

Calidad estética del entorno escolar: el (f)actor invisible

Calidad de la educación: prioridad de la agenda pública

“Calidad”= desempeño académico en Matemáticas y Lenguaje:

Simce 2010: “se confirma mala calidad de educación chilena: 62% de los alumnos de octavo básico van dos años atrasados en Matemáticas.”

Eisner (2005): Las reformas educativas que son concebidas y aplicadas con una **racionalidad predominantemente instrumental** -medición del rendimiento escolar con un enfoque eminentemente cuantitativo- **desvirtúan el sentido mismo de la educación, transformándola en un accidente, en una mercancía, un producto que genera el país para competir en la economía global.** Necesitamos una mirada fresca y más humana para imaginar cómo transformar el futuro de la educación, por cuanto lo que lleguen a ser nuestras escuelas definirá en gran medida lo que puedan ser nuestros niños(as) y nuestra cultura.

Simce 2016: Se confirma mala calidad de educación chilena... 77% del alumnado de primer ciclo básico confunde a grandes músicos, pintores y poetas chilenos -Claudio Arrau, Roberto Matta y Pablo Neruda- con personajes del mundo de la farándula y del deporte.

(OECD) 2017: Nuevos espacios educativos para mejorar calidad de la enseñanza. Investigaciones recientes han demostrado que la construcción de ambientes educativos que consideren seriamente la dimensión estética y valoren la identidad local, contribuyen a estimular el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes y su potencial creativo. No obstante, según los resultados de la última encuesta Edumark, más del 50% de los establecimientos educacionales en Chile todavía son clasificados en la categoría “escuelas /cárceles”.

Optimizar los espacios educativos, su distribución, iluminación, colores, la selección de imágenes desplegadas en los muros, el mobiliario, los materiales didácticos, los objetos que rodean el ambiente, las áreas verdes y la higiene, entre otros, promueve el desarrollo cultural y el bienestar social de varios millones de estudiantes que diariamente permanecen en extensas jornadas escolares.

Mejorar la calidad estética del entorno escolar debería constituir una prioridad de las reformas educacionales, no sólo para generar una atmósfera más adecuada que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino también para enriquecer el sentido mismo de la educación. Lo que está en juego, en última instancia, es cómo la estética cotidiana “educa”, afecta y/o determina la imagen que construimos y proyectamos de la institución escolar, transformándose en un referente de representación y configuración de su propia identidad.

(Gandini, 2002): “Aunque no veamos el ambiente cotidiano -o no sea fácilmente observable- el **entorno** es el **aspecto más visible** del trabajo hecho en la escuela. A través de éste se envía el **mensaje de** qué han pensado **los adultos** acerca de la calidad y el poder de enseñanza del espacio. En efecto, el diseño del espacio físico **puede acoger -o dificultar** los **encuentros**, la comunicación y los **vínculos**, así como la disposición de las estructuras, objetos y actividades puede favorecer -o dificultar- la toma de decisiones, la resolución de problemas y el descubrimiento.”

Condiciones materiales y estéticas del entorno escolar

Santos Rojas (1854): llama la atención del gobierno sobre la construcción de nuevos edificios que con propiedad puedan llamarse **casas de escuela** i no **casas de habitación** como lo son actualmente: unos i otros confusos por no saber adonde volver los ojos para escapar de las incomodidades que les proporciona el **desabrigo, la oscuridad, el desaseo i la estrechez de las casas por un lado: la escasez de mesas asientos i de todos los útiles i materiales necesarios en una escuela por otro.**

Maximiliano Salas (1913) advierte la importancia de:

- Reconocer el entorno escolar como un recurso privilegiado para fomentar la educación de la sensibilidad estética;
- Crear un ambiente, una atmósfera educativa limpia, rodeada de áreas verdes y elementos naturales (flores, jardines) que cumplan una función ornamental;
- Valorar el aporte que pueden hacer los artistas a nivel escolar, empleando diversas estrategias y modalidades que rescaten el valor cultural de las regiones.

“Porque la falta de limpieza es una afrenta para los escolares, motivo del apocamiento del espíritu con el espectáculo desolador de decadencia i ruinas, es por lo que me atrevo a decir que son el aseo exigente, minucioso, prolijo, el agua i jabón, la escoba i los paños para sacudir, la primera condición de la educación estética. Aseo en todo i en todos. ¡Guerra a las manchas i a la mugre!!”

La preocupación demostrada en el pasado por el entorno escolar contrasta con la ausencia de investigación y de propuestas concretas en el presente. En efecto, poco o nada se ha indagado en Chile acerca de la calidad estética de los ambientes educativos actuales, por ejemplo, su arquitectura, distribución de espacios, decoración, mobiliario, materiales didácticos, áreas verdes, higiene, sistemas de reciclaje, otros.

La Ordenanza General de Urbanismo y Construcción, relativa a la arquitectura de los establecimientos escolares en Chile, no considera estándares -mínimos- estético / ambientales que deberían cumplir los futuros espacios educativos. Las únicas referencias que allí aparecen se reducen a las condiciones físicas que deben tener los edificios, definiendo básicamente normas de construcción de las superficies en relación con la cantidad de estudiantes y estableciendo criterios básicos en relación con su iluminación y ventilación.

No se trata de controlar y/o regular centralizadamente las condiciones materiales y estéticas del entorno escolar, de modo que todos los establecimientos cumplan con estándares uniformes en relación, por ejemplo, al color de los muros, la distribución de los espacios, la decoración de las salas, etc.

Sin embargo, es necesario definir normativas y/o recomendaciones, especialmente para la construcción de los nuevos establecimientos de educación pública y privada -y/o su remodelación- de modo que, por ejemplo, un **porcentaje del espacio sea destinado a las áreas verdes**, que existan sistemas de **reciclaje y ahorro de energía** y que, en un marco de **pluralismo estético**, se tenga en cuenta la **identidad regional y local** a través del diseño arquitectónico, el uso de materiales de la zona, etc. Por cierto, la definición de estas normativas debería ser objeto de un estudio riguroso, en el que participen, entre otros, un equipo multidisciplinario capaz de cautelar la pertinencia, relevancia y viabilidad de estas políticas.

Mandoki (1994): “La negligencia de la dimensión estética en la educación reduce enormemente su impacto y sus posibilidades de mejorar la calidad de vida”.

Yuriko Saito (2007): “el poder de la estética” puede afectar diversos aspectos de nuestra existencia, el estado de la sociedad y del mundo. Las respuestas estéticas que formulamos diariamente y que a simple vista pueden parecernos triviales, insignificantes y sin importancia, a menudo llevan a serias consecuencias morales, sociales, políticas y medioambientales. Aspectos de nuestra vida cotidiana que parecieran triviales, comunes, inocuos, mundanos y hasta frívolos, tienen consecuencias sorprendentemente serias y concretas en los planos ambiental, moral, social, político, existencial y educacional.









"NO
DES
JUGO,
TB HAY
OTROS..."







Solidaridad

Respeto

COM

























Ayudemos a Cuidar
las murallas
"Que no las ensucien"
"Ni las rayen"

Recuerda:

Siempre



COMILA
DAYAN
ISABEL
CONY
DANIELA
SICHAN

tuca
la ti a
paty

INC.

EN SAN
SOLO UN
PARA
PER

PARLAMENTARI
NUNCA SE HAN PREO
DE IMPACTA

VECNOS D. ORES SERV
DE SUS C PRODUCT
SOL
VIE

100-4401

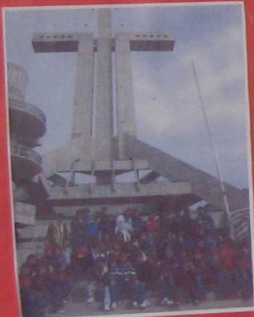
51240w



CONVIVENCIA ESCOLAR

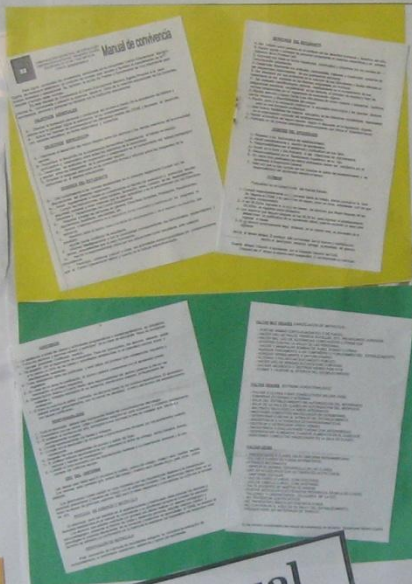


Gira de Estudios
2º Medios
"IV Región: Ciudad
de Coquimbo"
5 y 10 de Julio 2010

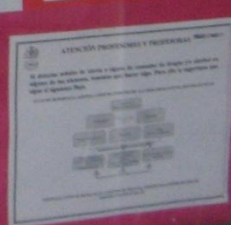


CRUZ DEL MILENIO
COQUIMBO-CHILE

Si quieres triunfar, no te quedes mirando la
escalera. Empieza a subir, escalón por escalón,
hasta que llegues arriba.



Manual
de
Convivencia



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD

AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



AGOSTO :MES DE LA JUVENTUD Y LA SOLIDARIDAD



NUESTROS VALORES.

RESPECTO

RESERVA

ALTERNATIVA

CON

PEÑALOLÉN
CRECEBIEN





































