

Dictadura Militar en Chile

Antecedentes del golpe estético-cultural

Luis Hernán Errázuriz

Pontificia Universidad Católica de Chile



Billete 500 escudos, Periodo Unidad Popular, 1971.



Estampilla Nacionalización del Cobre, Periodo Unidad Popular, 1972.



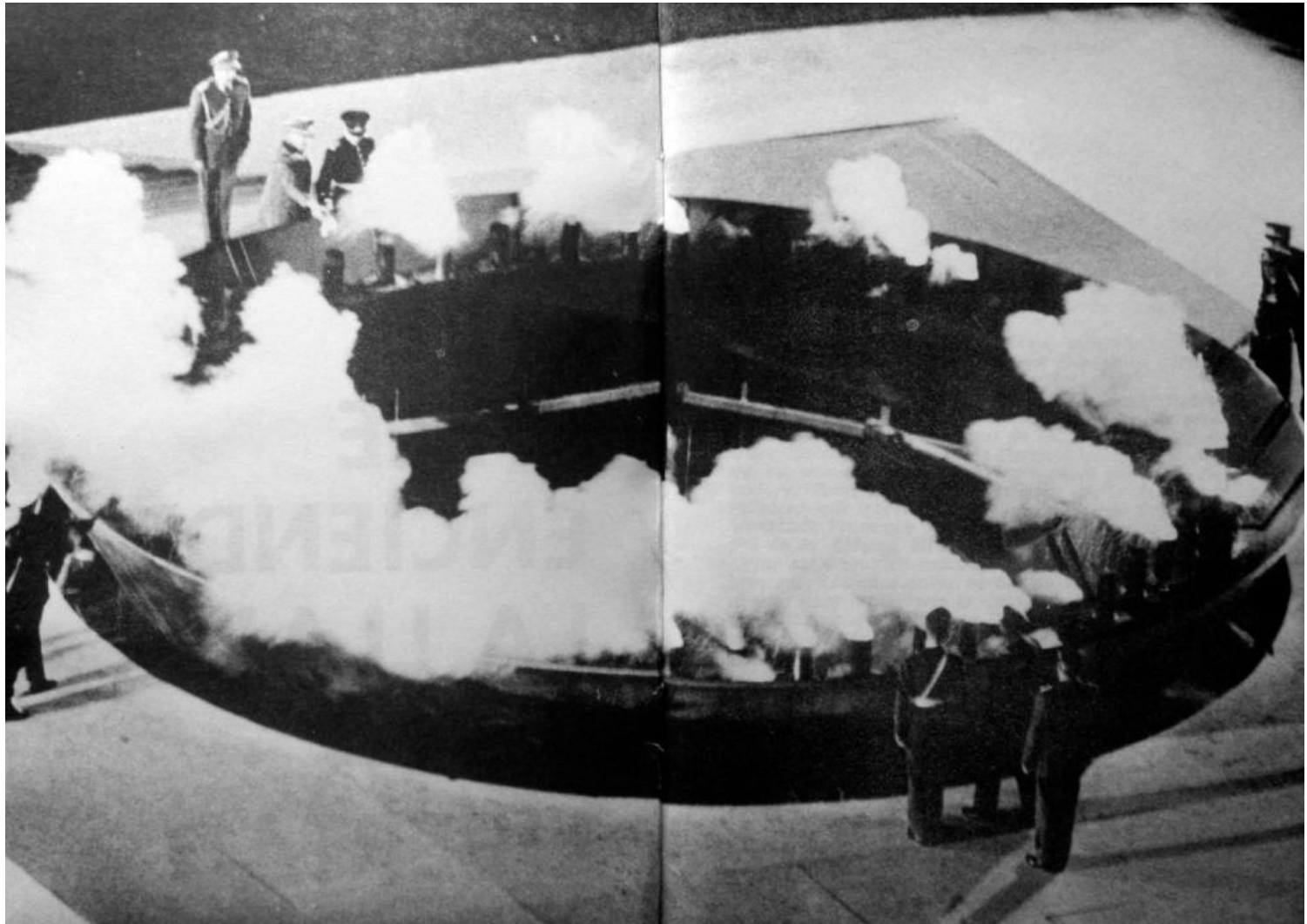
Estampilla Periodo Unidad Popular, 1972.



Censura, Quema de libros, Sept. 1973.



Llama de la Libertad en el centro de la Alameda, 1975.



Llama de la Libertad en el centro de la Alameda, 1975.



Izq. Moneda 5 pesos, 1976.
Der. Moneda 10 pesos, 3° aniversario de la “liberación nacional”, 1976.



Izq. Estampilla 3° aniversario la liberación nacional, 1976.
Der. Estampilla 3° aniversario la liberación nacional, 1976.



Estampilla Bicentenario del Nacimiento del Libertador General Bernardo O'higgins, 1978.



Estampilla 7° aniversario la liberación nacional, 1980.



Llama de la Libertad, en el Altar de la Patria, 1982.



Llama de la Libertad, en el Altar de la Patria, 1982.



Llama de la Libertad, en el Altar de la Patria, 1982.



Estampilla 9° aniversario la liberación nacional, 1982.



Estampilla 10° aniversario la liberación nacional, 1983.



Estampilla 10° aniversario la liberación nacional, 1983.



Izq. Moneda ½ onza de plata fina, 10° aniversario la liberación nacional, 1983.

Der. Moneda ¼ onza de plata fina, 10° aniversario la liberación nacional, 1983.

El líder de la República Democrática Alemana, Erich Honecker, canceló por el momento, sus planes para visitar Alemania Federal. El viaje que estaba previsto para el 26 de septiembre.

como una forma de mejorar las relaciones de las dos Alemanias separadas al finalizar la Segunda Guerra contó desde el primer momento con la negativa soviética.

Mientras el Presidente de Brasil, Joao Baptista Figueiredo, advirtió que no habría golpe de Estado en tanto exista ánimo de reconciliación, la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil convocó a un ayuno masivo en protesta contra lo que calificó de crisis política y económica. Asimismo, los obispos expresaron que Brasil debería volver de inmediato a la democracia y sentar para ello, elecciones presidenciales directas.

Juan Lechín Oquendo, líder máximo de los trabajadores bolivianos, anunció que será candidato presidencial para 1986.

Disturbios, saqueos, incendios estallaron en las localidades habitadas por negros en Sudáfrica, mientras: a) **Botha** como Presidente y entraba en vigencia la nueva constitución política, que le concede amplios poderes, -entre los que se incluye la posibilidad de disolver el Parlamento-. La violencia registrada en este régimen racista, donde una minoría de blancos tiene subyugados a cerca del 80 por ciento de la población de color y mestiza, es considerada -con sus 29 muertos- la peor revuelta desde 1976, cuando murieron cientos de personas en el distrito de Soweto en Johannesburgo.

La Corte de Justicia del distrito de La Paz notificó al Presidente, Hernán Siles Zuazo, y a su Vicepresidente, Jaime Paz Zamora, de la demanda de inconstitucionalidad de su gobierno presentada por la derechista Falange Socialista Boliviana. De acuerdo a la FSLB, Zuazo y su gobierno fueron elegidos para gobernar entre 1980 y 1984, por lo que su mandato habría caducado. Sin embargo, hay que recordar que entre el período 1980 y 1982, se produjo el Golpe del general Luis García Meza. En todo caso, de acuerdo a la ley, Zuazo y Paz Zamora tienen 30 días para contestar.

El candidato demócrata Walter Mondale, prometió en Salt Lake City, si es elegido Presidente de Estados Unidos, reiniciar el diálogo sobre desarme con la Unión Soviética.

Después de dos meses de ausencia de los escenarios públicos reapareció en un homenaje a tres comunistas el líder soviético de 72 años, Konstantín Chernenko.

Con el aplastante triunfo del Partido Conservador en Canadá —211 de los 382 distritos electorales—, terminan 20 años de supremacía de los liberales de Quebec, hoy encabezados por el Primer Ministro, John Turner.

Irak rehúsa una visita solicitada por Alemania Federal a una planta química, que, según sospechas norteamericanas, es usada para fabricar armamento de la misma especie.

Promovido por el Colegio de Periodistas, las distintas organizaciones sociales y políticas, firmaron un acuerdo solemne de no aceptar que el derecho a ser veraz y oportu-

ce
dacen
censurada
dacensur
rada
e

namente informado siga siendo arrasado por la Dictadura.

Por el escenario del teatro desfilaron los representantes de la Alianza Democrática, el Movimien-

to Democrático Popular, el Bloque Socialista, el Comando Nacional de Trabajadores, el Grupo de Estudios Constitucionales, el Sindicato de Actores, la Sociedad de Escritores

Una alternativa posible

Fernando Zegers

Resulta evidente que las declaraciones del general Mather, atribuidas después por Pinochet, sirviendo expectativas sobre posibles diálogos, consensos y aperturas no son más que un volador de luces, una acción de distracción, un engaño planificado para desviar la atención de los problemas centrales que afectan a nuestra Patria.

La magnitud de la crisis nacional desatada por este Régimen se ha visto agravada en las últimas semanas por las medidas económicas y sus desastrosas consecuencias para los más amplios sectores del país. La capital inflacionaria provocada por la devaluación, es una forma indirecta, y por lo mismo feroz, de aumentar el hambre y la miseria que agolga a la gran mayoría de los chilenos. La verdad que no se podía esperar otra cosa. La voracidad morsa del Régimen impone, a lógica, la crisis dolorosa de la mayoría: en primer lugar, los más humildes, los más desposeídos y luego, todos los demás sectores sociales que no forman parte de la minoría privilegiada a la que sirve este Gobierno.

En el terreno político la crisis ha tratado de ser superada mediante una doble acción de represión contra el MDP y las fuerzas que lo integran y ofertas de espacio político para una oposición permitida. Con ello pretenden arrastrar a la Alianza Democrática o a sectores de ella, a un juego que en definitiva sólo persigue recomponer un cuadro político que le permita a Pinochet salvar la situación y perpetuarse en el poder hasta fines de este siglo. En esa perspectiva, también la lógica instrumental del régimen ha sido simplificada: la política se reduce a la fuerza, con toda violencia en todas sus formas y el análisis planificado se ha puesto en escena utilizando a los más connotados actores y contando con todo su arsenal de difusión y propaganda.

Ni la rebelión, ni el aumento de la miseria han logrado, sin embargo, disminuir la fuerza de la lucha antitotalitaria. Más bien al contrario. Al igual que el Régimen, el pueblo también tiene su lógica y esta reafirma su propia historia. Nada de lo que ha conseguido para mejorar sus condiciones de vida, aumentar su participación política o estructurar su organización social le resulta grato. Siempre ha sido su lucha la que ha ampliado los espacios democráticos, la que le ha permitido mejorar sus condiciones laborales, sociales. La que le ha permitido encontrar nuevos horizontes, nuevos espacios en la profundización y extensión de ella, la forma de sacudirse el yugo dictatorial y obtener la democracia, la libertad, la paz y la justicia social.

La Dictadura no es un accidente en la historia de Chile. Ella surgió como única alternativa de las clases peronistas para mantener su régimen de dominación y salvaguardar sus privilegios. Se accionó, sin embargo, no ha hecho más que profundizar la crisis que la llevó al poder. Le por ello que inevitablemente, quienes están dispuestos a terminar con la Dictadura deben asumir que ello sólo será posible con la unidad antioctatorial apoyada en la fuerza activa del pueblo, tras un objetivo profundamente democrático y con el compromiso de asumir drásticas transformaciones económicas y sociales, que aseguren las bases para un desarrollo estable y sostenido en favor de la mayoría del país.



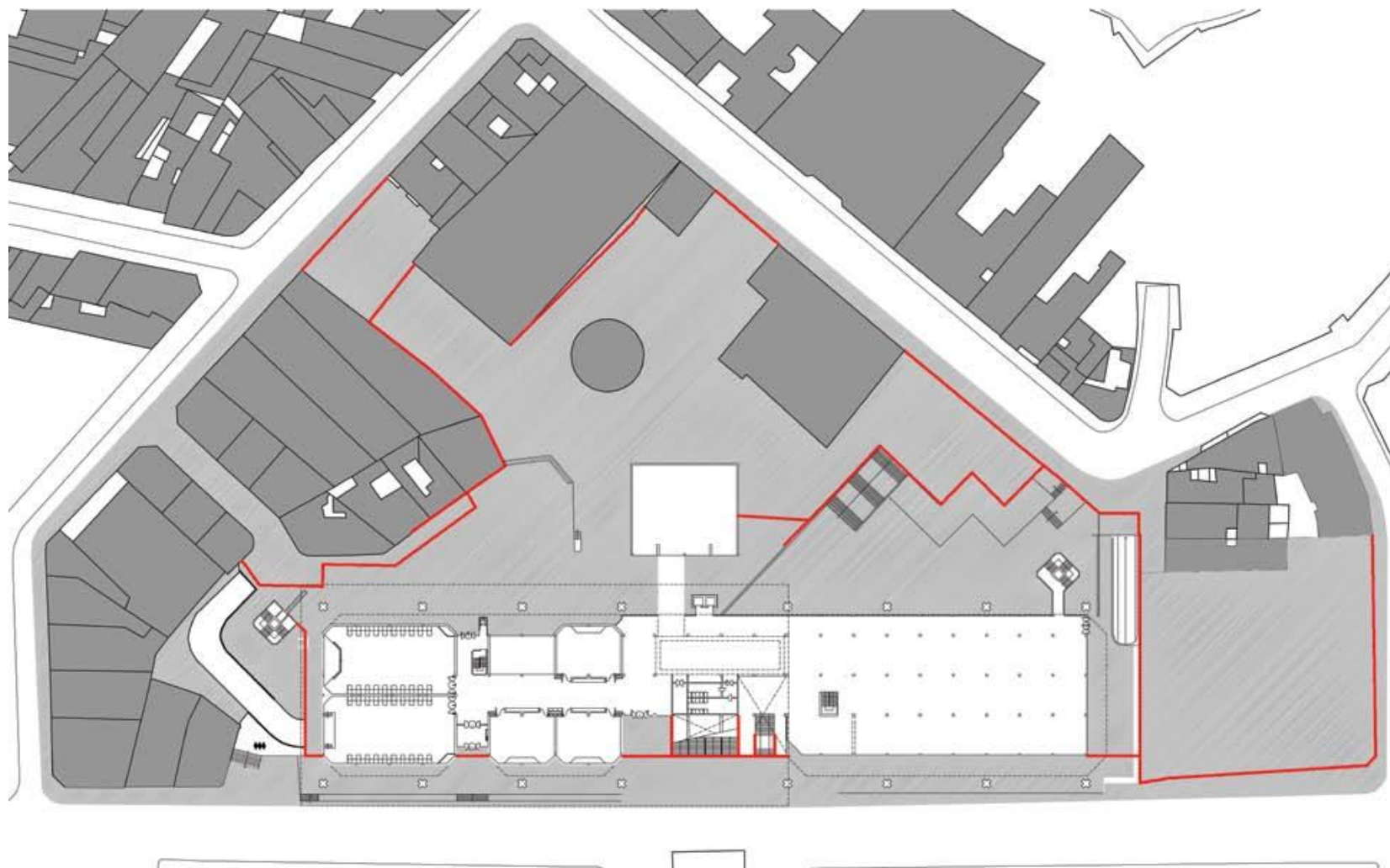
Estampilla II Congreso Sudamericano de policía uniformada, 1981.



Estampilla Brigadas Escolares de Seguridad, 1988.



Estampilla Aniversario n°150 de la justicia militar del ejercito, 1989.



Levantamiento actual predio CCGM (Edif. Diego Portales), señalando cuales fueron los lugares en donde se utilizó reja, como medio de control y seguridad.



Izq. Edif. UNCTAD III, Escalera de acceso, período U.P. 1971 - 1973.
Der. Edif. Diego Portales, Escalera de acceso enrejado, período 1973 - 1989.



Izq. Edif. UNCTAD III, Fuente de los cuatro mundos con Escultura de Carlos Ortúzar, Acceso por calle Villavicencio - Barrio Lastarria, período U.P. 1971 - 1973.
 Der. Edif. Diego Portales, Acceso por calle Villavicencio - Barrio Lastarria con Monumentos, período Régimen Militar 1973 - 1989.



Izq. Edif. Diego Portales, Busto Arturo Prat.
 Cen. Edif. Diego Portales, Busto Bernardo O'Higgins.
 Der. Edif. Diego Portales, Busto de Arturo Merino Benítez.



Izq. Edif. UNCTAD III, Intervención digital del ducto de ventilación al período U.P. 1971 - 1973.
Der. Edif. Diego Portales, Shaft o ducto de ventilación período Régimen Militar 1973 - 1989.



Izq. Edif. UNCTAD III, auditorio 600 personas, período U.P. 1971 - 1973.
Der. Edif. Diego Portales, auditorio 600 personas período Régimen Militar 1973 - 1989.

UNIDAD POPULAR

Revolución: semántica, de los gustos y de la conducta.

Ruido de cacerolas (oposición a la UP), gritos y consignas revolucionarias.

Muros pintados con consignas políticas.

Calle: Nueva Habana.

Centro Cultural Gabriela Mistral
Abierto a todo público

Monumento: Che Guevara.

Pelo largo, barba (“desorden y suciedad”).

“Tonos violentos”: rojo y negro.

Canciones de protesta.
Conjunto: Quilapayun.

Bandera: símbolo de tomas y ocupaciones.

Casas de campo: “abandonadas por la reforma agraria”

REGIMEN MILITAR

Restauración: país disciplinado, ordenado, limpio, estable.

Toque de queda: silencio, ruido de armamentos.

Muros blanqueados de propaganda política.

Calle: Nuevo Amanecer (cambio de nombre).

Edificio Diego Portales (cambio de nombre).
Enrejamiento del edificio, sede de la junta de gobierno.

Monumento: Teniente Merino.

Pelo corto (“espíritu viril”).

“Tonos militares”: verdes y grises.

Canciones “sin contenido político”.
Conjunto: Huasos Quincheros, entre otros.

Bandera: símbolo patriótico, objeto de culto.

Casas de campo: restauradas, “testimonio de nuestra auténtica cultura”.

Dictadura Militar en Chile : Antecedentes del Golpe Estético – Cultural
Latin American Research Review (LARR), Volume 44, Number 2 (2009)
Luis Hernán Errázuriz