



INAUGURACIÓN



*Fundación de Orquestas
juveniles e infantiles de Chile*

23 DE MAYO 2001

Se cumple hoy un sueño

Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil.

Un sueño que da frutos. De las pocas orquestas juveniles de entonces a las 45 que existen hoy.

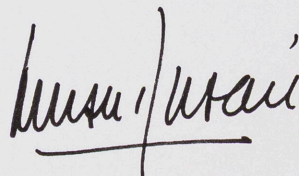
Un sueño antiguo, que en la década de los sesenta viera nacer la primera Orquesta Juvenil, de la mano impulsora de Jorge Peña.

Un sueño que mas tarde languidece, para recibir su impulso definitivo en 1992, cuando el Ministro de Educación de la época, Ricardo Lagos, con visión de país, encomienda al maestro Fernando Rosas su reactivación, creándose el Programa Nacional de Orquestas Juveniles y la

Un sueño que hace realidad el desarrollo social a través de la cultura, permitiendo a nuestros jóvenes perfeccionar sus talentos y cumplir su vocación.

Un sueño que nos enorgullece como país, al concretarse un espacio real de igualdad de oportunidades y que hoy, con el nacimiento de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, tiene al fin un espacio a su medida.

Los invito a sumarse y apoyar activamente los proyectos de la fundación cuyos objetivos se precisan en este documento, y así colaborar activamente a cuidar, acrecentar y perfeccionar este sueño hecho realidad.



Luisa Durán de Lagos

Hoy es un importante día para las orquestas juveniles de Chile. Por fin tenemos un centro permanente de actividades, que debe constituir un punto de referencia para todos los que trabajan en esta actividad a lo largo del país.

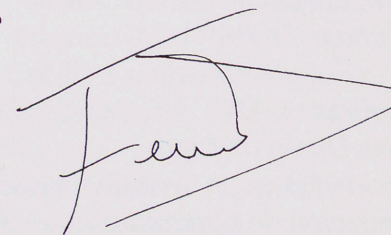
Creemos que con la constitución de la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile, se ha dado un paso muy importante para el desarrollo de la música.

A partir de este momento nuestro país cuenta con una entidad que deberá detectar los talentos existentes en los jóvenes, pertenecientes a todos los estratos de la sociedad y vivan donde vivan. Nos comprometemos a colaborar con estos jóvenes apoyándolos en sus orquestas, con sus Profesores y otorgándoles la posibilidad de continuar sus estudios para alcanzar un desarrollo musical que corresponda a sus naturales talentos.

Sin embargo no todo está hecho. Serán los jóvenes de hoy los que al elegir la música como su actividad principal, señalen a las autoridades nacionales o regionales las necesidades del desarrollo de la música

en Chile. Creemos que hace falta muchas escuelas especializadas y la creación de orquestas en las ciudades importantes del país, que actualmente no las tienen.

Las orquestas juveniles e infantiles señalarán un camino de desarrollo a través del cual debe florecer en Chile la música en la actividad de los intérpretes, compositores y estudiosos, que permitan en el futuro otros pasos decisivos en el desarrollo de la cultura nacional.



Fernando Rosas Pflingsthor

P R O G R A M A

Bienvenida

Fernando Rosas P.
Director Ejecutivo
Fundación de Orquesta
Juveniles e Infantiles de Chile

Entrega donaciones de Oboes

Por Instituto de Fomento y
Desarrollo Hispano-Chileno
Colaboración de Fundación
Endesa, Fundación Telefónica
y Fundación BBVA

Palabras

Luisa Durán de Lagos
Presidenta
Fundación de Orquesta
Juveniles e Infantiles de Chile

Concierto

Orquesta Sinfónica
Nacional Juvenil
Director: Fernando Rosas

Alfonso Leng

Andante

Antonio Vivaldi

Concierto para Flauta
en Fa mayor n°5, 3°
movimiento Allegro

Solista: Olga Garrido,
La Serena

Jorge Peña

Obertura opera
"La Cenicienta"

Antonio Vivaldi

Concierto para 4 violines
en Si menor, Op. 3

Solistas:

Octavio Torres, Curanilahue
Eduardo Roa, Talca
Cecilia Valenzuela, Temuco
Cristián Kausel, Valdivia

George Friederic Haendel

Suite música del agua
en Re mayor, Allegro



Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

Director titular: Fernando Rosas



VIOLINES I

Instructor: Ruben Sierra
Natalia Cantillano
Lilian Cárcamo
Pablo Carvacho
Catalina Escobar
Paola Fuentes
Cistian Kausel
Eduardo Roa
Francisco Roa
Felipe Salinas
Esteban Sepúlveda
Octavio Torres



VIOLINES II

Instructor: Juan Carlos Soto
Elías Allendes
Ana Benites
Angélica Escobar
Nelson Mella
Albert Melo
Camila Morgado
Carolina Ramirez
Javier Reyes
Nadia Salinas
Cecilia Valenzuela

VIOLAS

Instructora: Penelope Knuth
Ricardo Donoso
Beatriz Díaz
Joel Orellana
Luis Ramirez
Leonardo Rojas
Pablo Salinas



VIOLONCELLOS

Instructor: Julio Barrios
Sebastián Escobar
Rodrigo García
Francis Martín
Roberto Matus
Cristian Peralta
Pilar Rojas

CONTRABAJO

Instructor: José Miguel Reyes
Manuel Arevalo
Macin Galazale
Pablo Guiñez
María Teresa Molina



MADERAS

Director Adjunto e Instructor:
Pedro Sierra

FLAUTAS

Olga Garrido
Milén Godoy
Maximiliano Trigo

OBOES

Víctor Astorga
José Luis Urquieta

CLARINETES

Hernán Madriaza
Ramón Romero



FAGOTES

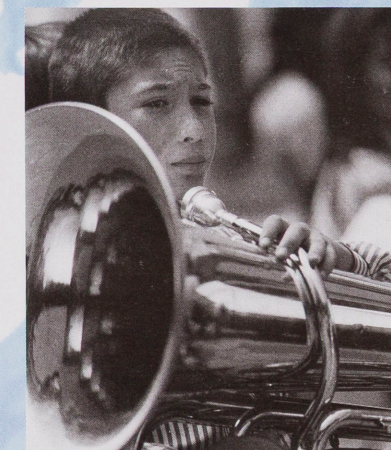
Carolina Angulo
Francisco Godoy

BRONCES

Instructor: Edward Brown

CORNOS

Javier Aguilar
Eugenio Cáceres
Sebastián Rojas
Gerardo Villagran



TROMPETAS

Mauricio Castillo
Alex Ramírez

TROMBON

Juan Concha
Luis Rojas

PERCUSION

Instructor: Gerardo Salazar
Rodrigo Araya
Iván Muñoz

*Ordenados Alfabeticamente

Directorio

Presidenta

Luisa Durán de la Fuente

Primer Vicepresidente

Américo Gusti Muñoz

Segundo Vicepresidente

Drina Rendic Espinoza

Director Ejecutivo

Fernando Rosas Pflingsthor

Secretario

Sofía Prats Cuthbert

Tesorero

Hernán Rodríguez Villegas

Directores

José Weinstein Cayuela
Claudio Di Girolamo Carlini
Andrés Rodríguez Pérez

Miembros

Clara Luz Cárdenas Squella
Guillermo Rifo Suárez
Eduardo Carrasco Pirard
Claudio Pavez Espinoza
Octavio Hasbún Rojas
José Urquieta Varela
Pablo Matamala Lopegui

Abogado

Rodrigo Valencia

Contador

Javier Henríquez

Asistente Contabilidad

Guadalupe Rubio

Secretaria Ejecutiva

Alicia Pardo

Recepcionista

Jimena Rosas

Coordinadora de Capacitación

Carolina González

Coordinadora de Producción

Sofía Valenzuela

Coordinador Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil

Samuel Arenas

Jefa de Biblioteca

Rebeca Guíñez

Asesor Mineduc

Gonzalo Cárraves

Jefe Utileros y asistente de Biblioteca

Juan Silva

Junior

Jorge Leiva

Equipo Ejecutivo

Coordinador III y IV región

José Urqueta

Coordinador VII y VIII región

Américo Gusti

Coordinador IX y X región

Pablo Matamala

Coordinador General

Claudio Pavez

Administrador

Luis Guerrero

Nuestros Objetivos para el año 2001

1. Elaboración de catástro

Elaboración de un amplio catástro de Orquestas Infantiles y Juveniles a lo largo de todo el país. Pese a que a la fecha tenemos establecida la existencia de aproximadamente 45 orquestas en las diferentes regiones del país, queremos determinar cuidadosamente cuántas hay en realidad y a la vez conocer sus distintas características, las de sus Profesores e Instructores y sus principales necesidades de funcionamiento.

2. Programa de Becas

Ampliar el actual programa de becas, que existió hasta el año 2000, de modo de favorecer a 300 jóvenes de todo el país. Estas becas cuyos montos fluctúan entre \$30.000 y \$100.000 mensuales han comenzado ya, ha otorgarse.

Del total de becas mencionado, en la Región Metropolitana hemos establecido el núcleo de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil con 40 becas y las restantes serán distribuidas en las diferentes regiones del país mediante concurso público, según un sistema de calificación elaborado por los principales especialistas con que contamos en nuestro medio.

3. Creación de Biblioteca

Creación de una biblioteca musical al servicio de las orquestas a lo largo del país. La necesidad de música impresa es muy grande por lo que se hace necesario resolver urgentemente las graves carencias en este aspecto, de modo que las orquestas puedan renovar y mejorar su repertorio.

4. Seminarios de Capacitación

Organización de diversos tipos de seminarios de capacitación dedicados a Directores de orquestas juveniles e infantiles, Profesores y miembros de las propias orquestas.

Estos seminarios, mediante un plan que abarcará los diversos meses del año, permitirán mejorar en la medida de lo posible, el rendimiento de todos los participantes en esta actividad.

5. Habilitación de la Sede Central

Desde abril, contamos con un amplio recinto para las diversas actividades de la Fundación. En la sede operarán las oficinas administrativas, biblioteca, salas de ensayos de diferente carácter y un auditorio para público del orden de las 350 personas. En este recinto podrán presentarse todas las orquestas juveniles e infantiles que visiten Santiago.

El recinto está situado en Balmaceda nº 1301, al costado de la antigua Estación Mapocho. Su ingreso está habilitado por el interior del Parque de los Reyes y cuenta con estacionamientos ubicados en el mismo lugar.

6. Habilitación de la sede Concepción

Se está habilitando la primera sede regional de la Fundación Nacional de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile en la ciudad de Concepción. Dicha filial tendrá carácter de coordinadora de las diversas orquestas que funcionan en la octava región. Ella estará a cargo del profesor Américo Gusti.

***Agradecemos a los que nos han apoyado
a lo largo de este camino:***

*Ministerio de Educación
División de Cultura-Mineduc
Fundación Beethoven
Fundación Andes*

*Corporación Cultural Estación Mapocho
Enagas
Esbio
Fundación Arauco
Metro de Santiago
Petrox*

*Municipalidad de Ñuñoa
Corporación Cultural de Ñuñoa
El Mercurio
Hotel Tupahue*

*Ilse Munzer
Gabriela Venturini
Gabriela Verhaaf*


*Fundación de Orquestas
juveniles e infantiles de Chile*

*Teléfonos: 420 08 02, 420 08 00, fonofax 420 16 02,
E-mail contacto@orquestajuvenil.cl, página web www.orquestajuvenil.cl*