

Catastro y Directorio Artistas Educadores/as De La Araucanía

Mesa Regional de Educación Artística
de La Araucanía

Iniciativa realizada a través del Plan de Trabajo 2025 de la Mesa Regional de Educación Artística y la Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de la región de La Araucanía.

Coordinación Regional

Jaime Olavarría Santos

Encargado Unidad Educación y Formación en Artes y Cultura Región de La Araucanía.

Diseño, diagramación y fotografía

Amaranta Espinoza Arias

Fotografías portada e interior

Actividad “Susurro del arte en el viento rural”, Compañía Indómita Circo en Jardín sobre ruedas de Padre de las Casas. Fundación Integra y Mesa Regional de Educación Artística de La Araucanía, octubre 2025.

Fotografía contraportada

Encuentro Interregional de Orquestas Estudiantiles, organizado por la Escuela Graham Bell y la Mesa Regional de Educación Artística de La Araucanía, octubre 2025.

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio | Gobierno de Chile
Noviembre, 2025.



Presentación

Actividad realizada por la Seremi de Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de la Mesa Regional de Educación Artística de La Araucanía. El Catastro virtual de agentes, artistas-educadores, organizaciones y compañías dedicadas a la educación y mediación artística fue realizado a través de un formulario online y una posterior sistematización de datos para su publicación como Directorio con el objetivo de fortalecer las postulaciones al FAE y otros fondos destinados a la educación artística, mediante su respectiva difusión en establecimientos escolares e instituciones culturales.

Las Mesas Regionales de Educación Artística son instancias de diálogo y colaboración impulsadas por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile, que reúnen a diversos actores del ámbito cultural y educativo, tanto públicos como privados, para fortalecer la educación artística en cada territorio. Su objetivo es desarrollar e implementar planes de trabajo colaborativos y con pertinencia local, buscando asegurar el acceso, la participación y el desarrollo de niñas, niños y jóvenes en el arte y la cultura.

La Mesa de Educación Artística de La Araucanía está integrada por la Seremi de Culturas, las Artes y el Patrimonio a través de la Unidad de Educación y Formación en Artes y Cultura, el Programa Acciona y CECREA Temuco, la Seremi de Educación, la Subdirección de Pueblos Originarios del Servicio Nacional del Patrimonio; la Subsecretaría de Educación Parvularia; JUNJI; la Red de Espacios Culturales de Malleco; el Liceo Bicentenario Artístico Alexander Graham Bell; la Escuela Artística Armando Dufey Blanc; la Escuela Especial Ñielol; la Fundación Integra; Jardines VTF de la Municipalidad de Temuco, Servicio Local Costa Araucanía y el Observatorio Regional Renaico.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar un Directorio de Artistas Educadores de la Región de la Araucanía que permita contribuir a las postulaciones al Fondo de Fomento al Arte en la Educación.

En vínculo con la Línea de trabajo de la Política Nacional de Educación Artística de Generar un registro de artistas educadores/as por región (5.4.)

Objetivos específicos

- Contribuir a la conformación de redes y asociatividad entre establecimientos educacionales, instituciones, organizaciones culturales y artistas educadores de la región.
- Realizar un estudio que permita conocer el estado actual de la Educación Artística en La Araucanía.
- Indagar respecto a necesidades de gestión, circulación y difusión de proyectos de educación y mediación artística.

Vínculos con Políticas Culturales

Política Nacional de Educación Artística

En vínculo con las Líneas de trabajo de la Política Nacional de Educación Artística que proponen desarrollar un perfil de “artista educador/a” para la educación formal y no formal (5.4.1.) y promover la vinculación de los y las artistas educadores/as con los establecimientos educacionales y espacios culturales (5.4.2.).

Estrategia Quinquenal Regional de La Araucanía

En vínculo con las Líneas de Difusión y promoción de financiamiento concursable para la postulación de espacios formales y no formales de educación artística, cultural y patrimonial (3). Y con el objetivo de difusión de mecanismos de financiamiento para el desarrollo artístico, cultural y patrimonial de los ecosistemas creativos regionales (3.2.1).

A photograph of a classroom with a wooden ceiling and yellow walls. A group of children, mostly wearing yellow shirts, are sitting in a large circle on the floor. Some are clapping. In the background, there are windows with yellow curtains and a pink banner. The entire image has a red overlay.

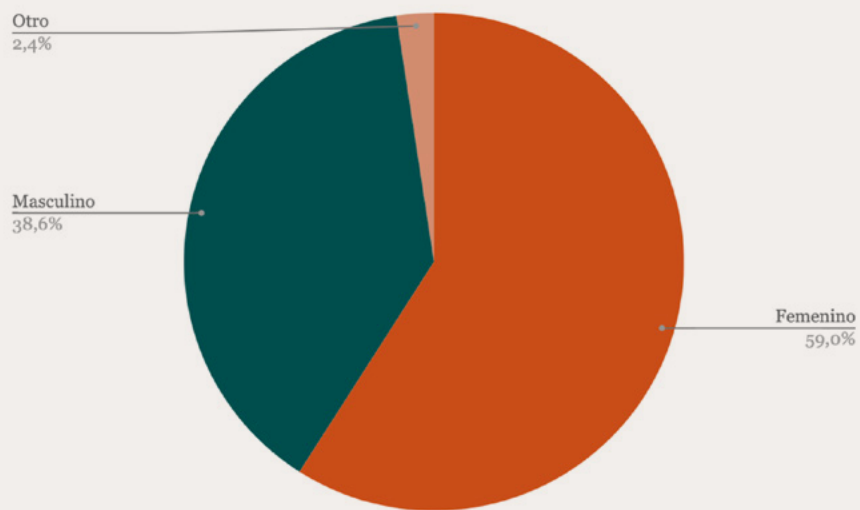
Alcance Catastro

Registro Proyecto FAE "Expresarte, Rutas creativas en espacios educativos de Traiguén"
desarrollado por la Municipalidad de Cultura de Traiguén, septiembre 2025.

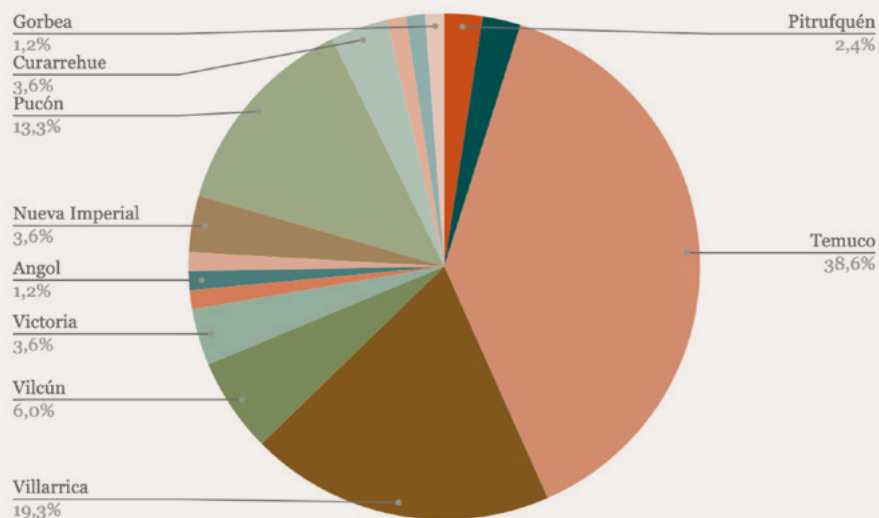
El presente instrumento estuvo dirigido a agentes, artistas-educadores, cultores, organizaciones y compañías dedicadas a la educación y mediación artística. Junto a establecimientos escolares, instituciones y organizaciones artísticas y culturales, de la región de La Araucanía.

La difusión del Catastro se realizó a través del apoyo de diversas instituciones y organizaciones culturales y educativas. El Catastro estuvo disponible entre los meses de julio a agosto del 2025.

Participaron 83 personas, mayormente identificadas con el género femenino (59%) por sobre el masculino (38,6%), lo que podría indicar una feminización de la actividad de mediación y educación artística, junto a una mayor preponderancia de éste género en oficios y carreras artísticas.



Identidad de género participantes



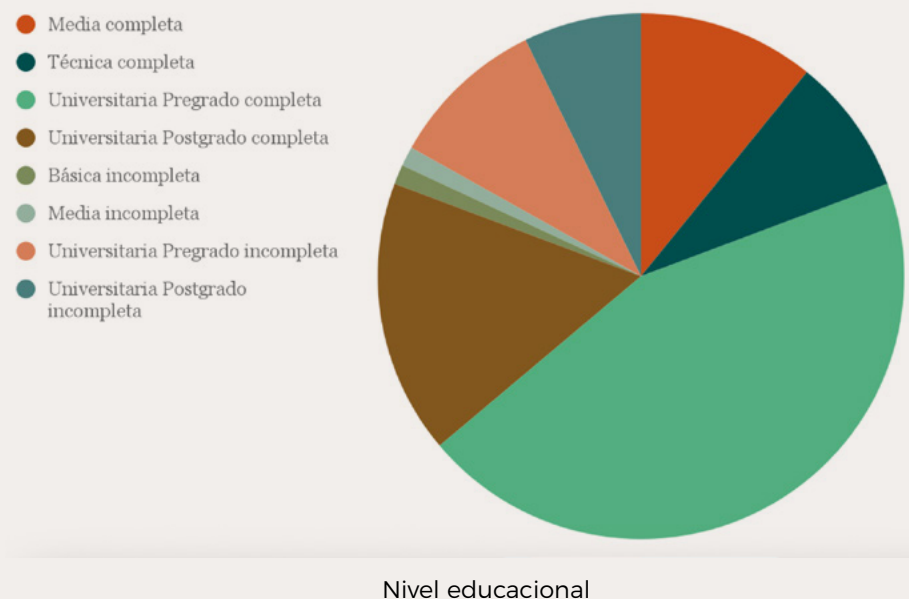
Comuna de residencia participantes

Respecto a las comunas de residencia, se observa una participación mucho más alta por parte de artistas-educadores/as de la Provincia de Cautín, con un 88% de representación. Mientras que la Provincia de Malleco sólo queda representada por Victoria y Angol, con un 4,8% de participación. No queda claro si esto es un indicador de falta de redes de difusión en este sector o si efectivamente es un indicador de la falta de artistas educadores en Malleco.

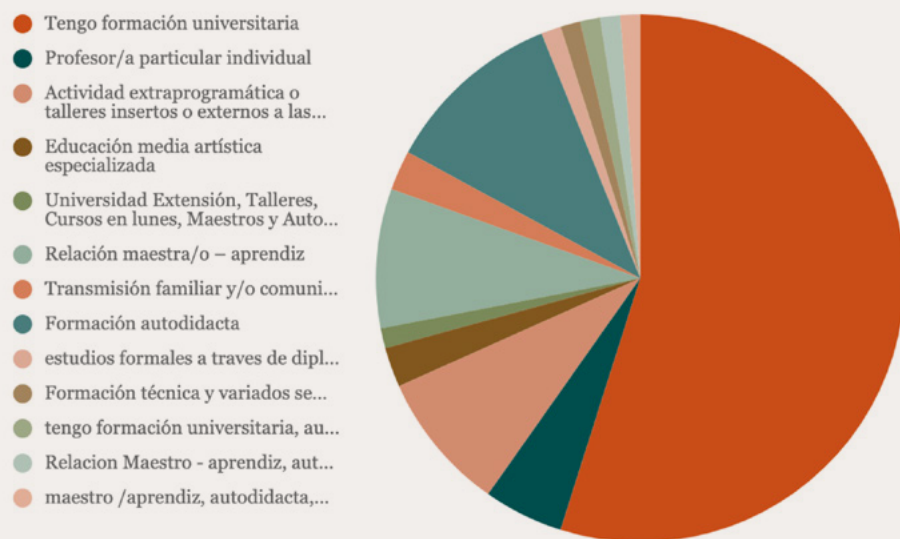
Estos datos permiten proyectar instancias futuras de formación y activación de redes en las comunas de Malleco. Lo que permitiría indagar si la baja participación es por la falta de agentes y/o de formación y/o por problemas de difusión. De cualquier forma, la generación de iniciativas de educación artística destinadas a artistas-educadores de la zona es una tarea pendiente.

Por otro lado, el 14,5% de las y los participantes indica pertenecer a un pueblo originario, siendo este el pueblo mapuche. De un universo de 84 personas participantes en el catastro y considerando la territorialidad abarcada, la identificación de artistas-educadores con el pueblo mapuche es relativamente baja.

En otro ámbito, el nivel educacional de las y los encuestados es principalmente universitaria completa, la formación de pregrado cuenta con un 44,6%, mientras que las personas que cuentan con posgrado completo corresponden a un 16,9%, con un total de 61,5%. Mientras que las personas con pregrado (9,6%) y posgrado (7,2%) incompletos corresponden a un 16,8%, estos datos implican que un 78,3% de las personas inscritas han tenido formación universitaria, independiente de la finalización de sus estudios. Este indicador señala un nivel alto de profesionalización de artistas-educadores en la región.

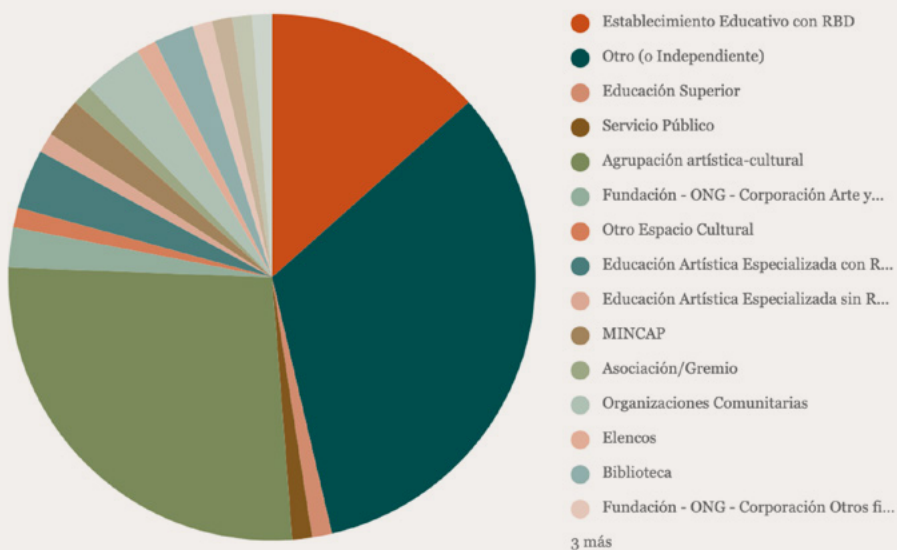


Respecto a la educación no formal, se destacan las mayorías que dicen tener formación autodidacta (10,8%), a partir de Actividades extra programáticas o talleres insertos o externos a las actividades escolares (8,4%), mediante relación maestra/o-aprendiz (8,4%) y con profesor/a particular individual (6%).



Educación No Formal

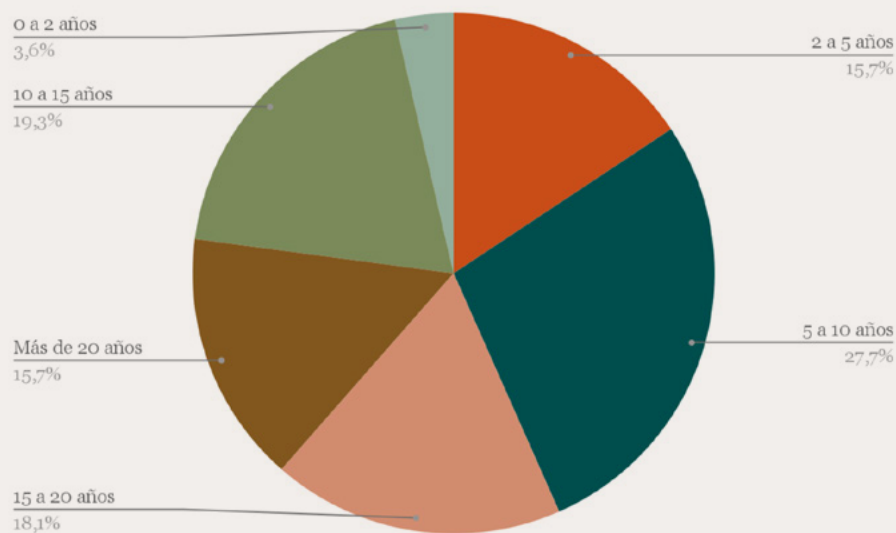
Respecto a la participación y/o trabajo en organizaciones y/o instituciones, un 32,9% manifiesta ser independiente, en este sentido, un 67,1% sí forma parte de organizaciones o instituciones con personalidad jurídica. De ellas, un 26,8% participa de Agrupaciones artística-culturales, un 13,4% forma parte de Establecimientos Educativos con RBD, un 3,7% en Instituciones de Educación Artística Especializada y un 3,7% en Organizaciones comunitarias, entre otras.



Tipo de Asociación, Organización o Institución en la que participa/trabaja

A nivel disciplinar la participación de artistas educadores/as en el Catastro destaca el ámbito de las Artes Visuales con un 36,6%, seguida por la Música con un 11%, la Danza con un 9,8% y el Teatro con 7,3%. Con porcentajes mucho menores se posicionan la Literatura (3,6%), la Narración oral (2,4%), el Circo (2,4%), el Cine y Audiovisual (2,4%) y la Artesanía (2,4%). De todas formas, se observan cruces disciplinares entre las distintas ramas artísticas, especialmente entre las Artes Escénicas y desde las Artes Visuales hacia otras disciplinas.

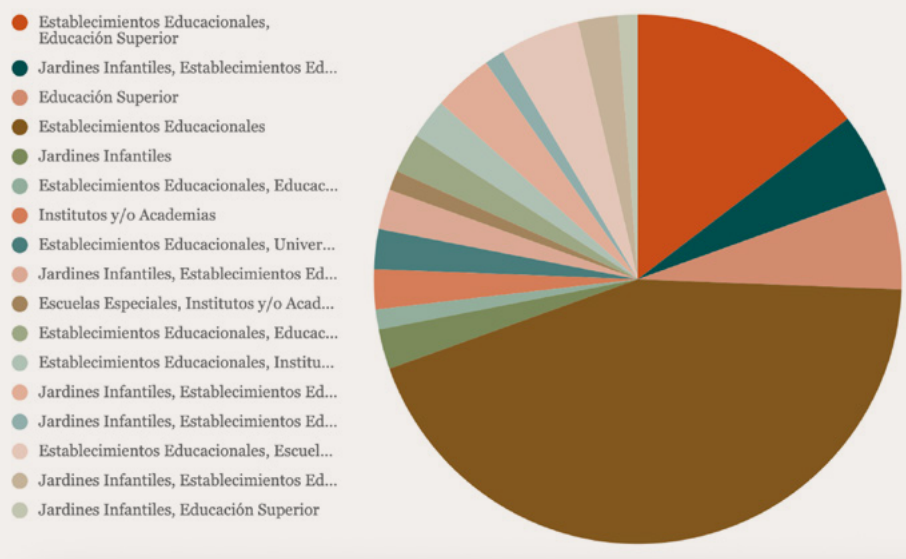
Sobre la experiencia en Educación Artística con NNJ, un 89,5% manifiesta tener experiencia de trabajo, mientras un 10,5% dice no tenerla. Por otro lado, un porcentaje similar (84,3%) cuenta con experiencia en educación artística con personas adultas. Respecto a los años de experiencia, es preponderante en el Catastro una experiencia de entre 5 a 10 años (27,7%), seguida por entre 10 a 15 (19,3%) y de 15 a 20 años (18,1%). Un 53,1% cuenta con experiencia de más de 10 años en el ámbito de la educación artística, lo que expresa un hallazgo significativo en cuanto al ejercicio de la pedagogía artística en la región de La Araucanía durante la última década.



Años de experiencia en el ámbito de la Educación Artística

Respecto al trabajo actual en Educación artística, sólo un 7,3% no se dedica a ella actualmente, mientras que el 92,7% trabaja tanto en educación formal como no formal con públicos diversos, la mayoría de las y los encuestados/as marcaron más de una opción en esta pregunta. De ellos, destacan la Educación artística formal y no formal en enseñanza básica con un 54,8%, la Educación artística no formal con personas adultas con un 48,9%, la Educación artística formal y no formal en enseñanza media con 43,9% y la Educación artística formal y no formal con primera infancia con 25,8%. De ellas, un 8,5% se dedica sólo a la Educación artística formal en enseñanza básica y un 6,1% únicamente en enseñanza media.

En este mismo sentido, sobre la experiencia de trabajo en Educación Formal, un 43,9% tiene experiencia en Establecimientos Educacionales, mientras que un 14,6% también cuenta con experiencia en Educación Superior, sumado a ello, un 6,1% se dedica exclusivamente a la Educación Superior. Por otro lado, un 67,5% ha trabajado en programas de Educación y/o Mediación Artística en Establecimientos Educacionales y/o Centros Culturales.



Experiencia en Educación Formal (opciones múltiples)

Respecto al financiamiento, un 53,7% expresa haberse adjudicado un Fondo Concursable como Fondart, FAE y/o PAOCC, entre otros. De ellos, los porcentajes de adjudicación son muy diversos entre distintos concursos, destacan adjudicaciones de Proyectos FNDR, Fondos de formación como Becas Chile Crea y FAE, entre otros.

Sobre la circulación de obras y presentaciones, un 73,5% cuenta con alguna obra artística finalizada, para presentar en establecimientos educativos y/o centros culturales, de ellas, un 70% está dirigida a todo público.

The background image shows an art installation in a large, open hall with a high ceiling and structural beams. A grid of white panels is suspended from the ceiling, displaying numerous children's drawings. Three people are standing in the center of the grid, looking at the artwork. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter. The title text is centered over the grid.

Directorio Artistas Educadores/as

Registro de Instalación y mediación artística "Recados al Cubo" durante Fiesta del Libro en
Easton Outlet Mall. Mesa de Educación Artística de La Araucanía, septiembre 2025.



Cheltuwe chalwafe - Marcela Inaipil

Artesanía

Pamela Muñoz Soto

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Orfebre

Organización y/o Institución: Cooperativa Trawun Kimun

Disciplina/s: Artesanía - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: lelamuoz@yahoo.es

Michel Alen Inostroza Carrasco

Comuna: Vilcún

Ocupación u oficio: Rüttxafe

Organización y/o Institución: Cooperativa de artesanos en plata trawün kimün

Disciplina/s: Artesanía - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Cheltuwe mapuche. Prendedor realizado en material alpaca. Dirigida a todo público.

Contacto: micrutrafe86@gmail.com

Web: <http://runiruni.com>

Maria del Carmen Cayuman Sanchez

Comuna: Nueva Imperial

Ocupación u oficio: Maestra curadora de semillas, Huertera, cosmética natural

Organización y/o Institución: Trayengko Cancura

Disciplina/s: Artesanía - 15 a 20 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: mcayumansanchez@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/trayengkokancura/>

Marcela Alejandra Villa Inaipil

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Rütrafe. Orfebre Mapuche

Organización y/o Institución: Cooperativa de Artesanos en Plata Trawün Kimün

Disciplina/s: Artesanía y Educación Patrimonial - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: marcelavillai@gmail.com

Web: <https://runiruni.com/coleccion-runi-runi-plateria-mapuche/>
<http://www.trawunkimun.cl>

Silvana Eliana Salinas Rojas

Comuna: Vilcún

Ocupación u oficio: Orfebre

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artesanía, Orfebrería y Encuadernación - 2 a 5 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Retablo en metal cobre, es una pieza inspirada en casas de la zona en la localidad de Cherquenco, rescatando su historia y un extracto de cada fachada. Dirigida a todo público.

Contacto: amorenmetal.arte@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/amorenmetal/>



Aerial Temuco - Bruno Massri

Artes Escénicas

Jose Daniel Castillo Henríquez

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Psicólogo

Organización y/o Institución: Centro de terapias integrales PIUKE

Disciplina/s: Teatro - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con Primera Infancia.

Contacto: danielcastillohenriquez@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/piuketerapias/>

RRSS: <https://www.instagram.com/amorenmetal/>

Valeria Margot Soto Voisier

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Actriz, facilitadora teatral

Organización y/o Institución: La Próspera Teatro

Disciplina/s: Teatro, Cuentacuentos y/o títeres - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Kamishibai, KUKUKU, OSA. Dirigidas a todo público.

Contacto: Laprosperateatro@gmail.com

Portafolio: <https://youtube.com/@valeriasotovoisier5091?si=SSyKBB7Z9-uzfiAO>

RRSS: <https://www.instagram.com/laprosperateatro/>

Yeisy Mabel Sánchez Salazar

Comuna: Curarrehue

Ocupación u oficio: Artista Circense y Artista educador

Organización y/o Institución: Agrupación Cultural Circo Espiral

Disciplina/s: Teatro y Circo - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Obra 1: "Don Gerónimo y su muñeca", obra de circo-teatro con música en vivo. Narra la historia de Don Gerónimo, quien, en busca de sus recuerdos, abre un baúl grande y antiguo. En su interior encuentra una muñeca igual de vieja y desgastada. Decide repararla y devolverle su belleza con tanto amor, que la muñeca cobra vida. A través de la ternura y el vínculo entre los personajes, esta obra invita a creer en la magia y a disfrutar de los momentos simples de la vida.

Obra 2: "Llegó el circo", un espectáculo de circo donde nuestros payasos emprenden la divertida búsqueda de un lugar donde compartir sus proezas. Al encontrarlo, transforman el espacio en un universo de magia, risas y burbujas gigantes. Con sus increíbles acrobacias, invitan al público a reconectar con su capacidad de asombro y a confiar en sí mismos y en los demás.

"Don Geronimo y su muñeca" está dirigida a primera infancia y "Llegó el Circo" a todo público.

Contacto: cia.espiral@gmail.com

Portafolio: https://drive.google.com/drive/folders/1aqHD27EFIMnn7AqE30L_arYUVQwTIAeT

Web: <https://www.instagram.com/circ0espiral/>

Ailiñ Huangulen Cariman Mellico

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Profesora de danza contemporánea, danzas afroperuanas y afro guineanas.

Organización y/o Institución: Independiente.

Disciplina/s: Danza y Teatro - 10 a 15 años

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: wagvlen4purun@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/aylinwagvlen/>

Tatiana Oliveros Escobar

Comuna: Carahue

Ocupación u oficio: Mediadora de lectura y artes en contexto escolar, narradora oral, Pedagoga Teatral, Profesora de Lenguaje.

Organización y/o Institución: Compañía de Teatro Pimpiriflauta, Colectiva Experimental Teatral y Escuela Rural Rucatraro de Carahue.

Disciplina/s: Teatro, Cuentacuentos y/o títeres - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Función de Narración Oral con 2 a 3 cuentos combinados con juegos de manos, adivinanzas, refranes. Formatos narrativos como Kamishibai, PUP, Susurrador. Talleres de Mediación creación de Máscaras, Muñequitas Quitapenas, Marionetas de papel, Reciclaje. Dirigidas a todo público.

Contacto: t.oliverosescobar@gmail.com

Portafolio: <https://www.canva.com/design/DAGfBsOAeQA/ohiysgb9V2ZVim-8Viec5Q/edit>

RRSS: https://www.instagram.com/teatropimpiriflauta_/

Matías Alonso Aravena León

Comuna: Curarrehue

Ocupación u oficio: Artista Circense y Artista educador

Organización y/o Institución: Agrupación Cultural Circo Espiral

Disciplina/s: Teatro y Circo - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Obra 1: “Llego el Circo”, espectáculo de circo en el que nuestros payasos, en busca de un lugar para mostrar sus proezas, llenan el escenario de magia y burbujas gigantes. A través de increíbles acrobacias, invitan al público a reconectar con la confianza en uno mismo y en los demás, un valor esencial para construir vínculos genuinos.

Obra 2: “El Gran Viaje”, obra de circo-teatro con música en vivo, en la que Tobi y Luz Clarita deciden emprender un increíble viaje al espacio, lleno de aventuras y descubrimientos. Conocerán otros mundos y explorarán el cosmos. Al regresar, encuentran un planeta Tierra sumido en el caos. A través de esta historia, los personajes invitan al público a reflexionar y convertirse en agentes activos del cambio, promoviendo el cuidado de nuestra naturaleza.

Dirigidas a todo público.

Contacto: suimaty@gmail.com

Web: <https://www.instagram.com/circ0espiral/>



Jaime Silva Díaz

Comuna: Padre de Las Casas

Ocupación u oficio: Actor

Organización y/o Institución: Organización Cultural En Tránsito

Disciplina/s: Teatro, Cuentacuentos y/o títeres - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Jardín, Teatro y música para la primera infancia.

Contacto: jaimesilvadiaz@gmail.com

Portafolio: <https://www.entransito.cl/puenteescenico/>

Web: <http://www.entransito.cl>

Fernanda Ivonne López Peña

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Instructora de danza y pilates, gestora cultural

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Danza - 10 a 15 años

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: Fernanda.lopez.pe@gmail.com

Jacqueline Andrea Andaur Krebs

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista Educadora, Actriz, Directora Teatral y Psicoeducadora

Organización y/o Institución: Teatro Karamelos, ACCIONA, Docente Universitaria UCT, Fundación KiriTemuco.

Disciplina/s: Teatro y Expresión corporal - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Docencia Universitaria.

Obra para circulación: “Respétame tal cual soy”, obra que favorece la inclusión, diversidad, respeto y multiculturalidad. Los personajes Copihue y Rosa de Exportación acompañados por música en vivo muestran situaciones del mundo escolar y familiar, desarrollando aprendizajes profundos para aprender habilidades socioemocionales con la finalidad de fortalecer la inclusión, desarrollo artístico y convivencia escolar. Dirigida a Educación Parvularia y Educación Básica.

Contacto: jackieandaur@gmail.com

Portafolio: https://www.youtube.com/watch?v=_8Dh96f9FcE&t=125s

Bruno Massri Quiroz

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista circense

Organización y/o Institución: Aerial Temuco

Disciplina/s: Circo - 0 a 2 años

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Espectáculo aéreo circense. Una obra de circo contemporáneo que abarca distintos aparatos aéreos para llevar la fantasía y emoción a la audiencia, buscando diversificar repertorio a través de intervenciones no convencionales con disciplinas como clown, malabarismo, equilibrismo, etc. Obra de circo contemporáneo dirigida a todo público.

Contacto: brunomassriq@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/aerial_tco/

Yenifer Marlene Quidel Sandoval

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista circense y educadora artística

Organización y/o Institución: Indómita circo

Disciplina/s: Circo - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Duo indómita. El dúo indómita presenta un espectáculo circense dinámico y versátil que combina acrobacias grupales, equilibrio sobre manos, mano a mano, hula hula, malabares con distintos elementos y clown. Cada número destaca por su precisión técnica, ritmo escénico y cercanía con el público. Con más de seis años de trayectoria conjunta, el dúo entrega una propuesta de alto nivel artístico, apta para todo público y adaptable a diversos espacios como colegios, teatros, festivales y espacios públicos. El valor incluye la contratación del técnico.

Contacto: y.quidel01@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/indomitacirco/>

Yeraldine Tania Sánchez Torrejón

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Instructora de exploración aérea para las infancias

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Circo y Nuevos Medios - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia

Obra para circulación: Llegó el circo - Circo familiar con la Compañía Circo Espiral - Curarrehue. Dirigida a todo público.

Contacto: yer.exploracion.aerea@gmail.com

Portafolio: <https://www.canva.com/design/DAGsh5en40o/x3GSQiTqJ27xUtyG0ZBXoA/edit>

WEB: <https://circoespiral.my.canva.site/>

Eliana Angélica Leiva Álvarez

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Profesora de danza y fotógrafa

Organización y/o Institución: Agrupación danza y música Antü Küyen

Disciplina/s: Danza - 10 a 15 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ.

Contacto: palomaleivafotografias@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/fusion.antukuyen_sp/

Esteban Omar Delgado Caamaño

Comuna: Loncoche

Ocupación u oficio: Monitor de Cueca y Folclor Chileno

Organización y/o Institución: Agrupación de cueca y danzas La Paz y Escuela Domitila Pinna Parra de La Paz.

Disciplina/s: Danza - 10 a 15 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Rescate de danzas tradicionales chilenas. Dirigida a todo público.

Contacto: esteban.delegadoaraucaania@gmail.com

Gabriela Alejandra Guzmán Briones

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Educadora artista de danzas afrodescendientes

Organización y/o Institución: Kurümapu - La Lluviosa

Disciplina/s: Danza - 15 a 20 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: "La huella del tambor", viaje identitario de una niña con raíces afrodescendientes desconocidas. Dirigida a todo público.

Contacto: gguzmanbriones@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/kurimapu/>



Agrupación de cueca y danzas La Paz y Escuela Domitila Pinna Parra de La Paz - Esteban Delgado

Catalina Bravo Bavestrello

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Preparadora Física / Artista de circo

Organización y/o Institución: Centro Educativo El Encuentro

Disciplina/s: Danza y Circo - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: “La Circo Cueca”, obra familiar de circo teatro. Narra la historia de un circo que desarrolla su función en torno a la Cueca Chilena. Dando guiños de estas expresiones populares, el circo chileno y la cueca. Dirigida a todo público

Contacto: cata.deporteycultura@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/lacircocueca/> y https://www.instagram.com/cata._bravob/

Cristofer Alfredo Ramírez Soto

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Profesor - Coordinador Artístico - Director Musical

Organización y/o Institución: Ballet Folclórico Newen Ayewun

Disciplina/s: Danza y Música - 10 a 15 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: Cuadros Variados (Danzas Chilenas, Peruanas, Bolivianas, Argentinas, Colombianas). Dirigidas a todo público.

Contacto: cris.ramirezsoto@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/newenayewun/>

Jasmine Ivette Medina Sepúlveda

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Actriz, educadora artística, profesora de yoga

Organización y/o Institución: Cía. La Barbarie. Cía. Circa Salud. Colectivo La Escalera. Cía Diosa Camelia. Fundación Kiri

Disciplina/s: Danza y Teatro- 5 a 10 años

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: “Maestranza, una lucha con la memoria”, obra de artes escénicas que trata temas como el alzheimer y la homosexualidad en un contexto histórico determinado, en la maestranza de trenes de Temuco. Teatro físico. Obra dirigida a estudiantes de Educación Media y personas adultas.

Contacto: Jasminemedina.sep@gmail.com

Portafolio: <https://youtu.be/-iGUQC5qJCK?si=I1LKsnaWzwihUY1t>

Jorge Volpi Bravo

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Creador e investigador en artes escénicas,. Licenciado en Antropología, intérprete, bailarín e investigador de danza contemporánea, artista educador.

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Danza y Teatro- 5 a 10 años

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: “Filogenia” aborda la historia del desarrollo evolutivo de las diferentes especies, viajando sensorialmente desde el origen de las especies hasta nuestros días, promoviendo la imaginación en un puesta en escena que combina danza, teatro de objetos, música en vivo y una instancia de creación y mediación. Contempla una instancia de mediación con niñas, niños y sus familias donde se crean elementos escénicos que luego se utilizan en la puesta en escena. Dirigida a primera infancia y público familiar.

Contacto: jorgevolpi@gmail.com

Portafolio: <http://propioarchivo.blogspot.com/>

RRSS: <https://www.instagram.com/unadebacle/>

Alejandra Paz Bustos Maldonado

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Actriz y Facilitadora de Biodanza

Organización y/o Institución: Compañía La Próspera Teatro y Escuela Acuarela Montessori.

Disciplina/s: Danza y Teatro - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: “Latidos de la Madre Tierra”, un montaje que lo protagoniza una Abuela (@canta.abuela.loba) que a través de cantos y relatos invita a recordar la sabiduría antigua que cuidaba, respetaba y era parte de la tierra. Un viejo coigue nos recuerda también la importancia del rol en nuestros bosques y junto a la abuela y su tambor, invita a la familia espectadora a escuchar nuevamente los latidos de la Madre Tierra. Dirigida a todo público.

Contacto: alejandra.paz.actriz@gmail.com

Portafolio: <https://www.instagram.com/canta.abuela.loba/> y <https://www.instagram.com/teatralizatepucon/>



Graffgarden - Cristián Cortés

Artes de la Visualidad

Águeda Andrea Gallardo Rodríguez

Comuna: Pitrufquén

Ocupación u oficio: Asistente de Educación

Organización y/o Institución: Escuela Artística Nuevo Horizonte

Disciplina/s: Artes visuales - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: Pinturas en óleo que describen el patrimonio de la Araucanía obra el cochayuyero. Dirigida a educación básica.

Contacto: aguedet127@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/chik_artvisual

Soledad Angelica Muñoz Morovic

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Profesora de Artes visuales

Organización y/o Institución: Colegio Santa Cruz de Temuco

Disciplina/s: Artes visuales - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Contacto: solmunozmorovic@gmail.com

Geraldine Javiera Peralta Lagos

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Profesora de Artes visuales y Docente

Organización y/o Institución: Liceo Bicentenario de Temuco y Universidad Católica de Temuco

Disciplina/s: Artes visuales - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Obra para circulación: “Objeto y Naturaleza: exploraciones Visuales de la Cultura Pop en Chile”, es una exposición de pintura centrada en la naturaleza muerta o bodegón que presenta una serie de obras desarrolladas en dos líneas formales: por un lado, composiciones de estilo clásico inspiradas en la tradición del pintor francés Jean-Baptiste-Siméon Chardin, y por otro, piezas que dialogan con el lenguaje visual del Pop Art, al estilo de Andy Warhol. La propuesta combina técnicas tradicionales de pintura al óleo con una estética contemporánea, incorporando elementos icónicos de la cultura culinaria chilena como el melón con vino, el Jurel San José, o los duraznos con crema. Dirigida a todo público.

Contacto: geraldineperaltalagos@gmail.com

Portafolio: <https://docs.google.com/presentation/d/1jGZbkrX1ufkRcZlXzHaS4NoZgWam4rcNUGpg103AOC0/edit?usp=sharing>

RRSS: <https://www.instagram.com/geral.dineperalta/>

José Miguel Mora Muñoz

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista visual y Doctor en Educación

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Exposición de pintura al óleo “paisajes mentales” y “obras recientes”. Dirigida a personas adultas.

Contacto: josemiguelmora@gmail.com

Portafolio: <https://drive.google.com/file/d/1xROJQoMB7Ebl6r7qcYAVYwSfMp5-oLn6/view?usp=drivesdk>

RRSS: https://www.instagram.com/mora_art_sur/

Mabel Lilián Valdebenito Ortiz

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Jefa de Carrera Pedagogía en Artes visuales

Organización y/o Institución: Universidad Católica de Temuco

Disciplina/s: Artes visuales - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Contacto: mvaldebe@uct.cl

Raúl Alberto Codoceo Rojas

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Profesor de Artes visuales

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: "ENTREPALOS". Pintura en acrílico sobre tela, 90 x 70 cms. Dirigida a todo público.

Contacto: raulcodoceo@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/rcodoceobuho/>

Gladys Paula Contreras Labrin

Comuna: Galvarino

Ocupación u oficio: Docente

Organización y/o Institución: Escuela Municipal Gabriela Mistral

Disciplina/s: Artes visuales y Literatura - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Contacto: paucontreraslabrin@gmail.com



Permanencia - María Isabel Valderrama

Maritza Miranda Ferrer

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Psicóloga

Organización y/o Institución: UFRO / Escuela de Acuarelistas de Chile

Disciplina/s: Artes visuales - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con Primera Infancia.

Obra para circulación: Obras de ilustración botánica en acuarela. Dirigida a todo público.

Contacto: mmferrer.gio@gmail.com

Isabel Guzmán García-Huidobro

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Artista y profesora de Artes visuales

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Acuarela de retratos. Dirigida a personas adultas

Contacto: isarteobra@gmail.com

WEB: www.isarte.cl

RRSS: <https://www.instagram.com/isarteobra/>

Rosa María Buschmann de Santos

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Instructora de Artes visuales

Organización y/o Institución: Casa de la Cultura Pucón / Agrupación Arte Abstracto Pucón

Disciplina/s: Artes visuales - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Arte Abstracto título "Emociones Atrapadas" técnica Mixta en Acrílico. Dirigida a personas adultas

Contacto: rosita.buschmann@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/r.buschmannandesantos/>

Isabel Herminda Carrillo Roa

Comuna: Nueva Imperial

Ocupación u oficio: Artista visual, gestora cultural e ilustradora de arquitectura patrimonial.

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales y Arquitectura - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Título Colibrí mutante. Quimera compuesta por animales en peligro de extinción, características de: colibrí austral de Chile, colibrí pardo de Bolivia, colibrí cola de espátula de Perú y colibrí coludo de Venezuela. Técnica tira línea sobre papel. Dirigida a estudiantes de Educación Media

Contacto: isabel.carrillo.roa@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/min.medicenchabe/>

Andrés Quilodrán Aguilera

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista visual

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales, Artes gráficas y digitales - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Obras e ilustraciones de artes gráficas. Dirigida a todo público.

Contacto: andy.aguilera.007@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/andy_drawpaint

Víctor Ignacio Galaz Lazo

Comuna: Victoria

Ocupación u oficio: Artista visual y artesanos orfebre

Organización y/o Institución: Corporación Raco

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: victorgalaz.artesano@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/victorgalazartesano>

Zoé kitty Marinkovic Núñez

Comuna: Victoria

Ocupación u oficio: Profesora

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Mural Ecológico, mural elaborado con tapas plásticas, obra plástica a gran escala. Dirigidas a estudiantes de Educación Básica.

Contacto: profesora.zoe@gmail.com

Claudio Ovando León

Comuna: Vilcún

Ocupación u oficio: Docente y artesano

Organización y/o Institución: Escuela artes y oficios UFRO, Escuela amanecer de Temuco, Agrupación de artesanos Lomas de Mirasur, Taller Choskiai

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Cestería en cuero. Dirigida a todo público.

Contacto: choskiai@gmail.com

Portafolio: <https://www.choskiai.cl/>

RRSS: <https://www.instagram.com/choskiai/>

Franco Varas San Martín

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Docente de escultura

Organización y/o Institución: Escuela Artística Armando Dufey Blanc y Corporación Cultural Rakizuam

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Obra para circulación: "Museo Itinerante Memoria Cerámica" - Es una colección de reproducciones arqueológicas de cerámica de la zona centro sur de Chile, que forman parte de una exhibición itinerante que ha sido expuesta en galerías de arte y centros culturales.

"Exposición Esculturas Dufey" - Una selección de obras de mis alumnos del Taller de Escultura de la Escuela Armando Dufey. Dirigidas a todo público.

Contacto: fvaras@escuelaartisticaadufey.cl

RRSS: <https://www.instagram.com/francovax/>



Icalma - Valentina Navarrete

Danaee Belen Reyes Silva

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Licenciada en Artes visuales

Organización y/o Institución: Agrupación artístico cultural de arte público Graff Garden

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ

Obra para circulación: Pinturas en acrílico, han sido el acompañamiento y propósito de la búsqueda de identidad. Se llama En los ojos de quien, pintura surrealista con contraste de colores sólidos que muestra una mirada que se desvía. Dirigidas a estudiantes de Educación Media.

Contacto: danaeereyessil@gmail.com

Katherine Steffanía Espinoza Soto

Comuna: Victoria

Ocupación u oficio: Licenciada en Artes visuales

Organización y/o Institución: Estrella Sur

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía - 0 a 2 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: "Producto del tiempo", instalación hecha con PLA que busca representar el proceso de formación del ser a partir de la herida y el sanar. Dirigida a personas adultas.

Contacto: katherine.espinoza.art@gmail.com

Portafolio: <https://katherineespinozaa.wixsite.com/>

RRSS: https://www.instagram.com/kato_espinoza.art

Victoria Neira Urzua

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Artista visual

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales y Cerámica - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Obras pictóricas, obras cerámicas. Dirigida a personas adultas.

Contacto: arteproyectosvictoria@gmail.com

Portafolio: https://www.canva.com/design/DAGrmP70OFk/FKNPbPMOmGHUqcsnCACg5g/view?utm_content=DAGrmP70OFk&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=uniquelinks&utlId=hb570a2759a

RRSS: <https://www.instagram.com/bajo.lacruz.delsur/>

Matías Henríquez Aránguiz

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Profesor

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales, Dibujo e Ilustración - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con primera Infancia

Obra para circulación: Tengo tres obras ilustradas, hechas con técnica mixta (acuarelas, rotuladores, collage, tinta china), que ya expuse junto a mi grupo de dibujo en el centro cultural Kopanqui, ubicado en la comuna de Currarehue en el mes de mayo de 2025. Dirigida a personas adultas.

Contacto: matias.henriquez.aranguiz@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/dibu_gentes/

Tatiana Andrea Peña Arias

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Docente de Artes visuales

Organización y/o Institución: Liceo Bicentenario de excelencia artística Alexander Graham Bell

Disciplina/s: Artes visuales y Fotografía - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Contacto: tatianadibujos@gmail.com

Portafolio: <http://nefertitis7777.blogspot.com>

María Isabel Valderrama Díaz

Comuna: Gorbea

Ocupación u oficio: Artista Visual, fotógrafa y Artista 3D

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales y Fotografía - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: La sustancia del paisaje, Chile es mi gran cementerio, Portafolio de Arte 3D. Dirigida a personas adultas y estudiantes de Educación Media.

Contacto: marvalderramadiaz@gmail.com

Portafolio: https://drive.google.com/drive/folders/1R5v3z8FfagobLIMv-ocqyG9Atvb2B_K?usp=sharing

RRSS: <https://www.instagram.com/marvalderramv/>

Cristián Leandro Cortés Navarrete

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Tatuador

Organización y/o Institución: Graffgarden

Disciplina/s: Artes visuales y Fotografía - 5 a 10 años de experiencia.

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Pinturas. Dirigidas a todo público.

Contacto: Ecsor193@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/graff_garden/

Digna Alejandra Flores Villarroel

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Profesora de artes

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales, Fotografía y Audiovisual - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media.

Obra para circulación: Renacimiento. Dirigidas a personas adultas.

Contacto: dyflox@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/dyflo_v/

Carlos Andrés Erices Godoy

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Profesor de Artes visuales, gestor cultural y fotógrafo

Organización y/o Institución: Colegio Alberto Hurtado Villarrica, FotoAlquimia, escuela itinerante de fotografía, Colectivo Fotográfico Luces y Sombras.

Disciplina/s: Artes visuales, Fotografía y Gestión Cultural - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Diversos talleres de fotografía analógica, procesos fotográficos históricos y fotografía digital. Dirigidas a personas adultas.

Contacto: fotoescuelaitinerante@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/fotoalquimia/>



Taller - Leonardo Lizama

Carla Andrea Belén Pacheco Mendoza

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Ilustradora y mediadora

Organización y/o Institución: Colectivo Wangulem Sur

Disciplina/s: Artes visuales y Literatura - 0 a 2 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ

Obra para circulación: “Wangulem Sur”, Mascota del colectivo Wangulen Sur (estrella sur), ilustración. Dirigidas a personas adultas.

Contacto: carla.abpm@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/wangulem_sur/

Catalina Constanza Rodríguez Vergara

Comuna: Vilcún

Ocupación u oficio: Profesora de Lengua y Literatura, escritora, mediadora literaria y de escritura creativa

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales y Literatura - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: catalinaconstanzarv@gmail.com

Paula Demarco Vergara

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Artista y músico

Organización y/o Institución: Kafod producciones

Disciplina/s: Música y Artes visuales - 15 a 20 años de experiencia

Obra para circulación: Exposición de ilustración de fauna chilena que he presentado en colegios y Reserva biológica. Dirigida a todo público

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: Paulademarco@gmail.com

Web: <https://www.kafod.cl/>

José Miguel Mella Contreras

Comuna: Galvarino

Ocupación u oficio: Facilitador de experiencias creativas

Organización y/o Institución: Cecrea

Disciplina/s: Artes visuales y Literatura - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ

Contacto: a.jmellac@gmail.com

RRSS: <https://www.flickr.com/photos/203086631@N05/>

Leonardo Arturo Lizama Alarcón

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Profesor de Artes visuales y Artista visual

Organización y/o Institución: Escuela Ramon Guiñez y Universidad La Frontera Campus Pucón

Disciplina/s: Artes visuales y Literatura - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Obra para circulación: "Detente Abraham", grabado xilográfico que contextualiza las problemáticas sociales actuales a un referente histórico desplazado a través de la gráfica irónica, parte de la serie degeneración rampante. Dirigida a todo público.

Contacto: leonardolizamaalarcon@gmail.com

Valentina Navarrete Barba

Comuna: Curacautín

Ocupación u oficio: Artista Interdisciplinaria

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Artes visuales y Artesanía- Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: "Icalma" (2023) 40 x 30 cm grabado sobre papel e hilo. Dirigida a todo público.

Contacto: navarrete.barba@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/barbavalentina/>

Portafolio: <https://drive.google.com/file/d/1WA71atufYddX0LLcDXa59ST-Av3lbruZ/view>



Kanelo Mágico - Leonor Guzmán

Narración oral / Títeres y Marionetas

Claudia Cofré Fernández

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Profesora Atemporalia yoga, arte y meditación

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Cuentacuentos y/o Títeres y Marionetas - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia.

Obra para circulación: El secreto de la luz interior. Dirigida a estudiantes de Educación Básica.

Contacto: claucofre@gmail.com

Cristian Javier Francke Mansilla

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Narrador oral

Organización y/o Institución: Cuentos Mestizos

Disciplina/s: Cuentacuentos y/o títeres, Narración Oral - 5 a 10 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ.

Obra para circulación: "Cuentos a la Sala", narración Oral y Música para Espacios Educativos Formales. Dirigida a todo público.

Contacto: cuentosmestizos@gmail.com

RRSS: https://www.instagram.com/cuentos_mestizos

David Esteban Martínez Sandoval

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Gestor Editorial

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Cuentacuentos y/o Títeres y Marionetas y Literatura - 2 a 5 años

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia

Obra para circulación: “Amiyen”, teatro de sombras, metáfora visual. “Periquin Tolondrin”, títeres de guante, homenaje a las abuelas que se hacen cargo de sus nietos. “El Regalo”, títeres de guante, habla del amor y la amistad. Obras dirigidas a todo público.

Contacto: damartin@uc.cl

RRSS: <https://www.instagram.com/editorialblanquinegro/>

Ricardo Javier Elgueta Riquelme

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Trabajador social, mediador de la lectura, narrador, gestor cultural

Organización y/o Institución: Biblionautas Villarrica

Disciplina/s: Cuentacuentos y/o Títeres y Marionetas y Literatura - Más de 20 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: “Cuentos y cantos para niños” es una obra autobiográfica que inicia cuando el narrador nos cuenta como su madre entregó las primeras lecturas y como estas siguieron resonando durante la vida y se fueron transformando en delicadas notas musicales y poemas que hoy se transmiten a sus hijos. Se presentan una serie de cuentos a través de la técnica japonesa del Kamishibai relatando cuentos tradicionales de diferentes partes del mundo con intervenciones sonoras e interacción con el público. La obra es un viaje por diferentes técnicas de animación de la lectura que busca motivar a los niños a imaginar otros mundos posibles y cautivarlos con la magia de los libros. Dirigida a todo público.

Contacto: biblionautasvillarrica@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/biblionautasvillarrica/>

Leonor Beatriz Guzmán Espinoza

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Titiritera, Gestora Cultural

Organización y/o Institución: Compañía de títeres, narración y didácticas creativas Kanelo Mágico

Disciplina/s: Cuentacuentos y/o Títeres y Marionetas - Más de 20 años

Área: Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: “Amiyen”, teatro de sombras, metáfora visual. “Periquin Tolondrin”, títeres de guante, homenaje a las abuelas que se hacen cargo de sus nietos. “El Regalo”, títeres de guante, habla del amor y la amistad. Obras dirigidas a todo público.

Contacto: elkanelomagico@gmail.com

Portafolio: <http://www.elkanelomagico.blogspot.com>

RRSS: <https://www.instagram.com/ciakanelomagico/>



Fernando y su gato - Ange Cayuman

Cine y Audiovisual

Valeska Paola Duten Campbell

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Realizadora audiovisual, artista educadora y gestora cultural

Organización y/o Institución: Santuario el Cañi, Fundación Esfera Sur, Escuela Pichares

Disciplina/s: Cine y Audiovisual - 5 a 10 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ

Contacto: v.dutenc@gmail.com

Ximena Andrea Luarte Vega

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Comunicadora Audiovisual/ Artista Educadora

Organización y/o Institución: Acciona / Mincap

Disciplina/s: Cine y Audiovisual - 5 a 10 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Obra para circulación: Autorretrato Audiovisual. Dirigida a todo público.

Contacto: ximena.luarte@gmail.com

Luciano Enrique Perez Muñoz

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Educador en memoria y Derechos Humanos, gestor e investigador cultural, narrador oral, dirigente organización de DDHH.

Organización y/o Institución: Agrupación de Ex Presos Políticos y Políticas de Temuco "Enrique Pérez Rubilar", Red Nacional de Sitios de Memoria, Centro de Estudios Simón Bolívar y Memorias desde Makewe.

Disciplina/s: Cine y Audiovisual y Narración Oral - Más de 20 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Presentación Memoria y Sitios de Memoria. Exposición fotográfica de la prisión política. Exposición fotográfica recreación de aros de paloma. Dirigidas a todo público.

Contacto: l.perezm1@gmail.com

Web: <https://sites.google.com/view/buenpastortemuco>

Ange Cayuman Valderrama

Comuna: Nueva Imperial

Ocupación u oficio: Escritor y audiovisualista

Organización y/o Institución: Treile media y Comunidad Indígena Juan Tranaman

Disciplina/s: Cine y Audiovisual y Literatura - 15 a 20 años

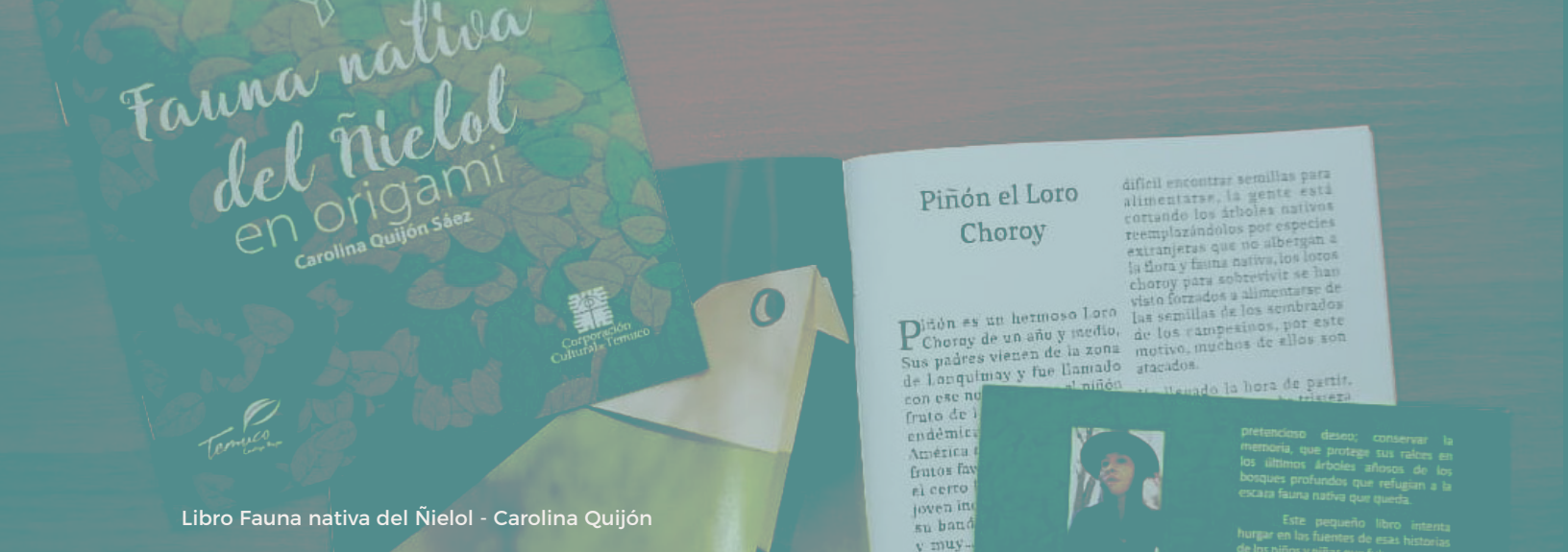
Área: Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Cortometrajes: "Fernando y su gato", "Gregoria, tu nombre y La tierra de arriba". Fanzine de diversidades ancestrales "Tüfachi purun inchiñ ngealu" y "Relatos Kangechi". Dirigidas a estudiantes de Educación Media.

Contacto: angekayuman@gmail.com

Portafolio: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1b8W5a1Hxc86ryXTYD_tte3F767bHrfa

RRSS: https://www.instagram.com/ange_cayuman/



Libro Fauna nativa del Ñielol - Carolina Quijón

Literatura

Carolina Quijón sáez

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Mediadora de lectura

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Literatura - 15 a 20 años

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: "Fábulas del Ñielol" en Origami. Dirigida a todo público.

Contacto: caroquijon@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/carolinaquijonsaez/>

Pamela Belén Sánchez Romero

Comuna: Curarrehue

Ocupación u oficio: Traductora, artista textil y gestora cultural comunitaria

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Literatura y Artesanía - 10 a 15 años

Área: Educación Artística No Formal con primera Infancia, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Libro Letras en la Montaña. Creación de mi Agrupación Cultural. Publiqué cuentos, poesías y relatos. Es la 4ta Antología lanzada por dicha agrupación. Dirigida a todo público.

Contacto: pamebe.sromero@gmail.com

Sebastián Herrera Urrutia

Comuna: Pucón

Ocupación u oficio: Traductor inglés-español

Organización y/o Institución: Club de Lectores de la Biblioteca Municipal Mariano Latorre Pucón

Disciplina/s: Literatura - 2 a 5 años

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: Libro Letras en la Montaña. Creación de mi Agrupación Cultural. Publiqué cuentos, poesías y relatos. Es la 4ta Antología lanzada por dicha agrupación. Dirigida a todo público.

Contacto: sherrerau2010@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/alboradapoetasyescritores/>



Concierto Interactivo Educativo - Andrés Pardo

Música

Cristian Andrés Sepúlveda Carrillo

Comuna: Pitrufquén

Ocupación u oficio: Docente

Organización y/o Institución: Escuela Juan Bautista Chesta

Disciplina/s: Música y Artes visuales - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: Experiencia Musical con instrumentos y tecnología

Contacto: c.sepulvedacarrillo@edupitrufquen.cl

Luis Francisco Rojas Fernández

Comuna: Vilcún

Ocupación u oficio: Docente y gestor cultural

Organización y/o Institución: Escuela Collin Alto, Vilcún

Disciplina/s: Música y Artes visuales - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Contacto: profefco1979@gmail.com

Portafolio: https://www.metal-archives.com/artists/Francisco_Rojas/108690

Cristofer Alfredo Ramírez Soto

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Coordinador artístico

Organización y/o Institución: Liceo Bicentenario de Excelencia Artístico Alexander Graham Bell

Disciplina/s: Música - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Contacto: cristoferramirez@educacionvillarrica.cl

Edith Yandira Méndez Dumestre

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Pedagogía en Música para la enseñanza preescolar y básica, profesora de Flauta travesa.

Organización y/o Institución: Escuela Artística Municipal Armando Dufey Blanc

Disciplina/s: Música - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica

Obra para circulación: Repertorio solista y grupo de cámara. Dirigida a todo público.

Contacto: eyandiramdumestre@gmail.com

Fredy Alejandro Salamanca Tapia

Comuna: Angol

Ocupación u oficio: Profesor de música

Organización y/o Institución: Colegio Básico Aragón y Orquesta Latinoamericana Estudiantil de Angol

Disciplina/s: Música - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media, Educación Artística No Formal con personas adultas

Contacto: fredy.salamanca@educangol.cl

Javier Esteban Leone Aravena

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Músico Intérprete

Organización y/o Institución: Ensamble Filarmónico Araucanía

Disciplina/s: Música - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Media

Obra para circulación: Ciclo de Conciertos Temáticos: We Tripantu, Grandes Maestros del Clasicismo, Romanticismo, Desde el Sur: Nueva Música Chilena, Los Modernos, Grandes Ballets. Dirigidos a todo público.

Contacto: ensamblefilarmonicoaraucaania@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/efaraucaania/>

Marilin Soledad Ulloa Díaz

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Educadora Artística y Profesora de música

Organización y/o Institución: Complejo educacional La Frontera, Proyecto ACCIONA

Disciplina/s: Música - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: Dos discos, uno llamado Niña Tierra y Otro llamado Canto Para Sanar, ambos de autoría. Dirigidos a todo público.

Contacto: soledad.ulloadiaz@gmail.com

RRSS: https://linktr.ee/soledadulloa.cantautora?fbclid=PAAabV0z3Mw8FqyFI3WexKzzF-ay-DfkKWA-WfTzyYZwbMJdRP_gz7b0E8k7o

Pablo Jonathan Chávez Millalén

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Músico y educador

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Música - 10 a 15 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en E. Media.

Contacto: pablochavez1987@gmail.com

Salvador Cassis

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Artista Educador

Organización y/o Institución: Independiente

Disciplina/s: Música - 2 a 5 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con personas adultas

Obra para circulación: “Quejío y Azahar” es un espectáculo flamenco en formato tablao que celebra el encuentro entre el cante y la danza como lenguaje vivo. En un recorrido por palos tradicionales —fandangos, tientos, sevillanas, bulerías por soleá y piezas de guitarra sola— la compañía Flamenco Azahar crea un diálogo íntimo entre el cuerpo, la voz y el compás. Dirigido a todo público.

Contacto: salvador.eliascassis@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/ayclavito/>

Tania María Anguita Vergara

Comuna: Temuco

Ocupación u oficio: Psicoeducadora, Docente Música

Organización y/o Institución: La Quimera, Temuco- AMAY, Curanilahue

Disciplina/s: Música - Más de 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Recopilación Música Tradicional reversionada con Trío La Quimera, Música y Danza Tradicional del Folklore Infantil modalidad solista. Dirigido a todo público.

Contacto: anguitavergarataniamaria@gmail.com

RRSS: <https://www.instagram.com/tanianguitavergara/>

Gustavo Adolfo Sánchez Carrasco

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Músico, Profesor de música, Director de orquesta

Organización y/o Institución: Liceo Bicentenario de Excelencia Artístico Alexander Graham Bell

Disciplina/s: Música - 5 a 10 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en primera Infancia, Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística Formal en Enseñanza Media.

Contacto: g.sanchezcarrasco.trompeta@gmail.com

Andrés Pardo Laurie

Comuna: Padre de Las Casas

Ocupación u oficio: Técnico musical en guitarra clásica.

Organización y/o Institución: SUBPO Y Escuela Práctica de Artes de Temuco

Disciplina/s: Música - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Conciertos Interactivos Educativos. Dirigida a todo público.

Contacto: andrespardo.dos@gmail.com

Web: <https://www.instagram.com/escuelapracticadeartes/>

Pamela Alejandra Alarcón Cortés

Comuna: Villarrica

Ocupación u oficio: Actriz, cantautora y docente

Organización y/o Institución: Independiente y Centro Educativo El Encuentro

Disciplina/s: Música y Teatro - 15 a 20 años de experiencia

Área: Educación Artística Formal en Enseñanza Básica, Educación Artística No Formal con NNJ, Educación Artística No Formal con personas adultas.

Obra para circulación: Presentación de un disco financiado por el fondo de la música con canciones de mi autoría, acompañada de guitarra, mezclado con canciones del canto latinoamericano.

Contacto: alarconcortespamela@gmail.com

RRSS: https://linktr.ee/_pamelamusica/ y https://www.instagram.com/_pamelamusica/

Recursos y enlaces de interés

Formación Cuaderno Pedagógico de Muralismo facilitado por la artista educadora Pamela Jaramillo,
Unidad de Educación y Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, en Museo Regional de La Araucanía,
agosto 2025.

Recursos

En esta sección encontrarás enlaces oficiales con información clave sobre iniciativas, convocatorias y recursos relacionados con la educación, la cultura, el arte y el patrimonio en Chile. Te invitamos a revisar estos enlaces para conocer más sobre nuestras actividades, descubrir oportunidades y profundizar en el trabajo interdisciplinario entre arte y comunidad.

Política de Educación Artística 2024 – 2029

Documento que orienta el desarrollo de la educación artística en el país, promoviendo el acceso, la participación y el ejercicio de derechos culturales de niñas, niños, jóvenes y comunidades educativas en sus diversos territorios.

Link: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/politica-de-educacion-artistica-2024-2029/>



Política de Educación Patrimonial 2024-2029

Marco que define principios, lineamientos y objetivos para la protección, valoración y gestión del patrimonio cultural material e inmaterial, reconociendo la diversidad cultural del país y el rol de las comunidades en su resguardo.

Link: <https://www.cultura.gob.cl/publicaciones/politica-de-educacion-patrimonial-2024-2029/>



Estrategia Quinquenal Regional La Araucanía 2024-2029

Herramientas de planificación que establecen prioridades, metas y acciones para el desarrollo cultural en períodos de cinco años, articulando programas, recursos y actores para fortalecer la vida cultural en los territorios.

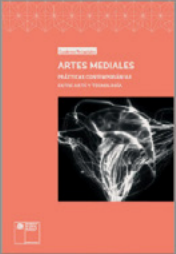
Link: <https://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2025/03/05/estrategia-quinquenal-regional-la-araucania-2024-2029/>



Publicaciones de Educación Artística Cuadernos Pedagógicos

Serie de recursos didácticos dirigida al sistema escolar formal, que promueve el trabajo interdisciplinario en torno a figuras y temáticas artísticas del patrimonio cultural del país. Cada cuaderno articula contenidos narrativo-biográficos, históricos y artísticos con unidades didácticas alineadas al currículum vigente, para ser trabajadas desde distintas asignaturas y fortalecer el rol de las artes en los procesos de aprendizaje.

Link: <https://www.cultura.gob.cl/educacion-artistica/publicaciones/>

 27.01.2025 / Nacional Cartografía de artistas	 10.01.2025 / Nacional Cuaderno Pedagógico «Arte público y muralismo»	 17.12.2024 / Nacional Estadísticas Culturales. Informe Anual 2023
 12.12.2024 / Nacional Catálogo Colección Educación Artística	 19.11.2024 / Nacional Política de Educación Patrimonial 2024 – 2029	 19.11.2024 / Nacional Política de Educación Artística 2024 – 2029
 10.04.2024 / Nacional Danzas contemporáneas en Chile	 26.02.2024 / Nacional Orientaciones Semana de la Educación Artística 2024	 28.12.2023 / Nacional Artes mediales: prácticas contemporáneas entre arte y tecnología

Enlaces de interés

Acciona Cultura

<https://accionacultura.gob.cl/>

Portal oficial del programa Acciona. Aquí puedes informarte sobre su misión, objetivos, convocatorias, experiencias realizadas y resultados. Ideal para conocer el alcance de Acciona y mantenerse al día con nuevas iniciativas.

Educación Artística – Ministerio de las Culturas

<https://educacionartistica.cultura.gob.cl/>

Sitio dedicado a promover la educación artística en Chile, ofreciendo noticias, programas, recursos pedagógicos y lineamientos para integrar el arte en contextos educativos.

Semana de la Educación Artística (SEA)

<https://semanaeducacionartistica.cultura.gob.cl/>

Plataforma que reúne actividades, materiales y orientaciones para participar en la Semana de la Educación Artística, visibilizando experiencias creativas de escuelas, artistas y comunidades educativas.

Fondos de Cultura – con énfasis en el Fondo de Fomento al Arte en la Educación (FAE)

<https://www.fondosdecultura.cl/>

Portal oficial de los fondos concursables del Ministerio de las Culturas. Especialmente útil si buscas información sobre el Fondo FAE, orientado a proyectos que integran arte y educación en establecimientos y organizaciones. Encontrarás bases, convocatorias y recursos para postular.

Obra Gruesa

<https://obra-gruesa.cultura.gob.cl/>

Espacio digital que difunde contenidos culturales y artísticos: entrevistas, reportajes, cápsulas, publicaciones y experiencias que muestran la diversidad cultural del país.

CECREA – Centros de Creación

<https://cecrea.cultura.gob.cl/>

Programa destinado a promover la creatividad de niñas, niños y jóvenes mediante laboratorios, actividades participativas y experiencias comunitarias. Un espacio para explorar, crear y desarrollar proyectos artísticos en comunidad.

Integrantes

Mesa Regional de Educación Artística de La Araucanía

Unidad de Educación - Seremi de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Representante: Jaime Olavarría

contacto: jaime.olavarria@cultura.gob.cl

Seremi de Educación

Representante: Nora Rozas

contacto: nora.rozas@mineduc.cl

Subsecretaría de Educación Parvularia

Representante: Francisca Hernández

contacto: mariaf.hernandez@mineduc.cl

Subdirección de Pueblos Originarios - Servicio Nacional del Patrimonio

Representante: Rosemarie López

contacto: rosmarie.lopez@patrimoniocultural.gob.cl

Servicio Local Costa Araucanía

Representante: Rosa Luna

contacto: <mailto:rosa.luna@slepca.cl>

JUNJI

Representante: Marcos Nahuelcheo

contacto: mnahuelcheo@junji.cl

Jardines VTF Municipalidad de Temuco

Representante: María José Silva

contacto: maria.silva@temuco.cl

Fundación Integra

Representante: Constanza Pérez

contacto: caperez@integra.cl

Liceo Bicentenario Artístico Alexander Graham Bell

Representante: Rodrigo Lara

contacto: rodrigolara@educacionvillarrica.cl

Escuela Artística Armando Dufey Blanc

Representante: Gonzalo Vargas

contacto: gvargas@escuelaartisticadufey.cl

Escuela Especial Ñielol

Representante: Denisse Rifo

contacto: drifo@especialnielol-temuco.cl

Red de Espacios Culturales de Malleco

Representante: María Teresa Martínez

contacto: cultura.traiguen@mtraiguen.cl

Observatorio Regional Renaico

Representante: Patricia Obreque

contacto: observatorioregionalrenaico@gmail.com

Acciona

Representante: Loreto Zambrano

contacto: loreto.zambrano@cultura.gob.cl

CECREA

Representante: Nikole Castro

contacto: nikole.castro@cultura.gob.cl



SEREMI
Región de La
Araucanía

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio



Mesa Regional de Educación Artística
de La Araucanía