (4), CMPR (3)		
República Dominicana	UASD (3), UCSD				
Uruguay					
Venezuela	UNELLEZ, UNET	UPEL (2)			
Subtotal	82	25	20	1	1
Total					129

	Grado	Ranking QS		Ranking Web		Carreras	Total
BACHILLER	Bachiller en Artes Visuales	Brasil (UNESP, UNESP, UFMG), Costa Rica (UNA), Puerto Rico (INTER)	5	Puerto Rico (PUCPR, PUCPR)	2	7	20
	Bachiller en Música	Costa Rica (UCR, UNA), Puerto Rico (INTER, INTER)	4	Panamá (FSU PC, FSU PC, FSU PC), Puerto Rico (PUCPR, PUCPR, CMPR, CMPR, CMPR)	8	12	
	Bachiller en Educación Artística	Perú (PUCP)	1		0	1	
		10		10			
PROFESOR	Profesor de Artes Visuales	Argentina (UBA, UNLP, UNC, UNR), Chile (UDEC), Guatemala (USAC), Honduras (UPNFM),	7	Venezuela (UPEL)	1	8	27
	Profesor de Música	Argentina (UBA, UNLP, UNC, UNR), Chile (UDEC, PUCV, UTALCA, UTALCA), Colombia (JAVERIANA), Guatemala (UVG, USAC), Honduras (UPNFM),	12	Cuba (UPR), Guatemala (UDV), Venezuela (UPEL)	3	15	
	Profesor de Educación Artística		0	Cuba (UMCC), El Salvador (UNIVO), Guatemala (UNIS, UPANA)	4	4	
		19		8			
LICENCIADO	Licenciado en Artes Visuales	Argentina (UBA, UNLP), Brasil (USP, UNICAMP, UNESP, UNESP, UFRGS, UNB), Colombia (UNIANDES, UDEA, UNIVALLE), Costa Rica (UNA), Panamá (UP, UP), Paraguay (UNA), República Dominicana (UASD)	16	Cuba (UNICA, UDG, REDUC, UNAH), México (UAS, UAEM), Venezuela (UNELLEZ)	7	23	82
	Licenciado en Música	Argentina (UBA, UNLP), Brasil (USP, UNICAMP, UFRJ, UNESP, UFMG, UFMG, UFRGS, UNB), Colombia (UDEA, UNIVALLE, UNIVALLE), Costa Rica (UCR, UNA), Ecuador (PUCE), Guatemala (UVG), México (UNAM, UDG, UANL), Nicaragua (UNAN), Panamá (UNACHI), Paraguay (UNA), Perú (PUCP), República Dominicana (UASD, UASD)	26	El Salvador (UJMD), Guatemala (UDV), México (UV, UAS, UGTO, UCOL, UDLAP, UAEMEX), Paraguay (UPAP, UNCA), Venezuela (UNET)	11	37	
	Licenciado en Educación Artística	Brasil (USP, UFRJ, UFRJ), Colombia (USBMED, UDISTRITAL), Cuba (UO, UCLV, UCF), Ecuador (PUCE), Nicaragua (UNAN), Perú (PUCP), República Dominicana (UCSD)	12	Cuba (UNISS, UMCC, UDG, REDUC, UNAH), México (UV, UV, UAS), Panamá (UDELAS), Paraguay (UPAP)	10	22	
		54		28			
							129

Porcentaje de carreras por Título



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO DOMINGO (UCSD) Nº 351-400 Ranking QS 2021 América Latina, s/i Ranking QS 2021 Mundial Licenciatura en Educación mención Artística, Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación, sede Santo Domingo, 4 años, 70 cursos, 213 créditos.									
Primer Año			Segundo Año			Tercer Año			Cuarto Año
I	II	III	I	II	III	I	II	III	I
Introducción a la Educación	Psicología General	Expresión Corporal	Historia de las Artes Plásticas	Historia del Teatro	Instrumento II- Percusión	Dibujo III - Computarizado	Práctica Docente III- Expresión Teatral	Práctica Docente IV-Artes Plásticas	Práctica Docente V-Pasantía
Introducción a la Filosofía	Estética	Inglés para Educación	Teoría Musical	Currículum del Área de la Educación Artística	Higiene Escolar y Educación para la Salud	Arte Dominicano	Informática Educativa	Seminario de Elaboración de Tesis de Grado	Tesis de Grado
Matemática Superior I	Inglés II	Psicología del Desarrollo I	Lectura Musical y Desarrollo Auditivo	Las Artes Plásticas y su Función en la Escuela	Dibujo II- Representación Espacial	Didáctica de la Expresión Teatral	Metodología de la Investigación Educativa	Danza Expresiva y Contemporánea	
Inglés I	Fundamentos del Curriculum	Didáctica General	Práctica Docente I	Dibujo I - Artístico	Teoría del Color	Fotografía I	Didáctica de las Artes Plásticas	Electiva III	
Fundamentos de Teología	Español II	Historia de la Música	Metodología de la Investigación	Expresión y Desarrollo Creativo	Representación Teatral II	Técnicas de Escultura e Impresión en Relieve	Neurociencia Aplicada a la Educación		
Orientación Universitaria	Ser Humano y Naturaleza	Estadística Descriptiva	Rítmica Corporal y Musical	Didáctica de la Música	Dirección Coral	Práctica Docente II-Música y Danza	Recursos Didácticos		
Español I	Doctrina Social de la Iglesia	Historia Crítica Dominicana	Instrumento I- Flauta Dulce	Representación Teatral I	Taller de Pintura I	Ética Profesional	Historia de la Danza		
Educación Artística I	Educación Artística II		Psicología Educativa	Evaluación Orientada a la Educación Artística	Artes Aplicadas	Taller de Pintura II	Electiva II		
					Electiva I				

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA (USAC)

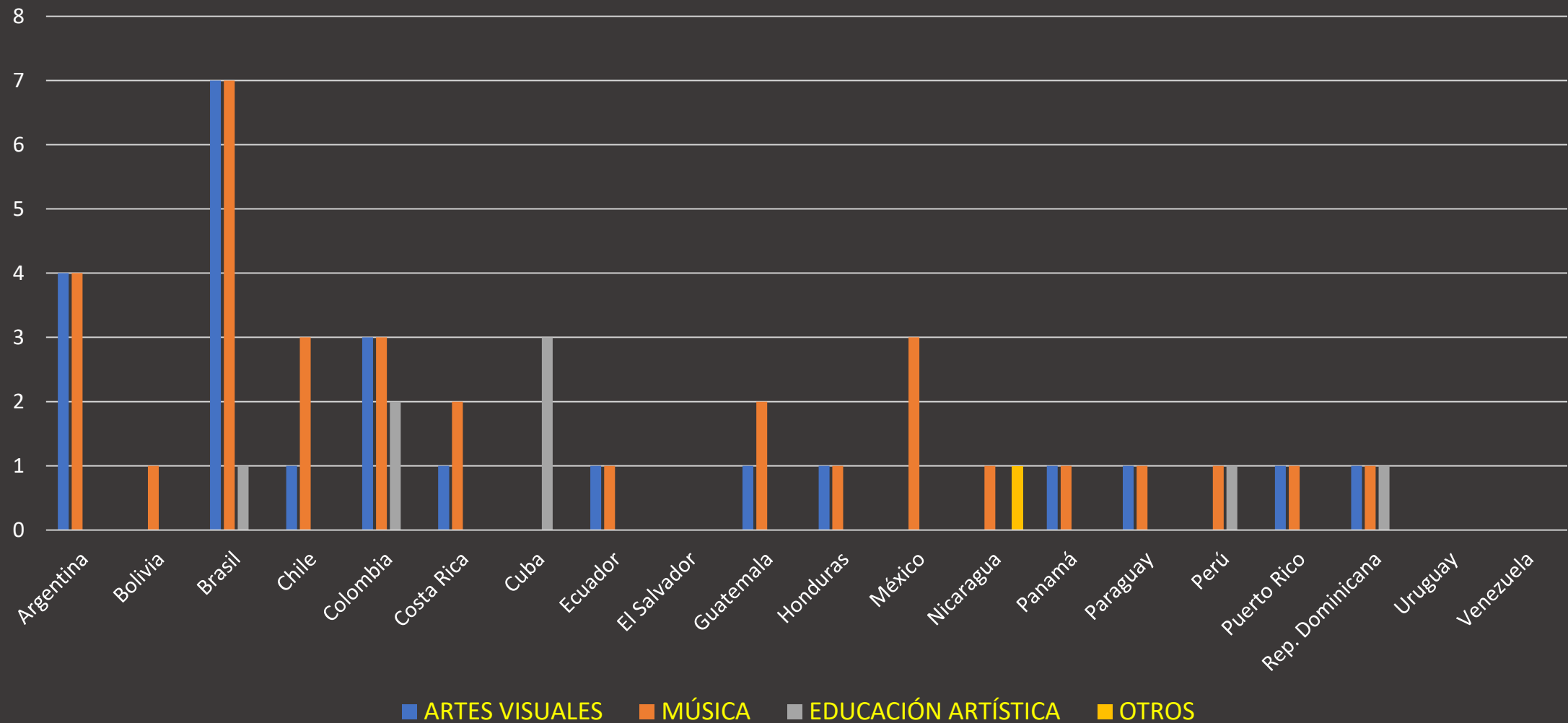
Nº 151-160 Ranking QS 2021 América Latina, s/i QS 2021 Ranking Mundial

Profesorado en Enseñanza Media en Artes Plásticas e Historia del Arte, Facultad de Humanidades,

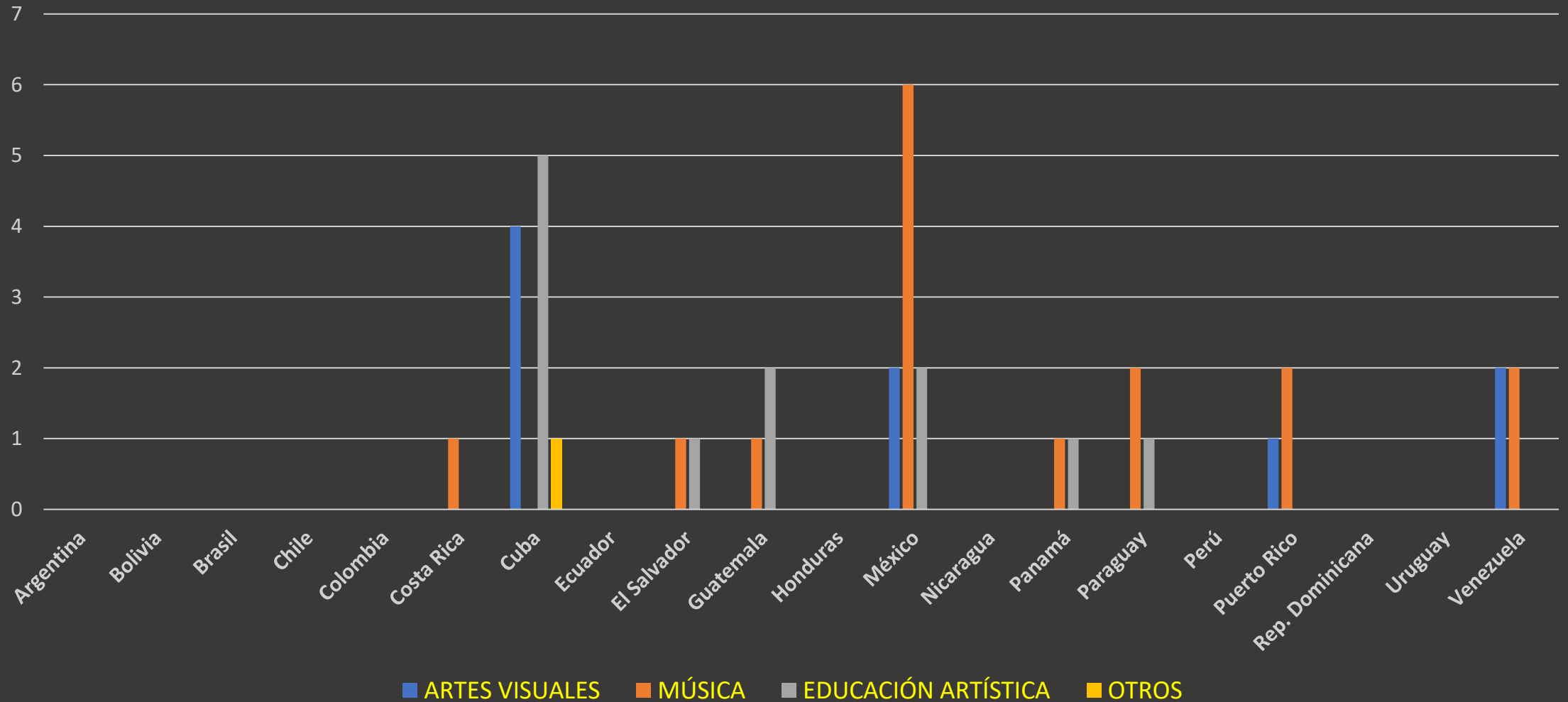
Departamento de Arte, sede Guatemala, 7 ciclos, 37 cursos

I	II	III	IV	V	VI	VII
Dibujo Natural I	Historia de Guatemala II	Historia del Arte I	Psicología del adolescente	Teoría del Color	Arte antiguo	Arte medieval
Comunicación y lenguaje 1	Laboratorio de Técnicas y Materiales IV	Corrientes educativas contemporáneas	Diseño Fundamental II	Evaluación del Aprendizaje I	Dibujo Técnico	Arte popular
Historia de Guatemala I	Dibujo Natural II	Estética	Historia del Arte II	Didáctica I	Didáctica Especial de las Artes Plásticas	Arte guatemalteco contemporáneo
Apreciación del Arte	Elementos de la teoría del conocimiento	Dibujo Natural III	Introducción al Estudio del Folklore	Arte Prehispánico	Pintura I	Pintura II
Metodología de la investigación	Antropología General	Diseño Fundamental I	Planificación curricular	Laboratorio de Técnicas y Materiales I	Arte Colonial	Laboratorio de técnicas y materiales II y III
					Seminario de Profesorado	Práctica docente supervisada

Cobertura Formación Docente en Artes Visuales, Música y Educación Artística
Universidades latinoamericanas según Ranking QS 2021
(10 primeros lugares de cada país)



Cobertura Formación Docente en Artes Visuales, Música y Educación Artística
Universidades latinoamericanas según **Ranking RW 2022**
(20 primeros lugares de cada país)



Resumen y Conclusiones Preliminares

Existen **diversas modalidades e instituciones** que imparten formación docente en Artes y Educación Artística en América Latina.

En **no pocos países se imparte** dicha Formación en Educación artística en **Escuelas Normales e Institutos de Educación Superior**.

En lo que respecta a las áreas de formación docente, una primera aproximación a los resultados del estudio evidencia que la **cobertura en Artes Musicales es mayor que en Artes Visuales**.

En el **contexto universitario**, predominan las **Licenciaturas**, que constituyen un modo de desarrollo y profundización en el ámbito de la formación docente en educación artística.

PREGUNTAS

¿Cuáles son las principales modalidades de formación docente en educación artística que existen en América Latina, a nivel universitario?

¿Qué áreas y cursos del ámbito cultural artístico se incluyen -o excluyen- en las mallas curriculares de las carreras de Pedagogía Básica y Enseñanza Media?

¿Qué tendencias, énfasis, contrastes u omisiones se evidencian en la “dieta cultural” declarada en dichas mallas curriculares?

¿Qué modelos de educación artística se pueden identificar en dichas propuestas curriculares?

¿Qué mallas curriculares investigadas parecieran haberse quedado congeladas en el tiempo?

¿Cuáles son las principales carencias y/o debilidades que emergen de la propuesta de formación docente en educación artística, a partir de las mallas curriculares investigadas?

¿Cuáles parecieran estar más actualizadas para responder a los desafíos de nuestra época?

Chile es uno de los pocos países latinoamericanos, sino el único, donde no existe el grado académico de Licenciatura para ejercer la profesión docente. Solamente el título de Profesor/a habilita el ejercicio docente en educación artística.

La carrera de Pedagogía en Educación Artística constituye una tendencia emergente en algunos países Latinoamericanos. Se imparte, por ejemplo, en universidades de Brasil, Colombia, Cuba, el Salvador, Guatemala, México, Panamá, Paraguay, Perú, Rep. Dominicana. Las mallas curriculares en Pedagogía en Educación Artística evidencian un curriculum amplio, que no pocas veces incorpora múltiples áreas artísticas como: Artes Visuales, Danza, Música y Teatro en una sola carrera.

El proyecto docente resulta ser un desafío interesante y ambicioso, sobre el cual desconocemos sus resultados académicos finales.

En síntesis, una mirada preliminar a las mallas curriculares y cursos que ofrecen las universidades investigadas, evidencia un panorama bastante diverso, tanto desde el punto de vista de las modalidades, enfoques y duración de las carreras, como en lo que respecta a las líneas editoriales de los programas de formación docente.

FIN