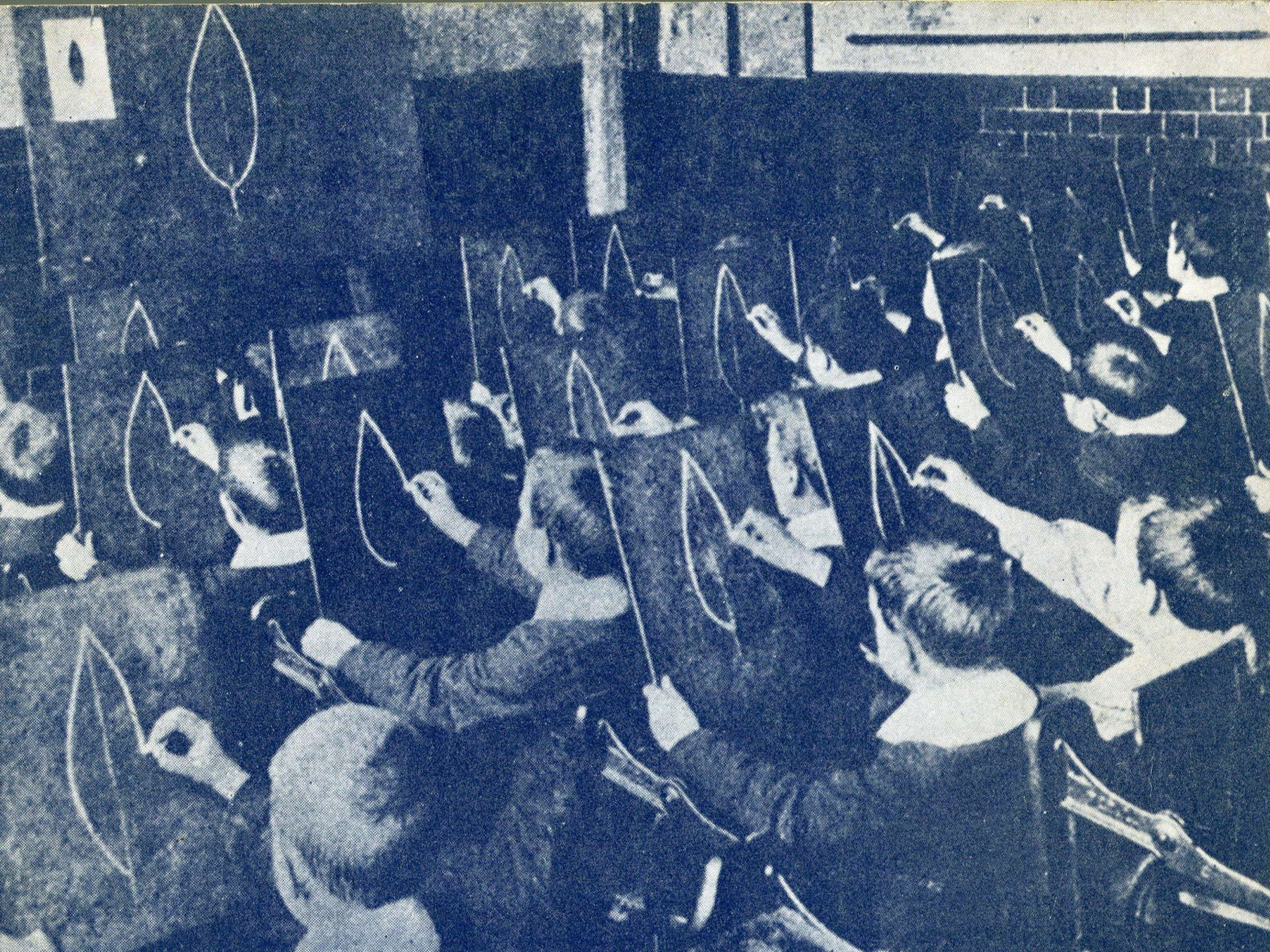
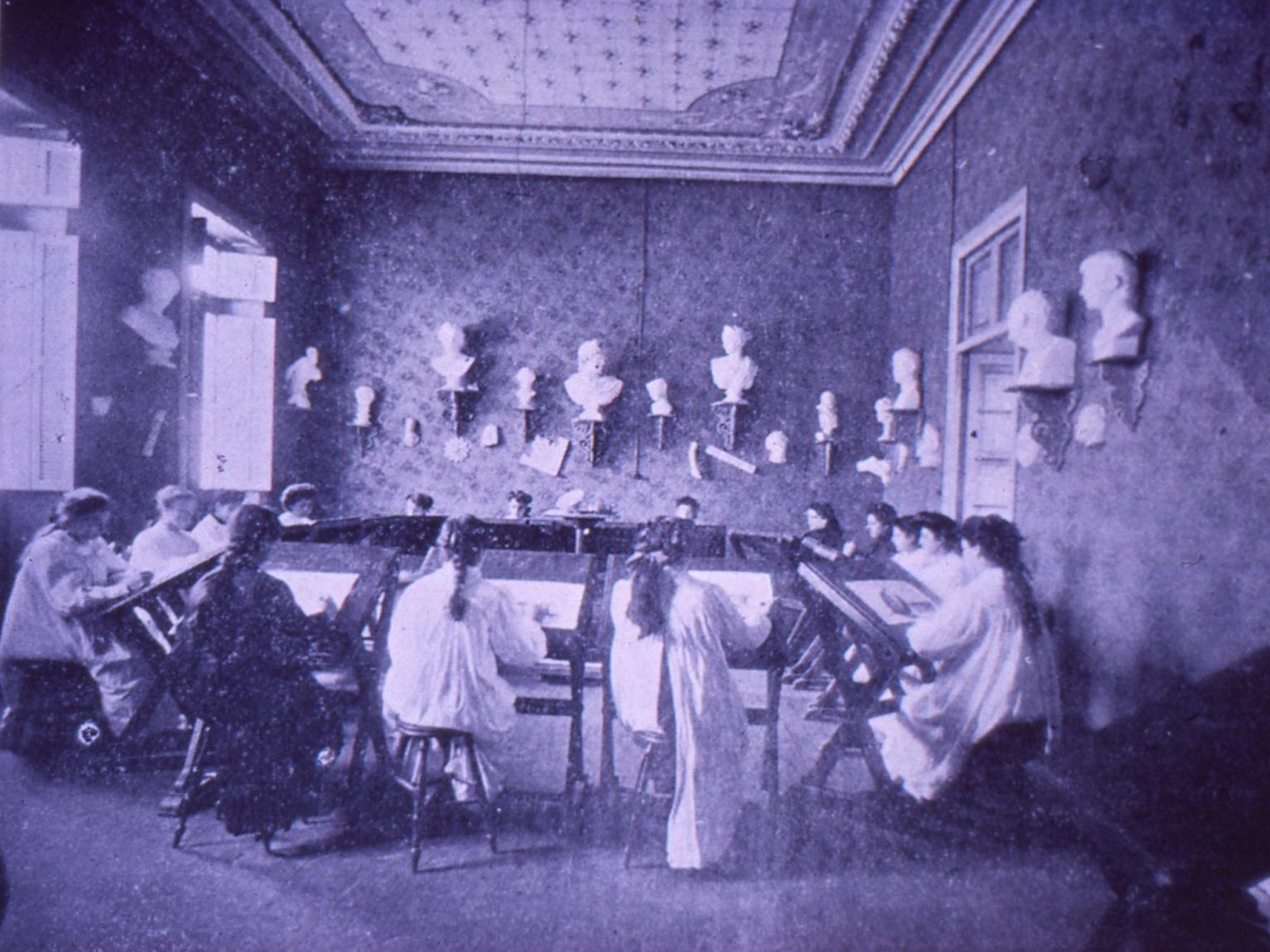












































Proyectos de investigación FAE (2014, Los Lagos) y FAE (2015, San Antonio)

	X Región de Los Lagos	Provincia de San Antonio - V Región de Valparaíso
Ubicación	Zona Sur 917 kms. de Stgo	Zona Centro 125 kms. de Stgo
Población Total	840.000 aprox.	144.000 aprox.
Características	Fuerte colonización europea, en especial alemana. Zona forestal, ganadera y costera. Cercanía a uno de los principales puertos del sur (Puerto Montt)	Principal puerto económico de Chile. Zona industrial y agraria.

San Antonio

Los Lagos



Objetivo General

Caracterizar principales orientaciones y prácticas de la enseñanza artística en educación básica: Región de Los Lagos y Provincia de San Antonio.



Objetivos Específicos

Conocer:

1. Nivel de formación docentes que imparten Artes.
2. Infraestructura disponible para enseñanza de las Artes.
3. Propósitos de la enseñanza artística.

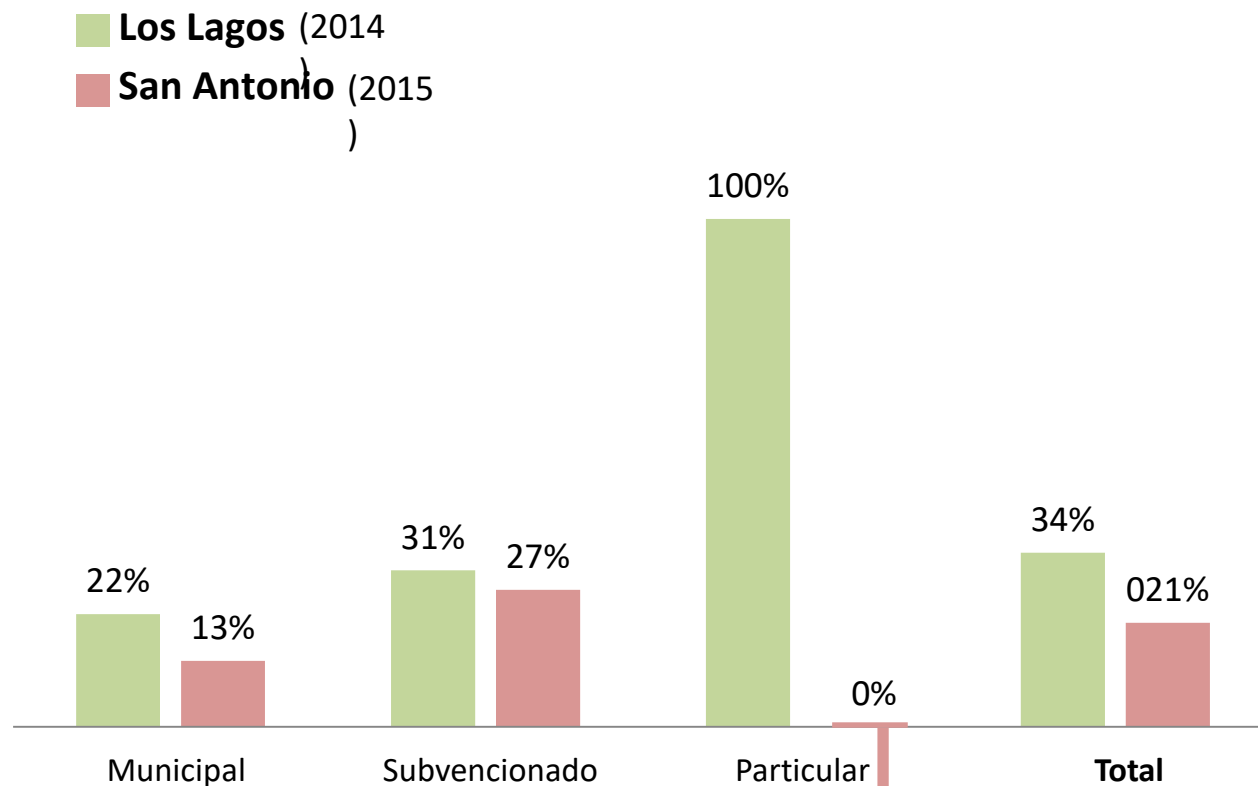
Metodología Aplicada

1. Encuestas: Directivos y docentes que imparten Artes.
2. Registro Fotográfico: Frontis, Hall de entrada, salas 1° Básico, talleres Artes Visuales y Música, patios, pasillos, Bibliotecas, entorno.

*** Total Establecimientos Visitados: 77 (39 Los Lagos + 38 San Antonio)**

Comparación resultados FAE 2014 y FAE 2015

DISPONIBILIDAD taller para Artes Visuales



Aclaración Dependencias:

Municipal

Financiamiento Estatal y administrado por Municipio.

Particular Subvencionado

Financiamiento Estatal y Privado y administrado por corporaciones privadas.

Particular Pagado

Financiado y administrado enteramente por privados

San Antonio no cuenta con Establecimientos de esta Dependencia

Establecimientos **particulares**: % **mucho más alto** que municipales y subvencionados.

Los Lagos condiciones un poco mejores que en San Antonio.

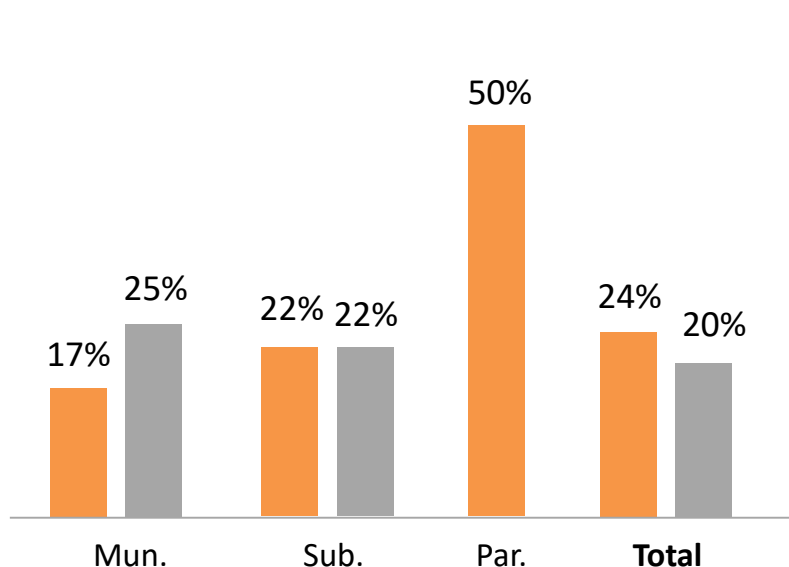
El total de establecimientos que disponen de Taller o Espacio para Artes Visuales **no supera el 34%**.

Comparación resultados FAE 2014 y FAE 2015

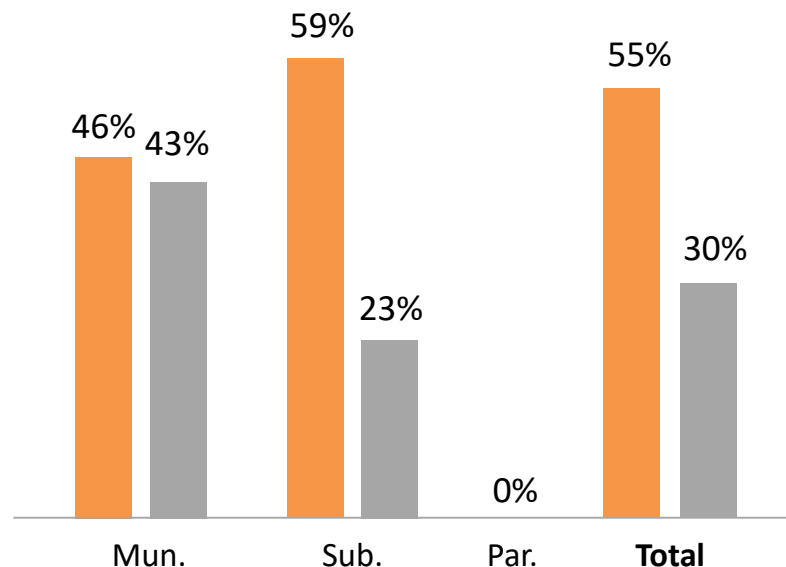
PERCEPCIÓN CALIDAD taller para Artes Visuales

■ Muy buena y Buena
■ Insuficiente

Los Lagos (2014)



San Antonio (2015)



Se mantiene tendencia: **ámbito privado** cuenta con una **mejor infraestructura**.

Realidad **diferente entre ambas regiones**.

Los Lagos: Calidad **regular**. **Insuficiente** para el caso de los **municipales**.

San Antonio: Percepción entrevistados **buena calidad**, pero con **desigualdades extremas** en el caso de los establecimientos municipales.

Comparación resultados FAE 2014 y FAE 2015

CARENCIAS

N°	Los Lagos		San Antonio	
1°	Carencia de un espacio adecuado para trabajar en taller	63,1%	Carencia de un espacio adecuado para trabajar en taller	52%
2°	Falta de tiempo o recursos para visitar museos, galerías y para asistir a eventos artísticos	57,5%	Falta de tiempo o recursos para visitar museos, galerías y para asistir a eventos artísticos	48%
3°	Carencia de recursos materiales por parte de los alumnos	48,8%	Carencia de recursos materiales por parte de los alumnos	36%
4°	Inestabilidad vocacional como profesor de arte	37,3%	Falta de apoyo y estímulo de parte de la comunidad escolar	27%
5°	Limitaciones de los programas	35,4%	Muy poco tiempo destinado a la clase	27%

* De una lista de 13 problemas, se muestran los primeros 5. El **Nº1** es al que **se le asigna más importancia** en ambas zonas.

Le siguen problemas relativos a la falta de recursos.

Los Lagos



The Theory of Color: Light, shades and hues

De la Técnica al Estilo; Artes Visuales y Artes Plásticas: Escultura · Arquitectura · Style Techni







PRETTY, PRETTY
PLEASE, DON'T
YOU EVER EVER
FEEL LIKE
YOU'RE LESS
THAN FUCKIN'
PERFECT

San Antonio









GRAN
TORNEO
RAPIDO

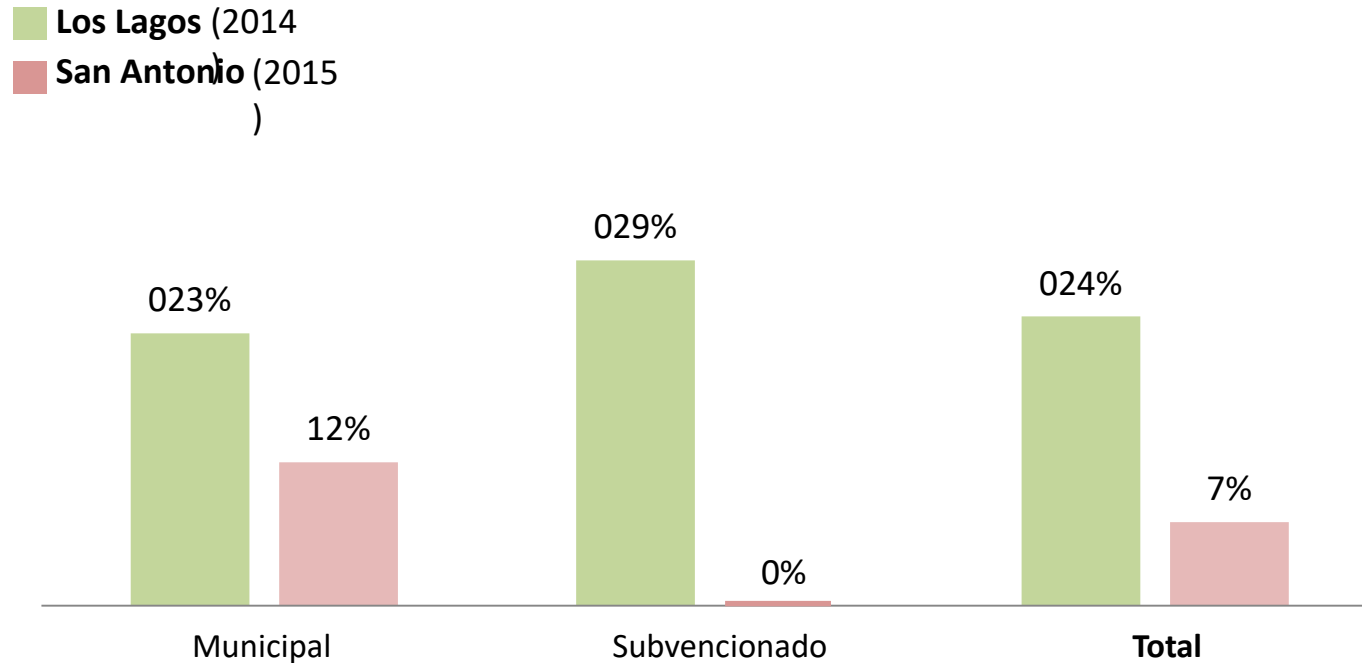


Comparación resultados FAE 2014 y FAE 2015

CARENCIAS

Iniciativa: Ampliación de la infraestructura disponible para artes

(1° preferencia en Los Lagos; 6° en San Antonio)



Necesidad de ampliar infraestructura para Artes:
primera opción en Los Lagos, relegada en San Antonio.

CONCLUSIONES

- 1 **Mayor desigualdad en San Antonio**, entre dependencias (Municipales, Subvencionados y Particulares), pero además entre establecimientos de una misma dependencia.
- 2 **Particulares con una mejor infraestructura.** A pesar de acusarse menor disponibilidad en San Antonio, sí parece haber mayor calidad e infraestructura: Mayor porcentaje que declara Buena o Muy Buena calidad, menor que declara carencia como problema y menores necesidades de mejora en cuanto a infraestructura.
- 3 Por ende en San Antonio, se acusa **mayor necesidad de iniciativas** de tipo capacitaciones, actividades, etc., y en Los Lagos mejoras relativas directamente al espacio y a adquisición de recursos.
- 4 **Municipales de Los Lagos, la peor realidad** y necesidad de mejora.



ANEXO

Prioridades según zona

FORTALEZAS

N°	Los Lagos		San Antonio	
1°	Docentes comprometidos, de calidad y/o especializados	28,9%	Interés, motivación y habilidades de los alumnos	36%
2°	Interés, motivación y habilidades de los alumnos	28,9%	Otras fortalezas	21%
3°	Disponibilidad de infraestructura y recursos	9,9%	Docentes comprometidos, de calidad y/o especializados	15%
4°	Desarrollo de habilidades integrales en los alumnos	9,1%	Disponibilidad de infraestructura y recursos	9,9%
5°	Fortaleza en los programas y currículum	6,6%	Apoyo y colaboración con la comunidad escolar y local	8%
6°	Apoyo y colaboración con la comunidad escolar y local	5,8%	Desarrollo de habilidades integrales en los alumnos	5%
7°	Desarrollo de distintas actividades ligadas a las artes	5,8%	Desarrollo de distintas actividades ligadas a las artes	4%
8°	Otras fortalezas	5%	Fortaleza en los programas y currículum	3%

Prioridades según zona

DEBILIDADES

N°	Los Lagos		San Antonio	
1°	Carencia de espacios e infraestructura para el sector	26,1%	Carencia de materiales y recursos	34%
2°	Carencia de profesores especialistas	14,8%	Otras debilidades	18%
3°	Falta de tiempo y dificultades de horario	13,9%	Carencia de espacios e infraestructura para el sector	13%
4°	Carencia de materiales y recursos	12,2%	Carencia de profesores especialistas	10%
5°	Falta de capacitación de profesores	8,7%	Problemas de motivación de profesores y alumnos	7%
6°	Problemas de motivación de profesores y alumnos	7%	Falta de talleres extra programáticos y extensión cultural (salidas a eventos)	7%
7°	Falta de talleres extra programáticos y extensión cultural (salidas a eventos)	6,1%	Falta de sistematización e integración en el sector	2,6%
8°	Otras debilidades	6,1%	Falta de tiempo y dificultades de horario	1%
9°	Carencias en la política pública en educación artística	2,6%		
10°	Falta de sistematización e integración en el sector	2,6%		

IMPORTANCIA PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

N°	Los Lagos		San Antonio	
1°	Carencia de un espacio adecuado para trabajar en taller	63,1%	Carencia de un espacio adecuado para trabajar en taller	52%
2°	Falta de tiempo o recursos para visitar museos, galerías y para asistir a eventos artísticos	57,5%	Falta de tiempo o recursos para visitar museos, galerías y para asistir a eventos artísticos	48%
3°	Carencia de recursos materiales por parte de los alumnos	48,8%	Carencia de recursos materiales por parte de los alumnos	36%
4°	Inestabilidad vocacional como profesor de arte	37,3%	Falta de apoyo y estímulo de parte de la comunidad escolar	27%
5°	Limitaciones de los programas	35,4%	Muy poco tiempo destinado a la clase	27%
6°	Muy poco tiempo destinado a la clase	34,1%	Utilización de tiempo asignado a la asignatura en actividades que interfieren el desarrollo de la clase	25%

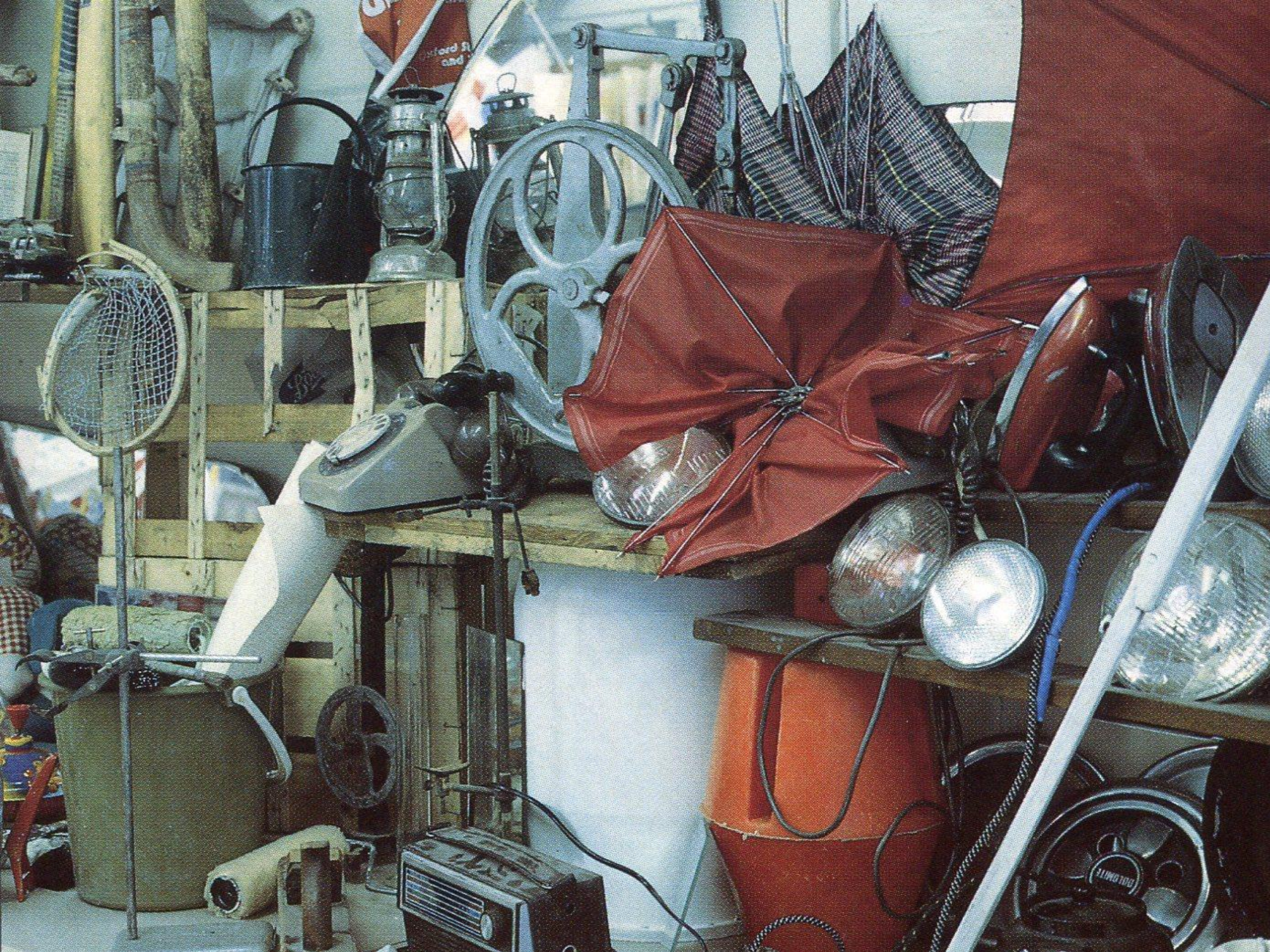
Continúa en la próxima diapositiva

IMPORTANCIA PROBLEMAS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

N°	Los Lagos		San Antonio	
7°	Falta de apoyo y estímulo de parte de la comunidad escolar	32,6%	Inestabilidad vocacional como profesor de arte	25%
8°	Utilización de tiempo asignado a la asignatura en actividades que interfieren el desarrollo de la clase	30,8%	Limitaciones de los programas	21%
9°	Restricciones de tipo administrativo que impiden trabajar creativamente	25,6%	Desinterés de los alumnos por la asignatura	21%
10°	Indisciplina por parte de los alumnos	24%	Indisciplina por parte de los alumnos	19%
11°	Desinterés de los alumnos por la asignatura	23%	Restricciones de tipo administrativo que impiden trabajar creativamente	14%
12°	Ubicación inadecuada de las clases de arte/música/otro arte dentro del horario escolar	19,8%	Ubicación inadecuada de las clases de arte/música/otro arte dentro del horario escolar	14%
13°	Dificultad para evaluar	14%	Dificultad para evaluar	9%

INICIATIVAS QUE CONTRIBUIRÍAN AL MEJORAMIENTO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

N°	Los Lagos		San Antonio	
1°	Ampliación de la infraestructura disponible para las artes	24,2%	Incorporación de docentes y perfeccionamiento de los mismos	24%
2°	Creación de nuevas instancias de participación y difusión artística en el establecimiento	15,8%	Creación de nuevas actividades extracurriculares ligadas a las artes	16%
3°	Aumento de horas dedicadas a las áreas artísticas	13,3%	Aumento de horas dedicadas a las áreas artísticas	12%
4°	Incorporación de docentes y perfeccionamiento de los mismos	10,8%	Adjudicación de fondos para realizar mejoras en el área	12%
5°	Creación de nuevas actividades extracurriculares ligadas a las artes	10%	Otra iniciativa	12%
6°	Otra iniciativa	9,2%	Ampliación de la infraestructura disponible para las artes	12%
7°	Adquisición de insumos, materiales y recursos	8,3%	Creación de nuevas instancias de participación y difusión artística en el establecimiento	8%
8°	Cambios curriculares en horarios y programas	7,5%	Adquisición de insumos, materiales y recursos	4%
9°	Adjudicación de fondos para realizar mejoras en el área	0,8%		







Vlaminck 2





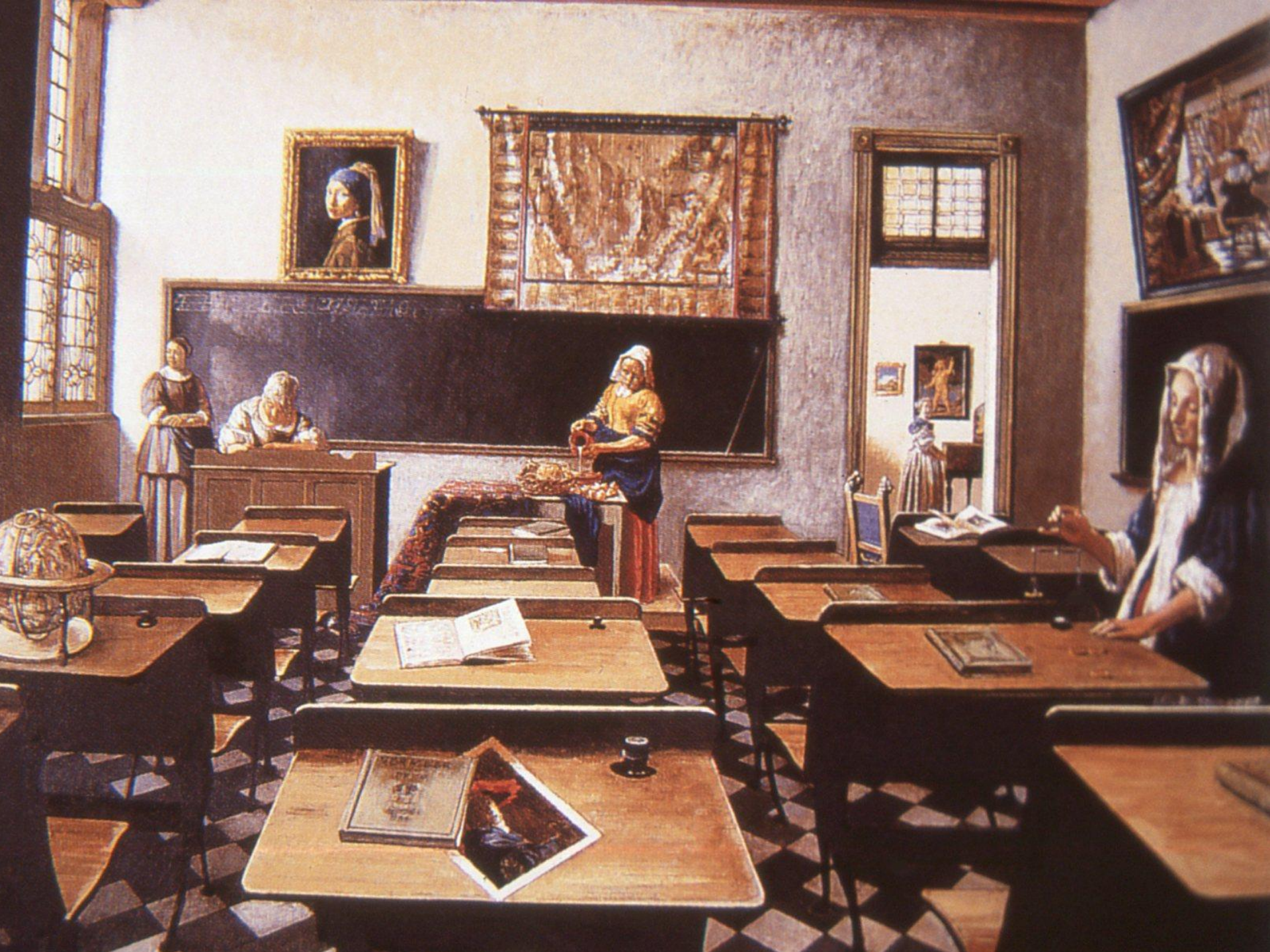








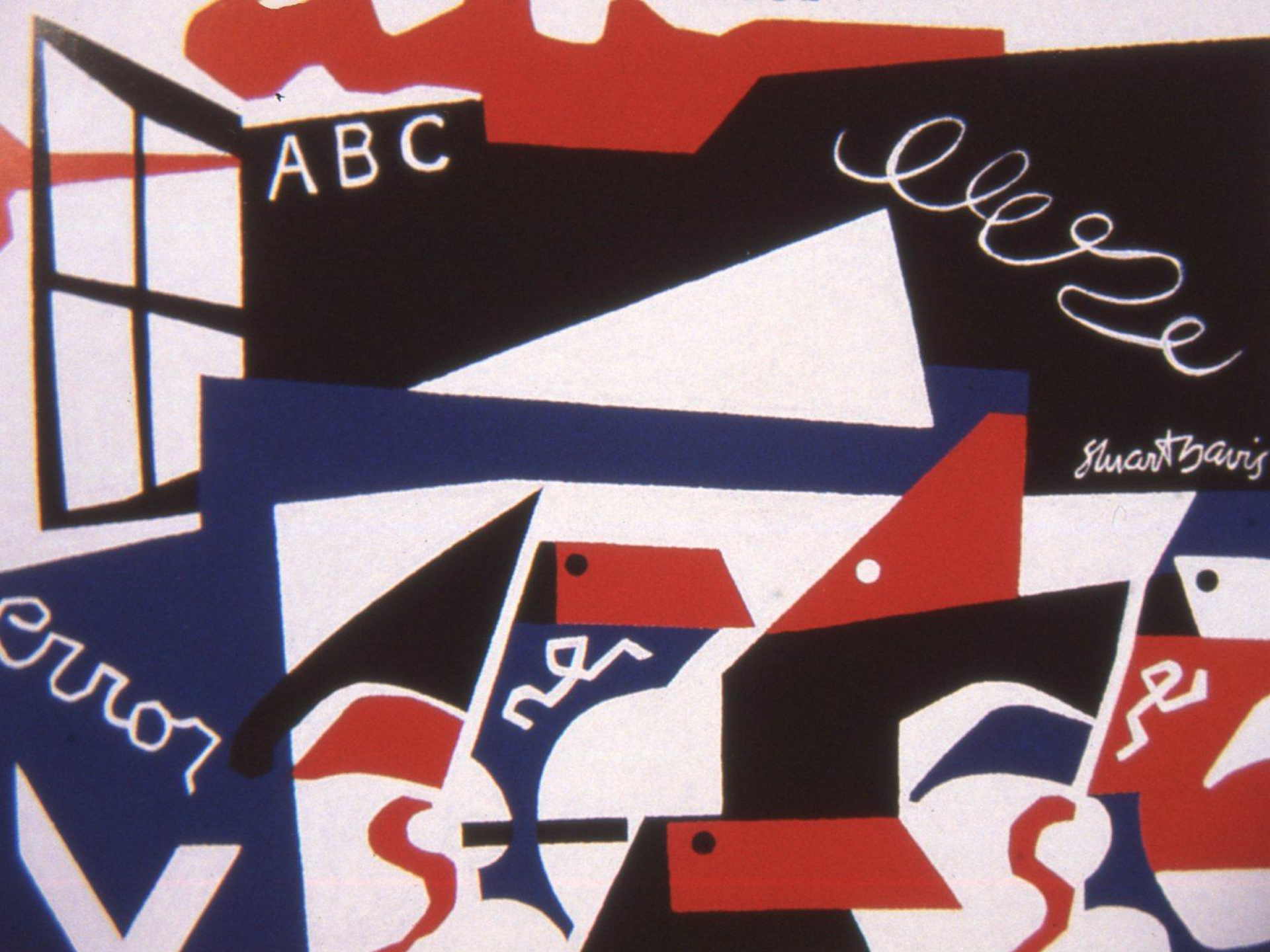












ABC

class

Stuart Davis

color