



Fundación Educacional, Musical, Cultural Universidad de La Serena

PROYECTO FONDART Nº 09088 AÑO 1998

Reestreno
en Chile

La
Cenicienta

OPERA PARA
NIÑOS

de

Jorge Peña Hen

Homenaje a su obra
musical y pedagógica.

Funciones

17 - 18 de Octubre

A las 20:00 hrs.

Sala Ignacio Domeyko

Univ. de La Serena

ORQUESTA: UNIVERSIDAD DE LA SERENA
SOLISTAS, COROS Y CONJUNTO DE BAILE: ESCUELA DE MUSICA U. LA SERENA

Programa

I PARTE

J. Peña Hen : SUITE PARA CUERDAS

- Preludio : Allegro
- Pavana : Lento
- Tiempo de cake - walk
- Rondó

II PARTE

J. Peña Hen : «LA CENICIENTA»
Sobre texto de O. Jara.

Cuadro I : Casa de la madrastra
Cuadro II : Fiesta y baile en Palacio
Cuadro III : Casa de la madrastra
Cuadro IV : Palacio Real.

DIRECTOR : AGUSTIN CULLELL

Orquesta Sinfónica Universidad de La Serena
Solistas, Coro y conjunto de baile: Escuela de
Música Jorge Peña Hen.



El montaje y puesta en escena de la Opera «La Cenicienta» partió con una selección de alumnos de la Escuela de Música «Jorge Peña Hen» que tienen condiciones más desarrolladas para el canto.

Sometidos a un proceso de talleres, completaron alternativamente el dominio del texto y la partitura, a la vez que trabajaron en un programa especial de Arte Escénico que le permitió crear las características de los personajes.

Cada alumno puede desempeñar un rol principal o secundario, participando en un juego donde aplican las exigencias básicas de la representación, generando su propia disciplina en escena.

Similar proceso se ha aplicado para la danza.

El tiempo de preparación se distribuyó a lo largo de 2 meses, con horarios pedagógicos y metas acordes a sus niveles, respetando que en similar período los niños debieron seguir cumpliendo su programa escolar y musical anual, sin alteraciones.

Los encargados de la puesta en escena y montaje, respetaron el mismo cronograma que se aplicó para su estreno y reposición bajo la conducción del recordado maestro al que se tributa este homenaje.

Reparto

- María Cenicienta** : María Paz Videla
Olga Garrido
Valentina Maldonado
- Gato** : Stefanie Vial
Rubén Rodríguez
- Hermanastras** : Camila Guerrero
María Jesús Ossandón
Araceli Jaque
María Fernanda Godoy
- Madrastra** : Sofía Gallego
- Hada Madrina** : Camila Oyarzo
Valentina Godoy
- Rey** : Alvaro Zambrano
- Príncipe** : Matías Guajardo
- Heraldo** : Paula Collao
Isaac Stevens
- Damas** : Natalia Salas
Camila Cortés
- Caballero** : Ignacio Díaz

- Cuerpo de Baile** : Johana Riveros
Tania Werner
Nicole Fritis
Javiera Mella
Katherine Marín
Paulina Ogalde
Nasim Youssefi,
Miguel Tapia
Juan Pablo Luengo
Boris Ahlborn
Yerko Sánchez
Mauricio Arellano
Alfonso Alday
Roberto Pacheco.

- Corillo** : Elizabeth Rodríguez,
Bárbara Mejía
Sandra Arzola
Stefanie Arancibia.

- Coro** : Alumnos de 4º Año Básico
Escuela de Música



Montaje

- Canto** : Hugo Escobar
Susana Plaza
- Piano** : María Eugenia Cortés
Verónica Toro
- Danza** : Sabina Luna
- Dirección Escénica y Coordinación de Montaje**

: Fernando Moraga

Realización de Escenografía

: Cristian Ceriche

Iluminación : Mario Rodrigo Díaz

Vestuario : Nolvía Araya

Confección de Pelucas

: Carlos Avilés

Maquillaje

: Virginia Cortés

Coordinación General

: Lautaro Rojas



Un Ideario, una Visión

Cuando Jorge Peña Hen tenía 32 años y ya se le consideraba una figura señera en la docencia y proyectos musicales para Chile, la prestigiosa revista de circulación nacional, Ercilla, le hizo una entrevista publicada el 4 de mayo de 1960.

Sin comentarios extractamos:

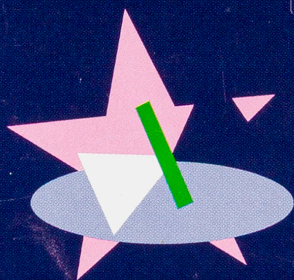
P.: Si tuviera la facultad de realizar un acto de poder absoluto ¿qué haría por su ciudad de La Serena?

R.: «Poder absoluto me parece demasiado. Me conformaría con un poder humano y temporal que a veces se da a los Presidentes: dictar decretos con fuerza de ley. Crearía en La Serena una orquesta sinfónica y otros organismos artísticos con el fin de elevar este aspecto de la cultura en la zona norte».

P.: ¿Por qué cosa sería capaz de dar su vida?

R.: ... No descarto la posibilidad de que ello pueda ocurrir en el futuro, en algún momento especial, movido por algún ideal de belleza o de justicia».

Fundación Educacional, Musical, Cultural
Universidad de La Serena



OBRA FINANCIADA
con el Aporte del
Fondo de Desarrollo
de las Artes y la Cultura,
Ministerio de Educación, 1998