

¿KALIDAD DE LA EDUKACIÓN?

**CALIDAD CULTURAL EDUCACIÓN
EDUCACIÓN ARTÍSTICA ESTÉTICA**

EDUCACIÓN CON MÁS SENTIDO

CULTURA

VIVES, PEDRO (1992) CULTURA Y POLÍTICA CULTURAL

**“SI ALGUNA REALIDAD DE LA ESENCIA HUMANA PUEDE ASOCIARSE
CON LAS IDEAS DEL TODO Y DE LO PARTICULAR AL MISMO TIEMPO,
ESA ES LA CULTURA”**

**“EN EL FONDO, LA CULTURA NO REQUIERE DEFINICIÓN SINO EN TODO
CASO FRAGMENTACIÓN OPERATIVA: ACOTARLA DE POPULAR,
HISTÓRICA, TRADICIONAL, MODERNA, O HASTA ESTÉTICA, LITERARIA,
POLÍTICA O ECONÓMICA”**

CULTURA

ESTÉTICAS ARTES DISEÑOS ARTESANÍAS

CULTURA DESARROLLO

Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (París, UNESCO, 1996)

¿ES LA CULTURA UN ASPECTO O UN INSTRUMENTO DEL DESARROLLO, ENTENDIDO EN EL SENTIDO DEL PROGRESO MATERIAL; O EL OBJETIVO Y LA FINALIDAD DEL DESARROLLO, ENTENDIDO EN EL SENTIDO DE REALIZACIÓN DE VIDA HUMANA BAJO SUS MÚLTIPLES FORMAS Y EN SU TOTALIDAD?

“PARA MUCHOS DESARROLLO SIGNIFICA SIMPLEMENTE CRECIMIENTO ECONÓMICO”

CHILE CRECE MÁS EN ALTURA QUE EN CULTURA



KALIDAD DE LA EDUKACIÓN

Prioridad de la agenda pública

¿KALIDAD DE LA EKUACION?

“**C**alidad”= desempeño en **M**atemáticas y **L**enguaje:

“Simce 2010: se confirma mala calidad de educación chilena...
La mala educación: 62% de los alumnos de octavo básico van dos años atrasados en Matemáticas”. (*Periódico de la plaza...*)

NO BASTA CON INYECTAR CML
DIETA CURRICULAR DESBALANCEADA



El desarrollo de la imaginación, la percepción y la reflexión crítica no suelen ser los rasgos que distinguen las prácticas escolares en nuestro país.

Tampoco basta con elevar algunos índices que miden el rendimiento escolar, aunque sea de acuerdo a criterios internacionales, para afirmar que estamos mejorando la calidad de la Educación en Chile.

¿Medir lo que valoramos o valorar lo que medimos?

Globalización, responsabilidad y la noción de propósito de la educación

Gert Biesta Universidad de Luxemburgo

Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana

“... lo que se mide y es medible se convierte en lo que se valora, especialmente si resulta “conveniente” desde un punto de vista político, o por así decirlo, para recurrir a una definición limitada —e incluso podríamos denominarla populista— de lo que es una buena educación. (Hay que recordar que PISA solo se centra en un conjunto limitado de materias curriculares —ciencias, comprensión lectora y matemáticas— y, por lo tanto, representa una concepción bastante limitada y específica de lo que supuestamente debería “importar” en la educación).” (p. 52)

Las reformas educativas que son concebidas y aplicadas con una racionalidad predominantemente instrumental -medición del rendimiento escolar con un enfoque eminentemente cuantitativo- desvirtúan el sentido mismo de la educación, transformándola en un accidente, en una mercancía, un producto que genera el país para competir en la economía global.

Necesitamos una mirada fresca y más humana para imaginar cómo transformar el futuro de la educación, por cuanto lo que lleguen a ser nuestras escuelas definirá en gran medida lo que puedan ser nuestros niños (as) y nuestra cultura (Eisner, 2005).

CHILE NECESITA UNA EDUCACIÓN DE MAYOR

Calidad Cultural

Simce 2025: Se confirma mala calidad de educación chilena...

77% del alumnado de primer ciclo básico confunde a grandes músicos, pintores y poetas chilenos (Claudio Arrau, Roberto Matta y Pablo Neruda) con personajes del mundo de la farándula y del deporte.

Una educación de mayor calidad cultural debería cautelar un desarrollo más equilibrado y coherente de los diversos modos de cognición, fomentando una visión más pluralista del conocimiento y de percibir el mundo, promoviendo la educación artística y la experiencia estética en ambientes educativos más dignos e interesantes.

Una educación de mayor calidad cultural debería cautelar un desarrollo más equilibrado y coherente de los diversos modos de cognición, fomentando una visión más pluralista del conocimiento y de percibir el mundo, promoviendo la educación artística y la experiencia estética en ambientes educativos más dignos e interesantes.



UNA EDUCACIÓN ARTÍSTICA DE CALIDAD:
AMPLÍA LA CONCEPCIÓN DE LAS ARTES
ARTES VISUALES MUSICALES ESCÉNICAS DISEÑOS
(tradicionales, mediales, otras)

DESARROLLA DIVERSOS DOMINIOS COGNITIVOS
PERCEPCIÓN, CREACIÓN, PRODUCCIÓN, CRÍTICA

PROMUEVE EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO
LOCAL, REGIONAL, NACIONAL, AMERICANO Y UNIVERSAL

FOMENTA LA EXPERIENCIA ESTÉTICA
ENTORNO NATURAL, CULTURAL: SOCIAL, TECNOLÓGICO, OTROS

PROMUEVE LA INVESTIGACIÓN
IDEAS, SENTIMIENTOS, MATERIALES, CONTEXTOS, CULTURAS

UNA EDUCACIÓN ARTÍSTICA ES MEDIOCRE CUANDO:

AUMENTA LA BRECHA ENTRE LA SOCIEDAD Y LA ESCUELA RESPECTO A LOS MODOS DE PERCIBIR Y EXPERIMENTAR LAS ARTES (ESCOLARIZACIÓN DEL ARTE);

PRODUCE ESTILOS DE ARTE QUE SÓLO EXISTEN EN LA ESCUELA;

IGNORA Y/O DESCUIDA EL POTENCIAL QUE LAS ARTES PUEDEN APORTAR AL DESARROLLO DE LA VIDA MENTAL;

REDUCE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA A LA MERA EJERCITACIÓN DE HABILIDADES Y TÉCNICAS;

NO CONTRIBUYE A DESARROLLAR LA SENSIBILIDAD Y LA CAPACIDAD DE PERCIBIR CRÍTICAMENTE DESDE UNA PERSPECTIVA PERSONAL Y SOCIAL;

DISCRIMINA SESGADAMENTE LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES, SUS OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN, EN FUNCIÓN DE CIERTOS CONTEXTOS, ÉPOCAS, ESTILOS, SOPORTES, SEXO, ETNIAS, OTROS;

DESCONOCE Y/O DESCUIDA LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS Y EMERGENTES;

NO USA ADECUADAMENTE Y/O DESCUIDA EL TIEMPO, LOS RECURSOS DESTINADOS A LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES, SE LIMITA A CUMPLIR UNA FUNCIÓN AUXILIAR COMO “AGENCIA DE SERVICIO” DE OTRAS ÁREAS DEL CURRÍCULO.



ESTUDIO DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN LA X REGIÓN DE LOS LAGOS: **Resultados Estadísticos**

FACULTAD DE EDUCACIÓN
INSTITUTO DE ESTÉTICA
INSTITUTO DE SOCIOLOGÍA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

Trabajo de campo: muestreo

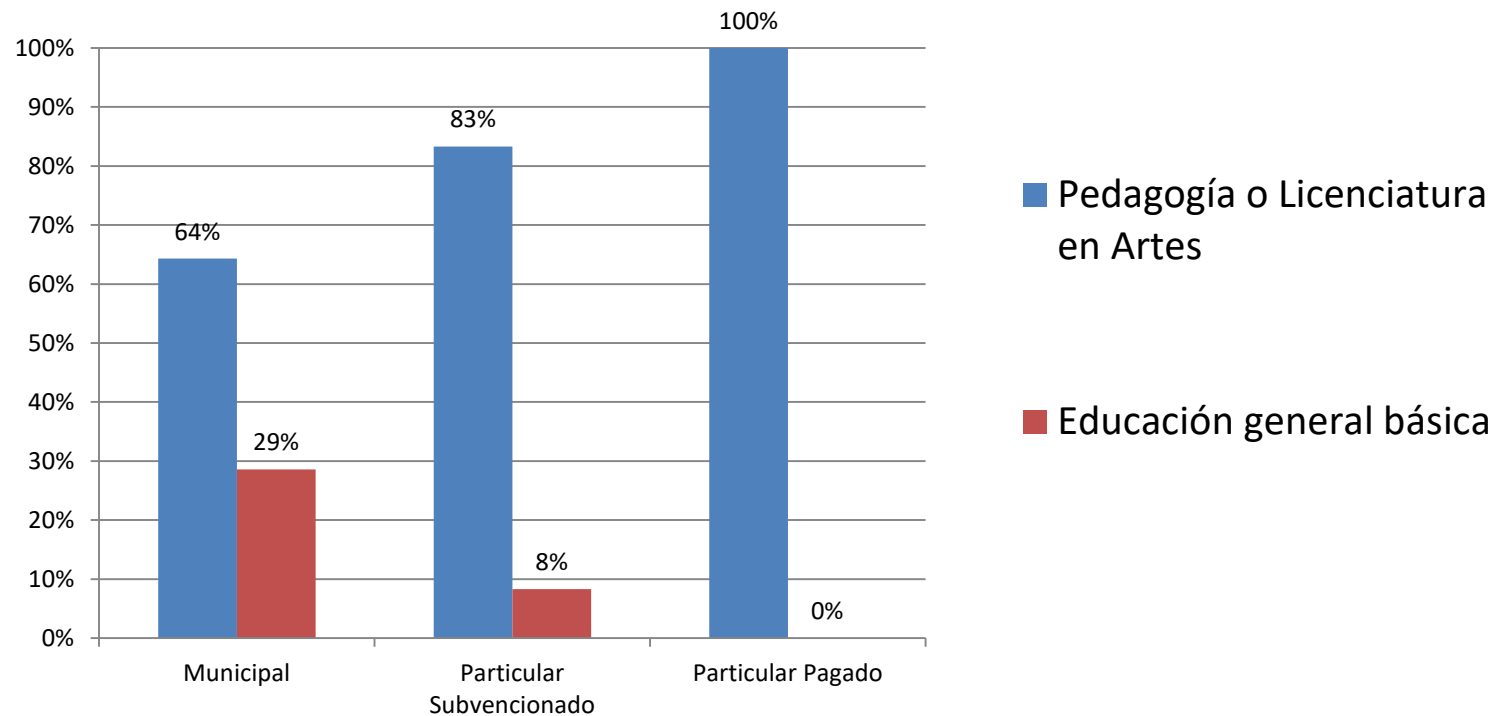
Dependen-cia	Total EE encues-tados	Provincia de Llanquihue		Provincia de Chiloé	
		Cuestionarios Directivos Aplicados	Cuestionarios Docentes Aplicados	Cuestionarios Directivos Aplicados	Cuestionarios Docentes Aplicados
Municipal	18	18	26	8	15
Particular Subven-cionado	13	14	15	5	8
Particular Pagado	5	9	9	0	0
Total	36	41	50	13	23

Total cuestionarios: 127



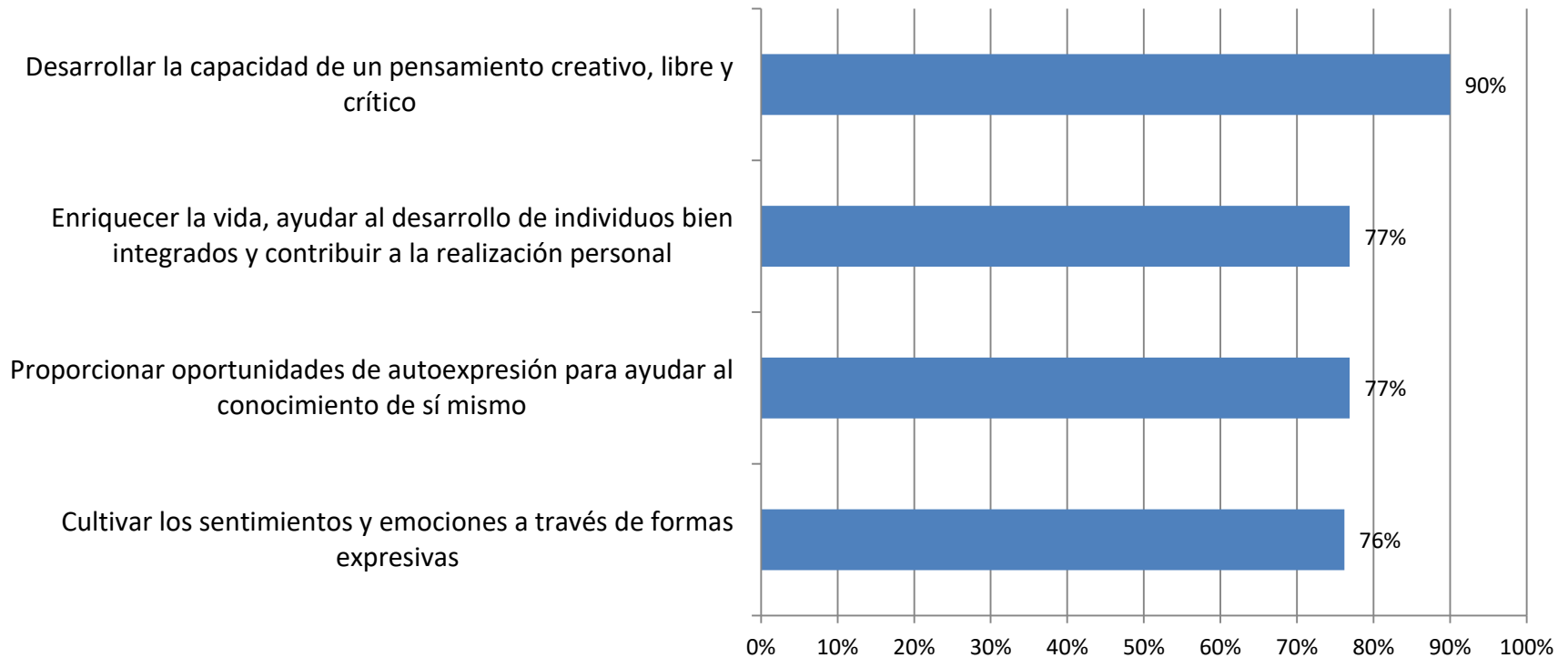
Recursos Humanos

- Profesión de Profesores Especialistas de Artes:



Propósitos de la Enseñanza Artística

- Importancia concedida a Propósitos de la Enseñanza Artística en el currículum escolar: propósitos a los que se les asigna mayor importancia (% que contesta “Muy Importante”):



Propósitos de la Enseñanza Artística

- Importancia concedida a Propósitos de la Enseñanza Artística en el currículum escolar según dependencia(% que contesta “Muy Importante”):

