

CURRICULUM VITAE

CLAUDIO DI GIROLAMO CARLINI

ROMA - 31 OCTUBRE 1929

Estudios en Italia: Liceo Mamiani, Liceo Artístico.

Accademia di Belle Arti: Pintura; Arquitectura;
especializándose en Escenografía.

En 1948 llega a Chile, desde entonces desarrolla su
actividad artística en los siguientes campos.

PINTURA

- | | | |
|--|-------------|------|
| • Exposición Sala Délano. | Santiago | 1948 |
| • Exposición Sala Colón, Buenos Aires. | Argentina | 1949 |
| • Exposición Sala Pacífico. | Santiago | 1950 |
| • Exposición Sala Pacífico. | Santiago | 1952 |
| • Exposición Sala Pacífico. | Santiago | 1954 |
| • Exposición Sala Universidad de Chile. | Santiago | 1958 |
| • Exposición Sala Instituto Chileno Británico. | Santiago | 1960 |
| • Exposición (Esmalte), envío del Gobierno
a la Semana Chilena, Buenos Aires. | Argentina | 1964 |
| • Exposición Sala Instituto Chileno Británico. | Santiago | 1966 |
| • Exposición Universidad del Norte. | Antofagasta | 1966 |
| • Exposición Sala Baguttino, Milán. | Italia | 1975 |

MURALES

- | | | | |
|--------------------------------|-------------|-----------|--------|
| 1 • Teatro York | (Hall) | Santiago | 1950 |
| 1 • Teatro Dante | (Destruído) | Santiago | 1951 |
| 1 • Colegio Amalia Errázuriz | (Comedor) | Ovalle | 1951 |
| 2 • Parroquia de Parral | (Abside) | Parral | 1952 |
| 1 • Hotel Turismo | (Comedor) | Valdivia | 1953 |
| 2 • Pabellón de Chile, Mendoza | | Argentina | 1954 |
| 2 • Iglesia Santa Elena | | Santiago | 1956 ✓ |
| 1 • Banco Italiano | (Destruído) | Santiago | 1957 |
| 1 • Galería Imperio | (Destruído) | Santiago | 1958 |
| 3 • Colegio Santa Cruz | | Loncoche | 1958 ✓ |

1 • Parroquia Santa Marta	(Mosaico Fachada)	Santiago	1959 ✓
4 • Liceo de Hombres		Pto. Montt	1959
1 • Hotel Turismo	(Mosaico Fachada)	Copiapó	1959
• Parroquia de Parral	(Bautisterio)	Parral	1959
2 • Capilla Hospital U. Católica		Santiago	1959
14 • Parroquia de Polpaico	(Vía Crucis)	Polpaico	1960
2 • Oficina Braniff International	(Destruído)	Santiago	1962
14 • Parroquia San Juan Bosco	(Vía Crucis)	Santiago	1962 ✓
1 • Parroquia San Juan Bosco		Santiago	1962 ✓
6 • Parroquia San Juan Bosco		Santiago	1963 ✓
14 • Colegio Monjas Argentinas		Santiago	1963 ✓
3 • Teologado Salesiano / Lo Cañas		Santiago	1964 ✓
3 • Instituto Alonso de Ercilla	(Capilla)	Santiago	1965
1 • Instituto Alonso de Ercilla	(Fachada Cerámica)	Santiago	1965
1 • Estadio Municipal	(Destruído)	Antofagasta	1966
<i>Hospital N.º 1</i>			

CUADROS VARIOS

2 • Capilla Instituto Salesiano	Quilpué
2 • Capilla Teologado Salesiano	Lo Cañas
14 + 3 • Capilla Hospital del Trabajador	Santiago

COLECCIONES PARTICULARES

- Washington D.C.
- Ottawa - Canadá
- Río de Janeiro
- Santiago de Chile
- Roma - Italia
- Milán - Italia

ESMALTE

- | | | |
|-----------------------------------|---------------|-----------------|
| 14 • Delegación Apostólica | (Vía Crucis) | Ottawa - Canadá |
| 1 • Oficina Braniff International | (Destruído) | Santiago |
| 1 • Parroquia Alemana | (Tabernáculo) | Santiago |

ESCULTURAS Y ORFEBRERÍA

- | | | |
|--|----------------------------------|--------------|
| • Tumba Familia Valech | (Cristo Resucitado) | Santiago |
| • Capilla Seminario Mayor | (Tabernáculo) | Santiago |
| • Capilla Seminario Mayor | (Virgen) | Santiago |
| • Tumba Familia González | (Virgen) | Santiago |
| • Instituto Alonso de Ercilla | (Vía Crucis - Cerámica) | Santiago |
| • Colegio Sagrados Corazones | (Tabernáculo - Cruz Procesional) | Santiago |
| • Iglesia Gratitude Nacional | (Tabernáculo - Cruz Procesional) | Santiago |
| • Festival de la Canción | (Premio "La Gaviota") | Viña del Mar |
| • Memorial del Detenido Desaparecido
y del Ejecutado Político | (Cabeza de Mujer) | Santiago |

VITRALES

- | | | |
|--------------------------|----------|----------|
| • Sinagoga de Santiago | (Leones) | Santiago |
| • Tumba Familia Valech | (Virgen) | Santiago |
| • Mausoleo Caja Bancaria | (Virgen) | Santiago |
| • Tumba Familia Wood | (Virgen) | Santiago |

TEATRO - (Dirección, Escenografía, Vestuario)

TEATRO DE ENSAYO UNIVERSIDAD CATÓLICA. (1951 - 1956)

- | | | |
|-----------------------------|------------|--------------------------|
| • LA INVITACIÓN AL CASTILLO | Anouilh | Escenografía |
| • LOS CONDENADOS | Troyat | Escenografía y vestuario |
| • ENRIQUE IV | Pirandello | Escenografía |

• EL SÍ DE LAS NIÑAS	Moratin	Escenografía y vestuario
• EL APOLLO DE BELLAC	Giraudoux.	Escenografía
• EL CAMINO DE LA CRUZ	Gheon	Escenografía
• EL HOMBRE	Anónimo S. XIV	Escenografía y vestuario
• SOMBRA Y SUBSTANCIA	Carroll	Escenografía
• EL ENFERMO IMAGINARIO	Moliere	Vestuario

FEDERACIÓN ESTUDIANTES U.CATÓLICA. (FEUC) Teatro Municipal De Santiago.

• OKLAHOMA	Hammerstein y Rodgers	Escenografía.
• SOUTH PACIFIC	Hammerstein y Rodgers	Escenografía.

TEATRO ICTUS

(1957 - 1986)

• EL MILAGRO DEL APRENDÍZ CHARLATÁN	Gheon	Escenografía y Vestuario
• LA CANTANTE CALVA	Ionesco	Escenografía
• EL ASESINATO EN LA CATEDRAL	T. S. Elliot	Escenografía y Vestuario
• UN HOMBRE LLAMADO ISLA	J. Díaz	Escenografía
• EL CEPILLO DE DIENTES	J. Díaz	Escenografía y Vestuario y Dirección
• EL CUIDADOR	Pinter	Escenografía y Vestuario
• EL VELERO EN LA BOTELLA	J.Díaz	Dirección
• VARIACIONES PARA MUERTOS DE PERCUSIÓN	J. Díaz	Dirección, Escenografía, Vestuario
• EL TIGRE Y LAS DACTILÓGRAFAS	Schisgall	Escenografía
• LA VISITA DE LA VIEJA DAMA	Durremmatt	Escenografía y Vestuario
• FARENHEIT 451	Bradbury	Dirección y Escenografía
• LA FIACA	Talesnik	Escenografía
• A QUÉ JUGAMOS	Gorostiza	Escenografía
• QUE HARÁN USTEDES ESTE AÑO	Ehni	Escenografía
• LIBERTAD, LIBERTAD	Rangel Fernandes	Dirección, Escenografía, Vestuario
• TODO EN EL JARDÍN	Albee	Dirección, Escenografía, Vestuario
• EL CEPILLO DE DIENTES (SEGUNDA VERSIÓN)	J. Díaz	Dirección, Escenografía, Vestuario

- | | | |
|--|---|---|
| • TRES NOCHES DE UN SÁBADO | Cornejo/
Contreras / Alcalde / Ictus | Dirección, Escenografía,
Vestuario |
| • PEDRO, JUAN Y DIEGO | Benavente
Ictus | Escenografía y Vestuario |
| • NADIE SABE PARA QUIÉN
SE ENOJA | Ictus | Escenografía y Vestuario |
| • CUANTOS AÑOS TIENE UN DÍA | Ictus | Co-Dirección, Escenografía,
Vestuario |
| • LINDO PAÍS ESQUÍNA CON
VISTA AL MAR | Ictus / Oses
Gajardo / De la Parra | Dirección, Escenografía,
Vestuario |
| • LA MAR ESTABA SERENA | Ictus | Co-Dirección, Escenografía,
Vestuario. |
| • SUEÑOS DE MALA MUERTE | Donoso
Ictus | Co-Dirección, Escenografía,
Vestuario. |
| • PRIMAVERA CON UNA
ESQUINA ROTA | M. Benedetti
Ictus | Co-Dirección, Escenografía,
Vestuario. |

TEATRO UNIVERSITARIO / UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN. (T.U.C.)

- | | | |
|--------------------------|--------------|--------------------------|
| • TIENDA DE MODAS | Kriloff | Escenografía y Vestuario |
| • EL NIÑO DE ORO | Odets | Escenografía y Vestuario |
| • LA ESTRELLA DE SEVILLA | Lope de Vega | Escenografía y Vestuario |

COMPAÑÍA DE LOS CUATRO

- | | | |
|--|---------------------|--|
| • OH, LA POLICÍA | Mrozek | Escenografía y Vestuario. |
| • EL HOMBRE QUE SE
CONVIRTIÓ EN PERRO | Dragun | Dirección y Escenografía. |
| • CUENTO DE VERANO | Boccaccio
Casona | Dirección, Escenografía,
Vestuario. |

SOCIEDAD DE ARTE ESCENICO

- EL GRAN TEATRO DEL MUNDO Calderón de la Barca Escenografía y Vestuario
- EL JARDÍN DE LOS CEREZOS Chejov Escenografía y Vestuario

TEATRO MUNICIPAL LAS CONDES

- PROCESO POR LA SOMBRA DE UN BURRO Dürrenmatt Escenografía y Vestuario

TALLER TEATRO DOS

(1986 - 1990)

- LOS PAYASOS DE ESPERANZA Osorio Pesutic Dirección, Escenografía, Vestuario
- MARENGO Pesutic TT2 Dirección, Escenografía, Vestuario

TEATRO "Q"

- UN POCO DE TODO Claudio di Girolamo *DRAMATURGO (A)*
Dirección, Escenografía, Vestuario

TEATRO UNIVERSIDAD ARCIS

- DESENCUENTROS SEMIFINALES EN SEIS JUEGOS Claudio di Girolamo *DRAMATURGO (A)*
Dirección, Escenografía, Vestuario

En 1993, es nominado para el Premio APES, en la categoría "Mejor Dramaturgo" por su obra "UN POCO DE TODO".

TELEVISIÓN Y CINE.

En Canal 13 U.C., entre 1967 y 1969, realiza varias escenografías de teleteatros y del programa musical “Esto es Chile”.

Conduce varios programas del DECOA (Vicerrectoría Comunicaciones U.C.). De 1969 a 1975 co-Autor y co-Director del programa “LA MANIVELA”, producido por ICTUS en varios canales de TV.

En 1978, organiza el área de Televisión Alternativa de ICTUS. Allí realiza varias producciones cinematográficas entre las cuales destacan:

- | | |
|--|------|
| • HORACIO CORAZÓN DE CHILENO (Largometraje Argumental) | 1980 |
| • ANDRÉS DE LA VICTORIA (Documental) | 1984 |
| • EL 18 DE LOS GARCÍA (Mediometraje Argumental) | 1984 |
| • VI°A 1965 (Largometraje Argumental) | 1985 |

Este último es invitado al Primer Festival Internacional de Producciones Audiovisuales (FIPA), en Cannes, Francia, 1987.

Para UNICEF, realiza el documental “VAMOS ANDANDO”, 1986.

Posteriormente, en 1990, realiza el largometraje argumental “DOS MUJERES DE LA CIUDAD”, que estrena al público en el cine El Biógrafo.

Para el Consejo Nacional para la Superación de la Pobrza, realiza en 1995 el documental “ABRIENDO FUTURO”, acerca del Servicio País.

En Televisión Nacional, entre 1990 y 1991 se integra como co-Conductor al equipo de “Ojo con el Arte” conducido por Nemesio Antúnez.

También en Televisión Nacional, se desempeña como Conductor del programa cultural “Bellavista 0990”, los años 1992, 1993 y 1996.

ARQUITECTURA Y DECORACIÓN

- Pabellón “Vidrios Planos LIRQUEN”
Exposición Quinta Normal 1958
- Concurso Nuevo Edificio del Senado de Santiago,
colaborador de los Arquitectos Lira y Tuca (Mención Honrosa) 1967
- Pabellón SINAP FISA 1969
- Pabellón CASAS CHILE FISA 1974
- Pabellón COPAGRO FISA 1977
- Pabellón COPAGRO FISA 1978
- Concurso Remodelación Estación Mapocho
como Centro Cultural, colaborador de los Arquitectos
Fdo. Castillo Velasco y Asoc. (Mención Honrosa) 1993
- Memorial del Detenido Desaparecido y del Ejecutado Político,
junto a N. Antúnez, Fco. Gacitúa y Arquitectos Ugarte y Asoc. 1992

DOCENCIA

- Instituto Pedagógico U. de Chile - Depto.de Italiano
Historia del Arte Italiano. 1956
- Instituto de Diseño U.C., Estética y Taller 1960
- Instituto Pedagógico U.C., Pedagogía en Bellas Artes,
Taller de Expresión Plástica 1962 - 1965
- U. del Norte, Esc. de B. Artes, Pintura Mural 1966
- Esc.de Trabajo Social U.C., Modelos de Desarrollo 1968 - 1969
- ILADES, Cultura y Subdesarrollo 1969
- Esc. de Teatro Imágen Actuación 1980 y 1982
- Esc. de Teatro U. ARCIS Actuación (IV año) 1994
- Esc. de Teatro U. ARCIS Seminario Espacio Escénico 1993 a 1996
- Esc. de Cine y TV U. ARCIS Taller Realización (I y II año) 1995 - 1996
- Profesor invitado en Uruguay, Colombia, Brasil y España
para dictar Seminarios de Espacio Escenico, Dirección
Teatral y Energía del Actor. 1986 a la fecha

CARGOS DESEMPEÑADOS

- Miembro del Directorio del Teatro ICTUS,
y Presidente del mismo en tres períodos. 1958 - 1986
- Director del Instituto Latinoamericano de Doctrina
y Estudios Sociales (ILADES). 1968 - 1969
- Director Ejecutivo Canal 13 TV. U.C. 1969 a 1971
- Director de Comunicaciones de la Vicerrectoría
de Comunicaciones de la Universidad Católica. 1972
- Representante de la Universidad Católica
al Congreso de Extensión Universitaria de la UDUAL
(Unión de Universidades de A. Latina) 1972
- Asesor Artístico del Congreso del Año
de los Derechos Humanos, Vicaría de la Solidaridad. 1978
- Miembro del Consejo de la Comisión
Chilena de Derechos Humanos. 1983 a 1985
- Miembro Comisión Asesora del MINEDUC,
para Políticas Culturales. 1990 - 1991
- Jurado Internacional de la categoría Teatro del Premio
"Casa de las Américas" (Cuba) 1992
- Miembro Consejo Asesor Internacional del INAEM
del Ministerio de Cultura de España. 1987 a 1992
- Asesor General del Festival de Teatro de las Naciones,
(Santiago de Chile) 1993
- Miembro del Consejo Asesor del Patronato del Festival
Iberoamericano de Teatro de Cádiz. (España) 1993 a la fecha
- Director de la Escuela de Cine y TV.
de la Universidad ARCIS. 1993 a la fecha
- Miembro del Consejo Nacional para la Superación
de la Pobreza. 1994 a la fecha
- Presidente de la Fundación del Memorial
del Detenido Desaparecido y del Ejecutado Político. 1994 a la fecha
- Vicepresidente de la Fundación Chilena
de las Imágenes en Movimiento. 1995 a la fecha